

المخزانه اللغوية

١١

المعجم المفصل
في
شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور إميل بدوي يعقوب

المجلد التاسع
المحتوى
رجز: أ-ذ

الخرائب اللغوية

دار الكتب العلمية

المعجم المفصل
في

شواهد اللغة العربية

إعداد

الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد التاسع

المحتوى:

رجز: أ-ذ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لهذا الكتاب
العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة
أو إعادة نضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى

١٤١٧م - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

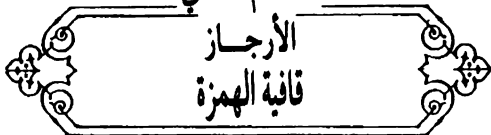
Address : Ramel al-Zarif, Bobtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
القسم الثاني



فصل الهمزة الساكنة

يُرْزَنُ مِنْ أَكْدَرِهَا بِالذَّقْعَاءِ مُتَمَبِّبًا مِثْلَ حَرِيْقِ الْقَصْبَاءِ
الزَّجْزَلِ لَغِيْلَانِ الرَّبْعِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٣/١٠ (حرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٠٨/٤ (ثور).

قَدْ لَحِقَتْ عُضْمَتُهَا بِالْأَطْبَاءِ
انظر قافية «الأنساء».

فَأَقْبِلْنَ يَمْرُزَعْنَ مَرْزَعِ الطَّبَاءِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٨/١.

فَهُنَّ يَغِيْطُنَّ جَدِيدَ الْبَيْدَاءِ
انظر قافية «بالرفاء».

تَمَّمْتُكَ الْأَعْرَى لَأَقِي الْعَرَاءِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛ وتاج العروس ١٢/١٣ (عرر).

* يَا مَرْحَبًا بِحِمَارِ عَفْرَاءِ
الرجز لعروة بن حزام في خزانة الأدب ٢٧٢/٧، ٢٧٣، ٤٥٧/١١، ٤٥٩؛ وشرح
المفصل ٤٦/٩، ٤٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٩٢؛ والمنصف
١٤٢/٣.

كَأَنَّمَا صَوْتُ حَفِيْفِ الْمَعْرَاءِ
انظر قافية «عند الغلاء».

كَأَنَّمَا أَصْوَاتُهَا فِي الْمَعْرَاءِ
انظر قافية «عند الغلاء».

غَيْرَهَا بَعْدِي مَرُّ الْأَنْوَاءِ نَوْءُ الذَّرَاعِ أَوْ ذِرَاعِ الْجَوْزَاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٩٦/٨ (ذرع)؛ وتاج العروس ٨/٢١ (ذرع).

قَدْ لَحِقَتْ عَصْمَتُهَا بِالْأَطْبَاءِ مِنْ شِدَّةِ الرِّكْضِ وَخَلَجِ الْأَنْسَاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٤٠٦/١٢ (عصم)؛ وتاج العروس (عصم).

مَعزُولِ شَدَّانِ حِصَاها الْأَقْصَاءِ

انظر قافية «عند الغلاء».

يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ بِتَلَمَاتِ كَجَذُوعِ الصَّبِيَاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٣٦/٨ (تلع)؛ والخصائص ١/٢٨٠؛ وتاج
العروس ٤٠١/٢٠ (تلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١٥ (لقا)؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٤٢، ٨٦٦، ١٢٣٤.

أَمَسُوا فِقَادُوهُمْ نَّ حَوْلِ الْمِبْطَاءِ

انظر قافية «بغلاء الغلاء».

يُثْرَنُ مِنْ أَكْدَرِهَا بِالذَّقْعَاءِ

انظر قافية «القَصْبَاء».

فَهَنْ يَعْطِطَنَّ جَدِيدَ الْبَيْدَاءِ مَا لَا يَسْوَى عَبْطُهُ بِالرَّقْعَاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٨٧/١ (رقفا)؛ وتاج العروس ٢٤٧/١ (رقفا).

يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ

انظر قافية «الصَّبِيَاء».

بَاتَتْ وَبَاتُوا كَبَلَايَا الْأَبْلَاءِ

انظر قافية «كالأطلاء».

بَاتَتْ وَبَاتُوا كَبَلَايَا الْأَبْلَاءِ مُطْلَنَتَيْنِ عِنْدَهَا كَالْأَطْلَاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٨٦/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

أَمَسُوا فِقَادُوهُمْ نَّ حَوْلِ الْمِبْطَاءِ بِمَاتَيْنِ بِغَلَاءِ الْغَلَاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١٩٨/١ (وطا)، (غلا)، ١٣٢/١٥ (غلا).

كَأَمَّا صَوْتُ حَفِيفِ الْمَعزَاءِ مَعزُولِ شَدَّانِ حِصَاها الْأَقْصَاءِ
صَوْتُ نَشِيشِ اللَّحْمِ عِنْدَ الْغَلَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١٨٣/١٥ (قصا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٥٦/١٢ (حمم)^(١)؛ وكتاب العين ٣/٣٣؛ وتاج العروس (حمم).

صوت نشيش اللحم عند القلاء

راجع الشاهد السابق. وانظر قافية «عند الغلاء».

ردي ردي وِرْدَ قَطَاةٍ صَمَاءَ

انظر قافية «الماء».

مُقْفَا عَلَى الْحَيِّ قَصِيرِ الْأَظْمَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١/١١٦ (ظماً)، ١٥/١٩٦ (قفا)؛ وتاج

العروس ١/٣٣٤ (ظماً)، (قفا).

تُمَّتْ فَاظَ مُرْفَهَا فِي إِذْنَاءِ مُدَاخَلَا فِي طَوَلٍ وَأَعْمَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١٣/٤٩٢ (رفه)، ١٥/١٣٥ (غما)؛ وتاج

العروس (رفه).

ردي ردي وِرْدَ قَطَاةٍ صَمَاءَ كُذْرِيَّةٍ أَعْجَبَهَا بَرْدُ الْمَاءِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ورد).

حَتَّى إِذَا شَقَّ بِهِمَ الظُّلْمَاءِ

انظر قافية «الأثناء».

حَتَّى إِذَا شَقَّ بِهِمَ الظُّلْمَاءِ وَسَاقَ لَيْلًا مُرْجِحِنَ الْأُنْثَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١٤/١١٥ (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى).

تُمَّتْ فَاظَ مُرْفَهَا فِي إِذْنَاءِ

انظر قافية «وأعماء».

قَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرَ فَوْقَ الْأَصْوَاءِ

انظر قافية «العلباء».

غَيَّرَهَا بِمَدْيِ مَرُّ الْأَنْوَاءِ

انظر قافية «الجوزاء».

قَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرَ فَوْقَ الْأَصْوَاءِ مُرْتَبِتَاتٍ فَوْقَ أَعْلَى الْعَلْبَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١/٨٢ (ربأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤٧١/١٤ (صوى). وانظر قافية «العلباء».

(١) وفيه كما في كتاب العين «الفلاء» مكان «الفلاء».

كَالْكَلْبِ إِنْ قِيلَ لَهُ اخْسَأْ اخْسَأْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٥ (خساً)؛ وديوان الأدب ٤/ ٢٣٧؛ وتاج العروس ١/ ٢١١ (خساً).

فصل الهمزة المفتوحة

* بِالخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَآ لَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأْ
انظر:

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَا وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأْ
في قافية الألف اللينة.

إِذَا الثَّرِيًّا طَلَعَتْ عِشَاءً فَبِغْ لِرَاعِي غَنَمٍ كِسَاءً
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٩؛ ولسان العرب ٨/ ٢٥ (بيع)؛ وتاج العروس
٢٠/ ٣٦٥ (بيع)؛ والأضداد للأصمعي ص ٣٠؛ والأضداد لابن السكيت ص ١٨٤.

إِذَا الثَّرِيًّا طَلَعَتْ عِشَاءً

انظر قافية «كساء».

أَنْتِ غَلَامًا كَالْفَنِيْقِ نَاشِئَا

انظر قافية «خاطنا».

إَنْتِ غَلَامًا كَالْفَنِيْقِ نَاشِئَا أَبْلَجَ فَبِيْقًا كَذُوبًا خَاطِنَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/ ٨٢.

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَآ

انظر:

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَا وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأْ
في قافية الألف اللينة.

فصل الهمزة المضمومة

فِي إِتْرِ حِيٍّ كَانَ مَسْبَاؤُهُ

انظر قافية «مبساؤه».

عَمَلًا قَدْ شَنَجَتْ عِلْبَاؤُهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٦.

ففي إفرحِيَّ كان مستبَاؤُهُ حَيْثُ تَحَنَّى الجِنُّوْ أَوْ مِبْثَاؤُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

كَأَنَّهُ إِذْ فَاجَأَهُ أَفْجَاؤُهُ

انظر قافية «أناؤه».

يرمي بأنقاضِ السَّرَى أَرْجَاؤُهُ

انظر قافية «هياؤه».

وَبَلَدٍ مُّغْبَرَةٍ أَرْجَاؤُهُ

انظر قافية «سماؤه».

هاهي العشيَّ دَبَسَقَ ضَحَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٣؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/٥، ٣٩٥/٨؛ ولسان العرب
٩٧/١٠ (دسق)، ٤٧٤/١٤ (ضحأ)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٢٥ (دسق).

وَلَمْ تَكْأَذْ رُجْلَتِي كَأَدَاؤُهُ

انظر قافية «ماؤه».

يَحْضَرِيَّ شَاقَهُ بُدَاؤُهُ

انظر قافية «كلاؤه».

فَفَتَّهَا وَهِيَ لَكَ الْفِدَاءُ إِنَّ غِنَاءَ الْإِبِلِ الْخُدَاءُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦٤، ١٠٤٧.

يَعْجَلُ قَبْلَ بَسْرِهَا سَدَاؤُهَا

انظر قافية «فداؤها».

وَعَادَكَ أَنْ تَلَاقِيَهَا الْعِدَاءُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢١٤.

وَجَارَةٌ لِي لَا يُخَافُ دَاؤُهَا

انظر قافية «فتاؤها».

يَعْجَلُ قَبْلَ بَسْرِهَا سَدَاؤُهَا فَجَارَةُ السُّؤِّ لَهَا فِدَاؤُهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٤ (سدا).

فَفَتَّهَا وَهِيَ لَكَ الْفِدَاءُ

انظر قافية «الحداء».

مُشْتَبِهَةٌ مِثْلَهُ تَيْهَاؤُهُ إِذَا ارْتَمَى لَمْ يُبْدَرْ مَا مَيْدَاؤُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤١٢/٣ (ميد)، ٢٧٢/١٥ (مدى)؛
والمختصص ٧٧/١٦؛ وتاج العروس (مدى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٣ (تبه)؛
وتهذيب اللغة ٣٩٦/٦، ٢٢١/١٤؛ وتاج العروس (تبه).

وَبَلَدٍ عَارِيَةٍ أَعْرَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه^(١) ص ٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٥ (عرا).

أَوْ مُجَنَّحًا عَنْهُ عُرِّيَتْ أَعْرَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٥ (عرا)؛ وتهذيب
اللغة ١٥٩/٣.

نَفَّسَى قَرَى عَارِيَةَ أَقْرَاؤُهُ

انظر قافية «أعراؤه».

هَاتِكُنْتُهُ حَتَّى أَنْجَلْتُ أَكْرَاؤُهُ

انظر قافية «أحناؤه».

بِالْجِدِّ حَيْثُ ارْتَقَبْتُ مَعْرَاؤُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١ (رقب).

وَالسَّيْرُ مُخْرَؤُزٍ بِنَا أَحْزِيْرَاؤُهُ

انظر قافية «زيراؤه».

وَالسَّيْرُ مُخْرَؤُزٍ بِنَا أَحْزِيْرَاؤُهُ نَاجٍ وَقَدْ زَوَزَى بِنَا زِيْرَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٥٥/١ (حزأ)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٥؛
وتاج العروس ١٩١/١ (حزأ)؛ وبلا نسبة في المختصص ٦٥/١٦؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٤
(زوى).

كَأَنَّهُا فِي الدَّارِ حُنْفُسَاءُ

الرجز بلا نسبة في المختصص ٥٩/١٦.

يُخْسِرُ طَرْفَ هَيْئِهِ فَضَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ١٨٨/٤ (حسر)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٦/٤.

(١) والرواية فيه: «وبلد عامية أعماءه».

ليس امرؤ يمضي به مضاًؤه

انظر قافية «دهاؤه».

واجتناب قبظاً يلتظي النظاؤه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢١٨^(١)؛ ولسان العرب ٢٨٥/١ (جوب).

حَلَقَ جَدَّعَهُ الرَّعَاءُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٣ (جدع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤١٦ (جدع).

نَغَشَى قَرَى عَارِيَةَ أَقْرَاؤُهُ تَخْبُو إِلَى أَضْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب ١/٥٢٨ (صلب)، ١٥/٢٨٨ (معي)؛
وتهذيب اللغة ٣/٢٥٠، ١٢/١٩٦؛ وتاج العروس ٣/٢٠٢ (صلب)، (معا)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٥/٢٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٤؛ والمختص ١٠/١١٢؛ وأساس البلاغة
(معي)، (جبا)؛ ولسان العرب ١٤/١٦٠ (حيا).

* يَا عَنَزُ هَذَا شَجَرٌ وَمَاءٌ عَاعَيْتُ لَوْ يَنْفَعُنِي الْعَيْمَاءُ

الرجز بلا نسبة في أروض المسالك ٤/٩٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٢؛ والمقاصد
النحوية ٤/٣١٣.

كَأَنَّهُ حِينَ وَهَى سَقَاؤُهُ

انظر قافية «قلاؤه».

تَجْبُو إِلَى أَضْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ وَالرَّمْلُ فِي مَعْتَلِجِ أَنْفَاؤُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٤؛ وكتاب العين
٢/٢٦٨، ٣/٣٠٩؛ والمختص ١٠/١١٢.

كَأَنَّهُ حِينَ وَهَى سَقَاؤُهُ وَانْحَلَّ مِنْ كُلِّ سَمَاءٍ مَأْوُهُ
حَامٌّ إِذَا أَحْمَسَّسَهُ قَلَاؤُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٨٨ (حمش)؛ وتاج العروس ٩/٨٩ (كبد)،
١٧/١٦٠ (حمش)، (وهي).

بَحْضَرِيَّ شَاقَّةً بُدَاؤُهُ لَمْ تُلْهِهِ الشُّوقُ وَلَا كَلَاؤُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٦٨ (بدا)؛ وتاج العروس (بدى).

(١) وفيه «النظاؤها» مكان «النظاؤه».

كَأَنَّهُ حِينِ وَهَى سِقَاؤُهُ وَأَنْحَلُّ مِنْ كُلِّ سَمَاءٍ مَأْوُهُ
انظر قافية «قَلَاؤُهُ».

خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ وَمَنْ هُرَيْقَ بِالْفَلَاةِ مَأْوُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/١٥ (وهى).

وَلَمْ تَكْأَدُ رُجْلَتِي كَأَدَاؤُهُ هَيْهَاتَ مَنْ جَوَزَ الْفَلَاةَ مَأْوُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣، ٤؛ ولسان العرب ٣٧٤/٣ (كأد)؛ والمختص
١١٢/١٠؛ وتاج العروس ٨٩/٩ (كأد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٦/١٠.

قَلْتُ وَلَمَّا أَدْرِ مَا أَسْمَاؤُهُ

انظر قافية «دواؤه».

* وَبَلَدَةَ قَالِصَةَ أَمْوَاؤُهَا تَسْتَنْ فِي رَأْدِ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا
كَأَنَّمَا قَدْ رُفِعَتْ سَمَاؤُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٣ (موه)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ ورصف
المباني ص ٨٤؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٠٠؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٠٨؛
وشرح شواهد الشافية ص ٤٣٧؛ وشرح المفضل ١٥/١٠؛ والمتعم في التصريف ١/٣٤٨،
والمنتصف ٢/١٥١؛ والمختص ١٥/١٠٦؛ وتاج العروس (موه).

* وَبَلَدٍ مُغْبِرَّةٍ أَرْجَاؤُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ والأشباه والنظائر ٢/٢٩٦؛ وخزانة الأدب ٦/٤٥٨؛
وشرح التصريح ٢/٣٣٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٧١؛ ولسان العرب ١٥/٩٨ (عمى)؛
ومعاهد التنصيص ١/١٧٨؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٥٧؛ وتاج
العروس ٩/٨٩ (كبد)، (عمى)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١/٢١٦؛ والإنصاف
١/٣٧٧؛ وأوضح المسالك ٤/٣٤٢؛ وجواهر الأدب ص ١٦٤؛ وسر صناعة الإعراب
٢/٦٣٧، ٢/٦٣٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٤١٤؛ وشرح المفضل ٢/١١٨؛ والصاحبي في
فقه اللغة ص ٢٠٢.

وَبَلَدٍ عَامِيَّةٍ أَعْمَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ١٥/٩٨ (عمى)؛ ومقاييس اللغة
٤/١٣٤؛ وتاج العروس ٩/٤٨٧ (نغد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٢٤٧؛ والمختص
١١٧/١٠.

بِرْكَبِي تَيْمًا وَمَا تَيْمًاوُهُ يَهْمَاءُ يَذْعُو جِئَهَا يَهْمًاوُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ وتاج العروس ١٩١/١ (حزأ).

بَا عَنَزُ هَذَا شَجَرٌ وَمَاءُ

انظر قافية «اليعباء».

بِرْكَبِي تَيْمًا وَمَا تَيْمًاوُهُ

انظر قافية «يهماؤه».

كَأَنَّهُ إِذْ فَاجَأَهُ افْتَجَاوُهُ ائْنَاءَ لَيْلِي، مُغْدِفِ ائْتَاوُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/١ (فجأ).

هَاتِكُنْهُ حَتَّى انْجَلَّتْ أَكْرَاوُهُ عَنِّي وَعَنْ مَلْمُوسَةٍ اخْتَاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤^(١)؛ وأساس البلاغة (هتك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٠/٥٠٢ (هتك)، ١٥/٢٢١ (كرا)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠؛ وتاج العروس (هتك).

وَجَارَةٌ لِي لَا يُخَافُ دَاوُهَا عَظِيمَةٌ جُمْتُهَا فَنَّاوُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٧٧ (سدا).

لَيْسَ امْرُؤٌ يَمْضِي بِهِ مِضَاوُهُ إِلَّا امْرُؤٌ مِّنْ فَتْكِهِ دَهَاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٤٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٧٣ (فتك).

* يَرْمِي بِأَنْقَاصِ الشَّرَى أَرْجَاوُهُ هَيْهَاتَ مِّنْ مُنْخَرِقِ هَيْهَاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ وشرح المفصل ٤/٦٨؛ والمحتسب ٢/٩٣؛ وتهذيب
اللغة ٦/٤٨٣؛ وتاج العروس ٩/٨٩ (كبد)، (هتك)؛ وللعجاج في لسان العرب ١٥/٣٧٥
(هيا)، ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/٤٣.

مَشْتَبَهُ مُتَيَّهِ تَيْهَاوُهُ

انظر قافية «ميداؤه».

إِنْ صَابَ مَيْمًا ائْتَقَتْ جِوَاوُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٧ (جوا)؛ وتاج العروس (جوى).

قَلْتُ، وَلَمَّا أَدْرِمَا أَسْمَاوُهُ سَفَمُ الْمَهَارَى وَالشَّرَى دَوَاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٢٢؛ ولسان العرب
١٢/٢٨٧ (سعم)؛ وتاج العروس (سعم).

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

كَأَنَّهُا وَقَدْ رَأَهَا الرَّوَاءُ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٢٩٥/١٤ (رأى).

بَنُو عَلِيٍّ كُلُّهُمْ مَوَاءُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٩.

وَبَلْدَةٌ قَالَصَّةٌ أَنْوَأُهَا

انظر قافية «سماؤها».

وَبَلْدَةٌ قَالَصَّةٌ أَنْوَأُهَا يَسْتَنُّ فِي رَأْدِ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا

انظر قافية «سماؤها».

فَطَبِيٌّ مَا طَبِيٌّ مَا طَبِيٌّ شَبَابُكُمْ إِذْ خَلَقَ الْمُشَيِّئُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١ (شياً)؛ والمختص ٢١/١؛ وتاج العروس

٣٠٢/١ (شياً).

فَطَبِيٌّ مَا طَبِيٌّ مَا طَبِيٌّ

انظر قافية «المشئ».

فصل الهمزة المكسورة

تَجَرُّ بِالْأَنْوَانِ فِي أَدْنَانِهَا جَرَّ الْمَجُوزِ جَانِبَيْ خَبَانِهَا

انظر قافية «خفانها».

كَأَنَّهُا صَقَعَاءُ فِي مَزْبَانِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١ (ربأ)؛ وتاج العروس ٢٣٨/١ (ربأ).

كَأَنَّهُ بِالسَّهْبِ أَوْ حِرْبَانِهِ

الرجز للعجاج في المختص ٦٤/١٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولأبي النجم في

كتاب الجيم ٢٠٩/١؛ وبلا نسبة في المختص ٦٤/١٦.

يَا لَكَ مِنْ عَيْثٍ وَمِنْ إِنْءٍ يَعْقِبُ بِالْقَتْلِ وَبِالسَّبَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٤ (ثأى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛

ومقاييس اللغة ٣٩٩/١، والمختص ٩١/٥؛ ومجمل اللغة ٣٧٧/١؛ وتاج العروس

(ثأى).

عَرَشْتُ تَحِنُّ الرُّيْحُ فِي قَصْبَاتِهِ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٢٠٩/١.

يَمُورُ فِي الْحَلْقِي عَلَى عِبَائِهِ

الرجز لأبي النجم في المختص ٦٣/١٦.

يَا لِكَ مِنْ عَيْثٍ وَمِنْ إِثَاءٍ

انظر قافية «بالسباء».

زَمَزَمَةُ الْمَجُوسِ فِي أَحْبَابِهَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣١/٥، ١٣٢؛ والمختص ١٣٧/٢، ١٣٥/١٥، ١٦٦/٢٧؛ ولسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا).

قَدْ كُنْتُ وَعَزْتُ إِلَى عَلاءِ فِي السَّرِّ وَالْإِمْلَانِ وَالنَّجَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٥ (وعز)؛ وكتاب العين ١٤١/٢، ٢٠٦؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٥ (وفز). وانظر قافية «والدلاء».

لَا أَقْمُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ

انظر قافية «الأعداء».

فَوَرَدْتُ قَبْلَ إِنِّي ضَمَائِهَا

انظر قافية «خرشائها».

مَتَخَتَّيْ مِنْ أَخْبَثِ الْفَدَاءِ عُبْرَ النَّوَى، قَلِيلَةَ اللَّحَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٥ (فدى)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١٤.

فَبَجَالَ وَالسَّرِيَالَ مِنْ أَحْسَائِهِ فِي مَوْضِعِ الْكَاهِلِ مِنْ مَلْحَائِهِ

الرجز لأبي النجم في المختص ٤٤/١٦.

يَفِيضُ عَنْهُ الرَّبُّوُ مِنْ وَحَائِهِ

الرجز لأبي النجم في المختص ١٤٤/١٥؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٥ (وحي)؛ وتاج العروس (وَحَى).

* يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْثَاءٍ يَنْشَبُ فِي الْمَسْمَلِ وَاللُّهَاءِ
أَنْشَبَ مِنْ مَأْشِرٍ حِدَاءِ

الرجز لأبي مقدم الراجز في سمط اللّالي ص ٨٧٤؛ وشرح الأشموني ٦٥٩/٣؛
والمختصص ١٥٧/١، ١٣١/١١، ١٥٢/١٥؛ وله أو لأعرابي في البادية في الدرر
٢٢٢/٦؛ والمقاصد النحوية ٥٠٧/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٤٦/٢؛ والخصائص
٢٣١/٢، ٣١٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٢٨؛ ولسان العرب ١٤١/٣ (حدد)، ٣١١/٦
(شيش)، ٢٦٢/١٥ (لها)؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/٦؛ وديوان الأدب
٣٨١/٣؛ وتاج العروس ١٧/٢٤٠ (شيش)، (لها).

جَابَتْ عَلَيْهِ الْجَبْرَ مِنْ رِدَائِهَا

انظر قافية «أنسانها».

جَرَّ الْعُرُوسِ الثَّنِيَّ مِنْ رِدَائِهَا

الرّجز لجرير في لسان العرب ٥٨٧/٤ (عفر)؛ وتاج العروس ٤٢٠/١ (لجأ)؛ ولم
أقع عليه في ديوانه.

* لَا أَقْمَدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَّتْ زُمَرُ الْأَغْدَاءِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٧٩/٣؛ وشرح الأشموني ٢١٧/١؛ وشرح التصريح
٣٣٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٩٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٩٨؛ والمقاصد النحوية
٦٧/٣؛ وهمع الهوامع ١٩٥/١.

يَعْتَسِي إِذَا أَظْلَمَ عَنْ عَشَائِهِ ثُمَّ غَدَا يَجْمَعُ مِنْ غَدَائِهِ
الرّجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٢/١٥ (عشا).

مَنْحَتَنِي مِنْ أَحْبَبْتُ الْفَدَاءِ

انظر قافية «اللّحاء».

* لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَاتِهِ غَيْرَ أُنَافِيهِ وَأُرْمَدَائِهِ

الرجز بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٦٦٠/٢؛ ولسان العرب ١٨٥/٣ (رمد)،
٦١/١٤ (أيا)، ١١١ (ثرا)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٩؛ والمختصص
٤١/١١، ٧٦/١٦؛ وتاج العروس (ثرى).

وَقَدْ شَفَقْتُهُ وَخَدَّهَا مِنْ دَائِهِ

انظر قافية «نزائه».

وهبته من أمة سؤداء

انظر قافية «جملاء».

لم أقضِ حتى ارتَحَلْتُ شَهْلَاتِي من العَرُوبِ الطِفْلِةِ الغَيْدَاءِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١، ١١٥٧؛ والاشتقاق
ص ٤٤٣، ٥٢٤؛ والخصائص ٢/١٢٧؛ والمختصص ١٢/٢٢٣؛ ولسان العرب ١١/٣٧٣
(شهل)^(١)؛ وتاج العروس (شهل).

لا يعرفون الدَّهْسيَ من دهانها أو يأخذ الأرض على يديها
الرجز للعجاج في تهذيب اللغة ٦/٣٨٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٤/٢٧٦ (دها).

يحضر بالمنسم من فرقائه ومرة بالحد من مجذائه
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤/١٣٨ (جذا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٨؛ وبلا
نسبة في تاج العروس (جذو).

فراح يخذوها على أكسائها يضفها ضفا على اندرائها
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٤٧٢؛ ولسان العرب ٩/٢٠٧ (ضفف)؛ وتاج
العروس ٢٤/٥٧ (ضفف).

حتى ترى العُلبَة في إذرائها

انظر قافية «رشائها».

ثم انتحى يحضر في المرء

انظر قافية «الكساء».

الضوق من ريش على غرائه

انظر قافية «إشلاء».

يَجَاوِرُ الحَوْضَ إلى إزائه رشفًا بِمَغْضُوبَيْنِ من صفرائه
الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ١/٢٦٦ (جشب).

كأنها وقد رآها السرائي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧٠ (صنير).

(١) وفيه «الحسنا» مكان «الغيداء».

شُدًّا إِلَى التَّمْقِيبِ مِنْ وَرَائِهَا

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٨٤/٤.

دُهْمًا كَأَنَّ اللَّيْلَ فِي زُهَائِهَا لَا تَزْهَبُ الذُّنْبَ عَلَى أَطْلَاتِهَا

وَأَنَّ أَحَالَ اللَّيْلُ مِنْ وَرَائِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول)، ٢١٠/١٢ (دهم)، ٣٦٣/١٤

(زها)، ١٣/١٥ (طلبي)؛ وتاج العروس (حول).

مَا يَبِينُ صُبُورِ إِلَى إِزَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٤ (صنبر)، ٣٣/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٠/١٢، ٢٨٣/١٣؛ والمختص ٥١/١٠؛ وتاج العروس ٣٥٥/١٢ (صنبر).

بِجَاوِرِ الْحَوْضِ إِلَى إِزَائِهِ

انظر قافية «صفرائه».

قَدْ رَجَعَ الْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ

انظر قافية «إلى نسائه».

وَقَدْ شَفَنَهُ وَخَدَّهَا مِنْ دَائِهِ مِنْ طَائِفِ الْجَهْلِيِّ وَمِنْ نُرَائِهِ

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٦/١ (جشب).

قَبْلَ دُنُوِّ الْأُنْقِي مِنَ جَوُزَائِهِ

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ١١٥/١.

إِذَا عَلَا الزُّيْرَاءُ مِنْ زِيْرَائِهِ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٨٠/٢.

فِرَاحٍ يَحْدُوهَا عَلَى أَكْسَائِهَا

انظر قافية «اندرائها».

ثُمَّ انْتَحَى يَحْضُرُ فِي الْعَرَاءِ تَعَلَّعَ الْمُجَنُّونَ فِي الْكِسَاءِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١١٩ (خلع)؛ ولسان العرب ٥١٤/٣ (نغد)؛

وأساس البلاغة (خلع).

تَجَرَّدَ الْمُجَنُّونَ مِنْ كِسَائِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٧/١٩ (نغد).

تموي كلابُ الحيِّ من عُوائِها وتحمِلُ المُنْجِرَ في كِسائِها
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٧٨؛ والمختص ٨/١٩؛ ولسان العرب
١٥٩/٥ (مجر)؛ وتاج العروس ١٤/٨٩ (مجر).

ومنهلي من الأنيس نائي شبيه لون الأرض بالسماءِ
داويته برجِّعِ أبلَاءِ إذا انْفَعَشْنَ ملث الإمْسَاءِ
الرجز لجندل الطهويِّ في لسان العرب ٢/١٩٢ (ملث)، ١٤/٨٦ (بلا)، وتهذيب
اللغة ٨/٢٩؛ وتاج العروس ٢٢/٥٢٣ (صبخ)، (بلى).

* جابثُ عليه الحجرَ من ردايها وَعَتَكَ البَوَلِ عَلَى أَنْسَائِها
وَذَكَرْتَ تَقْتَدُ بَرْدَ مَائِها

الرجز لجبر بن عبد الرحمن في شرح أبيات سيويه ١/٢٨٥؛ وتاج العروس (عتك)؛
ولأبي وجزة الفقعسي في معجم البلدان ٢/٣٧ (تقتد)؛ ولأحد الاثنين في المقاصد النحوية
٤/١٨٣؛ وتاج العروس ٩/٨ (قتد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٢ والكتاب
١٥١/١؛ وتهذيب اللغة ٩/١٧، ١٥/٢٢٦.

قد رَجَعَ الحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ كَرَجَعَةَ الشَّيْخِ إِلَى نَسَائِهِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١؛ وأساس البلاغة (رجع).

بِشْنِيحٍ مُوَوَّرِ الْأَنْسَاءِ

انظر قافية «الأحشاء».

ما يبين رُفْعَيْهَا إِلَى حَيَائِها أَقْمَرُ قَدْ نِيَطُ إِلَى أَحْسَائِها
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٢، ١٠٥٣.

بِشْنِيحٍ مُوَوَّرِ الْأَنْسَاءِ حَابِي الضُّلُوعِ خَفِيَ الْأَحْشَاءِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨١ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٧؛ وتاج
العروس ٢٥/٢٤٦ (خفق).

فَجَالِ والسَّرْبَالُ مِنْ أَحْسَائِهِ

انظر قافية «ملحائه».

حَتَّى تَرَى العُلْبَةَ مِنْ إِذْرَائِها يَرْعُفُ أَغْلَاهَا مِنْ امْتِلَائِها
إِذَا طَوَى الكِفَّ عَلَى رِشَائِها

الرجز لعمر بن لَجَأِ التيمي في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٩/١٢٣ (رعف)؛
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٩/٢٠

وتهذيب اللغة ٣٤٨/٢؛ وتاج العروس ٣٥٤/٢٣ (رفع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/٢؛ وأساس البلاغة (رفع).

وَالْخَضِرُ السُّطَّاحُ مِنْ حَرَشَائِهِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٨١/٦ (حرش)؛ وتاج العروس ١٣٩/١٧ (حرش).

فَوَرَدَتْ قَبْلَ إِنْسِي ضَمَحَائِهَا فَفَرَّشَ الْحَيَّاتِ فِي خَرَشَائِهَا

الرجز لعمربن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٥٨٧/٤ (عفر)؛ وسمط اللآلي ص ٩٦٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤٢٤؛ والتنبيه والإيضاح ١٧١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠/١٤ (أني)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٢/١٥.

يَعْمَى إِذَا أَظْلَمَ عَنْ عَشَائِهِ

انظر قافية «غدايه».

قَطَعْتُهَا بِرَجِّعِ أَبْلَاءِ إِذَا اغْتَمَسْنَ مَلَثَ الظُّلْمَاءِ

بِالْقَوْمِ لَمْ يَصْبِغْنَ فِي عَشَاءِ

الرجز لجنبدل الطهوي في لسان العرب ٤٣٩/٨ (صبغ)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٨؛ وتاج العروس ٥٢٣/٢٢ (صبغ).

وَرَدْتَهُ وَاللَّيْلُ فِي أَغْشَائِهِ

انظر قافية «أظمائيه».

تَعَمُّجِ الْحَيَّةِ فِي غِشَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في المخصص ٢٨/١٦، ٦٣.

وَمَنْهَلِ أَقْفَرٍ مِنَ الْقَائِيهِ وَرَدُّهُ وَاللَّيْلُ فِي غِشَائِهِ

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠١/٩.

يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْءٍ

انظر قافية «حدايه».

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ عَوَاصِيهَا

انظر قافية «التوائها».

إِنَّ الْحُتَاتِ عَادَ فِي عَطَائِهِ

انظر قافية «تقاييه».

يَوْمٌ مِنَ الثُّرَى أَوْ فَعْدَائِهَا يُخْرِجُ نَفْسَ الْعَنْزِ مِنْ وَجْمَائِهَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٢٩؛ ولسان العرب ٨/٢٤٦ (فدع)؛ وتاج
العروس ٢١/٤٧٨ (فدع).

يَوْمٌ مِنَ الثُّرَى أَوْ فَعْدَائِهَا

انظر قافية «وجمائها».

إِذَا لَوَى الْأَجْدَعُ مِنْ صَمْعَائِهِ مُنْتَفِلاً أَوْ هَمَّ بِانْتِفَائِهِ
صَاحَ بِهِ عَشْرُونَ مِنْ رَعَائِهِ
الرجز لأبي النجم العجلي في تهذيب اللغة ٢/٦١؛ ولسان العرب ٨/٢٠٧ (صمع)؛
وتاج العروس ٢١/٣٥٧ (صمع).

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَاءِ فِي أَمْعَائِهَا

انظر قافية «جوائها».

إِذَا لَوَى الْأَجْدَعُ مِنْ صَمْعَائِهِ

انظر قافية «رعائه».

بِحَثْبِ أَنْتَعٍ فِي إِصْفَائِهِ

انظر قافية «أظمائهِ».

تَجَرُّ بِالْأَهْوَى مِنْ أَدْنَائِهَا جَرَّ الْعَجْوِزِ الثُّنْيِ مِنْ جَفَائِهَا
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٧٤؛ وتاج العروس
١٠/٣٩٥ (جرر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/١٦؛ وانظر قافية «خبائها».

يَنْفِي ضِبَاعَ الْقَفِّ مِنْ حِفَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في تهذيب اللغة ٥/١٢٥.

كَانَ الَّذِي يَشْخَصُ مِنْ رَوَائِهِ كَلْمَعَةً بِالثُّوبِ مِنْ خِفَائِهِ
الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٢/٨٠.

تُجَرُّ الْأَهْوَى مِنْ أَدْقَائِهَا جَرَّ الْعَجْوِزِ الثُّنْيِ مِنْ خَفَائِهَا
الرجز لعمر بن لجأ في ديوانه ص ١٥١؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٧١؛ وبلا نسبة في
المخصّص ١٢/١٦. وانظر الرجز التالي.

تَجْرُ بِالْأَمْوَنِ مِنْ إِذْنَائِهَا جَرَ الْمَجْزُوجِ جَائِيًّا خَفَائِهَا
الرجز لعمر بن لجا التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٤/١٢٦ (جرر)، ٥٨٧
(عفر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٧٤؛ وتاج العروس ١/٤٢٠ (لجا)، ١٠/٣٩٥ (جرر)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/١٧١.

والأعوج الضَّاجِع من إكفائِها

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٣٣٥.

الصق من ريشٍ على غِرَائِهِ وَالطَّمُّ كَالسَّامِيِّ إِلَى ارْتِقَائِهِ
انظر قافية «إشلايه».

نَمَّ حَطَطْنَا الْجُلَّ ذَا الْحِقَاءِ

انظر قافية «الحِثَاء».

يَنْفِي ضِبَاعَ الْقَفِّ مِنْ حِقَائِهِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤/١٩٠ (حقا)؛ وتاج العروس (حقا).

تُجَرَّرُ الْأَمْوَنَ مِنْ أَدْقَائِهَا

انظر قافية «خفائِها».

يَحْفَرُ بِالْمَنْسَمِ مِنْ فِرْقَائِهِ

انظر قافية «مجذائه».

وَمَنْهَلٍ أَقْفَرِ مِنَ الْقَائِهِ

انظر قافية «غشائه».

قُلْتُ لَشَيْبَانَ أذنُ مِنْ لِقَائِهِ

انظر قافية «شوائه».

يَسْتَنْفِجُ الْخِزَّانَ مِنْ أَمْكَائِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٨١ (نفج)؛ وتاج العروس ٦/٢٤٨ (نفج).

قَطَعْتَهَا بِرُجْجِ أَبْلَاءِ

انظر قافية «عشائه».

ومنهل من الأنيس نائي داوتيه برجج أبلاء
انظر قافية «الإساء».

يرعف أعلاها من امتلاتها

انظر قافية «رشاتها».

ومنهل من الأنيس ناء شبيه لوان الأرض بالسماء
داوتيه برجج أبلاء
انظر قافية «الإساء».

فصافت أعصل من ابتلاتها

انظر قافية «ظماتها».

* من لد شؤلاً فالى إنلتها

الرجز بلا نسبة في شرح المفضل ١/٤، ١٠١/٨، ٣٥/٨؛ والكتاب ١/٢٦٤؛ ولسان العرب
١٣/٣٨٤ (لندن)؛ ومعني الليب ٢/٤٢٢؛ والمقاصد النحوية ٢/٥١؛ وهمع الهوامع
١٢٢/١.

حتى ترى العلية من إذرائها يرعف أصلاها من امتلاتها
انظر قافية «رشاتها».

وعازب نؤور في خلاته

الرجز لأبي النجم المعجلي في مقاييس اللغة ٤/٣١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١/٥٩٧ (عزب)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٤٨؛ وتاج العروس ٣/٣٦٤ (عزب).

قد كنت أوهزت إلى العلاء بأن يحوق وذم السدلاء

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٣٠ (وعز)، ١٠/٤٩ (حقق)؛ وتهذيب اللغة
٣/٣٨٢، ٣/٣٨٤؛ وتاج العروس ١٥/٣٧٤ (وعز)، ٢٥/١٨١ (حقق). وانظر قافية «والنجاه».

تهمزها الكف على انطوائها همز شميم الغرف من عزلاتها

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٢؛ وتهذيب اللغة ٨/١٠٢؛ ولسان
العرب ٩/٢٦٥ (غرف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٠٤ (غرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٤/٣٠٨.

أصق من ريش على غرائه والطم كالسامي إلى ارتقائه

يقرعه بالزجر أو إشلائه

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٣٧١ (طمم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٠٧؛ وتاج
العروس (طمم).

مِن دُبْحِ النَّاعِ وَعُصْلَاتِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة^(١) ص ١٢٣٣ .

هَادٍ وَلَوْ جَارَ لِحَوْصَلَاتِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ١١٧٨ ؛ والمخصّص ١٣٢/٨ ؛ وتاج العروس (حصد) .

لَا تَرَهَبُ الذَّنْبَ عَلَى أَطْلَانِهَا

انظر قافية «ورائها» .

قَدْ عَلِمْتُ أُمُّ أَبِي السَّنَاءِ

انظر قافية «الخواء» .

قَدْ كُنْتُ أَوْعِزْتُ إِلَى الْعَلَاءِ

انظر قافية «الدّلاء»، وقافية «والنّجاء» .

وهِتِهِ مِنْ أَمَةِ سَوْدَاءِ لَيْسَتْ بِحَسْنَاءِ وَلَا جَمَلَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١١ (جمل)؛ والمخصّص ١٥٢/٢، ٥٩/١٦؛ وتاج العروس (جمل) .

لَمْ أَقْضِ حَتَّى ارْتَحَلُوا شَهْلَانِي

انظر قافية «الغيداء» .

وَذَكَرَتْ نَقْتَدُ بَرْدَ مَانِهَا

انظر قافية «أنسانها» .

فَكَبَّهُ بِالرُّمَحِ فِي دِمَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ٦٩٥/١ (كيب)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥؛ وتاج العروس ٩٤/٤ (كيب) .

وَمَنْهَلِي مِنَ الْأَنْبَسِ نَاءٍ شَبِيهِ لَوْنِ الْأَرْضِ بِالسَّمَاءِ

انظر قافية «الإنساء» .

فَصَادَقْتُ أَعْصَلَ مِنْ أَبْلَانِهَا يُعْجِبُهُ النَّزْعُ عَلَى ظِمَائِهَا

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٨٥/١٤ (بلا)؛ وتاج

(١) وهو لأبي النجم في زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة . انظر جمهرة اللغة ص ١٢٣٣ ، الهامش .

العروس (بلى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٢/٧.

وردّته والليل في أغشائه بجشِبٍ أتلع في إضفائه

جاء وقد زاد على أظمائِه

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٦/١ (جشِب)؛ وتاج

العروس ١٦٢/٢ (جشِب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٤/١٠.

قَطَمْتَهَا بِرَجِّعِ أَبْلَاءِ إِذَا اغْتَمَسْنَ مَلِثَ الظُّلْمَاءِ

انظر قافية «عشاء».

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ مِنْ أَثْنَائِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/١٤ (ثني)؛ وتاج العروس (ثني).

ثُمَّ حَطَطْنَا الْجُلَّ ذَا الْحِقَاءِ كَمَثَلِ لَوْنِ خَالِصِ الْحِنَاءِ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ١٩١/١٤ (حقا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٥.

تَجَرُّ بِالْأَهْوَنِ مِنْ إِذْنَائِهَا

انظر قافية «خفائها».

مِنَ العُرُوبِ الكَاعِبِ الحَسَنَاءِ

راجع قافية «الغيداء».

ومنهلي من الأنيس نائي

انظر قافية «الإساء».

لا يمرفون الدهي من دهائِها

انظر قافية «ميدائِها».

وتَخَرَّجُ الأَبْصَارُ مِنْ رَمَائِهِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤٠/١١؛ ولسان العرب ٣٤٢/١٤ (رها).

دهمًا كأنَّ الليلَ في زُهائِها

انظر قافية «ورائِها».

بِالِكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءِ يَنْشِبُ فِي المَسْمَلِ وَاللَّهَاءِ

انظر قافية «حداء».

مِنْ وَجَسِ هِيَاءِ وَمِنْ هِيَائِهِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٨٣/٦.

حَتَّى تَرَى الْعُلْبَةَ فِي اسْتِوَائِهَا

انظر قافية «رِشَائِهَا».

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ عَوَصَائِهَا صَنْ مِرَّةَ الْمَيْسُورِ وَالتَّوَائِهَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٩/١٨ (عوص).

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَاءِ فِي أَمْعَائِهَا طَبْطَبَةَ الْمَيْثِ إِلَى جِوَائِهَا
الرجز لعمر بن لجا التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/١٣؛
وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ والمختص ١٥٦/٩؛ ولسان العرب ٥٥٦/١ (طبب)؛ وتاج
العروس ٢٦٣/٣ (طبب).

قَدْ عَلِمْتُ أُمُّ أَبِي السَّمْلَاءِ أَنْ نِعْمَ مَأْكُولًا عَلَى الْخَوَاءِ
الرجز لأبي المقدم في الإنصاف ٧٤٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٥
(لها)؛ والمختص ١٦/١٦؛ وراجع المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية
ص ١١٠٣؛ وقارن بالإنصاف ٧٤٦/٢؛ وتاج العروس (لها).

يَبْدُو خَوَاءُ الْأَرْضِ مِنْ خَوَائِهِ

الرجز لأبي النجم المجلي في لسان العرب ٢٤٥/١٤ (خوا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٦/٧؛
وأساس البلاغة (خوي)؛ وتاج العروس ٢١٤/٢١ (سُلع)، (خوي)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٢٣٢، ٣٦٣، ١٠٥٧.

كَانَ الَّذِي يَشْخَصُ مِنْ رَوَائِهِ

انظر قافية «خَفَائِهِ».

* قُلْتُ لِشَيْبَانَ أَدْنُ مِنْ لِقَائِهِ كَمَا تُغْدِي النَّاسَ مِنْ شِوَائِهِ
الرجز لأبي النجم في الإنصاف ٥٩١/٣؛ وخزانة الأدب ٥٠١/٨؛ ٢٢٥/١٠؛
والكتاب ١١٦/٣؛ والمعاني الكبير ص ٣٦٣؛ وبلا نسبة في اللامات ص ١٣٧؛ ومجالس
تُعلب ١٥٤/١.

وَيَلَّ حِنْوَ السَّرْجِ مِنْ مَضَوَائِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١٥ (مصا)؛ والمختص ٤٤/١٦؛ وتاج
العروس (المصواء).

تَهْمِزُهَا الْكُفُّ عَلَى انْطَوَائِهَا

انظر قافية «عَزْلَانِهَا».

تموي كلاب الحي من عوائها

انظر قافية «كسائها».

والأغوج الضّاجع من إقوائها

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٢٢١/٨ (ضجع)؛ وتاج

العروس ٤٠٤/٢١ (ضجع).

* رُجِمَ بِهِ الشَّيْطَانُ مِنْ هَوَائِهِ

الرجز لأبي النجم في إصلاح المنطق ص ٣٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٢٥.

لَمْ يُتِّقِ هَذَا الذُّفْرُ مِنْ آيَائِهِ

انظر قافية «أزمدائه».

ما بين رغبها إلى حباؤها

انظر قافية «أحشائها».

إِنَّ الْحَتَاتِ عَادَ فِي عَطَائِهِ كَمَا يَعُودُ الْكَلْبُ فِي تَقْيَائِهِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٧٧/١٦؛ وكتاب العين ١/٢٢٦.

مَنْ وَجَسَ هَيْهَاءَ وَمَنْ يَهْيَائِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٥ (هيا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٨٣، ٤٨٧.



قافية الباء

فصل الباء الساكنة

* بل بَلَدٍ ذِي صُغْدٍ وَأَصْبَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٥١٧/١ (صب)؛ وخزانة الأدب ٣٢/١٠، ٣٣؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٢١؛ وتاج العروس ٣/١٨٠ (صب)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٢٩٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٠٣؛ ومغني اللبيب ١/١٣٦؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٨٠؛ وأساس البلاغة (صب).

* بِنَا تَمِيمًا يُكْشَفُ الضَّبَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٩؛ وخزانة الأدب ٢/٤١٣؛ والدرر ٣/١٥؛ والكتاب ٢/٢٣٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٠٢؛ وهمع الهوامع ١/١٧١؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٨/٢.

قد لاحها يوم سمومٍ ملهَابِ أَجْلَحُ مَا لَشَمْسِهِ مِنْ جَلِيَابِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جلى)؛ والمخصص ١/٩.

يسوقها أعيسُ هَدَارٍ يَيْبِ إِذَا دَعَاهَا أَقْبَلْتَ لَا تَتَّيِبِ
الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١/٢٢٤ (بوب)، ١٥٢/١٣ (ددن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٩، ١٥/٢١٦؛ وتاج العروس ٢/٤٥ (بب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٥١، ٨/٤١٨؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٤.

وقبىع الجمبوب في ثِيَابِهِ وَهُوَ عَلَى مَا زَلَّ مِنْهُ مَكْتَسَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٠٢ (قنبح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٠؛ وتاج العروس ٢٢/٨٤ (قنبح).

أو سكت القوم فأنت قبقاب أو أقدماو يومًا فأنت وجَّاب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٥/١ (وجب)، ٤٦٨/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس
٣٣٧/٤ (وجب).

طاوين مَجْدُولُ الخُروِقِ الأحْدَابِ

انظر قافية «العَصَاب».

ذو ذالانِ كذاليلِ الدُّنْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١١ (ذال).

وقد أرى زير الغوانِي الأتْرَابِ

انظر قافية «إعراب».

وقد أرى زير الغوانِي الأتْرَابِ والمُزْبُ في عفاة وإعراب
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٥٩٠/١ (عرب)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٤/٢؛ وتاج العروس ٣٣٧/٣ (عرب).

أَغْفَكَ لا يُخْسِنُ عَقْدَ الأَكْرَابِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٠/٢.

تَشْدُ عَقْدَ نَكْلِي وَأَنْكِرَابِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٨٨/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٧٨/١١ (نكل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ والمختص ٦٦/٩؛ وتاج العروس (نكل).

رَاحَتْ وِراح كعصا السَّنِسابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٤٦٠/١ (سبب)؛ وتاج العروس
٤١/٣ (سبب).

حتى اسْتَقْضَى الماءُ يسيبه السَّابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٣٧٠/١٤ (سي).

يَمْدِلُ عن رَأوُولِ أَشْغَى صَلْقَابِ لِسَانَ مِشْفَاءِ طَوِيلِ الأَشْصَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ وتاج العروس ٢١٠/٣ (صلقب).

طاوين مَجْدُولُ الخُروِقِ الأحْدَابِ طَيِّ القَسَامِيَّ بُرودَ العَصَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٦٠٨/١ (عصب)، ٤٨٣/١٢ (قسم)؛

وتهذيب اللغة ٤٧/٢، ٤٢٢/٨؛ وتاج العروس ٣٧٨/٣ (قصب)، (قسم)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٣٣٨/٤، ٨٧/٥.

بُعْصِفِ الْمَرْخِمَاصِ الْأَصَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٢٤٩/٩ (عصف)؛ وتاج العروس
١٦٥/٢٤ (عصف).

فِي جَوْفِهِ وَخِي كَوْخِي الْقَصَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٦٧٥/١ (قصب)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٢/٨؛ وتاج العروس ٤٢/٤ (عصب)؛ وأساس البلاغة (قصب)؛ وبلا نسبة في
المختصص ٢٥٩/١٢، ١٠٣/١٣.

كَأَنَّ مُرْتَنَا مُسْتَهْلَ الْإِرْضَابِ رَوَى قِلَاتًا فِي ظِلَالِ الْأَصَابِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٤١٩/١ (رضب)؛ وتاج العروس
٥٠٠/٢ (رضب).

كَأَنَّ بِي سِلًّا وَمَا بِي ظَبْطَابِ بِي وَالْبِلَى أَنْكَرُ تَيْكَ الْأَوْصَابِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٥٦٨/١
(ظبطب)، (وصب)، ٧٩٧؛ (سلل)، ٣٤٢/١١؛ والتنبية والإيضاح ١١٢/١؛ وتهذيب اللغة
٣٦٦/١٤؛ وديوان الأدب ١٠٨/٣؛ وتاج العروس ٢٩٢/٣ (ظبطب)، (سلل)؛ وبلا نسبة
في مجمل اللغة ٣٠٦/٣؛ والمختصص ٥٦/١٣.

جَاءَتْ تَصْدَى خَوْفِ حِضْبِ الْأَخْضَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨؛ ولسان العرب ٣٢١/١ (حضب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٤.

كَأَنَّ مُرْتَنَا مُسْتَهْلَ الْإِرْضَابِ

انظر قافية «الأصَاب».

تَسْرَى قِنَاتِي كَقِنَاةِ الْإِضْهَابِ يَعْمَلُهَا الطَّاهِي وَيُضِيهِيَهَا الضَّابِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٤٧٤/١٤ (ضبا).

بَيْنَ أَبِي الْعَاصِ وَآلِ الْخَطَّابِ

انظر قافية «الأبواب».

يَا عَمْرُ بْنُ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ

انظر قافية «الطَّاب».

يا عمرَ بنِ عمرِ بنِ الخطابِ مقابل الأعرافِ الطَّابِ الطَّابِ
الرجز لكثير النوفلي في لسان العرب ١/٥٦٣ (طيب)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١١٠؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٣٥؛ والمختص ١١/١٠٣؛ وديوان الأدب ٣/٣٣١.

فَكَأَنَّ بِي سُلَا وَمَا بِي ظِبْظَابِ

انظر قافية «الأوصاب».

كَأَنَّهُ صَوْتُ غَلَامٍ لَعَابِ

انظر قافية «الههاب».

إِنْ نَطَقَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ خِيَابِ أو سكت القومُ فأنت قَبْقَابِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٦٠ (قب)، ١٢/٤٦٨ (قدم)؛ وتاج العروس
٣/٥١٠ (قب)؛ ومجالس ثعلب ص ٦٦٢.

يَعْدِلُ عَنْ رَأْوُولٍ أَشْفَى صِلْقَابِ

انظر قافية «الأشصاب».

فَقَمَّرَ أَذَانَهُمْ كَالِإِسْكَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧١ (سكب)، ٥/٣٩٧ (قمرز)؛ وتاج العروس
١٥/٢٨٩ (قمرز).

يَرَاعُ سِيرَ كَالْبِرَاعِ الْأَسْلَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ١/٤٧١ (سلب) (١).

ضُبَاضِبٌ ذُو لَيْدٍ وَأَصْلَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩ (٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥.

عَوَّجٌ دِقَاقٌ مَنْ تَحَنَّى الْأَخْنَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥ (٣)؛ ولسان العرب ١/٣٦٧ (خنب)؛ وتاج العروس
٢/٣٨٣ (خنب).

كَأَنَّهُ صَوْتُ غَلَامٍ لَعَابِ هَبْهَبٌ أَوْ هَيْدَلٌ بَعْدَ الْهَبَابِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ وتاج العروس (هدل).

(١) وفيه «للأسلاب» مكان «الأسلاب»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «وأهلاب» مكان «وأصلاب».

(٣) وفيه «الإحناب» مكان «الأخناب».

نرى قناتي كقناة الأضهَاب

انظر قافية «الضَاب».

قد لاحها يوم مسموم ملهَاب

انظر قافية «جلبَاب».

بين أبي العاص وآل الخطَاب إنَّ وقوفًا بفناء الأبواب
الرجز لكثير النوفلي في لسان العرب ١/٥٦٣ (طيب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم

٢/٢٠٠.

يدفعني الحاجب بعد البَوَاب

انظر قافية «الأيَاب».

من ساحر يُلقى الحصى في الأكواب بثُشرة أُنارة كالأقواب
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ١/٦٩٣ (قوب).

من ساحر يُلقى الحصى في الأكواب

انظر قافية «كالأقواب».

اسكُت ولا تنطق فأنتَ خِيَاب

انظر قافية «عيَاب».

إنَّ نطق القوم فأنتَ خِيَاب

انظر قافية «قبَاب».

اسكُتْ ولا تنطق فأنتَ خِيَاب كلُّك ذو عيب وأنتَ عِيَاب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٦٨ (خيب)، ٦٣٣ (عيب)؛ وتاج العروس

٢/٣٨٨ (خيب)، ٣/٤٤٩ (عيب).

يدفعني الحاجب بعد البَوَاب يعدل عند الحُرِّ قلعَ الأنيَاب

الرجز لكثير النوفلي في لسان العرب ١/٥٦٣ (طيب).

يسوقها أعيس هذار ييب

انظر قافية «تُكَّب».

حتى تنال خبيَّة من الخُبب

الرجز للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ١/٣٤٣ (خيب)؛

وتهذيب اللغة ١٢/٧، وكتاب العين ٤/١٤٥؛ وتاج العروس ٢/٣٣١ (خب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٧٣.

إِنَّ الْخُبَّاسَاتِ غَدًا لَمَنْ خَلَّبَ وَالْبُرَّةَ السَّمْرَاءَ وَالْمَاءَ الرَّيَّبَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٠٧ (رب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٨٣؛ ومجمل اللغة ٢/٣٦٦؛ وكتاب الجيم ٢/١٦؛ وتاج العروس ٢/٤٧٤ (رب).

جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ

انظر قافية «كالمحب».

نَارَ عَيْنَيْهِنَّ مُصَافٍ لِي مُحِبٌّ مِنَ الْخَوَافِي وَحَفِيٍّ بِي نَصِيبٌ
إِذَا رَأَيْتَنِي وَقَلْبًا نَضْطَجِبُ لَيْلًا وَلِلظُّلْمَاءِ عَثُّونٌ هَدِيبٌ
أَحَالَ يُمَلِّي وَعَبَاتٌ أَكْتِيبُ
الرجز لجندل في أساس البلاغة (هدب).

خصومة تنقُبُ أوساط الرُّكْبِ أطلعتنه من رَتَبِ إِلَى رَتَبِ
الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٤/١١ (أبي).

بَرَّحَ بِالْعَيْنِينَ خَطَابَ الْكُثْبِ

انظر قافية «من حلب».

رَدُّوا بَنِي الْأَعْرَجِ إِبْلِيَّ مِنْ كَثْبِ

انظر قافية «المطلَّب».

فَهِيَ عَلَى فَيْدَيْتِهِ تَوَوَّبِ

انظر قافية «الأرنب».

حَسْمَ عَرَّقِ الدَّاءِ عَنْهُ فَقَضَبُ تَكْلِيلَةَ اللَّيْثِ إِذَا اللَّيْثُ وَتَسَبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٥ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

يَا أَيُّهَا الزَّاعِمُ أَنِّي أَجْتَلِبُ وَأَنْتَ غَيْرَ عِضَاهِي أَنْتَجِبُ
انظر قافية «الكذب».

إِذَا الْعَبُورُ اسْتَنْخَبَتْ فَاَنْخَبَهَا وَلَا تَهَيَّيْهَا وَلَا تَرَجَّبْهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤١١ (رجب)، ٧٥٢ (نخب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٥٣؛ والمخصص ٥/١١؛ وكتاب الجيم ٢/٢٧؛ وتاج العروس ٤/٢٤٩ (نخب).

إليك أشكو ذرية من الدَّرْبِ خرجتُ أبغيها الطَّعامَ في رجبٍ
انظر قافية «أشب».

من رَوَّلَ اليومَ لنا فقد غَلَبَ خبزًا بسمن وهو عند الناس جب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١ (جب)، ٣٣٧/١١ (سغبل)^(١)؛ والمخصَّص
١٠٦/١٢؛ وتاج العروس (رول)، (سغبل).

درعِي دِلاصٌ شكَّها شكَّ عَجَبٍ
انظر قافية «الْيَلْب».

خُبْرًا وَسَمْنَا وَأَنَا بِالْعَجَبِ
انظر قافية «جب».

جاؤوا بصَيْدٍ عَجَبٍ مِنَ الْعَجَبِ
انظر قافية «الذنب».

أضْرِبُهُ لِكَيْ يَلْبَ وكسي يقودَ ذا اللَّجَبِ
الرجز لصفية بنت عبد المطلب في جمهرة اللغة ص ٧٦.

وَمَنْ ينادِ آلَ يربوعِ يُجَبِّبُ
انظر قافية «المُحَب».

مَسْأَلَةُ الدَّوْرِ جَرَّتْ بَيْتِي وَيَيْنَ مَنْ أَحِبُّ
انظر قافية «أشب».

أعطاء عودًا قاسطًا عظامه وهو يبيكُ أسفًا ويتحجب
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٩/٨؛ وتاج العروس ٢٧/٢٠ (قسط)؛ ولسان
العرب ٣٧٩/٧ (قسط).

خبزًا وَسَمْنَا وَأَنَا بِالْعَجَبِ من سَغَبِلَ اليومَ لنا فقد غَلَبَ
خبزًا ولحمًا فهو عند الناس حَب

الرجز لمقدم الديري في كتاب الجيم ١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/١١
(سغبل)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٨، ٥١٤/١٠؛ وتاج العروس (سغبل).

إذا رَأَيْتِي وَقَلِيلًا نَضَطِحِبُ
انظر قافية «أكتب».

(١) وفي مادة (سغبل) «حب» مكان «جب»، وكذلك في مادة (سغبل) في تاج العروس.

وَمَنْ يُنَادِ آلَ يَرْبُوعٍ يُجَبِّبُ بِأُتْبِكَ مِنْهُمْ خَيْرٌ فَنِيَانِ الْعَرَبِ
الْمُنَكِّبِ الْأَيْمَنُ وَالرُّذْفُ الْمُحَبِّ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٤٠٥؛ والخصائص ٢/٢١٧.

جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ فَهِنَّ بِمَدِّ كَلَهِنَّ كَالْمُحَبِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٢١ (بيب)، ٢٥١ (جيب)، ٢٩٣ (حب)، ٤٥٩
(سبب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٣، ٢/٢٦؛ ومجمل اللغة ١/٤٠٤؛
وتاج العروس ٢/١١٨ (جيب)، ٢٢١، ٢٣٣ (حب)، ٣٨/٣ (سبب).

أنت المحبُّ وكذا فعل المحبِّ

انظر قافية «الوصب».

نَازَعْنِيهِنَّ مُصَافٍ لِي مُحِبِّ

انظر قافية «أكتب».

إِنْ يَتَسَبَّبُ، يَنْسَبُ إِلَى عَرَقِي وَرَبِّ أَهْلِ خَزْوَامَاتٍ، وَشَعَّاجٍ صَخِبِ
انظر قافية «كالخرب».

عَلَى قَعُودٍ قَدْ وَنَى وَقَدْ لَفَبَ بِهِ مَسِيحٌ وَبَرِيحٌ وَصَخَبٌ
الرجز لأبي وجزة في مقاييس اللغة ١/٢٤٠؛ وتاج العروس ٦/٣١٣ (برح)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢/٤١٠ (برح).

إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَاَنْخَبَهَا

انظر قافية «ولا ترجبها» وقافية «ولا نهبها».

قَدْ زَوَّجُونِي جَيْئَالًا فِيهَا حَدَبٌ

انظر قافية «الركب».

بِالْجَذْبِ حَتَّى يَسْتَقِيمَ فِي الْحَدَبِ

انظر قافية «العصب».

جِدَلُ رَهَانٍ فِي ذِرَاعِيهِ حَدَبٌ

انظر قافية «نصب».

كَأَنَّ صَوْتَ عَرَبِيهَا إِذَا انْتَعَبَ سَيَّلُ عَلَيَّ مَتْنِ عُقَابِ ذِي حَدَبِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٨٥؛ ومجمل اللغة ٣/٣٩١؛ وتاج العروس
٣/٤١٣ (عقب).

وعلّقوا في تَلْعِ الرّاسِ خِدْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٨ (تلع)؛ وكتاب العين ٧٠/٢.

قَرَّبَ لَهَا سُقَاتِهَا يَا ابْنَ خِدْبِ

انظر قافية «المُتَّهَبِ».

لِيلاً وَلِلظَّلْمَاءِ عَثُونُ مَدِبِ

انظر قافية «أَكْتَبِ».

مُنْهَتِكَ الشُّغْرَانِ نَضَاخُ الْمَدْبِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٦؛ وكتاب العين ٣٧٥/٣، ٢٢٩/٥؛ وتاج العروس ٣٢٧/٣ (عذب)، ١٩٦/١٢ (شعر).

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبِ

انظر قافية «المَطْلَبِ».

بِرَّحٍ بِالْعَيْنِينَ خَطَابُ الْكُثْبِ يَقُولُ إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذِبِ

انظر قافية «من حلب».

إِنِّي امْرُؤٌ لَمْ أَتَوْشَعْ بِالْكَذِبِ

الرجز للقلّاح في لسان العرب ٨/٤٦٠ (وشع)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٥٥؛ وتاج العروس ٣٣٢/٢٢ (وشع)، ٥٩٣ (وشع).

بِأَيْهَا الزَّاعِمُ أَنِّي اجْتَلِبُ وَأَنِّي غَيْرَ عَضَاهِي أَنْتَجِبُ

كَذِبْتِ! إِنْ شَرًّا مَا قِيلَ الْكَذِبِ

الرجز لمجددال الراجز في أساس البلاغة (عضه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٦٨ (جلب)، ١٣/٥١٨ (عضه)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٩٦؛ وتاج العروس ٤/٢٣٩ (نجب).

يَرْمِي بِهَا أَشُّوسٌ مَلْحَاحٌ كَلْبِ مُجَرَّبِ الشُّكَاتِ مِيْمُونِ مَدْبِ

الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١١/١٤ (أبي).

كَسَانَتْ إِذَا الرُّؤُلُ احْتَشَيْنَ بِالنُّقْبِ تَلْقَى الْحَشَايَا مَا لَهَا فِيهَا أَرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٧٩ (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

عَلَى نَهَائِيرِ كَثِيرَاتِ النَّعْبِ وَإِنْ أَرَادَ جَدِيدًا صَعْبُ أَرْبِ

الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٤/١٠ (أبي).

قَدْ عَلِمَ الرَّاسِخُ فِي الشَّعْرِ الْأَرْبَ

انظر قافية «أَتَضَّبَ».

إِنِّي أَنَا الْفَطِرَانُ أَشْفِي ذَا الْجَرْبِ

انظر قافية «عَصَبَ».

حَتَّى تَفِيدَ وَتَدَاوِي ذَا الْجَرْبِ

انظر قافية «وَكَلَبَ».

كَأَنَّمَا أَوْسَطَهَا لِمَنْ رَقَبَ بِمِذْعَيْنِ نُقْبَةٍ مِنَ الْجَرْبِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/ ١٥٠.

مُقَشَّقِشٌ يُرِيءُ مِنْهُمْ مَنْ جَرَبَ

انظر قافية «عَصَبَ».

فَلِمَ أَصِيبُ إِلَّا الْعَجَبَا ج وَالْهَجَجَا ج وَالْحَجَرَبُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٢.

فَخَلَفْتَنِي بِنِزَاعٍ وَحَرَبُ

انظر قافية «أَشَبَ».

إِنْ يَنْتَسِبُ يُنْسَبُ إِلَى عِرْقٍ وَرَبِّ أَهْلِ خِزْمَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخِبُ
وعازبٍ ألقح، فوه كالخرب

الرجز لأبي ذرة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢٤؛ ولسان العرب ١/ ٧٩٦ (ورب)، ١٢/ ١٧٦ (خزم)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٢٢٠، ١٠/ ١٧٦، ١٥/ ٢٦١؛ والتنبيه والإيضاح ١/ ١٤٦؛ وتاج العروس ٤/ ٣٤١ (ورب)، (خزم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ١٨٠ (كرث)؛ والمختصص ١٢/ ٧٠.

صَبَّحَنَ مَنْ كَاطَمَةَ الْحِصْنَ الْخَرْبُ

انظر قافية «المُطَلَّبَ».

صَخَابَةٌ تَنْفُسُ سَاعَاتِ الْفَضَبِ بُرَائِلَيْنِ مِنْ حُبَارَى وَخَرْبُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٠.

يَا سَيِّدَ النَّاسِ وَدِيَانَ الْعَرَبِ إِلَيْكَ أَشْكُو ذَرِبَةَ مِنَ الدَّرْبِ
انظر قافية «أَشَبَ».

كالذئبة الغنساء في ظل السرّب

الرجز للأعشى في لسان العرب ١٥٣/٦ (غبس)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٦ (غبس)؛
وليس في ديوانه^(١)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (غبس).

هَيَجَهَا لِلْوَزْدِ حَذَاءً طَرِبَ

انظر قافية «عسب».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِصَخْرَاءِ رَبِّبْ إِذْ أَتَتْ غَبْدَاقُ الصَّبَا جَمُّ الطَّرِبِ

الرجز لأنيف بن حكيم النبهاني في تاج العروس ٥٤٩/٢ (ربب).

هل لك في أجود ما قاد العرب

انظر قافية «المؤتسب».

بِأَتِيكَ مِنْهُمْ خَيْرُ فِتْيَانِ الْعَرَبِ

انظر قافية «المُحَب».

يا سيّد الناس وديّان العسرب

انظر قافية «أشب».

يَنْهَضْنَ بِالْقَوْمِ عَلَيْهِنَ الصُّلْبُ مَوَكَّلَاتٌ بِالنَّجَاءِ وَالْقَرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٩/١ (قرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٩؛ وتاج
العروس ١٠/٤ (قرب).

عَلَى رَقِيقِهِ مِنَ الْبُولِ جُلْبُ عَبْدِ الْعَصَا بِاللَّيْلِ دَبَّابِ الْكَرْبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٥/١.

يا فارح الهمم وكشاف الكُرب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/١١؛ وتاج
العروس ١٤٢/٦ (فرج).

إِنْ يَنْتَسِبَ يُنْسَبُ إِلَى عَرِقِ وَرَبِّ

انظر قافية «كالخرب».

* يا من يدلُّ عَرَبًا عَلَى عَرَبِ عَلَى ابْنَةِ الْحِمَارِ السَّيِّخِ الْأَرَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٦/١ (عرب)؛ والأشباه والنظائر ٩/٨؛ وتهذيب

(١) وقال محقق تاج العروس: إن البيت للأعشى الحرمازي (عبد الله بن الأعور).

اللغة ١٤٧/٢؛ والمخصص ٢٣/٤؛ وتاج العروس ٣٦١/٣ (عزب)، ٥٦١/١٥ (حمرس)؛ (حمقس)؛ وأساس البلاغة (عزب).

يا من يَدُلُّ عَزَبًا على عَزَبٍ

انظر قافية «الأزب».

يا بَيْبَا ويا فوق الِيبِ يا بَيْبَا خصيالك من خُصِي وُزْبٍ

الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١ (بابأ)، ٢٢٩/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس (أبي)، (خصي).

* بأعين منها مليحات النقب شكل التجار وحلال المكتسب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٨/١ (نقب)؛ والكتاب ٦٧/٢؛ والمخصص ١٠٣/٢، ١٣١/١٦؛ وتاج العروس ٢٩٥/٤ (نقب).

أنا أَبُو دَهْبَلٍ وَهَبٌ لِهَوْبٍ مِنْ جُمَحٍ وَالْمِرُّ فِيهِمْ وَالْحَسْبُ

الرجز لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٤٧؛ والأغاني ١١٣/٧؛ والإنصاف ٥١١/٢.

فَصَبَّحْتُ وَهِيَ قَدَامِيحُ رُسْبٍ

انظر قافية «تنقلب».

مَيَّجَهَا لِلوُزْدِ حَداةَ طَرِبٍ أَشَعْتُ مِقْمَالَ له رَأْسِ عَيْبٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٦/٢.

مَسْأَلَةُ الدُّورِ جَرَتْ بَيْبِي وَيَبْنِ مَنْ أَجِبْ

لَوَلا مَشِيبي ما جَفَا لَوَلا جَفَاهُ لَمْ أَشِبْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧٠/٣ (شيب).

يا سيد الناس وديان العرب إليك أشكو ذرية من الذرب

خرجت أبغيها الطعام في رجب فخلقتني بنزاع وحررب

أخلفت العهد ولطت بالذنب وتركتني وسط عيص ذي أشب

الرجز لأعشى بني مازن في لسان العرب ٣٨٦/١ (ذرب)، ٣٨٩/٧ (لطط)، ٨٥/٩،

٩٠ (خلف)، وتهذيب اللغة ٤١٤/٧، ٢٩٧/١٣، ٤٢٥/١٤؛ وكتاب العين ١٨٤/٨؛

ومجمل اللغة ٣٤٠/٢؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢ (ذرب)، ٦٧/٢٠ (لطط)، ٢٧٨/٢٣

(خلف)، (نضل)، (دين).

وَقَدَّقْتَنِي بَيْنَ عَيْصِ مُؤْتَشِبٍ

انظر قافية «المن غلب».

هل لك في أجود ما قاد المرَبُ هل لك في الخالص غير المؤتَشِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١١ (جذل).

رَجْرَاجَةٌ لَمْ نَكُ مِمَّا يُؤْتَشَبُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أشب).

وَالشُّعْرَاءُ أَنَّنِي لَا أُخْتَشَبُ

انظر قافية «أقتضب».

نَكُذُ رِجْلَيْ مَسَامِيرُ الخَشَبِ

انظر قافية «غلب».

إِنَّ حَيْبَ بِنِ الْيَمَانِ قَدْ نَشَبُ

انظر قافية «والكتب».

قَدْ نَشِبَتْ رِجْلُ حَيْبٍ مَنَشَبِ

الرجز للأمير الشريف في أساس البلاغة (نشب).

أَوْقَعَهُ اللهُ بِسُوءِ فَعْلِهِ فِي أُمِّ صَبَّورِ فَأُودِي وَتَشَبِ
الرجز لأبي الغريب النصري في لسان العرب ٤٤٢/٤ (صبر)؛ والمخصص
١٨٥/١٣؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٦/٢؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٢ (صبر).

نَلُودُ فِي أُمِّ لَنَا مَا تَعْتَصَبُ

انظر قافية «وتنتقب».

وَطَارَ أَعْرَافُ الْعَجَاجِ فَاتَّصَبُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (عرف).

قَدْ عَلِمْتَ أَنِّي إِذَا السَّوْرُذُ عَصَبُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٠/٤.

إِنِّي أَنَا الْقَطْرَانُ أَشْفِي ذَا الْجَرْبِ عِنْدِي طِيْلَاءٌ وَهِنَاءٌ لِلتَّعَبِ
مُقَشِّشٌ يُسْرِئُهُ مِنْهُمْ مَنْ جَرِبُ وَأَكْثِفُ الْعُمَى إِذَا الرِّبْقُ عَصَبُ
الرجز للفلاخ المنقري في تاج العروس (كحل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة
(قش).

مُتَّسِدِلِ الْهَادِي طِرْمَاحِ الْعَصَبِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٧٦/٦ (طرمح).

مَبِينِ الْأَشَاشِ مَرَضُومِ الْعَصَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٢ (رضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢/١٢؛ وكتاب

العين ٣٩٩/٧؛ والمختصر ١٦٠/٦؛ وتاج العروس (رضم).

بِالْجَذْبِ حَتَّى يَسْتَقِيمَ فِي الْحَدْبِ وَتَحْمِلَ الشَّاعِرَ فِي الْيَوْمِ الْعَصَبِ

الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

وَلَمْ يَجِبْ وَلَمْ يَكْغْ وَلَمْ يَغْبْ عَنْ كُلِّ يَوْمٍ أُرُونَانِي عَصَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٣ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

جَذَلْ رَهَانٍ فِي ذِرَاعِيهِ حَدْبُ أَزَلْ إِنْ قِيدَ وَإِنْ قَامَ نَصَبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٠/١ (نصب)، ١٠٧/١١ (جدل)، ٣٠٧ (زلل)؛

وتاج العروس ٢٧١/٤ (نصب)، (زلل).

مِنَ الْخَوَانِي وَخَفِيَّ بِي نَصَبِ

انظر قافية «أكتب».

أَنْتَ الْمُحِبُّ وَكَذَا فَعَلَ الْمُحِبِّ جَنَبَكَ اللَّهُ مَعَارِيضَ الْوَصْبِ

الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

قَدْ عَلِمَ الرَّاسِخُ فِي الشُّعْرِ الْأَرْبُ وَالشُّعْرَاءُ أَنْبِي لَا أَخْتِيبُ

حَسْرَى رَدَائِبَاهُمْ وَلَكِنْ أَقْتَضِبُ

الرجز لجنبدل بن العثنى في تاج العروس ٣٥٤/٢ (خشب)؛ وأساس البلاغة

(خشب).

حُمْرًا كَأَنْ خَاضِبًا مِنْهَا خَضِبُ

انظر قافية «الرطب».

صَخَابَةٌ تَنْفُسُ سَاعَاتِ الْغَضَبِ

انظر قافية «وخرّب».

حَمَّ عَرِزَ الدَّاءِ عَنْهُ فَقَضَبُ

انظر قافية «وثب».

إذا الكمأة جثموا على الرُّكْبِ ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٢ (ثبج)، ٨٢/١٢ (جثم)؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٥٨؛ ومقاييس اللغة ٤٠٠/١؛ وتاج العروس ٤٤٤/٥ (ثبج)، (جثم).
حُمْرًا كَأَنَّ خَاضِبًا مِنْهَا خَضِبٌ ذُرَى ضِحَمَاتٍ كَأَشْبَاهِ الرُّطْبِ
الرجز لعائذ بن سعد العنبري في لسان العرب ٣٥٤/١٢ (ضخم)؛ وبلا نسبة في
المختصص ٢٣/٤.

قالت لقد أصبحت قرمًا ذا وطب

انظر قافية «القلب».

على نهايبر كثيرات التعب

انظر قافية «أرب».

كأن صوت غرِبها إذا انتعَب

انظر قافية «حدب».

على قَمُودٍ قد ونسى وقد لَئِب

انظر قافية «وصخب».

ليست من اللاتي تلهى بالطنُب ولا الخبيزات مع الشاء المُغِيب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/١ (طنب)، ٣٤٤/٥ (خبز)؛ وتاج العروس
١٣٢/١٥ (خبز).

أخذته بالينجلب فلا يبرم ولا يغب

انظر قافية «عند الطنُب».

ولم يَجِب ولم يكغ ولم يغب

انظر قافية «عصب».

نلوذُ في أم لنا ما تعصب من الغمام ترندي وتنتقب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٥ (فيا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٥؛
والمختصص ١٠٦/١٤؛ وتاج العروس (فيا).

لَمَنِ الدَّارُ تَعَفَّتْ مُذْ حَقَب

انظر قافية «فالخرَب».

أصبرُ من عَوْدِ بجنيبه جُلْبُ قد أثرُ البطانُ فيه والحقَبُ
الرجز لِحلحلة بن فيس بن أشيم الفزاري في المستقصى ١/٢٠٣؛ والدرة الفاخرة
١/٢٧٠؛ ومجمع الأمثال ١/٤٠٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٧. والبيت الأول
مثل عربي.

كأنما أوسطها لمن رقب

انظر قافية «الجرب».

لما دجاها بمنل كالصقب

انظر قافية «للكلب».

كانت إذا الزلُّ احتشبن بالثقب

انظر قافية «أرب».

بأعين منها مليحات النقب

انظر قافية «المكتب».

عندي طلاءً وهناءً للثقب

انظر قافية «عصب».

تُقحَّمُ الراعي إذا الراعي أكب

الرجز لعائذ بن سعد العنبري في لسان العرب ١٢/٤٦٤ (قحم)؛ وتاج العروس
(قحم).

قد زوجوني جبالاً فيها حدبٌ دقيقة الأرفاغ ضخماء الركب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٢٩ (رفغ)، ١١/٩٦ (جال)؛ وتاج العروس
٣/٤١٣ (عقب)، ٢٢/٤٨٦ (رفغ)، (جال).

إذا الكمأة جثموا على الركب

انظر قافية «المحتطب».

خصومة تنقبُ أوساط الركب

انظر قافية «رتب».

أنكبُ زفافٍ وما فيه نكب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٧١ (نكب)، ٩/١٤٣ (زيف)؛ وتهذيب اللغة

١٠/٢٨٥، ١٣/٢٦٣؛ وكتاب العين ٥/٣٨٥.

بَا أَيُّهَا الزَّاعِمُ أَتَيْ اجْتَلَبُ

انظر قافية «الكذب».

ما إن رأينا في الزمان ذي الكلبِ حلوبة واحدة فتحتلبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٢٩ (حلب)، ١٣/٣٧٣ (لبن)؛ والتنبيه
والإيضاح ١/٦٨، وتهذيب اللغة ٨/٢٠٤؛ وتاج العروس ٢/٣٠٦ (حلب).

بِلاَثِقٍ نَعَمٍ قِلاَصُ الْمُخْتَلَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦ (بليق).

لَمْ أَرِ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ الْمُتَهَبِ أَكْثَرَ دَعْوَى سَالِبٍ وَمُسْتَلَبِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤/٣٢١ (نهب).

مِلاَحِمُ الْفَارَةِ لَمْ يَفْتَلَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٨ (لحم)؛ وتاج العروس (لحم).

جَلَفًا جَلَفَبِي ذَا جَلَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٤ (جلب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٣؛ وكتاب
العين ٢/٣٢٤.

دَقْدَقَةَ الْبِرْذَوْنِ فِي أُخْرَى الْجَلَبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩٣، ٢٧٠.

عَلَى رَقِيقِهِ مِنَ الْبَوْلِ جُلَبِ

انظر قافية «الكرب».

أَخَذْتُهُ بِالْيَنْجَلِبِ

انظر قافية «ولا يُغَب».

أَصْبِرُ مِنْ عَوْدِ بَجْنِيهِ جُلَبِ

انظر قافية «والحَقَب».

بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خَطَابُ الْكُتُبِ يَقُولُ إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذَبُ
وإنما يخطبُ عُنَّا مَنْ حَلَبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٦٠ (خطب)، ١/٧٠٢ (كتب)؛ وتهذيب اللغة
١٠/١٨٥؛ وتاج العروس ٢/٣٧١ (خطب)، ٤/١٠٩ (كتب)؛ وأساس البلاغة (كتب).

أمشي الإوزي ومعي رمح سلب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٥ (أوز)، ٤٢٩ (وزز)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/١٣، وكتاب الجيم ١/٧١؛ وتاج العروس ١٥/١٧ (أوز).

واضحة الغُمرَةُ شُعْلَاءُ الدُّنْبِ مثلي على مثلك ينجو بالسُّلْبِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٠.

ينهضن بالقوم عليهن الصُّلْبِ

انظر قافية «والقرب»

الرزق مقسوم فأجمل في الطلْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١١ (جمل)؛ وتاج العروس (جمل).

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب
الرجز للنبي ﷺ في كتاب العين ٦/٦٥؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١١.

صبحن من كاظمة الحصن الخرب يحملن عباس بن عبد المطلب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٢ (نطس)، ١٥/٣٩٥ (وصى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨.

أنا ابن ذي الحوضين عبد المطلب

الرجز لعلي في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ١٨/٣٠٨ (حوض).

ردوا بني الأهرج إيلي من كذب قبل الترابيه وبغدي المطلب
الزجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٨٠ (تره)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٦؛ ومجمل اللغة ١/٣٢٧؛ وتاج العروس (تره).

نالك أبو الكلبة أم الأغلب

انظر قافية «الأرب».

من رؤل اليوم لنا فقد غلب

انظر قافية «جب».

إن العُجاساتِ غداً لمن غلب

انظر قافية «الرب».

تكذ رجلي مسامير الخشب وهن شرُّ غالب لمن غلب
الرجز لأعشى بني مازن في لسان العرب ١/٢١٤ (أشب)، ٣٨٦ (ذرب)، ٧/٦٠

(عص)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤١٤؛ ١٤/٤٢٥؛ وتاج العروس ٢/٢٨ (أشب)، ٤٢٩ (ذرب).
 قالت لقد أصبحت قرمًا ذا وطب لما يديم الحُبِّ منه في القلب
 الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٢٠٤.
 فصبّحت وهي قذامٍيحُ رُئِبُ تشرَب حتى ما تكاد تتقلَّب
 الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١٠.

يرمي بها أشوس ملحاح كلب

انظر قافية «مذب».

لَمَّا دَجَاهَا بِمِثْلٍ كَالصَقْبِ وَأَوْغَفَّتْ لَذَاكَ إِيغَافَ الْكَلْبِ
 الرجز لربيعي اللبيري في لسان العرب ٩/٣٥٩ (وغف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
 ٨/٢٠٤، ١١/١٦٢؛ وتاج العروس ٢٤/٤٦٦ (وغف)، (دجا)؛ ولسان العرب ١٤/٢٥١
 (دجا).

ما إن رأينا في الزمان ذي الكلب

انظر قافية «فتحتلب».

حتى تقيد وتساوي ذا الجربِ وذا الجنون من سُعالٍ وكلبِ
 الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٤/١٠ (أبي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
 ٣/١٥٠.

ومُخَوِّرٍ أَخْلَصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٠٦ (يلب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٨٦؛ وكتاب
 العين ٨/٣٤١؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥٨؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٦.
 درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليكب
 الرجز لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ١/٨٠٦ (يلب)،
 ٥/٧٣ (قتر)، ١٠/٤٥٢ (شكك)؛ وتاج العروس ٤/٤١٦ (يلب)، ١٣/٣٦٨ (قتر)،
 (شكك).

أضربُوه لكي يَلْبِ

انظر قافية «اللجب».

واضحة الغرّة شغلاء الذنّب

انظر قافية «بالسلب».

أخلفت المَهْدَ ولطت بالذنب

انظر قافية «أشب».

جاؤوا بصبيدٍ عَجَبٍ مِنَ الْعَجَبِ أُرْزِقَ الْعَيْتِينَ طَوَالَ الذَّنْبِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (طول).

بأتلع المجذاف ذِيال الذنب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٩ (جذف)؛ وتاج العروس ٧٦/٢٣ (جذف).

نَاكَ أَبُو الْكَلْبَةِ أَمْ الْأَغْلَبِ فَهِيَ عَلَى قَيْشِيهِ تَوَوَّبِ
تَوَوَّزَ الْفَهْدَةَ إِثْرَ الْأَرْزَبِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣١؛ وتاج العروس ٣٧٨/١٥ (وهز).

ليست من اللائي تَلْهَى بِالطُّنْبِ

انظر قافية «المغب».

أَخَذْتُهُ بِالْيَجْلِبِ فَلَا يَرِمُ وَلَا يَغِيبِ
وَلَا يَزَلُ عِنْدَ الطُّنْبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١ (جلب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١١؛ وتاج
العروس ١٧٩/٢ (جلب).

إِتْكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوكِ الْعِنْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جنى)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/١١؛ وكتاب
العين ١٨٥/٦.

إِنَّ حَبِيبَ بِنِ الْيَمَانِ قَدْ نَشِبَ فِي خَصَدٍ مِنَ الْكِرَاثِ وَالْكَنْبِ
الرجز لأبي ذرة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢٤؛ ولسان العرب ٨٠/٢
(كرث)؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/١٠، ١٨٣؛ وتاج العروس ١٨٠/٤ (كنب) ٣٣٢/٥ (كرث)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢٨/١ (كنب).

إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَاَنْخَبَهَا وَلَا تَرَجَّجْهَا وَلَا تَهَبَهَا
انظر قافية «ولا ترججها».

يا جَبْذا سَيْحٌ إِذَا الصَّيْفُ التَّهَبُ

الرجز لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٤٢؛ وتاج العروس ٤٩١/٦ (سيح)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٢ (سيح).

قَرَّبَ لَهَا سُقَاتِهَا يَا ابْنَ خِدْبَ لِقَبْلِي بِعَدِّ قَرَاهَا الْمُتَهَبِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٦٨/٥ .

لَمْ أَرْ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ الْمُتَهَبِ
انظر قافية «وَمُثَلَّبَ» .

كَأَنَّهُ مِئَةٌ بِمَاءِ الذَّهَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٤/١٣ (موه)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٢/٦؛ وتاج العروس (ميه) .

كَأَنَّهُا وَالْمُضْطَكَا مِنْ فَوْقِهَا فَصَّ عَقِيْقِي فِيهِ نَقْشٌ مِنْ ذَهَبِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (مصك) .

شَمْسٌ صَمُوْحٌ وَخَرُوْرٌ كَاللَّهْبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/٢ (صمخ)؛ وتاج العروس ٥٥٥/٦ (صمخ) .

انْقَطَعَ الرِّشَاءُ وَانْحَلَّ الثَّوْبُ
انظر قافية «الثَّوْبُ» .

ضَحَّيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ بِمَحْلُوبِ
انظر قافية «العُرُوبُ» .

حَتَّى إِذَا كُنَّا فَوَيْقَ يَغْسُوبِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧١/٣ (عسب)؛ ومعجم البلدان ٤٣٨/٥ (يعسوب) .

أَنَا أَبُو لَيْلَى وَسَيِّقِي الْمَعْلُوبِ هَلْ يُخْرِجُنْ ذُوْدَكَ ضَرْبٌ تَشْدِيْبِ
وَنَسَبٌ، فِي الْحَيِّ، غَيْرُ مَأْثُوبِ

الرجز للحارث بن ظالم في تهذيب اللغة ٤٠٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٧؛ وتاج العروس ٢٨/٢ (أشب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١ (شذب)، ٦٢٩ (علب) .

لَهَا إِذَا حَرَّ الْحَرَارِ وَاللُّوْبِ قَوَائِمٌ عَوْجٌ وَشَدُّ أُنْعُوبِ
الرجز لأبي دؤاد في أساس البلاغة (ثعب)؛ وليس في ديوانه .

ضَحَّيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ بِمَحْلُوبِ وَحَكَّتِ السَّاقِ بِيَطْنِ الْعُرُقُوبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٤ (ضحا)؛ وتاج العروس (ضحو) .

والله لولا وجع في العرقوب

انظر قافية «الذيب».

أنا أبو ليلى وسيفي المملوب

انظر قافية «ماشوب».

لها إذا حرّ الحرار واللُوب

انظر قافية «أثوب».

انقَطَعَ الرَّشَاءُ وانحلَّ الثوبُ وجاء من بناتِ وطاءِ الثوبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٧٤ (نوب).

يا بيّبا ويسا فوق اليّيب

انظر قافية «وزب».

أنا أبو ليلى وسيفي المملوب هل يُخرجن ذؤك ضرب تشذيب
انظر قافية «ماشوب»

والله لولا وجع في العرقوب لكنت أبقى عسلاً من الذيب
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عسل)؛ ولسان العرب ١١/ ٤٦٦ (عسل).

هل تغرف الدار بصخراء ريب

انظر قافية «الطرب».

فصل الباء المفتوحة

عجائزاً يطلبن شيئاً ذاهباً يخضين بالحناء شيئاً شائباً
يقلن: كنا مرة شائباً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٨٠ (شيب)، ١٣/ ٣٦٢ (كنن)؛ وتهذيب اللغة
٩/ ٤٥٣، ١١/ ٢٨٩؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٥ (شيب)؛ وتاج العروس ٣/ ٩٧ (شيب).

ذهبت أمشي مشية تذابا أخفي سوادي أبتغي الذبابا
الرجز للأسعر في كتاب الجيم ٢/ ١٠٦.

إذا تزابى مشية أزابا

انظر قافية «دبابا».

عجائزاً يطلبين شيئاً ذاهباً يَحْضِبْنَ بِالْحَنَاءِ شَيْئاً شَائِباً
انظر قافية «شائبا».

ما بال سَهْمِي يُوقِدُ الْعُجَابِيَا؟ قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَائِبَا
الرجز للكُتَيْبِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٩٧/١ (حجب)، ٣١٢/٨ (كسع)؛ وتاج العروس
٢٣٠/٢ (حجب).

يا ليت لي بصاحبيِّ صاحباً إذا مشى لم يَغْضِدِ الرُكَائِبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٠/٤؛ وتاج
العروس ٣٨٧/٨ (عضد).

كأَتهَا عَنَزُ ظِبَاءٍ خَبِيئَةٍ وَلَا يَبِيئُ بَعْلُهَا عَلَيَّ إِينِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١ (خنب)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢ (خنب).
انظر قافية «واقبا».

حَسَنُوتَ إِلَّا الرَّرَقَبِيَّةَ فَحَسَنَتْهَا يَا أَبْنَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (حجب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦؛ وانظر
قافية «قَبَبَةٌ».

* فَاَنْصَرَفْتُ وَهِيَ حَصَانٌ مُغْضِبَةٌ وَرَفَعْتُ بِصَوْتِهَا هَيَا أَبْنَةَ
الرجز للأغلب المجلي في ديوانه ص ١٤٩؛ وله أو لامرأة من بني سعد يقال لها
العجفاء بنت علقمة في فصل المقال ص ٢١٨؛ وللجعماء في مجمع الأمثال ١٣٤/٢؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٦؛ ووصف المباني ص ٤٠٩؛ وسر صناعة الإعراب ٥٥٤/٢؛
وشرح المفصل ١١٩/٨؛ والممتع في التصريف ٣٩٩/١؛ وتاج العروس (أبي).

يَا أَبْتَا وَيَا أَبْنَةَ

انظر قافية «قَبَبَةٌ».

وَتَيْنٌ لثَاتُهُ تَثَابَةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٣ (تثن).

ذهبت أمشي مشية تدبابا

انظر قافية «اللدابا».

يا هندُ أسماكِ بلا حَسَابَةِ مُقَيَا مَلِيكَ حَسَنِ الرُّبَابَةِ

انظر قافية «الخلاطة».

وَبَيْةٌ سُزْعُوبٍ رَأَى زَبَابَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١ (زيب)، ٤٦٧ (سرعب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٩، ١١٩٧؛ والمختص ٩٩/٨؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٠، ١٣/١٧٢؛ وتاج العروس ٧/٣ (زيب)، ٥٧ (سرعب).

أَنْتَ نَبِيٌّ تَعَلَّمُ النَّيَابَا لَا قَائِلًا إِنْكَا وَلَا مُرْتَابَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٤ (غهب)؛ وتاج العروس ٣/٤٩٧ (غيب).

لَكُلِّ دَهْرٍ لَبْنَتْ أَنْوَابَا

انظر قافية «المنشبا».

أَبْلُغْ أَبَا قَيْسٍ حَفِيفَ الْأَنْابَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٥١ (حفف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٤٧ (حفف).
حتى إذا ما يومها تَصَبَّبَا وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَنْابَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٨؛ ولسان العرب ١/٥١٩ (صبب)، ٩/٢٢٨ (طوف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٠٧ (طوف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٣٢؛ والمختص ٩/١٢٩؛ وديوان الأدب ٣/٣٨٦؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣؛ وتاج العروس (أدى).

وَإِنْ حَسَدَاهُ الْحَيْنُ أَوْ تَذَابَا أَبْصَرَ هَلْقَامًا إِذَا تَنَابَا
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/٨٠ (ثاب)، ٩٤ (ثعلب).

مَنْ مَنَى تَطْلَعُ الْمَنَابَا

انظر قافية «مُصَابَا».

أَنْفِي الْمِدَى وَضَيْفَمَا وَنَابَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نيب)؛ ونوادير نبي زيد ص ١٣٠.

بِصْفَحٍ لِلْقَيْتَةِ وَجْهًا جَابَا

انظر قافية «كلبا».

حتى وجدت ذببة سلهايا وَثَابَةً مَا تَنْقِي الْحُجَابَا
الرجز للأسعر في كتاب الجيم ٢/١٠٦.
وضحكك مَنَى أُبَيْلَى عَجَبَا لَمَّا رَأَيْتَنِي بِعَدْلِينَ جَابَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣؛ وتاج العروس (أبل).

ولم أكن هِرْدَبَةً وَجَّابَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نيب)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٣٠.

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمِ أَذَابَا

انظر قافية «وهربا».

إِذَا اسْتَهَلَّ رَيْتَهُ وَأَذَابَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٨١.

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمِ هَرَبَا فَسَقَطَتْ نَخْوَتُهُ وَأَذَابَا

الرجز للذبيري في لسان العرب ١/٣٧٨ (ذاب)؛ والتبيه والإيضاح ١/٧٣.

وَإِنْ حَادَاهُ الْحَيْنُ أَوْ تَذَابَا

انظر قافية «تذابا».

نَحْنُ أَجْدُنَا دُونَهَا الضَّرَابَا

انظر قافية «طيابا».

حَطْمًا عَلَى الْأَنْفِ وَوَسْمًا عَلْبَا وَبِالْمَصَا لْنَا وَخَنَفًا سَابَا

الرجز لهميان السعدي في لسان العرب ٢/٨٣ (لنت)؛ وتاج العروس ٥/٧٣ (لنت).

يَجْدَعُ مَنْ عَادَاهُ جَدْعًا مُوعِبَا بَكْرًا وَيَكْرًا أَكْرَمَ النَّاسِ أَبَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١/٨٠٠ (وعب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٤٢؛ وتاج العروس ٤/٣٥١ (وعب).

يَا جَمَلُ! اسْقَيْتَ بِلَا حِسَابَةٍ

انظر قافية «الخلابه».

يَبْتَعْنَ عَوْدًا كَاللَّوَاءِ مِنْسَابَا

انظر قافية «أغلبا».

مَتَى مَتَى تُطَلِّعُ الْمَشَابَا لَمَلَّ شَيْخًا مُهْتَرًا مُصَابَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٤٤ (ثوب)، ٣/٣٢ (شيخ)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٩٤؛ ومجمل اللغة ١/٣٧٣؛ وتاج العروس ٢/١٠٦ (ثوب).

وَصَاحِبِ لِي حَسَنِ الدَّعَابَةِ

انظر قافية «عجابه».

من أن رأيتَ صَاحِبِيكَ أَكْبَا

الرّجَز للمعْجَاج في ملحَق ديوانه ٢/٢٦١؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٣ (عصب).

يا جُمْلُ أُنْقَاكِ بِلَا حِسَابِئِةٍ مُقِيَا مَلِيكَ حَسَنِ الرُّبَايَةِ

فَقَلْتَنِي بِالذُّلِّ وَالخِلَابِئِةِ

الرّجَز لمنظور بن مرثد الأسدّي في لسان العرب ١/٣١٣ (حسب)؛ والتنبية والإيضاح

١/٦٢؛ وتاج العروس ٢/٢٦٩ (حسب)، ٤٦٠ (رب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٣٩٩

(رب).

خلف البيوت أَخَذِفُ الكلابِا

الرّجَز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٠.

جذبًا كجذبِ صاحبِ الجنابِةِ

الرّجَز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٧ (جنب).

كنت لهم في الحَدَثَانِ نَابِا

الرّجَز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نوب)؛ ونوادر

أبي زيد ص ١٣٠.

حَدَوْتُهُمَا مُشْرَشْرًا ذَهَابَا ذَا ظُبِيَةٍ يَنْتَهِبُ النِّهَابَا

الرّجَز للأسعر في كتاب الجيم ٢/١٠٦.

حَدَوْتُهُمَا مُشْرَشْرًا ذَهَابَا

انظر قافية «النِّهَابَا».

حَتَّى وَجَدتْ ذُبِيَةَ سَلْهَابَا

انظر قافية «السُّلْهَابَا».

وَجَفْرَةَ تُدَارِكُ التَّحَوُّيَا تَتَّخِذُ الرُّنْتَةَ أُمَّا وَأَبَا

الرّجَز بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٧٣.

أَشْدَقَ هَلْقَامَا قُبَايَا حَوَّابَا

الرّجَز لرؤبة في ملحَق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/٢١٢ (حأب).

سَرَطَا فَمَا يَمَلُّ جَوْفَا حَوَّابَا

الرّجَز لرؤبة في ملحَق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/٢١٢ (حأب).

وَوَرْنَتْ رِيثِي وَوَرْنَتْ دَوَابَا

انظر قافية «مُؤْتَسِبَا».

نحن أجذنا دونها الضرابا إنا وجذنا ماءها طيابا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٦/١ (طيب)؛ وديوان الأدب ٣/٣٦٠؛ وتهذيب
اللغة ٤١/١٤، ٤٢؛ وتاج العروس ٣/٢٨٢ (طيب).

وصاحب لي حسن الدعابة ليس بذئ عيب ولا عيابة
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٤/١ (عيب)؛ وتاج العروس ٣/٤٤٩ (عيب).

أنت نبي تغلم الغيابا

انظر قافية «ولا مراتبا».

* يمد زاراً وهديراً زغديبا بعبعة مرراً ومرراً بأبيبا
الرجز لرؤية بن المعجاج في لسان العرب ١٥٢/١٣ (ددن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٩؛
وتاج العروس ٢/٤٥ (بب)؛ وليس في ديوانه؛ وللمعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٠؛ وسر
صناعة الإعراب ١/١٢٢؛ ولسان العرب ١/٤٥١ (زغذب)، ٣/١٩٥ (زغد)؛ وبلا نسبة في
الخصائص ٢/٤٩.

حتى اكتسى الرأس قناعاً أشيباً أفلح لا لئداً، ولا محيياً
انظر قافية «المنشبا».

وقد أناغي الرشأ المحيياً

انظر قافية «العقبا».

فأنطق بإزب فوق من تارياً والإزب يذهي خب من تخيياً
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/٢٢ (أرب).

يطرن عن ظهري ومثني خيياً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٣ (خبب).

هل تعرف الدار بفتح الشربية

انظر قافية «المُنْظَبَة».

وقد أناغي الرشأ المريياً

انظر قافية «السيبي».

مَا كُنْتُ سَبَابًا وَلَا مُسِيًّا

انظر قافية «مُسَبَّأ».

إِذَا تَغَنَّى عَاشِقٌ أَوْ شَيْبًا

انظر قافية «بذاك معجبا».

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ ابْنِ ثَعْلَبَةَ يَبْضَاءُ ذَاتُ سُورَةٍ مُقْبِيهِه
انظر قافية «مُدَّهَبَةٌ».

وَشَادَ هَمْرُو لَكَ بَيْتًا صَهِبًا وَاسْمَعَةَ أَظْلَالَهِ مُقْبِيًّا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢١٠/٣ (صهلب)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٥٣١/١ (صهلب)؛ وتهذيب اللغة ٥١٨/٦.

أَكْرَهُ جَلْبَابًا لِمَنْ تَجَلِيًّا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (كروه)؛ ولسان العرب ٢٧٣/١ (جلب).

تَرَى هَلْ مَنَاكِبًا وَوَلِيًّا

انظر قافية «شرجا».

إِنَّمَا إِذَا الدَّاهِيِ اعْتَزَى وَوَلِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٤/١ (لبب)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/١٥؛ وتاج
العروس ١٩٧/٤ (لبب).

لَأُنْكَحَنَّ بِيَّيْنَهُ

انظر قافية «خديته» و«الكعنة».

إِلَيْكَ أَشْكُو ثِقْلَ دَيْنٍ أَقْتَبَا

انظر قافية «جُلْبَا».

وَحَاصٍ مَنَا فَرَقًا وَطَخْرِبَا فَأَذْرَكَ الْأَعْنَى الدَّنُورَ الخُثْبَا
انظر قافية «ملهبا».

قَلْ لِأَبِي قَيْسٍ خَفِيفِ الْأَثْبَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثأب)؛ وتاج العروس ٨٢/٢ (ثأب).

أَرَأَيْتَ أَنْ أُعْطِيتَ نَهْدًا كَعْبَا

انظر قافية «هَيْدَبَا».

خَلَى الذَّنَابَاتِ شِمَالًا كَثَبًا

انظر قافية «أقربا».

كَأَنَّ خَصِيَّتَهُ إِذَا مَا جَبَّأ

انظر قافية «حَبَا».

هل لك يا خذلة في صغمت الرُبَّةِ مُعْتَرِمٍ هَامَتِهِ كَالجَبَجَبَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/١ (أرب)، ٥٣/٢ (صمت)، ٣٠٦/١٤ (ربا)؛
وتهذيب اللغة ١٢/٢، ١٥/١٥٤، ٢٧٤؛ وتاج العروس ٥٨٧/٤ (صمت). ويروى «كالحبيبه».

كسي ما تجيء الخطبَةَ بِـبِلِّيلٍ مُجَبَجَبَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جيب)، ٣٤٤ (حبيب)، ٦/٣ (بخخ)؛
ومقاييس اللغة ٢/٢٧؛ وتاج العروس ١٢٩/٢ (جيب).

قَطَفْتُ أَحْشَاءَهُ إِذَا مَا أَحْجَبَا

انظر قافية «أحجبا».

كَمِ مِنْ عَدَى جَمَجْمُهُمْ وَجَحَجَبَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٥٣/١ (جحجب)، ١١٠/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس
١٣١/٢ (جحجب)، (جمم)؛ وليس في ديوانه.

فِي كَفَلِي يُرْعِدُ مِنْهَا الْحَجَبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٧/١.

مَكْوَرَةٌ إِلَّا عَلَى رِدَاحِ الْحَجَبَةِ

انظر قافية «مذهبة».

مِنْ حَرَمِ اللَّهِ الَّتِي تَرَجَّبَا

الرجز لرؤية في كتاب الجيم ٢/٢٧؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَرَى لَهُ مَنَاجِبًا وَلَبَّيَا وَكَاهِلًا ذَا صَهْوَاتٍ شَرْجَبَا
الرجز لرؤية بن المعجاج في لسان العرب ١/٢٥٤ (جخذب)؛ وتاج العروس ١٣٤/٢
(جخذب)؛ ولس في ديوانه.

ذَكَّرْنَا أَشْجَانًا لِمَنْ تَشَجَّبَا

انظر قافية «تَعَجَّبَا».

* تَنْحِي عَلَى الشُّوكِ جُرَازًا مُقْضِبًا وَالهِمُّ تُذْرِيهِ أَدِّكَارًا عَجِبَا
الرجز لأبي حكاك في سر صناعة الإعراب ١/١٨٧، وشرح المفصل ١٠/٤٩؛
والممتع في التصريف ١/٣٥٨؛ والمقرب ٢/١٦٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٠٨
(ذكر)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٣؛ وشرح الأسموني ٣/٨٧٤؛ وشرح المفصل ١٠/١٥٠؛
وتاج العروس ١١/٣٧٩ (ذكر).

وَمَرَّ يَذَاهَا وَمَرَّتْ عَصْبَا شَهْدَاةٌ تَأْفِرُ أَفْرًا عَجِبَا
الرجز لحبيب بن المرقال العنبري في لسان العرب ١٤/٢٨٢ (ذأ)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٠٩١.

وَضَحَكْتُ مِنِّي أُبَيْلَى عَجِبَا

انظر قافية «جأبا».

ذَكَّرْنَا أَشْجَانًا لَمَنْ تَشَجَّبَا وَهَجَّنَ أَهْجَابًا لَمَنْ تَعَجَّبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٣؛ وتاج العروس ٣/١٠٢ (شجب)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١/٤٨٤ (شجب)؛ والمختص ٨/١٣٤؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤٥.

يَا عَجْبَا! لَقَدْ رَأَيْتَ عَجِبَا

انظر قافية «مرجبا».

عُصَارَةَ الْجُزءِ الَّذِي تَحَلَّبَا فَاصْبَحْتَ مُلْنَا وَأَضْحَى مُعْجَبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٨؛ وتهذيب اللغة ١١/٩٢. وانظر قافية
«تحلبا».

إِذَا تَغَنَّى عَاشِقٌ أَوْ شَيْئًا ظَلَلْتَ مَجْبُورًا بِذَلِكَ مُعْجَبَا
الرجز لرؤبة في كتاب الجيم ١/١٩٠؛ وليس في ديوانه.

حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ فِي جَوْفِ جَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٢٩، ١٣٠ (جبي)؛ والمختص ١٥/١٦٤؛
وتاج العروس (جبي).

وَالْمَحَلَّ يَبْرِي وَرَقًا وَلَجِبَا

انظر قافية «السريا».

فَنَحْنُ فَرَسَانٌ غَدَاةُ النَّجْبَةِ

انظر قافية «تعبية».

ما بالُ سهمي يوقد الحُجَاجِبا

انظر قافية «صائباً».

* لَمَّا أَنَاكَ يَا بَسًا قَرَشَبًا حَلَّتْ عَلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا

ضَرْبَ بِمِيزِ السَّوْءِ إِذْ أَحَبًّا

الرَّجَزُ لِأَبِي مُحَمَّدِ الْفُقَيْسِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٩٢/١ (حبيب)، ٦٦٩ (قرشب)،
٥٦٢/١١ (قفل)؛ والتنبية والإيضاح ٥٨/١؛ وتاج العروس ٢٢٠/٢ (حبيب)، (قفل)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥؛ ومقاييس اللغة ٢٧/٢؛ ومجمل اللغة ٢٩/٢؛ والأصمعيات
ص ١٦٣؛ وشرح المفصل ٨٣/٤؛ والمحاسب ٣٦٤/١؛ والاشتقاق ص ٣٩. وانظر قافية
«الربا».

* إِنَّ لَهُا مُرَكَّنًا إِزْرَنًا كَأَنَّهُ جَهَّةٌ ذَرَى حَبًّا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٨؛ وشرح المفصل ٢٨/١؛ والكتاب
٣٢٦/٣؛ ولسان العرب ٢٩٦/١ (حبيب)، ٤١٦ (رزب)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف
ص ١٢٣؛ ومجالس ثعلب ٢٠٢/١؛ والمقتضب ٩/٤؛ وتاج العروس ٢٣١/٢ (حبيب).

يا ليت لي بصاحبيِّ صَاحِبا

انظر قافية «الركائب».

تَحَبُّبٌ مِّنْ أَحَبِّنَا

انظر قافية «الكعبة».

ذَكَرْتُ مِنْ رِبْعَةٍ قَبْلًا مَرَجِبا

انظر قافية «ومشربا».

* يَا عَجِبًا لَقَدْ رَأَيْتُ عَجِبا حَمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ أَرْزِبا

خَاطِمَهَا زَأْمَهَا أَنْ تَذْهَبا فَقُلْتُ: أَرُذِفْنِي، فَقَالَ مَرَجِبا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١، ٦٥٩ (قب)، ٢١٤/٤ (حمر)، ٣٩١/١١
(ضلل)، ١٨٧/١٢ (خطم)، ٢٧٢ (زمم)، ٣٣٠/١٣ (قبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٣؛
ومقاييس اللغة ١٠٢/٢؛ والمخصص ١١٧/٨؛ ومجمل اللغة ١٠٦/٢؛ وتهذيب اللغة
٥٥/٥، ١٩٧/٩، ٦٩١/١٥؛ والخصائص ١٤٨/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٧٣/١؛ وشرح
شافية ابن الحاجب ٢٤٨/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٦٧؛ وشرح المفصل ٣٦/١،
١٣٠/٤؛ والممتع في التصريف ٣٢١/١؛ وتاج العروس ٣١٥/٣ (قب)، ٥٩٥/٢٢
(ولع).

وفهي تُرِيدُ الْعَرَبَ الْجِلْحَبَا

انظر قافية «سكبا».

مُكْرَمَةٌ مُجَبَّئَةٌ

انظر قافية «الكعبه».

كَأَنَّ خَصِيَّتِي إِذَا مَا جَبَّأ دَجَاجَتَانِ تَلْقَطَانِ جَبَّأ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس (خصى).

* يَا عَمْرُو يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ نَسْبَا قَدْ نَحَبَ الْمَجْدُ عَلَيْكَ نَجْبَا
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٠٥/٤؛ وشرح التصريح ٢٩٨/٢؛ والمقاصد
النحوية ٤/٥٣٠؛ وتاج العروس ٤/٢٦١ (نسب)؛ ولسان العرب ١/٧٥٠ (نحب).

حَتَّى تَجِيءَ الْخَطْبَةُ بِبَائِلٍ مُجَبَّئَةٍ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢/٣٣٢ (خبب).

يَسْتَوْضِئُ الْجُبَّاءَةَ الْجَحْبَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٢ (وضم).

أَلَا أَرَاكَ يَا ابْنَ بَشِيرٍ خَبَا

انظر قافية «الضبا».

حَتَّى سَلَكْتَ عَرْدَكَ الْقِسِيَا فِي فَرْجِهَا، ثُمَّ نَخَبْتَ نَجْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٢ (قصب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١٥؛ وتاج
العروس ٤/٣٢ (قصب).

وَكَانَتْ الْعِرْسُ التِّي تَنْجَبَا

انظر قافية «أسقا».

إِذَا تَزَابَى مِثْيَةً أَرَابَا سَمِعَتْ مِنْ أَصْوَاتِهَا دَبَادِبَا
الرجز لرؤبة بن العجاج في لسان العرب ١/٣٧٢ (دب)، ١٤/٣٥٤ (زبي)؛ وتهذيب
اللغة ١٤/٧٦؛ وتاج العروس ٢/٣٩٩ (دب)، (زبي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه، وهو في
زيادات^(١) ديوان العجاج ٢/٣٤٤.

إِذَا رَأَيْتَ خَلْقَهُ الْخُجَادِبَا

انظر قافية «زغادبا».

(١) وتتضمن ما أنشد للعجاج، وليس لـ

وعانقَ الظلَّ أبو جُخَادِبا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٣٦/٧؛ وتاج العروس ١٣٥/٢ (جخدب). وانظر قافية

«جخادب».

كَأَنَّ فَوْقَ مَنَّهُ مَسْرَى دَبَى

انظر قافية «غَب صبا».

وَزَيْدًا مَن هَذِرِه زُغَادِبا

انظر قافية «غنادبا».

وَزَيْدًا مَن هَذِرِه زُغَادِبا يُحَسِّبُ فِي أَرَادِهِ غِنَادِبا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٤٥١/١ (زغذب)، ٦٥٣ (غندب)،

١٩٥/٣ (زغذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٨، ٢٣٥؛ وتاج العروس ٢١/٣ (زغذب)، ٤٩٥ (غندب).

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَبًا

انظر قافية «أخصبًا».

• لِأُنْكِحَنَّ بَيْنَهُ جَارِيَةً خِدْبَةً

الرجز لبنت أبي سفيان والدة عبد الله بن الحارث في سر صناعة الإعراب ٥٩٩/٢؛

الدرر ٢٢٦/١؛ وشرح المفصل ٣٢/١؛ ولسان العرب ٢٢١/١ (بيب)، ٣٤٦ (خدب)؛

والمقاصد النحوية ٤٠٣/١؛ ولامرأة من قریش في جمهرة اللغة ص ٦٣؛ وبلا نسبة في

الأشباه والنظائر ٤٠٥/٢؛ والخصائص ٢١٧/٢؛ والمنصف ١٨٢/٢.

شِدَاخَةٌ ضَخْمَ الضُّلُوعِ جُخْدَبَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٥٤/١ (جخدب)؛ والتبیه والإيضاح ٤٩/١؛ وتاج

العروس ١٣٤/٢ (جخدب)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في مجمل اللغة ٤٨٥/١؛ وليس

في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٥١٣/١؛ وتهذيب اللغة ٦٣٥/٧.

أَفْ لَتَلِكِ الدِّلِقِمِ الْهَرْدَبَةَ

انظر قافية «الطُرْبُطَبَةُ».

بِرُحِّ زَارًا وَهَدِيرًا زَغْدَبَا

انظر قافية «بأبيا».

لَا قِينَ مَن أَحْفَرِ يَوْمًا صَيِّهَبَا حَامِي الصَّنَادِيدِ يُعْنِي الْجُنْدَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/٣ (صند)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/١٢؛ وتاج

العروس ٣٠١/٨ (صند).

عن ذي درائيك ولبيد أهدبًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٨٠ (هدب)، ١٠/ ٤٢٣ (درنك)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٤١؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٢٤؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٢١٨، ١٠/ ٤٣١؛ وتاج العروس ٩/ ٣٦٠ (هدب).

بحيث ناصى الخبِراتُ خَيْدَبًا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٢؛ وتاج العروس ٢/ ٣٣٨ (خدب)؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٤٦ (خدب)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٢٨٨.

أرُوتَ إن أُعْطِيتَ نَهْدًا كَعْبَبًا أذاك، أم أُعْطِيتَ هَيْدًا هَيْدَبًا؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٢٠ (كعبب)، ٧٨٠ (هدب)، ٣/ ٤٣٠ (نهد)،
٤٤٢ (هيد)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٠٥، ٦/ ٢١٠؛ وتاج العروس ٤/ ١٥٥ (كعبب)، ٤/ ٣٨١ (هدب)، ٩/ ٣٦٠ (هيد).

إذ أمكن العُسرُ وأبدى جانبًا فصار رأبي فيه رأبا كاذبا
الرجز للكسعي في لسان العرب ٨/ ٣١٢ (كسع).

* يا أَوْهَبَ النَّاسِ لَعْنَسِ صُلبَةٍ ضرابَةٍ بِالمِشْفَرِ الأذْبَةِ
الرجز للنابغة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٢٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠؛
ومقاييس اللغة ٢/ ٣٤٨؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٣٥؛ وتاج العروس ٢/ ٤٢٢، ٤٢٥ (ذب)؛
والأغاني ١١/ ٤٠؛ وشرح المفصل ٥/ ٤٣؛ ولزباد في تهذيب اللغة ١٤/ ٤١٥؛ ولسان العرب ١/ ٣٨٢ (ذب)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٢٦.

فوف أجزيك بشرِبِ شُرْبًا لا سَيِّفًا ولا هَيْبًا عَذْبًا
الرجز لعُويْف القوافي في أساس البلاغة ص ٢٢٤ (سوغ).

أنا أبو ظبيبانَ غَيْرُ التَّكْذِيبَةِ

انظر قافية «الأخبنة».

ونحن أحجى الناس أن نذبًا

انظر قافية «قبا».

قد أدبر الليلَ وقضى أربنة

انظر قافية «الكوكة».

فَقَرَّبُوا لِي قَطْرِيوسًا ضَارِيَا

انظر قافية «العقاريا».

ما منمت أوعالها الملاهبَا فازْجُرْ من الطَّيْرِ الغرابَ الغارِبَا
الرَّجَز لِرُوْبَة فِي ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٦٤٦/١ (غرب)؛ وتاج
العروس ٤٦٧/٣ (غرب).

فَقَرَّبُوا لِي قَطْرِيوسًا ضَارِيَا عَقْرِبَة تنَاهِرُ العقارِيا
الرَّجَز بلا نسبة فِي لسان العرب ١٧٧/٦ (قطريس)؛ وتهذيب اللغة ٤٢١/٩؛ وتاج
العروس ٣٧٩/١٦ (قطريس).

ثُمَّ اتَّخَذْتُ السَّلَاتَ فِينَا رَبِّيَا

انظر قافية «قلبا».

حَتَّى عَلَا رَأْسَ يَفَاعٍ فَرِّيَا رَقَّةً عَن أنفاسِها وما رَبِّيَا
الرَّجَز بلا نسبة فِي مقاييس اللغة ٤٨٣/٢؛ ومجمل اللغة ٤٥٧/٢. وانظر الرجز
التالي.

وإنَّ حَدَاها شَرَفًا مُفَرِّيَا رَقَّةً عَن أنفاسه وما رَبِّيَا
الرَّجَز للعجاج فِي ملحق ديوانه ٢٦٧/٢؛ ولسان العرب ١٧٤/٩ (شرف)؛ والبيت
الثاني بلا نسبة فِي مجمل اللغة ٤٥٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٨٣/٢.

أصْكَهُنَّ جَانِبًا فجانِبَا صَكَ القَطامي القَطَا القَواريبا
الرَّجَز بلا نسبة فِي كتاب الجيم ١٨٤/٢.

فَنَحْنُ فُرْسَانُ غَدَاةِ النَّجْبِيَّةِ يَوْمَ يَشُدُّ الفَنَوِيَّ أَرْبِيَّةِ
انظر قافية «تعبه».

وَخَلْتُ أُنْقَاءَ الْمُعَيِّ رَبِّيَا

الرَّجَز للعجاج فِي ملحق ديوانه ٢٦٢/٢؛ ولسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي)؛ ومعجم
ما استعجم ص ١٢٤٧؛ وتاج العروس (معي)؛ ولرؤبة فِي المخصص ١٣/١٧؛ ولم أقع
عليه فِي ديوانه.

وَإِنَّمَا يُرْضِي المُنِيبُ رَبِّيَّةِ

انظر قافية «قلبه».

لَنَهْطَنَّ يَنْرِيَّةِ

انظر قافية «منشعبه».

كَلَّ سُرَيْحِي صَمَوْتِ أَجْرَبَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٥٥ (جرب).

إِنَّكَ قَدْ زَوَّجْتَهَا جَرَبَا

انظر قافية «ضَبَا».

وَمَنْ تَكَمَّى رِيَّةً تَرِيَّابَا دُونَكَ مَنِّي قَبْلَ أَنْ تَعَرَّبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٧/١.

فَمَا عَلَيْهِ مِنْ لِبَاسٍ طَخْرِبَا

انظر قافية «قُرْطَعَبَا».

وَحَاصَّ عَنِّي فَرَقَا وَطَخْرَبَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٥٩/٥؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥١؛ ولسان العرب ١/٥٥٦

(طحرب). وانظر قافية «ملها».

وَقَدْ أَجُوبُ ذَا السَّمَاطِ السَّبَبَا فَمَا تَرَى إِلَّا السَّرَاجَ اللَّغْبَا

فَإِنْ تَرَى الثُّغْلَبَ يَغْفُو مُحْرَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢٥ (صعنب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٤.

أَكْتَدَ دُعْمِيَّ الْحَوَامِيَّ جَسْرَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٢ (دعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٨؛ وتاج

العروس (دعم).

وَالْمَحْلُ يُبْرِي وَرَقَا وَلَجْبَا وَاسْتَنْلَمَ الْمُوتَلُونَ السَّرَبَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣؛ وتاج العروس (وأل).

يَحْسَبُ أَطْمَارِي عَلَيَّ جُلْبَا مِثْلَ الْمَنَادِيلِ تُعَاطَى الْأَشْرَبَا

الرجز لمعروف بن عبد الرحمن في تاج العروس ٣/١١١ (شرب)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ١/٤٨٨ (شرب)، ٤/٥٠٣ (طمر)، ١٥/٧٠ (عطا).

فَسَوْفَ أَجْزِيكَ بِشُرْبٍ شُرَبَا

انظر قافية «عذبا».

إِذَا قَطَعْنَا وَالْفَا وَالسَّبَبَا ذَكَرْتُ مِنْ رِبْعَةٍ قَبْلًا مَرْجَبَا

وَجَبْرُ بُرٌّ عِنْدَهَا وَمَشْرَبَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٥٩٥ (ولغ)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٥ (ولغ).

قمت إليه بالقفيل ضَرَبَا

انظر قافية «الرَبَا».

يهتزُّ متناها إذا ما اضطربَا

انظر قافية «السَّيْسَى».

شدَّ الشَّظِيَّ الجَنْدَلُ الْمُظْرَبَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ١/ ٥٧٠ (ظرب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٣٧٦؛ ولم أقع

عليه في ديوانه.

وقمَعَا يُكْسَى ثَمَالًا زَغْرَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٩٣ (ثمل).

تعطيه رهباها، إذا ترهبَا على اضطمار الكَنُحِجِ بَسُؤَلًا زَغْرَبَا

انظر قافية «تحلبَا».

وإن حداها شرفًا مُغْرَبَا

انظر قافية «وما رَبَا».

من أن عرفت المنزلاتِ الحُسْبَا بالكِنُحِجِ لم تملك لعين غَرَبَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٨/ ٣١٤ (كمع)؛ وتاج العروس

٢٢/ ١٣٤ (كمع).

حتَّى علا رأس يَمَّاعِ قَرَبَا

انظر قافية «وما رَبَا».

* خَلَى الذُّنَابَاتِ شَمَالًا كَنَّبَا وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٩؛ وأوضح المسالك ٣/ ١٦؛ وتاج العروس

(وعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١؛ وخزانة الأدب ١٠/ ١٩٥، ١٩٦؛ وشرح أبيات سيبويه

٢/ ٩٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤٥؛ والكتاب ٢/ ٣٨٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٢١٢؛

والمقاصد النحوية ٣/ ٢٥٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/ ٢٨٦؛ وشرح ابن عقيل ص

٣٥٦؛ وشرح المفصل ٨/ ١٦، ٤٢، ٤٤.

بأدماتٍ قَطَوَاتًا تَأَلَّبَا إِذَا علا رَأْسُ يَمَّاعِ قَرَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٦؛ ولسان العرب ١/ ٢٢٦ (تألب)؛ وتاج

العروس ٢/ ٥٥ (تألب).

عَرَدُ التَّرَاقِي حَسَوْرًا مُعْقَرَبًا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٥؛ ولسان العرب ١/٦٢٥ (عقرب)،
 ٣/٢٨٧ (عرد)، ٨/١١٠ (ربع)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٨، ٣/٢٩٢؛ وتاج العروس ٣/٤٢٦
 (عقرب)، ٨/٣٦٩ (عرد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٠٤. وانظر قافية «معرقبا».
 انشذت لأصطادُ منها عُنْظَبًا إلا عواساء تغاسى مقربا
 انظر قافية «المُنْبَأ».

فِيهَا الْخِيُولُ الْمُقَرَّبَةُ

انظر قافية «سَلْهَبَةُ».

بِإِبِلٍ مُقَرَّرَةٍ

انظر قافية «قَبْهَةُ».

عَظَمَ الْوَضِيفِ وَالذَّخِيسَ الْمُكْرَبَا

الرجز للعجاج في ديوان الأدب ١/٤٠٨؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

هَلْ لِكَ يَا خَذَلَةُ فِي صَعْتِ الرُّبَّةِ

انظر قافية «كَالجَبَبَةِ».

كَيْفَ قَرِبْتَ شَيْخَكَ الْأَزْبَا لَمَّا أَتَاكَ يَا بَيْسَا قَرْشَبَا
 قُمْتَ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبَا كَأَنَّمَا يُلْحَكُ فَاهُ الرُّبَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١١/٥٦٢ (قفل)؛ وتاج العروس (قفل)؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٦٩ (قرشب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٠؛ وكتاب الجيم
 ٢/٥، ٣/١٠٠، ١٠٤، ٢٠٥؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠١، ٩/١٦١، ٣٨٢؛ وتاج العروس
 ٤/٢٥ (قرشب)، (قفل). وانظر قافية «إذ أجتا».

أُمُّ الْحُلَيْسِ لِعَجُوزٍ شَهْرَبَةُ

انظر قافية «الرَّقْبَةُ».

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمَ هَرَبَا

انظر قافية «وَأَذَابَا».

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمِ أَذَابَا وَسَقَطْتَ نَخْوَتُهُ وَهَرَبَا

الرجز للديبري في لسان العرب ١/٣٧٨ (ذاب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة

(١) وفي ٨/١١٠ «معرقبا» مكان «معقربا».

٣٦٨/٢؛ ومجمل اللغة ٣٥١/٢؛ والمختص ١٢/١٣٠. وانظر قافية «وأذابا».

وَاتَّعَمَلَ الظَّلَّ فَكَانَ جَوْرِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/١١ (ظلل)، ٦٦٨ (نعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٩٩، ١٤/٣٥٨؛ وتاج العروس (ظلل)، (نعل).

ومخجُ أزواج ييارين الصِّبا أغشينَ معروفَ الدِّيار التَّيربا
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٢؛ ولسان العرب ٢/٣٦٣ (مخج)؛ وتهذيب
اللغة ٤/١٧١؛ وتاج العروس ٦/٢٠٤ (مخج).

كيف قرئت شيخك الأزيَا

انظر قافية «الرَّيَا».

لقد وَجَدْتُ مُضَمَّبا مُنْتَضَبَا حينَ رَمَى الأحزابَ والمُحَزَّبا
الرجز لرؤية في لسان العرب ١/٣٠٩ (حزب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٤؛ وتاج
العروس ٢/٢٦٤ (حزب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وللمعاج في ديوانه ١/١٤٣؛ وكتاب
العين ٣/١٦٤.

إنْ لَهَا لِرَكْبَا إِزْرَبَا

انظر قافية «ذَرَى حَبَا».

جاريةٌ لآقت غلامًا عَرَبَا

انظر قافية «أَرْقَبَا».

شهرًا وشهرَيْنِ يُسَنُّ عَرَبَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٠.

وازمِ بناتِ اللَّيْلِ والسَّبَابَا

الرجز بلا نسبة في المختص ١٣/٢١٠.

وقد أجوبُ ذا السَّمَاطِ السَّبَبَا

انظر قافية «محرِبا».

إذا قطعنَ والغَا والسَّبَبَا

انظر قافية «ومشربا».

أنا أَبُو ظَبْيَانَ غَيْرُ التَّكْذِيبَةِ أَبِي أَبُو الْعَفَا وَخَالِي اللَّهْبَةِ

أَكْرَمُ مَنْ تَعَلَّمَهُ مِنْ تَعَلَّبِهِ ذُبْيَانُهَا وَيَكْرُهَهَا فِي الْمَنْسَبَةِ
نَحْنُ صِحَابُ الْجَيْشِ يَوْمَ الْأَخْسَبَةِ
الرجز لأبي ظبيان الأعرج في تاج العروس ٢٨٠/٢ (حسب)، ٢٢٨/٤ (لهب).
من أن عرفت المنزلات الْمُحْسَبَا
انظر قافية «غربا».

لَوْ امْتَحَطَّتْ وَيَكْرًا وَضَبًّا وَلَمْ تَكَلَّ غَيْرَ الْجَمَالِ كَسْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٧ (قرفص).
ذُبْيَانُهَا وَيَكْرُهَهَا فِي الْمَنْسَبَةِ
انظر قافية «الأخسبة».

يَا عَمْرُو يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ نَسْبَا
انظر قافية «نخبا».

مُلْكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبَا مِنْ دَاخِلِي وَخَارِجِي، أَيْدِي سَبَا
الرجز لديكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٧٥٦/١ (نسب)؛ والتنييه والإيضاح
١٤٠/١؛ وتاج العروس ٢٦٤/٤ (نسب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١ (سبا)؛ وديوان
الأدب ٤٠/٢؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٣. وانظر الرجز السابق.

حَتَّى إِذَا مَا يَوْمَهَا تَصْبُصَبَا مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٨/٢؛ ولسان العرب ٥١٩/١ (صحب)؛ وتاج
العروس ١٨٢/٣ (صحب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١ (سبا). وانظر الرجز السابق.

فَقَدْ أَنَاضِي الرَّشْأَ الْمَرِييَا يَهْتَرُ مَتَاهَا إِذَا مَا اضْطَرَّيَا
كَهَرُ نَشْوَانٍ قَضِيْبَ السَّيْبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١ (سبب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣١٨؛ وكتاب
الجيم ١٨٧/١؛ وتاج العروس ٥٨/٣ (سبب).

أَضَاءَ مِنْ دَهَسِ الْحَمِيرِ نَيْسَبَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٧/١، ٢٧٦/٣.

مُلْكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبَا
انظر قافية «أيدي سبا».

تَلَفَّفَتْ أَغْصَانُهُ وَاسْتَأْشَبَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/٢٢٢.

وَمِنْ صُبْحِ رَامِيَا مُجْتَشِبَا

الرَّجَزُ لِرُؤْيَا فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٢٦٦/١ (جشب)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٤/١٠؛ وتاج العروس ١٦٢/٢ (جشب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٤/١.

يُهَامِرُ السَّيْلَ وَيُولِي الْأَخْشَبَا

الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ ٢/٢٦٢؛ وتاج العروس ١٤/٤٤٣ (همر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٦ (همر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٧.

تَخْصَبُ فَوْقَ الشَّوْلِ مِنْهُ أَخْشَبَا

الرَّجَزُ لِرُؤْيَا فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ ص ١٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٣٥٤ (خشب)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٨٥؛ والمختصص ١٠/٧٧؛ وديوان الأدب ١/٢٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٩؛ وتاج العروس ٢/٣٥٧ (خشب).

وَقُتِرَةٌ مِنْ أَثْلِي مَا تَخْشَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٥٣ (خشب)؛ وتهذيب اللغة ٧/٩٢؛ وتاج العروس ٢/٣٥٤ (خشب).

كَيْفَ قَرِئْتَ شَيْخَكَ الْأَرْبَا لَمَّا أَنْكَ يَابَسًا قَرَشَبَا
انظر قافية «الرَّبَا».

لَوْ أَنَّ فِيهِ الْحَنْظِلَ الْمُقْشَبَا

انظر قافية «المُعْتَبَا».

عَلِقْتُهُمْ إِنِّي خُلِفْتُ عَضْبَهُ قَنَادَةٌ تَعَلَّقَتْ بِشُبْبَهُ

الرَّجَزُ لِلزَّبِيرِ بْنِ الْعَوَّامِ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٢/٤٩؛ ولسان العرب ١/٦٠٨ (عصب)؛ وتاج العروس ٣/٣٨٣ (عصب).

مَا كُنْتَ سَبَّابًا وَلَا مُسَيَّبَا وَلَا بَلْدِيًّا فِي الْخَنَاءِ مُنْشَبَا

الرَّجَزُ لِرُؤْيَا فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٣/١٢٣؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

* لِكُلِّ حَالٍ قَدْ لَبِسْتُ أَثْوِيَا رِيَاطَةً وَالْيَمْنَةَ الْمُنْشَبَا

الرجز لمعروف بن عبد الرحمن في التنبيه والإيضاح ١/٦٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٩٠؛ ولسان العرب ١/٢٤٥ (ثوب)؛ ولحميد بن ثور في ديوانه ص ١٦؛ وله أو لمعروف ابن عبد الرحمن في شرح التصريح ٢/٣٠١؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٢٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٥٦ (نشب)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٧٣؛ وأوضح المسالك ٤/٣٠٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٨٠٤؛ وشرح الأشموني ٣/٦٧٢؛ والكتاب ٣/٥٨٨؛ ولسان العرب ٢/٦٠٢

(ملح)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٣٩؛ والمقتضب ٢٩/١، ١٣٢، ١٩٩/٢؛ والممتع في التصريف ١/٣٣٦؛ والمنصف ١/٢٨٤، ٤٧/٣؛ وتاج العروس ٢/١٠٩ (ثوب).

لِيتَ بِنَيْي قَد سَمَى وَشَبَّأ

انظر قافية «تَصَطَّبَا».

فِي رُؤُغٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشِبَا

انظر قافية «عَصَبَا».

إِذَا الْأَدَاوِي مَاؤَهَا تَصَبَّبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥١٩ (صب)، ٢٤/١٤ (أدا).

حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبَّبَا

انظر قافية «الأثابا».

كَأَنَّ فَوْقَ مَنِيهِ مَسْرَى دَبَى فَرْدٍ سَرَى فَوْقَ نَقَا غِبِّ صَبَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦/١٠٧.

جَرَّتْ عَلَيْهَا إِذْ حَوَّتْ مِنْ أَهْلِهَا أَذْيَالُهَا كُلُّ عَصُوفٍ حَصَبَةَ

الرَّجَزِ لِلْبِيدِ فِي دِيوانِهِ ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ١/٣٢٠ (حصب)، ٦١١ (عظب)؛ وتاج العروس ٢/٢٨٥ (حصب)، ٣/٣٩٥ (عظب).

أَلَسْتَ عِنْدَ عَامِرِ بْنِ حَصَبَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٢١ (حصب)؛ وتاج العروس ٢/٢٨٦ (حصب).

* لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَّيَا فِي عَامِنَا ذَا، بَعْدَمَا أَخَصَّبَا

الرَّجَزِ لِرُؤْيَا فِي مَلْحَقِ دِيوانِهِ ص ١٦٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٥٤، ٢٥٧؛ والكتاب ٤/١٧٠؛ وتاج العروس ٢/١٤٠ (جدب)، ٣٦٣ (حصب)؛ ولربيعه بن صبيح في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٥؛ ولأحد الاثني عشر في المقاصد النحوية ٤/٥٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٥ (جدب)، ٣٥٦ (حصب)، ١٢٢/٧ (بيض)؛ والمخصص ١٢/١٣٤؛ وشرح المفصل ٩/٦٩.

وَالْمَدْرِياتُ بِالْأَدَاوِي حَصَبَا

انظر قافية «هَلْبَا».

كَأَنَّهَا الْحَاجُّ أَفَادَتْ عُضْبَةً

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/ ١٣٤؛ ولسان العرب ٢/ ٢٤٦ (حجج).

وَمَرَّ يَذَّأهَا وَمَرَّتْ عَصْبًا

انظر قافية «أفراً عجباً».

عَلَقْتَهُمْ إِنِّي خَلَقْتُ عُضْبَةً

انظر قافية «بشْبَبَةٌ».

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ كَرِيمَةٌ أَنْتَابُهَا وَالْمَعْصَبَةُ

انظر قافية «مذهبة».

وَالْيُمْنَةُ الْمُعْصَبَا

الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٣/ ٢١٣.

فِي رُسُخٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشِبَا مُسْتَبِطِنَا مَعَ الصَّمِيمِ عَصْبَا

الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٢/ ٢٦٣ - ٢٦٤؛ ولسان العرب ١/ ٣١٧ (حشب)،

٤٢٨/٨ (رسخ)؛ وتاج العروس ٢٢/ ٤٨٠ (رسخ)؛ ولرؤية في مقاييس اللغة ٢/ ٦٦ وليس

في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ ومجمل اللغة ٢/ ٦٩؛ وتهذيب اللغة

١٩١/٤.

* مَثَلُ الْحَرِيْقِي وَأَفَقَ الْقَصْبَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/ ٣١٨، ٣٢٠؛

ولربيعه بن صبح في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٤؛ ولأحدهما في شرح التصريح

٢/ ٣٤٦؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٥٤٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/ ٣٥٣؛ وخزانة

الأدب ٦/ ١٣٨؛ وشرح الأشموني ٣/ ٧٦١؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٧٣؛ وشرح المفصل

٣/ ٩٤، ١٣٩، ٦٨/٩، ٨٢.

نَهْدُهُمْ هَذَا الْحَرِيْقِي الْقَصْبَا

انظر قافية «الغضبا».

وَمَخْرُجُ أَدْوَاغِ بِيَارِيْنَ الصَّبَا

انظر قافية «التَّيْرِيَا».

وَبَنَرِكِ الْجَامِلِي حَيْثُ اخْصَوْصَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦١، وأساس البلاغة ص ٣٠٣ (عصب).

لَا تَرِدَنَّ الْمَاءَ إِلَّا آيِبَةً أَخْشَى عَلَيْكَ مَعْشَرًا قَرَأِضِبَةً
انظر قافية «الآهه».

مَلَىءَ فِي الصَّدْرِ عَلَيْنَا ضَبَا
انظر قافية «والخلبا».

تَحْسِبُهُ وَهُوَ مُخَنَّدٌ ضَبَا
انظر قافية «شطبا».

نَدْفَعُ عَنْهَا الْمَتْرَفَ الْغُضْبَا
انظر قافية «الشُّبْنَا».

نَهْذُهُمْ هَذَا الْحَرِيْقَ الْقَصْبَا بِالْمَشْرِفِيَّاتِ يُمَيِّنُ الْغَضْبَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٤٣٩ (موت).
فَانصَرَفَتْ وَهِيَ حِصَانٌ مُغْضَبَةٌ
انظر قافية «هيا أبه».

وْفَارِجًا مِنْ قَضْبٍ مَا تَقْضَبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٢؛ ولرؤية في لسان العرب ١/٦٧٨ (قضب)؛
وتهذيب اللغة ٨/٣٤٧؛ وتاج العروس ٤/٤٩ (قضب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
وَصَارِمَاتٍ فِي الْأَكْفِ قُضْبَا
انظر قافية «شُهبا».

تُنْحِي عَلَى الشُّوكِ جُرَارًا مُقْضَبَا
انظر قافية «اذدكارًا عجبًا».

أَلَا أَرَأَيْكَ يَا ابْنَ بَشْرِ خَبَا تَخْتَلِهَا خَثَلُ الْوَلِيدِ الضَّبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٢ (قضب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١٥؛ وتاج
العروس ٤/٣٢ (قضب).

نُورُنْ إِرْنَانَا إِذَا مَا أَنْصَبَا
انظر قافية «تَحْوِيَا».

أَهْدَدْتُ لِلْحَوْضِ إِذَا مَا نَضَبَا
انظر قافية «سَلْهَبَا».

لَوْ امْتَخَطْتُ وَبَرًّا وَضَبَا
انظر قافية «كسبا».

شَيْخًا إِذَا مَا اسْتَبَطَّاتُهُ طَبَطَبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٢/٢.

إِنَّ لَنَا فَخْلًا هَجَانًا مُضْعَبًا نَجَلْ مَفْدَاةَ النَّسِي تَخَطَّبَا
الرجز للمعجاج في أساس البلاغة ص ١٦٨ (رغب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كسي ما تجسيء الخطبنة

انظر قافية «مُجَبَّبَةٌ»، وقافية «قَبَبَةٌ».

أَفْ لَتَلِكِ الدُّلَقِمِ الْهَرْدَبَّةِ الْمَنْفَعِيرِ الْجَلْبَحِ الطَّرْطَبَّةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٩/١ (طرب)، ٧٨٤ (هردب)؛ وتهذيب اللغة
٥٨/١٤؛ وتاج العروس ٢٧٣/٣ (طرب)، ٣٩٢/٤ (هردب).

إِذَا رَأَيْتَ قَدِ أَنْبِتَ قَرُطَبَا وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرُطَبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٩/١ (طرب)، ٦٧٠ (قرطب)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٦٢؛ والمخصص ١٢٥/١٣؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٩، ٤١٠، ٥٨/١٤؛ وتاج
العروس ٢٧٣/٣ (طرب)، ٢٧/٤ (قرطب).

إِذَا رَأَيْتَ قَدِ أَنْبِتَ قَرُطَبَا

انظر قافية «وَطَرُطَبَا».

إِنَّكَ قَدِ رَوَّجْتَهَا جَرَبَا تَخْبِيبُهُ، وَهُوَ مُخْنَذٌ، ضَبَّا
ليس بشافسي أم عمرو شَطَبَا

الرجز لعباية السلمي في تاج العروس ١٥١/٢ (جرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٦٢/١ (جرب)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/١١.

لَيْتَ بَيْتِي قَدِ سَمَى وَشَبَّا وَمَتَعَ الْقَرَبَّةَ أَنْ تَصَبَّبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٥/١ (صبب)؛ وتاج العروس ١٧٦/٣ (صبب).

أَقْسَمْتُ لَا أَجْعَلُ فِيهَا حُنْطَبَا

انظر قافية «توفي المقنبا».

أَنْشَدْتُ لَا أَضْطَادَ مِنْهَا حُنْطَبَا

انظر قافية «المقنبا».

هَلْ تَعْرِفُ السَّدَارَ بَسْفَحِ الشُّرْبَةِ مِنْ قَلِيلِ الشُّحْرِ فذَاتِ الْمُنْظَبِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٤٩٣/١ (شرب)، ٦١١ (عظب)؛

والتنبيه والإيضاح ١١٧/١؛ وتاج العروس ٣/٣٩٥ (عظب).

تَحَسِبُ بِالِدَوْ الْغَزَالَ الدَّارِجَا حَمَارَ وَخَشِي يَنْعَبُ الْمَنَاعِبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٦ (درج).

تَخْلُجُ الْمَجْنُونِ جَرَّ الْعَبَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٧٥ (عب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦؛ وتهذيب اللغة ١/١١٧؛ وتاج العروس ٣/٣٠٤ (عب).

يَكْرَعُ فِيهَا فِيمَبُ عَبَا

انظر قافية «مَنْكَبَا».

عَنْ حُرْمَةِ إِذَا الْجَدِيدُ عَبَا

انظر قافية «قَبَا».

فَنَحْنُ فَرَسَانٌ غَدَاةُ التَّجَبَةِ يَوْمَ يَشُدُّ الْغَنَوِيُّ أَرْبَهُ
عَقْدًا بِعَشْرِ مَائَةٍ لَنْ تَتَّبِعَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٩ (نجب)؛ وتاج العروس ٤/٢٤٠ (نجب).

وَنَحْنُ أَحْجَى النَّاسِ أَنْ نَذْبَا عَنْ حَرْمَةِ إِذَا الْحَدِيثُ عَبَا
انظر قافية «جُرْدَا قَبَا».

قَدًّا بِخَدَادٍ وَهَذَا شَرْعَبَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ١/٤٩٤ (شرعب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٦؛ ولم أفرغ عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦١ (خدد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٦١.

إِنِّي لَأَهْوَى الْأَطْوَلِينَ الْغُلْبَا وَأَبْغِضُ الْمُشَيِّبِينَ الرُّغْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٢٢ (رعب)؛ والمخصص ٢/٧٣؛ وتاج العروس ٢/٥٠٧ (رعب). ويروى «الرغباء» كما في لسان العرب ١/١٠٦ (شيا)؛ وتاج العروس ١/٣٠٣ (شيا).

كَمَا رَأَيْتَ الْعَبَّانَ الْأَشْعَبَا

انظر قافية «الطَّلْبَا».

لَنَهِيْطَنَّ يَنْبِرِبَنَّ بِغَسَارَةِ مَشْعِبَنَّ
الرجز لهند بنت عتبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٤؛ والسيرة النبوية ٢/٣٨٤.

لَقَدْ وَجَدْتُ مُصْعَبَا مُسْتَضْعَبَا

انظر قافية «المُحْرَبَا».

إِن لَنَا فُحْلًا هَجَانًا مُضْعَبًا

انظر قافية «تَحَطَّبًا».

فَمَا عَلَيْهِ مِنْ لِبَاسٍ طُخْرِبَةٍ وَمَالِهِ مِنْ نَثَبٍ قُرْطَبَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧١/١ (قرطعب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٣؛
وتهذيب اللغة ٣٧٠/٣؛ وتاج العروس ٢٩/٤ (قرطعب).

تَفْقَرُ بِبِي الْجَفِينِ يَا مُرَّةُ زِدْعًا قَبِيَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٣ (جعثن).

وَرُسُفًا وَحَافِرًا مُقْعَبًا

الرجز للمعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٤/٢؛ ولسان العرب ٦٨٤/١ (قعب)؛ وتاج
العروس ٦٤/٤ (قعب).

وَأَبَا كَمَلْطَاسِ الصَّفَا مُقْعَبًا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٠/١٠.

جَارِيَةً مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ قَبَاءُ ذَاتِ سُرَّةٍ مُقْعَبَةَ
انظر قافية «مُذْهَبَةَ».

وَاللَّهِ رَبِّ الْكَعْبَةِ

انظر الشاهد التالي.

وَاللَّهِ رَبِّ الْكَعْبَةِ لِأُنْكَحَ مَنْ بِيَّنة
جَارِيَةً خِدْبَةَ مَكْرَمَةَ مُحَبَّبَةَ
تُحِبُّكَ مِنْ أَحَبِّة تَحِبُّكَ أَهْلُ الْكَعْبَةِ

الرجز لهند بنت أبي سفيان في لسان العرب ٢٢١/١ (بيب)؛ والتنبيه والإيضاح
٤٢/١؛ وتاج العروس ٤٣/٢، ٤٧ (بيب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣؛ وتهذيب
اللغة ٥٩٣/١٥.

إِذَا أَنَا قَيْنَانُ أُنَاغِي الْكَعْبَا

الرجز للمعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٣/٢؛ ولسان العرب ٣٢٩/١٣ (فين)؛ وتاج
العروس (فين).

يَخْدَعُ مَنْ عَادَاهُ جَدَّهَا مَوْجِبَا

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٢٤٢/٣؛ وتاج العروس ٣٥١/٤ (وعب). وانظر
قافية «الناس أبا».

والغَرْبُ ذَا الْمَدِينَةِ الْمُوَعَّبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٣ (عدن)؛ ومجمل اللغة ٤٥٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢١.

إِذَا اللَّهَاءُ بَلَّتِ الْغَبَاغِبَا

الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ٢٣٩/٨؛ وتاج العروس ٤٩٥/٣ (غندب)؛ وليس في ديوانه. والبيت الذي بعده وهو «حسبت في أزداه غنادبا» لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠.
 إِنَّ لَنَا قَرْمًا إِذَا مَا قَبَّيَا بَدَاتِ أَثْنَاءِ تَمَسُّ الْغَبِيَا
 الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ ٢/٢٧٢؛ ولسان العرب ١/٦٣٧ (غيب)؛
 والمختص ٨/٣٥؛ وتاج العروس ٣/٤٥٣ (غيب).

زَيْدٌ مَنَاةٌ فَاصَابَ الْمَرْغَبَا

انظر قافية «وأطيا».

إِنِّي لَأَهْوَى الْأَطْوَلِينَ الْغُلْبَا وَأُبَيْضُ الْمُشْرِيقِينَ الرَّغْبَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٠٦ (شيا)، ٤٢٢ (رعب)؛ وتاج العروس ١/٣٠٣ (شيا)، ٢/٥٠٧ (رعب).

يَذْفَعُ يَوْمَ الْمَغْلَبَةِ يُطْعِمُ يَوْمَ الْمَسْفَبَةِ
 الرجز لهند بنت عتبة بن ربيعة في السيرة النبوية ٢/٣٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٩.

إِنْ لَا يَكُنْ جِسْمٌ فَإِنَّ قَلْبَا أَصْمَعَ لِلضَّيْمِ أَبِيَا شَغْبَا
 الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٢ (وضم).

نَذْفَعُ عَنْهَا الْمُتَرَفَّ الْغُضْبَا ذَا الْخُنْزُورَانَ الْعَرِكَ الشَّغْبَا
 الرَّجَزُ لَهَمِيَانَ بْنِ قَحَافَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/٥٠٥ (شغب)؛ وتاج العروس ٣/١٤٩ (شغب).

وَقَدْ أَجُوبُ ذَا السَّمَاطِ السَّنْبَا فَمَا نَرَى إِلَّا السَّرَجَ اللَّغْبَا
 انظر قافية «مُخْرِبَا».

أَجَزْتُ حِضْنَيْهِ هِبَلًا وَغَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٠٠ (وغب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠٩، ٨/٢٠٩.

(١) وفي ١/٤٢٢ «الرعبا» مكان «الزغبا»، وكذلك الرواية في تاج العروس ٢/٥٠٧ (رعب).

ونحن أحجى الناس أن نذُبا عن حُرْمَةٍ، إذا الحديثُ عبًا
والقائدون الخيلَ جُرْدًا قُبَا

الرجز لمخروع بن رفيع في لسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا).

وإن نقبَى أثبت الأنائبَا في أمهات الرأس همزًا وإبَا
الرجز لرؤية في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قبا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٩؛ ولم أقع عليه
في ديوانه.

إن لنا قَرْمًا إذا ما قَبَّبا

انظر قافية «العَبَّبا».

بَا أَبَّبا وَيَا أَبَّبا حَسَّنتَ إِلَّا الرَّقَبَبا

فَحَسَّنتَهَا يَا أَبَّبا كَيْما نَجِيءُ العُظْبَبا

بِإِيلي مَقَرَّبا لِلفحل فِيها قَبَّبا

الرجز لجارية من العرب تخاطب أباهَا في جمهرة اللغة ص ١٧٦؛ ومقاييس اللغة

٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢٥٣/١ (جيب)، ٣٤٤ (خبب).

تذكَرَتْ مُشْرِبَهَا مِنْ نُصَلِّبا وَمِنْ بِرِيمٍ قَصِبا مَثَقِبا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (برم)؛ ومعجم البلدان ٤٠٧/١ (بريم)، ٣٢/٢.

(نصلب).

كَأَنَّ تَحْتِي أَخْدَرِيًا أَحْقِبا

انظر قافية «معرِّبا».

جَارِيَةٌ لاقَتْ غلامًا عَزِبا أزالَّ صَفَلَ النَّسَوِيْنَ أَرْقِبا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١١ (صعل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/٢.

إذا جِبا قُفَّ لَهُ نَعْرَقِبا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٥/١ (عرقب).

كَأَنَّ تَحْتِي أَخْدَرِيًا أَحْقِبا رَبِعايَا مُرْتَبِعا أَوْ شَوْقِبا

عَرْدُ التَّراقِسي حَشُورًا مُعْرَقِبا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٦٤/٢؛ ولسان العرب ١١٠/٨ (ربع)؛ وديوان

الأدب ٤٧٣/١؛ وتاج العروس ٤٩/٢١ (ربع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٧.

حَسُنَتْ إِلَّا الرَّقَبَةَ

انظر قافية «يا أبة» وقافية «قَبْبة».

* أُمُّ الْحَلَيْسِ لَمَجْبُورٌ شَهْرَبَهُ تَرْضَى مِنَ الشَّاةِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وشرح التصريح ١/١٧٤؛ وشرح المفصل
٣/١٣٠، ٨/٢٣؛ وله أو لعتره بن عروس في خزانة الأدب ١٠/٣٢٣؛ والدرر ٢/١٨٧؛
وشرح شواهد المغني ٢/٦٠٤؛ والمقاصد النحوية ١/٥٣٥، ٢/٢٥١؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١/٥١٠ (شهرب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢١؛ وتاج العروس ٣/١٦٩ (شهرب)،
(لوم)؛ وأوضح المسالك ١/٢١٠؛ وتخليص الشواهد ص ٣٥٨؛ والجنى الداني ص ١٢٨؛
ورصف المباني ص ٣٣٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٧٨، ٣٨١؛ وشرح الأشموني
١/١٤١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٥؛ وشرح المفصل ٧/٥٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٣٠،
٢٣٣؛ وجمع الهوامع ١/١٤٠.

وكانتِ العِرسُ التي تَنَجَّبَا غِرَاءَ مِنقَابَا، لَفَحَلِي أُسْقَبَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١/٤٦٨ (سقب)؛ والتنبية
والإيضاح ١/٩٦؛ وتاج العروس ٣/٦١ (سقب)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٣/٨٦؛
ومجمل اللغة ٣/٧٧؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١٦.

وإن تَوَوَّسِي الثَّالِيَاتُ عَقَبَا

الرجز للظرماع في ملحق ديوانه ص ٥٦٣؛ ولسان العرب ١/٦١٩ (عقب)؛ وتهذيب
اللغة ١/٢٧٣؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٦ (نقلًا عن تاج العروس)؛ وتاج العروس
٣/٤١٠ (عقب).

وقد أناعِي الرِّشَاءَ المُحَبِّبَا خَوْدًا ضِنَاكَا لا تَمُدُّ العُقْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٦٠ (سبب)، ١٠/٤٦٢ (ضنك)؛ وتاج العروس
٣/٤٠٠ (عقب)، (ضنك).

من كلِّ ذاتِ نَبِجٍ مُقَبِّي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قبا).

ضخَمَ الدَّفَارِي جَسْرِيَا قَهَبِيَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢؛ وتاج العروس ٤/٩٢ (قهب).
أَحْمَسَ وَقَاعَا هِقَبَا قَهَبِيَا
الرجز لرؤية في تاج العروس ٤/٩٢ (قهب)؛ وليس في ديوانه.

إِنْ تَمِيمًا كَانَ قَهَبًا قَهَبًا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٦/٥؛ ولسان العرب ٦٩١/١ (قهب).

مَجْدًا وَعَزًّا قَهْرَمَانًا قَهَبًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/١٢ (قهرم)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٢/٦.

قَدْ قَدَحَتْ مِنْ سَلِيهِنَّ سَلْبًا قَارورَةُ الْعَيْنِ فَصَارَتْ وَقْبًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٤٧٢/١ (سلب)، ٨٧/٥ (قرر)؛ وتاج العروس ٦٩/٣ (سلب)، ٣٩٤/١٣ (قرر).

ضَخَمَ الْمِلاطِينِ خِدْبًا شَوْقًا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٥.

كَأَنَّ تَخْنِي أَخْدَرِيًّا أَحْقَبًا رِبَاعِيًّا مُرْتَبِيًّا أَوْ شَوْقًا

انظر قافية «معربا».

قَبَّ الْقَبِيانِ فَرِيذِي قَبًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣.

أَزْأَسُ لَوْ تَرَمِي بِهَا كَبَابًا

انظر قافية «العلاهيا».

وَصِيْفَةٌ قَدْ رَاشَهَا وَرَكْبًا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧١/٢؛ ولسان العرب ٤٤٣/٨ (صوغ)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٨؛ وتاج العروس ٥٣٣/٢٢ (صوغ).

تَأَذِّي الْعَسُودِ اشْتَكَى أَنْ يُرَكَّبًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٤ (أذي)؛ وتاج العروس (أذي).

وَهِيَ تَرِيذُ الْعَرَبِ الْجَلْحَبَا يَسْكُبُ مَاءَ الظُّهْرِ فِيهَا سَكْبًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١ (جلحب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٥؛ والمختص ٦٨/٢؛ وتاج العروس ١٨١/٢ (جلحب).

ثُمَّ جَلَسَتْ الْقَرْفَصَا مَنَكَبًا

انظر قافية «هلبا».

يَكْرَعُ فِيهَا فَيْمُوبُ عَبًا مُحَبِّبًا فِي مَائِهَا مُنَكَبًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٣/١ (عب)، ١٣٠/١٤ (جبي)؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٣؛ وتاج العروس ٣٠٠/٣ (عب)، (جبي).

* **وَأَمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرِبَا** ذات اليمين غير ما أن ينكبا
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٦٩/٢؛ ولسان العرب ٧٣١/١١ (وعل)؛ وأوضح
المسالك ١٦/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦١؛ وخزانة الأدب ١٠/١٩٥، ١٩٦؛ وشرح أبيات
سيبويه ٩٥/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤٥؛ والكتاب ٢/٣٨٤؛ ومعجم ما استعجم
ص ٢١٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٥٣؛ وتاج العروس (وعل)؛ وبلا نسبة في شرح
الاشموني ٢/٢٨٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٦؛ وشرح المفصل ٨/١٦، ٤٢، ٤٤.

قَدِ ادْبَرَّ اللَّيْلُ وَقَضَى أَرْبَعَةٌ وازتَمَعَتْ فِي فَلَكَيْهَا الْكَوْكَبَةُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨١ (رهب).

قَدِ أَصْبَحَ النَّاسُ هَلَيْنَا أَلْبَا

انظر قافية «جَنَبَا».

وَإِنْ قَرَأَ أَوْ مَنِكَبُ أَلْبَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٧٣٤/١ (لب)؛ وتاج العروس
١٩٣/٥ (لب).

بَادِمَاتٍ قَطَوَانَا تَأَلْبَا

انظر قافية «قَرَبَا».

وَإِنْ تَنَاهَبَهُ تَجِدُهُ مِنْهَبَا فِي وَعَكَةِ الْجِدِّ وَحِينًا مِتَلْبَا
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٦٧/٢؛ ولسان العرب ٢١٥/١ (ألب)، ٧٧٤
(نهب)؛ وكتاب الجيم ١/١٠٩؛ وتاج العروس ٣١/٢ (ألب). وانظر قافية «الألبا».

لَا يُخَيِّنُ التَّمْرِ بِيضَ إِلَّا تَلْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١ (تلب)؛ وتاج العروس ١٠٠/٢ (تلب).

وَإِنْ تَنَاهَبَهُ تَجِدُهُ مِنْهَبَا تَكُ سُوْحُرُوفَ حَاجِيَّهِ الْأَنْبَلَا
الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٤٢/١ (تلب)؛ وتهذيب اللغة ٩١/١٥؛ وليس في
ديوانه؛ وللمعاج في ملحق ديوانه ٢٦٧/٢؛ وتاج العروس ١٠٢/٢ (تلب). وانظر قافية
«متلبا».

وَالثُّؤْيُ أَمْسَى جَدْرُهُ مُعْتَلْبَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٢.

عصارة الجُزءِ الذي تَجَلَّبَا

انظر قافية «مُعجبا» .

إليك أشكو ثِقْلَ دَيْنٍ أَتَبَا ظهري بأقتابٍ تَرَكْنَ جُلْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٦١ (قتب)؛ وكتاب العين ٥/١٣٢؛ وتهذيب
اللغة ٩/٦٥؛ وتاج العروس ٣/٥١٨ (قتب). وفي ديوان رؤية ص ١٤:

إلى المصْفَى إنْ شَكَوتَ اللَّزْبَا عَضُّ بِأَنْيَابٍ فَأَبْقَى جُلْبَا
من ثِقْلِ الدَّيْنِ وَشَدَّ القَتْبَا إنَّ المَصْفَى رَهْبَةً وَرُغْبَا

تَحَسَّبُ أَطْمَارِي عَلَيَّ جُلْبَا

انظر قافية «الأشربا» .

وَحَيَّيْتَنِي إِذَا تَحَلَّبَا

انظر قافية «وصَّربا» .

تعطيه رهباها إذا ترهَّبا على اضْطِمارِ الكشْحِ بَسْوَلاً زَغْرَبَا

عصارة الجزء الذي تحلَّبَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٧ - ٢٦٨؛ ولسان العرب ١/٤٣٦ (رهب)،
٤٥١ (زغرب)، ٤/٥٧٧ (عصر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٢، ١١/٩٢؛ ولرؤية في لسان
العرب ١٥/٢٢٣ (كسا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣١٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٢/١٥، ٨/٢٣٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٤٢؛ وتاج العروس ٣/٢٢ (زغرب).

من خالص الماء وما قد طحَلْبَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٨؛ ولسان العرب ٧/٢٩ (خلص).

* يَمْنَنَ أَعْدَادًا يَلْبُسِي أَوْ أَجَا مَضْفُذَاتٍ كُلَّهَا مُطَخَلْبَا
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٨/٢٢٥ (ضفدع)؛ وشرح شافية ابن
الحاجب ١/١٨٨؛ وتاج العروس ٢١/٤١٦ (ضفدع).

لَم يَكْ مَعْرُوفُكَ بَرَقًا حَلْبَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩/١٠٩.

مُلَىءَ فِي الصَّنَدِ عَلَيْنَا ضَبَا حَتَّى وَرَى ثَاهَتَهُ وَالْخَلْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٠ (ثهت)؛ وتاج العروس ٤/٤٨٠ (ثهت).

بِقَطْمِ النَّايِبِينَ يَبْحِي مِخْلَبَا

انظر قافية «القلَّبا» .

قد قدحت من سَلِيهِنَّ سَلْبًا

انظر قافية «وَقْبًا».

أما تَرِنِّي اليَوْمَ شَيْخًا أَشْيِيًا إِذَا نَهَضْتُ أَتَشْكِي الْأَضْبَا

الرجز لمعروف بن عبد الرحمن في تاج العروس ٢٠٢/٣ (صلب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/١ (صلب).

تذَكَرْتُ مشربها من تُصَلِّبَا

انظر قافية «مَثَقْبَا».

يَغْفِقَنَّ بِالْأَرْجَلِ عَفْقًا صُلْبَا

انظر قافية «سَهْبَا».

يا أوهب الناس لعنسٍ صُلْبَةً

انظر قافية «الأَذْبَةُ».

وَمَرَّحَتْ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّيَا رَوَّاجِبُ الْجَوْفِ السَّحِيلِ الصُّلْبَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٧١/٢؛ ولسان العرب ٣٣٩/١ (حوب)، ٤٧٩/٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٤، وكتاب الجيم ٣١٠/١؛ وتاج العروس ٣٢٥/٢ (حوب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٤/٢.

كما رأيت العَبَّانَ الْأَشْعَبَا يَوْمًا إِذَا رِيَعَ يَعْنِي الطَّلْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣١/١ (عنب)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٣ (عنب).

حَطْمًا عَلَى الْأَنْفِ وَوَسْمًا عُلْبَا

انظر قافية «سَابَا».

فإن رأني شاعراً تَغْلِبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/١ (ثعب)؛ والمخصص ١٣١/١٢؛ وتاج العروس ٩٤/٢ (ثعلب).

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ ابْنِ نَعْلَبَةَ

انظر قافية «مَذْقَبَةَ».

أَكْرَمُ مَنْ تَعَلَّمَهُ مِنْ نَعْلَبَةَ

انظر قافية «الأَحْسَبَةَ».

يَبْتَنَنَّ عودًا كاللَّوَاءِ مِسَابَا نَاجٍ، عَقْرَنِي، سَرَحَانَا أَغْلَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١ (صعنب)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٣.

ولو نكحت جرهما وكلبا وقبسن عيلان الكرام الغلبا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٧ (قرفص).

إنني أهوى الأطولين الغلبا
انظر قافية «الرُّغْبَا» وقافية «الرُّغْبَا».

يدفع يوم المغلبة
انظر قافية «المَغْلَبَةُ».

* ثم اتخذت اللأت فينا ربنا ما كنت إلا نبطيا قلبا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٧ (قرفص)؛ وتاج العروس ٩٤/١٨ (قرفص).

* وإنما يرضي المنيب ربه ما دام معنىيا بذكر قلبه
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ١٤٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٨٤/١؛ وشرح
التصريح ٢٩١/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٨٩؛ والمقاصد النحوية ٥١٩/٢.

بقطم النايين يحيي مغلبا خوزا ييد الخازرين القلبا
الرجز لرؤية في كتاب الجيم ١٢٣/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
إن لا يكن جسم فإن قلبا
انظر قافية «شغبا».

* الحزن بابا والمقور قلبا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥؛ وخزانة الأدب ٢٢٧/٨؛ والكتاب ٢٠٠/١؛
والمقاصد النحوية ٦١٧/٣؛ والمقتضب ١٦٢/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٨٠/٣؛
وشرح أبيات سيبويه ٣٠٤/١؛ ولسان العرب ١١٢/١٣ (حزن).

يصنع للينة وجهها جابا صفتح ذراعينه لعظم قلبا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٢ (صفح) ٣٤٨/١٣ (قزن)؛ وكتاب العين
٢٧/٥؛ والمختص ١٧٥/٩؛ وشرح شواهد المغني ٨٩٠/٢؛ ومغني اللبيب ٥٢٨/٢؛
وتاج العروس ٥٤١/٦ (صفح)، (قزن).

ولو نكحت جرهما وكلبا

انظر قافية «الغلبا».

والمذريات بالدواري حنبا بها جلالا ودوقا هلبا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٧٨٧/١ (هلب)؛ وتهذيب اللغة

٤٨٨/٥؛ وتاج العروس ٣٩٩/٤ (هلب).

ثَمَّ جَلَسَتْ الْقَرْفُصَا مَنَكَبًا تحكي أهاريبَ فلاةٍ هُلبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٧ (قرفص).

إِذْ أَبَدَى الْعَمِيرَ وَأَبَدَى جَانِبَا
انظر قافية «كاذبا».

أَصْكُوهَنَّ جَانِبَا فَجَانِبَا
انظر قافية «القواربا».

قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ هَلَيْبَا أَلْبَا فالتَّاسُ فِي جَنْبِ، وَكُنَّا جَنْبَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٢١٥/١ (ألب)؛ وتاج العروس ٣١/٢ (ألب).

كَاتَهَا عَنَزُ ظِبَاءِ خَيْبَةَ
انظر قافية «على إية».

أَزْوَى الْأَنْبَاوِيضَ وَأَزْوَى مَذْتَبَةَ
الرجز للبيد في ملحق ديوانه ص ٣٥٦؛ ولسان العرب ٢٤٧/٧ (نوض)؛ وتاج
العروس ٩٧/١٩ (نوض)؛ وانظر ديوانه ص ٣٥٥.

يَا هَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتَ هَجَبًا حَمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ أَرْبَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥١٣/٣ (قب)، ٧٩/١١ (حمر)، (قبن).

رَحِبَ الْفُرُوجِ ذَا نَفِيعٍ مِنْبَا يُخَسِبُ بِاللَّيْلِ صَوَى مُصَعَّبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١ (صعب)، ٤٧٣/١٤ (صوى)؛ وتهذيب
اللغة ٣/٣٣٤.

لَوْ أَنَّ فِيهِ الْحَنْظَلُ الْمُقْتَبَا وَالْقَطِرَانَ الْعَائِقَ الْمُعْتَبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/١ (عنب)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣؛ وتاج العروس
٤٤٣/٣ (عنب).

أَقْسَمْتُ لَا أَجْمَلُ فِيهَا حُنْظَبَا إِلَّا دِبَاسَاءَ تُوقِّي الْمُقْتَبَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٧، ١١٢٧، ١٢٣٠؛ وتاج العروس ٢٩٥/١٦
(عوس)؛ والاشتقاق ص ١٢٠.

أَتَشَدُّتْ لَا أَضْطَادُ مِنْهَا عُنْظُبَا بِكَرًّا عَوَاسَاءَ تَفَاسَى مُقْرِبَا
ذَاتِ أَوَانِينَ تُوقِي المِقْتَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٩٠ (قنب)، ١٥١/٦ (عوس)، ١٥٥/١٥ (فسا)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٧؛ والمختص ٢/١٨؛ وديوان الأدب ٤/١٣٦؛ وتهذيب اللغة ٣/٨٨، ٩/١٩٥، ١٣/٩٥؛ وتاج العروس (فسا).

قَدْ أَكْبَبْتُ نُسُورَهُ وَأَكْتَبَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٤؛ ولسان العرب ١/٧٢٨ (كنب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٣؛ وتاج العروس ٤/١٧٨ (كنب).

لَا تَرِدَنَّ المَاءَ إِلَّا آيِيَنَ أَخْشَى عَلَيْكَ مَعْشَرًا قَرَضِيَنَ
سُودَ السُّجُودِ يَأْكُلُونَ الآهِيَنَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢١٧، ٢٢٠ (أوب)؛ والمختص ٤/١٠٤؛ وتاج العروس ٢/٣٥ (أوب).

عَجَائِزٌ يَطْلُبُنَّ شَيْئًا ذَاهِبَا

انظر قافية «شبايا».

مَا مَنَعَتْ أَوْعَالَهَا العَلَاهِبَا

انظر قافية «الغاربا».

يَا عَجِبَا لَقَدْ رَأَيْتَ عَجْبَا حَمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ الأَرْنَبَا
وَأَمَّهَا خَاطِمُهَا أَنْ تَذْهَبَا

انظر قافية «مرحبا».

قال الجواربي: مَا ذَهَبَتْ مَذْهَبَا

انظر قافية «مُعَيَا».

* جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ ابْنِ ثَعْلَبَةَ كَرِيمَةٌ أَخْوَالُهَا وَالْعَصْبَةَ
قَبَاءَ ذَاتِ سُورَةٍ مُقَبَّبَةَ بِيضَاءَ ذَاتِ سُرَّةٍ مَقْبِيَّةَ
مَكْوُورَةَ إِلَّا عَلَى رِدَاحِ الحَجَبَةِ كَأَنَّهَا حَلِيَّةٌ سَيْفِ مَذْهَبَةَ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١/٢٣٨ (ثعلب)، ١٤/١٩٥ (حلا)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٢ (قعب)؛ وخزانة الأدب ٢/٢٣٦؛ والدرر ٣/٣٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣١٢؛ وشرح المفضل ٢/٦؛ والكتاب ٣/٥٠٦؛ وتاج

العروس ٥١٢/٣ (قَب)، ٦٤/٤ (قَعَب)، (خَلَل)، (حَلِي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥٩/١ (قَب)؛ والمخصّص ٢٢/١٢ والخصائص ٤٩١/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥٣٠/٢؛ وشرح التصريح ١٧٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٧٦/١؛ وتاج العروس (الباء).

تعطيه رهباهما إذا ترهبها

انظر قافية «تحلبا».

كأنها مصباح دبر الرهبة

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨١ (رهب).

فبات شبعان وبات منهيا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١ (سهب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٢؛ ونهذيب اللغة ١٣٧/٦؛ وتاج العروس ٧٠/٣ (سهب).

يعفقن بالأرجل عفقا صلبا

الرجز لمقدم الدبيري في كتاب الجيم ٣٢٩/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٤/٤.

حتى اكتسى الرأس قناعا أشها

انظر قافية «المنشأ».

وصارمات في الأكف قضا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٥٥ (جرب).

هزبرة ذات نسيب أصهيا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٥ (هزبر)؛ وتاج العروس ٤٣٣/١٤ (هزبر).

أعددت للحوض إذا ما نضبا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٢/١ (نضب)، ٤٠٤/٧ (مطط)؛ وتاج العروس ٢٨٢/٤ (نضب)، ١١٠/٢٠ (مطط)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣١.

فيها الخيول المقربنة

الرجز لهند بنت عتبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٤؛ والسيرة النبوية ٣٨٤/٢.

وشاد عمرو لك بيتا صلها

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥١٨/٦؛ وتاج العروس ٢١٠/٣ (صلهب).

أبي أبو العفا وخالي اللهبة

انظر قافية «الأحبة».

وحاصّ منّي فرقًا وطعربًا فأدرك الأُفصى الدُّثور الختبا
فَنَسَدَ شَدًّا ذَا نَجَاءٍ مَلْهَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١ (ختب)، ٥٥٦ (طحرب)، ٢٩/١٥ (عشا)؛
وتهذيب اللغة ١٥١/٣، ٦٨٥/٧؛ والمخصّص ٥٩/٥؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢ (ختب).

رَحَبَ الفُروجِ ذَا نَصِيحٍ مَنَهَبَا

انظر قافية «مُصَنَّبَا».

وإن تُناهبه تُجذّه مَنَهَبَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٦٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٦؛ وتاج العروس
٣١/٢ (الب)، ٣٢١/٤ (نهب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦٧/٦.

لاقين من أعفر يومًا صَنِهَبَا

انظر قافية «الجنديا».

حتى إذا ضَمَّوْهُ القُمَيْرِ جَوَّيَا لَيْلًا كَأَنَّمَا الشُّدوسُ غَنِيهَبَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٧١/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)؛ وتهذيب
اللغة ٢١٩/١١؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢ (جوب)؛ وسمط اللآلي ص ٨١٩.

وإن تُناهبه تجذّه مَنَهَبَا

انظر قافية «مِتَلْبَا» وقافية «الأثلبَا».

يُبادِرُ الأشْبَاحَ أن تَغْيِيبَا والجَوْنَةَ البيضاءَ أن تُؤوِبَا

الرجز للخطيم الضبابي في لسان العرب ١٠٢/١٣ (جون)؛ وللأجلح بن قاسط
الضبابي في النفاض ص ٩٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣؛ وتاج العروس
٣٦/٢ (أوب)، (جون)؛ والأزمنة والأمكنة ٣٩/٢؛ وأمالى القالي ٩/١؛ وسمط اللآلي
ص ٤١.

يبادر الجَوْنَةَ أن تُؤوِبَا

انظر قافية «أن يغيبَا».

صنلّ كعمود الحَيْسَفُوجِ مِثْوَبَا

الرجز للمعاج في لسان العرب ٢٥٥/٢ (خسفع)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وإن تُؤاوِبُهُ تجذّه مِثْوَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١ (أوب)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٩/١٥.

ذَا مَنْمَةِ يَلْتَهَبُ الْجَبْوِيَا

انظر قافية «ركوبا».

لَا تَسْقِيهِ حَمَضًا، وَلَا حَلِييَا

إِنْ مَا تَجِدُهُ سَابِحًا، يَغْبُوِيَا

انظر قافية «ركوبا».

لِكُلِّ حَالٍ قَدْ لَبَسْتَ أَتْوِيَا

انظر قافية «الْمُنْتَبَا».

إِذَا اسْتَرَا حَا بَعْدَ جَهْدٍ ثَوِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/١ (ثوب)؛ وتاج العروس ١٠٣/٢ (ثوب).

حَتَّى إِذَا ضَوَّءُ الْقَمِينِرِ جَوِيَا

انظر قافية «عَيْهَبَا».

نُورِنُ إِزْنَانَا إِذَا مَا أَنْضَبَا

إِزْنَانٌ مَخْرُوزُونَ إِذَا تَحَوِيَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٢/٢؛ ولسان العرب ٧٦٣/١ (نضب)، ١٨٧/١٣ (رنن)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/١٥؛ وتاج العروس ٢٨٣/٤ (نضب)، (رنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٤؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٢.

وَسَرَّحَتْ عَنْهُ إِذَا تَحَوِيَا

انظر قافية «الصُّلْبَا».

وَجَفْرَةَ تَدَارِكِ التَّحَوِيَا

انظر قافية «وَأَبَا».

قَلْتُ لِرَجَلَيْيْ أَعْمَلًا وَدُوِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٣ (شون)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١١.

أَشَمَرْتُهُ مُذَلَّقًا مَذْرُوِيَا

انظر قافية «الغِيَا».

لَا يَأْكُلُونَ زَادَهُمْ مَجْشُوِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١ (جشب)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/١٠؛ وتاج

العروس ١٦١/٢ (جشب).

أَوْفَى غُرَابَاهُ وَمَا تَصَوِيَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤١/٢.

وَحَبِيبِيَّ— إِذَا تَحَلَّبَسَا قَالَا نَعَم، قَالَا نَعَم، وَصَوَّيَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣١ (حلب)، ٥٣٤ (صوب)؛ وتاج العروس
٢/٣١٠ (حلب)، ٢١٣/٣ (صوب).

مِنْ عَرَصَاتِ الْحَيِّ أُنْسَتْ قَوَّيَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦١؛ ولسان العرب ١/٦٩٣ (قوب)؛ وتهذيب
اللغة ٩/٣٥١؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٣ (عصب)؛ وتاج العروس ٤/٨٩ (قوب).

يَتْرِكُ خَوَّارَ الصَّفَا رَكُوبَا

انظر قافية «لُهوبًا».

جَاؤُوا إِلَيْكَ أَزْفَلَى رُكُوبَا

الرجز للمخروج بن رفيع في لسان العرب ١١/٣٠٥ (زفل).

لَا تَسْقَهُ حَمْضًا وَلَا حَلِييَا إِنْ مَا تَجَدُّهُ سَاحِبًا يَمْبُوبَا

ذَا مَنَعَةٌ يَلْتَهَبُ الْجَبُوبَا يَتْرِكُ صَوَّانَ الصُّوَى رَكُوبَا

الرجز للخطيم الضبائي في لسان العرب ١٣/١٠٢ (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١/٢٥١ (جيب)؛ وأساس البلاغة ص ٢٩١ (عيب)؛ وتاج العروس ٢/١٢٣ (جيب).

فَرَّعَ لَهَا مِنْ قَرَّقَرَى ذَنْبُوبَا إِنَّ الذَّنُوبَ يَنْفَعُ الْمَغْلُوبَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/١٨.

فَرَّعَ لَهَا مِنْ قَرَّقَرَى ذَنْبُوبَا

انظر قافية «المغلوبًا».

يَتْرِكُ خَوَّارَ الصَّفَا رَكُوبَا بِمَكْرِبَاتٍ قَمَبِتٍ تَقْمِيَا

كَالذَّنْبِ يَنْفُو طَمْعًا قَرِيَا يَتْرِكُ فِي آثَارِهِ لُهُوبَا

الرجز للخطيم الضبائي في لسان العرب ١٣/١٠٢ (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١/٦٨٤ (قعب)، ٧١٤ (كرب)، ٤/٢٦٣ (خور)، ١٤/١١٣ (ثفا)؛ وكتاب العين
١/١٨٣؛ وتاج العروس ١١/٢٣٨ (خير).

لَا تَرُدُّنَّ الْمَاءَ إِلَّا أَيَّيَّةَ

انظر قافية «الآهبة».

هَوَاجِرٌ تَجْتَلِبُ الصَّبِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥١٨ (صبيب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٢٢؛ وتاج
العروس ٣/١٨٠ (صبيب).

فكسَّروا الحَثَمَ وَقَدَّوْا الجَيْبَا

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ٣٧/١.

ومِن تَكَمَّى رَيْبَةً تَرِيْبَا

انظر قافية «أَنْ تَحْرَبَا».

بمكرباتٍ قُعبَتْ تَقْعِيْبَا كَالذَّنْبِ يَنْفُو طَمَعًا قَرِيْبَا

انظر قافية «لَهُوبَا».

حَتَّى سَلَكْتِ عَزْوِكَ القِسْيِيْبَا

انظر قافية «نَخْبَا».

أَمَا تَرِيْنِي اليَوْمِ شَيْخًا أَشْيِيْبَا

انظر قافية «الأَصْلَبَا».

لِكُلِّ دَهْرٍ قَدْ لَبَسْتَ أَتْوُبَا حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسَ قِنَاعًا أَشْيِيْبَا

انظر قافية «الْمُنْتَبَا».

زَنْدُ مَنْبَاٍ فَاصَابَ المَرْحَبَا فَاكْثَرَا إِذْ وَلَدَا وَأَطْيَا

الرجز للمعْجَاج في أساس البلاغة ص ١٦٨ (رغب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

بِرَزَلَقَاتٍ قُعبَتْ تَقْعِيْبَا

انظر قافية «لَهُوبَا».

قال الجوارِي: مَا ذَهَبَتْ مَذَهَبَا وَعَيْتَنِي وَلَمْ أَكُنْ مُعْيِيْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٣ (عيب)، ٧٢٠ (كعب)؛ وتهذيب اللغة

٣/٣٠٥؛ وتاج العروس ٣/٤٥٠ (عيب)، ٤/١٥٥ (كعب).

يِيَادِرُ الأَشْبَاحِ أَنْ تَغْيِيْبَا

انظر قافية «أَنْ تَوْوِيْبَا».

أَشْعَرْتُهُ مُذَلَّقًا مَذْرُوبَا رِيْشَ بَرِيْشٍ لَمْ يَكُنْ لَغْيِيْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٣ (لغب)؛ وتاج العروس ٤/٢٢٠ (لغب).

يِيَادِرُ الجَوْنَةَ أَنْ تَوُوْبَا وَحَاجِبُ الجَوْنَةَ أَنْ يَغْيِيْبَا

الرجز للخطيم الصَّبَائِي في لسان العرب ١٣/١٠٢ (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١/٢١٩ (أوب)، ١٤/١١٣ (نفا)؛ والمخصَّص ٩/٢٠، ١٣/٢٦١؛ وديوان الأدب

٣/٣١٠؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠٤.

لَا تَسْقِيهِ حَمَضًا وَلَا حَلِيًّا

انظر قافية «رَكُوبًا»

فصل الباء المضمومة

فَأَفْتَرَّ عَنْ قَارِحِهِ تَنَّاؤُنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثأب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٥؛ وتاج العروس ٨١/٢ (ثأب).

*ثَارَ فَضَحَضَّجَّةً رَكَائِيَّةً

الرجز للقناني في شرح أبيات سيويه ٤١٧/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٤٦٥/٤؛ والمترب ١٢/٢؛ والممتع في التصريف ٦٩١/٢، ٧٠٥.

لَبْتُ قَلِيلًا يَلْحَقِي الْحَلَائِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/١ (حلب)؛ وتاج العروس ٣١٢/٢ (حلب).

مَا زَالَ مِنْهَا نَاهِلٌ وَنَائِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨١/١١ (نهل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٦؛ وتاج العروس (نهل).

بَطُونُهُمْ كَأَنَّهَا الْحَبَابُ

انظر قافية «الرقاب».

تَقَدَّمَهَا عَيْرَانَةٌ مِنْهَا بُ رَابِعَةٌ يَدْعُوهَا الدُّبَابُ

الرجز لرجل من بني أسد في كتاب الجيم ٢٠٩/٣.

قَدْ وَرَدَتْ وَحَوْضُهَا يِيَابُ كَأَنَّهَا لَيْسَتْ لَهَا أُرِيَابُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٧/٣؛ وأساس البلاغة (بيب).

خَلِيلُ خَوْدِ غَرِّهَا شِبَابُهُ أَعْجِبُهَا إِذْ كَبَّرَتْ رَبَابُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١ (رب)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢ (رب).

خَلِيلُ خَوْدِ غَرِّهَا شِبَابُهُ

انظر قافية «رِبَابُهُ».

وَالْعَيْشُ دَاجٍ كَنَفْنَا جَلِيَابُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١ (جلب)، ٢٥١/١٤ (دجا).

لا يُقْنَعُ الجاريةَ الخِضابُ ولا الوشاحانِ ولا الجلبابُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١ (ركب)، ٣٦٣/٣ (قعد)؛ وتهذيب اللغة
٢٠١/١، ٢٢٠/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣١٥/٢، ٣١٦؛ وتاج
العروس ٢٨/٩، ٦١ (قعد).

قد وردت وحوضها ييابُ
انظر قافية «أربابُ».

على طليحِ عَضِّها الأتقابُ
انظر قافية «أندابُ».

إن نطقَ القومِ فأنت خيابُ أو سكتَ القومِ فأنت ققبابُ
أو قدّموا يوماً فأنت وجبابُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٢ (قدم).

على طليحِ عَضِّها الأتقابُ فهي بها من عَضِّها أندابُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ندب).

قد رابني من دَلْوِي اضطرابُها والنأيُ من بهراءَ واغترابُها
انظر قافية «قرايها».

كأنها لَمَّا سَمَّا محرابُها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١ (حرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٥؛ وتاج
العروس ٢٥٥/٢ (حرب).

* وَفَوَ إِذَا العَرَبُ هفا عَقابُها مرجمُ حربٍ تلتظي حرابُها
الرجز بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣٠٣/١ (حرب)،
٨٠/١٥ (عقا)، ٢٤٨ (لظي)، ٣٦٢ (هفا)؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢ (حرب)، (هفا).

قد رابني من دلوي اضطرابُها والنأيُ من بهراءَ واغترابُها
إلا تجي مَلأى يجي قرايها

الرجز للعنبر بن تميم في لسان العرب ٦٦٤/١ (قرب)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٧/١؛
وتاج العروس ١٥/٤ (قرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/١ (ريب)؛ وكتاب الجيم
٩٧/٣.

إنَّ الضِّبابَ خَصَمَتْ رقابُها للسيِّفِ لَمَّا يُلَفَّتْ أحسابُها
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٨ (بلغ)؛ وتاج العروس ٤٤٦/٢٢ (بلغ).

لَا يُقْنَعُ الْجَارِيَةَ الْخَضَابُ

انظر قافية «الجلباب».

بِنَيْتِي لَيْسَ بِهَا ظَبْطَابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/١ (ظبظب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥ ومقاييس اللغة ٣/٤٦٣.

مَوَاعِدُ جَاءَ لَهُ ظَبْطَابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٨/١ (ظبظب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٦. وانظر قافية «ظباطب».

فِي الْبَيْتِ مِنْ خَرَسَانَ لَا تَعَابُ

الرجز ليشار بن برد في ديوانه ٤/٢٧؛ ولسان العرب ٦/٦٤ (خرس).

إِذْ لَا يَزَالُ يَابِسًا لِعَابُهُ

انظر قافية «أنيابه».

مَنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ وَيَقْعِدُ الْأَيْرْلَهُ لِعَابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٣٤ (ركب)، ٣/٣٦٣ (قعد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٠١، ١٠/٢٢٠؛ وتاج العروس ٩/٤٨، ٦١ (قعد).

إِنْ نَطَقَ الْقِسْمُ فَأَنْتَ خِيَابُ أَوْ سَكَتَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ قَبْقَابُ

انظر قافية «وجاب».

صَيْدٌ تَسَامَى وَرَمًا رِقَابُهَا بِنَدْحٍ وَهَمَّ قَطِيمٍ قَبْقَابُهَا

الرجز للمعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٣؛ ولسان العرب ٢/٦١٤ (ندح)، ٣/٢٩ (شرح)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٢٤.

قَدْ قَلَّتْ لِمَا بَدَتِ الْعِقَابُ قَدْ ضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحِقَابُ

الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٤٢؛ وللأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٣٢٧ (حقب)، ١٣/٤٨ (بدن)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢، ٣٠٢؛ ومقاييس اللغة ١/٢١١، ٢/٨٩؛ ومجمل اللغة ١/٢٤٦، ٢/٩٢؛ وتاج العروس ٢/٢٩٩ (حقب)، (بدن).

صَيْدٌ تَسَامَى وَرَمًا رِقَابُهَا

انظر قافية «قطم قبقابها».

(١) وفي مادة (شرح) المشطور الأول فقط، وروايته:

• صيد تسامى وشروخ شُرخ •

إِنَّ الضَّبَابَ خَضَعَتْ رِقَابُهَا

انظر قافية «أحسابها».

بطونهم كأنها الحبابُ إذا اضْرَعَطَّتْ فوقها الرقابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٧ (ضرعط).

وفو إذا الحسربُ هفا عقابُه

انظر قافية «حرايه».

قد قلت لَمَّا بَدَتِ العقابُ

انظر قافية «الحقاب».

من دون أن تلتقي الأركابُ

انظر قافية «لعاب».

كَنَفَرِشْ فِي رَأْسِهَا انْقِلَابُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٢/١٠؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٧ (كنفش).

كَمَرَّةٌ كَأَنَّهَا المُنْتَابُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٢/١٠؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٧ (كنفش)؛ ولسان

العرب ٣٤٤/٦ (كنفرش).

جِدِّي لِكُلِّ عَامِلِ ثَوَابُ وَالرَّاسُ وَالأكْرَعُ وَالإِهَابُ

الرجز للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١ (حقب)،

٤٨/١٣ (بدن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢، ٣٠٢؛ ومجمل اللغة ٣١٥/٢، ٣١٦؛ وتاج العروس

٢٩٩/٢ (حقب)، (بدن).

تَقَدَّمُهَا عَيْرَانَةٌ مِنْهَا

انظر قافية «الذباب».

جِدِّي لِكُلِّ عَامِلِ ثَوَابُ

انظر قافية «والإهاب».

إِنَّ تَطَّقَ القَوْمُ فأنْتَ خِيَابُ

انظر قافية «وجاب».

إِذْ لَا يَزَالُ يَابِسًا لعَابُهُ بِالطَّلوانِ عاجرًا أنيابُه

الرجز لمزرد بن ضرار في لسان العرب ٥٤٣/٤ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/١؛

وتاج العروس ٥٣٧/١٢ (عجر).

بَا خَيْرُ أَرَوَى جِرَّتِي فَحَيِّبُوا وَأَعْقِبُوهَا الْمَاءَ لَمَّا جَبَّيُوا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١١٢، ٢٠٩.

بَيِّنْ كَرًّا إِذَا فَاضَتْ حَيْبُهُ
انظر قافية «أزيبه».

بَا خَيْرُ أَرَوَى جِرَّتِي فَحَيِّبُوا
انظر قافية «جيبوا».

فَصَبَّحَتْ وَالْمَاءَ يَجْرِي حَيْبُهُ
انظر قافية «فصبه».

كَأَنَّهَا بَيْنَ السُّجُوفِ مُعْقِبُ أَوْ شَادَنْ ذُو بَهْجَةٍ مَرِيَّبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٠ (عقب)؛ ومقاييس اللغة ٤/٨٣؛ وتاج
العروس ٣/٤١٧ (عقب).

كَانَ لَنَا وَهُوَ فُلُؤُنِيَّةُ
انظر قافية «زغبة».

لَوْلَا حِزَامَاهُ وَلَوْلَا لَيْبُهُ لَقَحَّمِ الْفَارَسَ لَوْلَا قَيْبُهُ
وَالسَّرَجَ حَتَّى قَدِ وَهَى مُضْيِبُهُ
الرجز لدكين بن رجاء في التنبية والإيضاح ١/١٠٠؛ ولسان العرب ١/٦٨٥ (ققب)؛
وتاج العروس ٤/٦٧ (ققب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٥٧؛ وتهذيب اللغة ٤/٧٩.

ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شَوَاءٍ رَعِيْبِهِ
انظر قافية «نكشبه».

لَوْلَا حِزَامَاهُ وَلَوْلَا لَيْبُهُ
انظر قافية «مضيبه».

* رَاكِدَةٌ مِخْلَاؤُهُ وَمِخْلَابُهُ وَجَلَّهُ حَتَّى ابْيَاضَ مَلْيِبُهُ
الرجز لدكين في الخصائص ٣/١٤٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/٧٤، وسقط اللآلي
ص ٥٨٧؛ والمحتسب ١/٣٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٦ (جنن)؛ وكتاب الجيم
٣/١٦٠.

ذَبَبَ حَتَّى عَرَّكَ وَوَنَّبُ
انظر قافية «ألْب».

ولم نُوقِعْ بِرُكُوبِ حَجَبُنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٠٠ (حج)، ٤٠٦/٨ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٠، ٤/١٦٢؛ وأساس البلاغة (وقع).

ظَلَّ يَحِجُّ وَظَلَّلْنَا نَحِجُّهُ

انظر قافية «ميوُّبه».

أَحْمَدُ رِيِّي فَرَقْنَا وَأَرْجَبُنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤١١ (رجب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٥٣؛ وتاج العروس ٢/٤٨٤ (رجب).

يَا عَجِبَا وَالذَّمُّرُ جَمُّ حَجَبُنَا

انظر قافية «أضربه».

قَدْ حَلَفْتُ بِاللهِ لَا أَحِبُّهُ

انظر: قافية «زبه».

نَالَهُ مَا زِيدَ بِنَامٍ صَاحِبُنَا

انظر قافية «جانبه».

يُصَاحِبُ الشَّيْطَانَ مَنْ يُصَاحِبُهُ

انظر قافية «مساوبه».

قَدْ عَلِمْتُ خَيْرُ أَنِّي مَرْحَبُ

انظر قافية «مجرَّب».

مَنْ صَاحِبٌ لِي نَحْوَ سَلَمَى أَصْحَبُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٨٠.

• وَكَلْتُ وَدَعَوَاهَا شَدِيدًا صَحْبُنَا

الرجز لبشير بن النكت في الكتاب ٤/٤١؛ ولسان العرب ٢/١٩٨ (نكت)، ٤/٥٩٤ (عقر)، ١٤/٢٥٨ (دعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥٧ (دعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٢٠؛ وتاج العروس ٥/٣٧٦ (نكت).

عن بُيْحِ الْبَحْرِ يَجِيْشُ أَدْبُنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١ (أدب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١٤؛ وتاج العروس ١٤/١٢ (أدب).

قَرَّبَهَا وَلَمْ تَكُذْ تَقَرَّبُ مِنْ أَهْلِ نَيْكَانَ وَيَسِيْقُ أَحَدُبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١ (حدب)، ٣٨٠/١٠ (وسق)، ٤٣٠/١٣ (نين)؛ والمختص ١٢/١٢؛ وتاج العروس ٢٤٨/٢ (حدب)، (وسق).

يَا حَبَّذَا ذَبَّادُوكُ

انظر قافية «عَالِبُوكُ».

جَلْمُوْدُ خَطَارُ أَمْرٍ مَجْدُبْ

الرجز لـدكين في تاج العروس ١٩٨/١١ (خطر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٧/٧؛ ولسان العرب ٤/٢٥٠ (خطر).

مَا زَالَ مَذْقُرْفٌ عَنْهُ جُبْبْ لَهْ مِنْ اللَّوْمِ طَلِيٍّ يَجْدُبْ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٧/٣.

وَاللَّهُ وَالْجَرَاحُ عَنِّي مُغْدِبُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٦٢.

حَتَّى إِذَا مَا صَدَّقْتَهُ كُذْبْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٩/٤ (كذب)؛ وأساس البلاغة (كذب).

قَدْ عَلِمْتُ خَيْرَ أَنِّي مَرْحَبُ شَاكُ السَّلَاحِ بَطَلٌ مُجْرَبُ

الرجز لمرحب اليهودي في لسان العرب ٤٥٤/١٠ (شوك)؛ وتاج العروس (شوك).

الْجَزْعُ أَرْوَى وَالرَّشِيْفُ أَشْرَبُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٩/١١.

أَسْقَانِي اللَّهُ رِوَاءَ مَشْرَبْ

انظر قافية «أَزِيْبْ».

* يَا عَجَبًا وَالذَّمْرُ جَمٌّ عَجْبْ مِنْ عَنزِيٍّ سَبَبِي لَمْ أَضْرِبْ

الرجز لزيد الأعجم في ديوانه ص ٤٥؛ والدرر ٣٠٣/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٨٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٦١؛ والكتاب ٤/١٨٠؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٤ (لم)؛ وتاج العروس (لوم)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٣٨٩/١؛ وشرح الأشموني

٣/٧٥٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣٢٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٩٧٤؛ وشرح المفصل ٩/٧٠؛ والمحتسب ١/١٩٦؛ وجمع الهوامع ٢/٢٠٨.

رَيْقَتُهُ مِثْلُكَ عَلَيْهِ ضَرْبٌ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٢٠.

كَلَّ طِمْرٌ غَدَوَانٍ عَرَبِيَّةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٩٢ (عرب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٦٤؛ وتاج العروس ٣/٣٢٨ (عرب).

قَرَّبَهَا وَلَمْ تَكُذِّقْ قَرَّبٌ

انظر قافية «أُحْدَبٌ».

أَوْ ذِيخَةٌ حَبْلِي مُجِجٌ مَقْرَبٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حبل)؛ ولسان العرب ١١/١٣٩ (حبل).

كَأَنَّهُ عَفْفٌ تَوَلَّى يَهْرُبُ

انظر قافية «أَكْلَبٌ».

كَرَّزُ الْمُعَيَّسَا أُنْحَعُ إِزْرَبُ

انظر قافية «وَعِبٌ».

قَدْ حَلَفْتُ بِاللَّهِ لَا أَحْبُّهُ إِنْ طَالَ خَضِيأَهُ وَقَصُرَ زَيْبُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٥ (زيب)، ١٤/٢٣٠ (خصا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩؛ وتاج العروس ٣/٤ (زيب)، (خصي).

إِنْ كَعَلَ الْجَذْبُ وَعَضَّتْ لِرَبِّبَةٍ

انظر قافية «وتطلُّبَةٌ».

يَعْسَجُنِي بِالْخَوْتَلَةِ يَبْصِرُنِي لَا أَحْبُّهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢٤ (عسج)؛ وتاج العروس ٦/١٠٢ (عسج).

أَحْمُ مَنْ تَوَّجَ مُحَضَّرٌ حَسْبُهُ

انظر قافية «مركبَةٌ».

حَرَّقَهَا مِنْ التَّجِيلِ أَشْهُبُهُ أَفْنَانُهُ وَجَمَلْتُ تَخَشُّبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٥٢ (خشب)؛ والمختصص ١٢/١٧؛ وتاج العروس ٢/٣٦٠ (خشب).

مُرًّا إِذَا قَشَبَهُ مُقَشَّبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٣/١ (قشب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣٤.

ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شِوَاءِ رَعْبِيهِ مُلْهُوَجٍّ مِثْلَ الْكَشْيِ نُكْشِيهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/١ (رعب)، ٧١٧ (كشب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٦٨، ١٠/٢٨؛ وتاج العروس ٤/١٤٨ (كشب).

أَهَيْسُ مَفْبُورُ الْقَرَا صَبَابُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/١٨٢ (صب).

فَصَبَحَتْ وَالْمَاءُ يَجْرِي حَيْثُ هَزَاهِرُ الْبَحْرِ يُعْجَقُ قَصْبُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قصب).

* نَعَمَ امْرَأَتَيْنِ حَاتِمٌ وَكَفْبُ كِلَاهِمَا غَيْثٌ وَسَيْفٌ عَضْبُ

الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٢؛ وشرح الأشموني ٢/٣٧٤.

مُواظِبًا جَاءَ لَهَا ظَبَاظِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٦٤ (وغد). وانظر قافية «ظبأب».

جَاءَتْ مَعَ الصَّبْعِ لَهَا ظَبَاظِبُ

انظر قافية «جالب».

جَاءَتْ مَعَ الرُّكْبِ عَلَيْهَا ظَبَاظِبُ

انظر قافية «عاكب».

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ يَطِيرَ الْمُنْظَبُ

انظر قافية «تقلب».

فَفَشِي الدَّارَةَ مِنْهَا كَاعِبُ

انظر قافية «عاكب».

ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شِوَاءِ نَرْعَبِهِ

الرجز بلا نسبة في المختصص ٤/١٣٥.

أَشْمُ خَنْدِيدٌ مَنِيفٌ شَعْبُهُ

انظر قافية «تقبة».

شاحِي فِيهِ وَاللِّجَامُ يَشْعُبُهُ

الرَّجَزُ لِدَكِينِ بْنِ رَجَاءٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ١٤٢/٣ (شعب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١ (شعب)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥/١.

نِعْمَ انِّرَائِينَ: حَاتِمٌ وَكَمْبٌ

انظر قافية «عُضْبٌ».

مَاضٍ أَمَامَ الرَّكْبِ مُذْلَعِبٌ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٣٨٨/١ (ذئب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٨/٣.

أَجْدَدَنَّ وَأَسْتَوَى بِهِنَّ السَّهْبُ وَعَارِضَتْهُنَّ جَنُوبٌ نَعْبٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٥/١ (نعب)، ١٠٩/٣ (جدد)؛ وتاج العروس ٢٩٠/٢ (نعب)، ٤٨٢/٧ (جدد).

يَعْدُو الْخَيْقَى وَالذَّفْقَى مِثْعَبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١٠ (خيق)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٢/٢، ومجمل اللغة ٢٣٧/٢؛ وتاج العروس ٢٩٣/٢٥ (دق).

إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَمُوبٌ

انظر قافية «عُبٌ».

كَانَ لَنَا وَهُوَ فُلُؤُ نِرْبِيئَةَ مُجَعْنُنُ الْخَلْقِي يَطِيرُ رَعْبُهُ
الرَّجَزُ لِدَكِينِ بْنِ رَجَاءٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وتاج العروس (فلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١ (ريب)، ٤٥٠ (زغب)، ٨٩/١٣ (جعثن)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٣/٨ وجمهرة اللغة ص ٩٧١؛ وديوان الأدب ٤/٥٠؛ وكتاب الجيم ٣٠٨/٢؛ وتاج العروس ١٨/٣ (زغب).

عَلَّقَ حَوْضِي نَفْرًا مِكِبٌ إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَمُوبٌ
وَحَمَرَاتٌ شُرْبُهُنَّ غِيبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١ (غيب)، ٢١٤/٤، ٢١٥ (حمر)، ٢٢٣/٥ (نغر)، ٢٦٩/١٠ (علق)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/٥؛ وتاج العروس ٨١/١١ (حمر)، (علق).

إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَغِيبٌ

انظر قافية «عُبٌ».

المَامُ وَالْمُقْبِلُ وَالْقَبَائِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٦٠ (قب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٢ .

رَوَابِعُ خَوَامِسَ عَوَاقِبُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٧٩؛ وكتاب الجيم ٢/ ٢٩٧ .

شَرَجَ رِوَاءً لَكُمْأَ وَزَنْقَبُ وَالنَّبَّوَانُ قَصَبٌ مُثَقَّبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٥٣ (زنقب)، ١٥/ ٣٠٣ (نبا)؛ وكتاب الجيم

٢/ ١٢٩، ٣/ ٩٣؛ وتاج العروس (نبا).

كَأَنَّهَا بَيْنَ السَّجُوفِ مَعْقِبُ

انظر قافية «مربب».

وَالجَمَلُ العَبَسِيُّ لَيْسَ يُثَقَّبُ

انظر قافية «تَجَبَّبُ».

شَرَجَ رِوَاءً لَكُمْأَ وَزَنْقَبُ

انظر قافية «مَثَقَّبُ».

لَقَعَمَ الفَارِسَ لَوْلَا قَيْبُهُ

انظر قافية «مَضْبِيه».

أَشْمُ خَنْذِيدٌ مُنِيفٌ شَعْبُهُ يَطِيرُ الفَارِسَ لَوْلَا قَيْبُهُ

الرجز لديكين بن رجاء في لسان العرب ١/ ٥٠٠ (شعب)؛ وتاج العروس ٣/ ١٣٩

(شعب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٦٠ (قب)، ١٢/ ٤٦٤ (قحم)؛ ومقاييس اللغة

٣/ ١٩؛ ومجمل اللغة ٣/ ١٦٢؛ وأساس البلاغة (شعب).

شَوَاسِفٌ مِثْلُ الجِلَامِ قُبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ١٠٣ (جلم)؛ وتاج العروس (جلم).

جَاءتْ مَعَ الرِّكْبِ لَهَا ظَبَاطِبُ فَغَشِيَ الذَّادَةَ مِنْهَا عَاكِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٦٨ (ظبظب)، ٦٢٦ (عكب)؛ وتهذيب اللغة

١/ ٣٢٣؛ وكتاب الجيم ٢/ ٣١٧؛ وتاج العروس ٣/ ٤٢٩ (عكب)، ٩/ ٣١٣ (وغد).

أَتَلَعَ نَظَارَ يُمَاشِي مَنَكِبُهُ عَظَمَ دَسِيحٍ جَيِّدٍ مُرَكَّبُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٥٦.

أَحْمُ مَنْ تَوَجَّحَ مُحَضَّرٌ حُسْبُهُ مُتَّكِنٌ عَلَى الشَّمَالِ مَرْكَبُهُ
الرجز للشمردل اليربوعي في أساس البلاغة (توج).

قَدْ جَعَلَ الدُّهُدَاهُ مِنْهَا يَرْكَبُهُ
انظر قافية «تَجَبُّهُ».

إِلَّا بَأْنَ يُنْطَنَ ثُمَّ يُرْكَبُ
انظر قافية «تَجَبُّبُ».

عَلَّقَ حَوْضِي نَفْرُ مُكَبُّ
انظر قافية «عَبُّ».

كَأَنَّ مَنْ يَأْخُذُ وَهُوَ مُذْنَبٌ يَخْرُ مِنْ حَيْثُ يَهْرُ الكَوْكَبُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هزز).

جَاءَتْ مَعَ الصُّبْحِ لَهَا ظَبَاطِبُ فَفَشِي الدَّارَةَ مِنْهَا جَالِبُ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٦/١٤.

أَيْنَ المَفْرُ وَالْإِلَّةُ الطَّالِبُ
انظر قافية «الغالب».

يَا حَبَّذَا ذَبَّادِذُكَ إِذِ الشَّبَابُ غَالِبُكَ
الرجز لامرأة اسمها غمامة في تاج العروس ٤٢٦/٢ (ذبيب)؛ ولامرأة في لسان العرب
٣٥٠/٧ (عرفط)، ٣٧٦ (قرنط).

* أَيْنَ المَفْرُ وَالْإِلَّةُ الطَّالِبُ وَالْأَشْرَمُ المَغْلُوبُ لَيْسَ الغَالِبُ
الرجز لنفيل بن حبيب الحميري في الدرر ١٤٦/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٠٥؛
والمقاصد النحوية ١٢٣/٤؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٩٨؛ ومغني اللبيب
ص ٢٩٦؛ وهمع الهوامع ١٣٨/٢.

إِذَا اسْمَهَرَ الحِلْسُ المَغَالِبُ
انظر قافية «المغالك» في قافية «الثاء».

حَتَّى كَأَنَّ الفَرَسَخِينَ إِلْبُ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٠/١.

ذَبَّابٌ عَنِّي عَرَكٌ وَوُؤَبُ وَطَرْدٌ لَمَنْ دَنَّا لِي أَلْبُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٦/٣.

والتُّؤْيُ بِغَدَ عَهْدِهِ الْمُتَّكِلُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٢ .

مَا زَالَ مَذْقُرْفٌ عَنْهُ جُأْبُهُ

انظر قافية «يجذبه» .

كفَاهُ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ يَجْلُبُهُ

انظر قافية «وتطلبُهُ» .

رَاكِدَةٌ مِخْلَاؤُهُ وَمِخْلُبُهُ

انظر قافية «مئلبُهُ» .

كَالْمَسِيدِ اللَّذِينَ أَمِرٌ خُلْبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٦٥ (خلب)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤١٨؛ وتاج

العروس ٢/٣٧٩ (خلب) .

وَفِي الشَّمَالِ سَوُوطُهُ وَمِخْلَبُهُ

انظر قافية «يشعبه» .

ذُو مَيْعَةٍ، إِذَا تَرَامَى صُلْبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢٨ (صلب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩٦ .

إِنْ كَحَلِ الْجَذْبِ وَعَضَتْ لِزْبُهُ كَفَاهُ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ يَجْلُبُهُ
كُومِ الدَّرَى يَطْلُبُهَا وَتَطْلُبُهُ

الرجز لبشير بن النكت في أساس البلاغة (كحل) .

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ يَطِيرَ الْمُنْظَبُ إِذَا رَأَيْتُ عِرْسَهُ تَقَلَّبُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦/١١٥ .

بِيَهْمَةٍ مُنِيَتْ شَهْمٌ قَلْبُ

انظر قافية «ينو» .

قَدْ أَسْبَعَ الرَّاعِي وَضَوْضًا أَكْلَبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٤٨ (سبع) .

كَأَنَّهُ عَقَفَ تَوَلَّى يَهْرُبُ مِنْ أَكْلَبٍ يَغْفُقُهُنَّ أَكْلَبُ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٩/٢٥٤ (عقف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٧٦

(عقف) .

كَسَانَ غَرًّا مَثْبُوبَةً إِذْ تَجَبُّبُهُ سَبْرُ صِنَاعٍ فِي خَرِيصٍ تَكْلُبُهُ
 الرَّجْزُ، لِدُكَيْنِ بْنِ رَجَاءِ الْفَقِيمِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٧٢٦/١ (كَلْب)؛ وَالتَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحَ
 ١٣٧/١؛ وَجُمُورَةُ اللُّغَةِ ص ٣٧٧؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٦٢/٤ (كَلْب)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ
 الْعَرَبِ ١٩/٥، ٢٠ (غُرْر)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٢٥٨/١٠، ٦٧/١٦، وَالْمَخْصَصُ ٩/١٠؛
 وَجُمُورَةُ اللُّغَةِ ص ١٣٣١؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ١٩٧/٤؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ ١٣٣/٥؛ وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ
 ١٠٠/٢.

قَدْ أَمَرَ الْمَهْلَبُ

انظر قافية «فاذهبوا».

* نَالَهُ مَا زَيْدٌ بِنَامٍ صَاحِبُهُ وَلَا مَخَالِطَ اللَّيْسَانَ جَانِبُهُ
 الرَّجْزُ لِلْقَنَانِيِّ فِي شَرْحِ آيَاتِ سَبِيئِهِ ٤١٦/٢؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ ص ٩٩،
 ١٠٠؛ وَالْإِنْصَافَ ١١٢/١؛ وَخِزَانَةُ الْأَدَبِ ٣٨٨/٩، ٣٨٩؛ وَالْخِصَائِصُ ٣٦٦/٢؛ وَالدَّررُ
 ٧٦/١، ٢٤/٦؛ وَشَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ ٣٧١/٢؛ وَشَرْحُ عَمْدَةِ الْحَافِظِ ص ٥٤٩؛ وَشَرْحُ
 الْمَفْصَلِ ٦٢/٣؛ وَشَرْحُ قَطْرِ النَّدَى ص ٢٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٥٩٥/١٢ (نوم)؛ وَالْمَقَاصِدُ
 النَحْوِيَّةِ ٣/٤؛ وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ ٦/١، ١٢٠/٢.

قَدْ جَعَلَ الدَّهْدَاهُ مِنْهَا يَرْكَبُهُ وَجَمَلَتْ جَلَّتْهَا تَجَبُّبُهُ
 الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمُورَةِ اللُّغَةِ ص ١٩٣، ١٢٣٩.

كَأَنَّ غَرًّا مَثْبُوبَةً إِذْ تَجَبُّبُهُ

انظر قافية «تكلُّبُهُ».

الْهَوَانِ جَوْرَبٌ وَالْأَشْهَبُ وَالْجَمَلُ الْعَبْسِيُّ لَيْسَ يُغَقَّبُ
 إِلَّا بِأَنْ يُطْطَنَ ثُمَّ يُرْكَبُ حَتَّى تَسْرَى جَانِبَهُ تَجَبُّبُ
 الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٨٩/١.

التَّاسُ جَنْبٌ وَالْأَمِيرُ جَنْبٌ

الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٧٨/١ (جَنْب)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ١٢٢/١١؛ وَكِتَابُ
 الْعَيْنِ ١٤٧/٦.

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ جَمِيْعًا تَذْبُهُ

الرَّجْزُ لِلْكَلاِبِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٨٩/١ (ذَنْب).

حَتَّى كَانَ يَدٌ سَاطِئٌ ذَنْبُهُ

الرَّجْزُ لِدُكَيْنِ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ص ١٤٨؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمُورَةِ اللُّغَةِ ص ٨٢٨.

كَأَنَّ مِنْ يَأْخُذُ وَهُوَ مُذْنَبٌ

انظر قافية «الكوكب».

* وإبأبي أنتِ وفوكِ الأثْنَبُ كَأَتَمَّا ذُرَّ عَلَيْهِ الرِّزْنَبُ
الرجز لراجز من بني تميم في الدرر ٣٠٤/٥؛ وشرح شواهد المغني ٧٨٦/٢؛
والمقاصد النحوية ٣١٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٨٣/٤؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٤٥، ١٢١٨؛ والجنى اللداني ص ٤٩٨؛ وجواهر الأدب ص ٢٨٧؛ وشرح الأشموني
٤٨٦/٢؛ وشرح التصريح ١٩٧/٢؛ وشرح فطر الندى ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٤٤٨/١
(زرنب)؛ ومغني اللبيب ٣٦٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٠٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٣؛
ومقاييس اللغة ٢١٧/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٦/٣؛ وتاج العروس ١٥/٣ (زرنب)، (وا).

فَدَوَّلُوا أَوْ كَرَنُوا

انظر قافية «فأذهبوا».

وإبأبي أنتِ وفوكِ الأثْنَبُ

انظر قافية «الزرنب».

* بِبُهْمَةٍ مِيَتْ شَهْمٍ قَلْبُ مُنْجِدٍ لَا ذِي كَهَامٍ يَبُّو
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٨٤/٥؛ وشرح الأشموني ٣٥٨/٢، ٣٦٠؛ والمقاصد
النحوية ٥٧٧/٣؛ وهمع الهوامع ٩٩/٢.

قَدْ أَمَرَ الْمُهَلَّبُ فَدَوَّلُوا أَوْ كَرَنُوا
وَحَيْثُ شِئْتُمْ فَأَذْهَبُوا

الرجز لحارثة بن بدر في معجم البلدان ٤٥٧/٤ (كرنا)؛ وبلا نسبة في المخصص
١٣٥/٣، ١٥١/١٤؛ وتاج العروس ٧٠/١٠ (أمر).

وَالرِّزْجُرُ هَابٌ وَهَلَّا تَرَهَّبْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٠/١ (هيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/٦؛ وتاج
العروس ٤١٢/٤ (هيب).

أَجْدَدَنَّ وَاسْتَوَى بِهِنَّ السَّهْبُ

انظر قافية «نغب».

أَلْهَوَانٍ جَوْرَبٌ وَالْأَشْهَبُ

انظر قافية «تجنّب».

حَرَثَهَا مِنَ النَّجِيلِ أَشْهَبَهُ

انظر قافية «تخشيته».

يُصَاحِبُ الشَّيْطَانَ مَنْ يَصَاحِبُهُ فَهَوَ أَذْيُ حَمَّةٍ مَصَاوِيئُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٤ (أذْي)؛ وتاج العروس (أذْي).

مَنْ بَعْدَ يَوْمٍ كَامِلٍ نَوُؤُهُ

انظر قافية «تكلبه».

لَا يَتَّصَبَّى نَفْسَهُ الصُّبُوبُ

انظر قافية «تطيب».

وَاللُّؤُنُ فِي حُوْنِهِ حُلْبُوبُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١/٣٣٥ (حلب)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨٧؛ وكتاب العين ٣/٢٣٩؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

ظَلَّ يَحُجُّ وَظَلَلْنَا نَحْجُبُهُ وَظَلَّ يُرْمَى بِالْحَصَى مُبْؤُهُ
الرجز لادكين بن رجاء في لسان العرب ٢/٢٢٧ (حجج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٨.

السَّجَلُ وَالطُّفَّةُ وَالذَّنْبُوبُ حَتَّى نَرَى مَرْكُوهَا يُتُوبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٢٥ (سجل)، ١٤/٣٣٣ (ركا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٨٥؛ وتاج العروس (سجل)، (ركا).

لَمَّا رَأَيْتَنِي هَتَفِي دَيْبُوبُ وَقَدْ أَرَى وَعَتَقِي مُرْحُوبُ
الرجز لرؤية في كتاب العين ١/١٦٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٦٢. ولم أقع عليه في ديوانه.

إِنَّ طَرِيْقَ مِثْقَابٍ لَحُوبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٨ (حوب)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦٨؛ وتاج العروس ٢/٣٢٣ (حوب).

عَاضٌّ عَلَى شِبْدِيْعِهِ الْأَرِيْبُ فَأَضَّ لَا يَلْحَى وَلَا يَحُوبُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/٤٤٤ (عضض).

أُنْسِي وَإِنْ مَتَّنِّي الكِنْدُوبُ

انظر قافية «قريب».

حَتَّى أَرَى دِيْوَانَهُ الْمَخْسُوبُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٩٩؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٠.

جَبَسْتَهَا وَفِي لَهَا عُكُوبٌ

انظر قافية «تطيب».

جَرَجَرَ لَمَّا عَضَّهُ الْكَلُوبُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٣ .

السُّجْلُ وَالنُّطْفَةُ وَالذَّنُوبُ

انظر قافية «يثوب».

لَهَا ذُنُوبٌ وَلَكُمْ ذُنُوبٌ

انظر قافية «القلب».

لَا حِقَّةَ هُنَّ وَلَا يَنُوبُ

الرجز لعدي في كتاب العين ٧/٣؛ ولم أقم عليه لا في ديوان عدي بن زيد ولا في

ديوان عدي بن الرقاع.

لَمَّا رَأَتْنِي عَنَّقِي دَيْبُ

انظر قافية «سرحوب».

لَيْلَى قُضِيْبٌ تَحْتَهُ كَثِيْبٌ وَفِي الْقِلَادِ رَشَاءُ رِيْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٧ (قلد)؛ وتاج العروس ٩/٦٩ (قلد).

حَتَّى إِذَا تَكَشَّفَ الرِّبُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٥ (زب)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٢؛ وتاج

العروس ٣/٥ (زب).

وَالرِّبُّعُ الْمَسْرُهْدُ الرِّعِيْبُ

انظر قافية «تطيب».

ذُو كِذْنَةٍ لِنَابِهِ قِيْبُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤؛ ولسان العرب ١/٦٥٧ (قِب) (١).

لَيْلَى قُضِيْبٌ تَحْتَهُ كَثِيْبُ

انظر قافية «ريب».

(١) وفيه:

• أرى ذو كدنة لئابه قيبُ •

وهذا تحريف.

أَنَا ابْنُ بَرِصَاءَ بِهَا أُجِيبُ

انظر قافية «تَعِيبُ».

أَهْأَقِرُّ كَذَاتِ رِخْمٍ أَمْ غَايِمٌ كَمَنْ يَخِيبُ؟

انظر قافية «يَخِيبُ» في المجلد الأول من معجمنا هذا.

حَمْضِيَّةٌ مَمْقُلُهَا جَرِيئُهَا لَمْ تَنْزَعْ يَوْمًا خُلَّةَ تُرِيئُهَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧٢/١١.

عَضُّ عَلَى شِبْدِ عِهِ الْأَرِيبُ

انظر قافية «يُحِبُّ».

حَمْضِيَّةٌ مَمْقُلُهَا جَرِيئُهَا

انظر قافية «تُرِيئُهَا».

لَمْ تَزُو حَتَّى حَفَرْتِ قَلْبِيئُهَا نَزْحًا وَخَافَ ظَمًا شَرِيئُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/١ (حُثِرَ)؛ والمخصص ١٤١/٩؛ وتهذيب

اللغة ٣٣٣/٥؛ وتاج العروس ٢٣٨/٢ (حُثِرَ).

وَهِيَ إِذَا وَقَّعَهَا الشَّرِيبُ

انظر قافية «تَطِيبُ».

إِنِّي وَإِنْ مَتَّيِّي الْكَلْدُوبُ لَمَعَالِمٌ أَنْ أَجْلِي قَرِيبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٨/١ (كَلْبٌ)؛ والمخصص ٦٤/٢؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٧٤؛ وتاج العروس ١١٧/٤ (كَلْبٌ).

أَسْقَانِي اللَّهْ رِوَاءَ مَشْرَبِيئُهَا يَبْطِنُ كَرًّا حِينَ فَاضَتْ جِيئُهَا

عَنْ بَيْحِ الْبَحْرِ بِجَيْشِ أَرْبِيئُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/١ (زَبِي)؛ والمخصص ١٣٢/٩؛ والتنبية

والإيضاح ٩١/١؛ ومجمل اللغة ٣٤/٣؛ وكتاب الجيم ٣١٨/٣؛ وتاج العروس ٣٢/٣

(زَبِي)؛ وأساس البلاغة (قصب).

أَتَاكَ مِنْهَا عُلْجَاتٌ نَيْبُ أَكَلْنَ حَنْضًا فَالْوَجُوهُ شَيْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٢ (عَلَجٌ)، (عَلَجٌ)، ٦٠٧/١٢ (هَرَمٌ)؛ وجمهرة اللغة

ص ٨٠٤؛ ومقاييس اللغة ١٢٢/٤؛ وتاج العروس ١١٠/٦ (عَلَجٌ)، (هَرَمٌ).

لَا يَتَصَبَّى نَفْسَهُ الصُّبُوبُ وَالرُّبْعُ الْمَسْرَهُدُ الرَّغْيِيبُ

وَفِي إِذَا وَافَقَهَا الشَّرِيبُ ذُو نَزَوَاتِ هَمُّهُ التَّرْكِيبُ
حَبَسَتْهَا وَفِي لَهَا عَكُوبُ حَتَّى تَكَادَ نَفْسُهُ تَطْيَبُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٢.

وزنجبيلٌ حاتقٌ مُطَيَّبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١١ (زنجبيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٥، ١٢١٨؛ وتاج العروس (زنجبيل).

أَنَا ابْنُ بَرَصَاءَ بِهَا أُجِيبُ هَلْ فِي هِجَانِ اللُّؤْنِ مَا تَعِيبُ
الرجز لشبيب بن البرصاء في تاج العروس ٤٨٨/١٧ (برص).

ذُو نَزَوَاتِ هَمُّهُ التَّرْكِيبُ

انظر قافية «تطيب».

لَمْ تَرَوْ حَتَّى حَشْرِبَتْ قَلْبِيهَا

انظر قافية «شربها».

لَهَا ذُنُوبٌ وَلَكُمْ ذُنُوبٌ فَإِنْ أُبَيْتُمْ فَلَنَا الْقَلِيبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/١ (ذنب)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٩/١٤؛
والمختصص ١٨/١٧؛ وكتاب العين ١٩٠/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٦؛ وتاج العروس
٤٣٩/٢ (ذنب).

أَتَاكَ مِنْهَا عُلْجَاتِ نَيْبُ

انظر قافية «شيب».

فصل الباء المكسورة

أَسْكَ صَمَلٌ كَالظَلِيمِ الْآئِبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٤، ١٠٠٨.

قُلْ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْوَاهِبِ أَوَانَسَا كَالرُّؤْرَبِ الرَّيَائِبِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٤، ٧٣٩، ١٢٦٨.

وَحَوْضُهَا الْأَقْبَحُ ذَا النَّسَائِبِ

انظر قافية «الكاذب».

لَمْ أَدْرِ إِلَّا الظَّنَّ ظَنَّ النَّسَائِبِ

انظر قافية «حاجبي».

أخوك ذو شِقْ على الركائبِ رِخو الجبالِ مائلُ الحقائقِ
انظر قافية «كالجنائب».

لَو أَنَّ سَلَمَى سَاوَقَتْ رِكَائِي

انظر قافية «شاجب».

* يَا لَيْتَ أُمَّ الْعَمْرُو كَانَتْ صَاحِبِي مَكَانَ مَنْ أَنْشَأَ عَلَيَّ الرُّكَائِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/١ (نشأ)، ٥٥٠ (ضرب)، ١٧٠/٤ (حجر)،
٣٨٦ (سور)، ٢٧٢/٥ (وير)، ١٠٢/٨ (ربع)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٦٢؛ والإنصاف
٣١٦/١؛ ووصف المباني ص ١٧٧؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٦٦؛ وشرح المفصل ١/٤٤؛
ومجالس ثعلب ٢/٥٦٤؛ والمنصف ٣/١٣٤؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٦٩؛ وتاج العروس
٤٦٦/١ (نشأ)، ٢٨/٢١ (ربع)؛ والمختص ١/١٦٨. وانظر قافية «خاضب».

قَالَتْ لَهُ مَائِلَةُ الذَّوَائِبِ: كَيْفَ أَخِي فِي الْعَقَبِ التَّوَائِبِ؟
أخوك ذو شِقْ على الركائبِ رِخو الجبالِ، مائلُ الحقائقِ،
رِكَابُهُ فِي الْحَيِّ كَالْجِنَائِبِ

الرجز للحسن بن مُرَّاد في لسان العرب ١/٢٧٩ - ٢٨٠ (جنب)؛ والتنبية والإيضاح
١/٥٣؛ وتاج العروس ٢/١٩٣ (جنب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/١٧٩؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٦٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٧٩؛ والمختص ٧/١٢٧.

قالت له مائلة الذوائبِ

انظر قافية «كالجنائب».

لَقَدْ غَدَوْتُ خَلِيقَ الْأَثْوَابِ أَحْمَلُ عَدْلَيْنِ مِنَ الثَّرَابِ
لَمَوْزَمٍ وَصِيَّةِ سِفَابِ فَاكِلٌ وَلَا حِسٌّ وَأَبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٠١ (عزم)؛ وتاج العروس (عزم).

قَالَتْ لَهُ مَائِلَةُ الذَّوَائِبِ: كَيْفَ أَخِي فِي الْعَقَبِ التَّوَائِبِ
انظر قافية «كالجنائب».

لا يقدرُ الحمسُ على جبايهِ

انظر قافية «ركابه».

حَوْضٌ طَوِيٌّ نَيْلٌ مِنْ إِسْهَابِهَا يَمْتَلِجُ الْأَذْيُ مِنْ جَبَابِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧٧ (سهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٣٥؛ ومقاييس
اللغة ٤/١٢٢؛ وتاج العروس ٣/٨١ (سهب).

رَمِيْتُ بِالنَّوَاقِرِ الصَّبِيَابِ أَعْدَاءَ كَمِ فَنَالَهُم ذُبَابِي
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نقر).

حَنِينٌ أُمُّ الْبَوِّ فِي رِبَابِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١ (رب)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٥؛ وتاج
العروس ٤٧٠/٢ (رب)؛ والمختص ١٧٨/٧.

وَصَاحِبٍ لَا خَيْرَ فِي شِبَابِهِ

انظر قافية «رمي به».

نَحْنُ بَنُو عَمْرَةَ فِي انْتِسابِ بِنْتِ سُؤْدِ أَكْرَمِ الضَّبَابِ
انظر قافية «المنجاب».

جَاءَ مِنَ الدَّفْنِ وَمِنْ آرَابِهِ لَا يَأْكُلُ الْقِرْمَازَ فِي صِنَابِهِ
وَلَا شِوَاءَ الرُّغْفِ مَعَ جَوْذَابِهِ إِلَّا بَقَايَا فَضْلِ مَا يُوْتَى بِهِ

مِنَ الْيَرَابِيعِ وَمِنْ ضِيَابِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٥ (قرمز)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٩؛ وتاج
العروس ٢٨٠/١٥ (قرز).

هَلَكْتَ إِنْ شَرِنْتَ فِي إِكْبَابِهَا

انظر قافية «أذنبها».

وَاللَّيْلُ دَاجٌ كَنَفْنَا جَلْبَابِيَةَ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دجي)؛ وتاج العروس (دجا).

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابٍ، تَحْمِلُ مِنْهَا أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ
أَصْفَرَ قَدْ خُلِقَ بِالْمَلَابِ كَجِهَةِ التُّرْكِيِّ فِي الْجَلْبَابِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١ (ركب)، ٩١/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس
٥٣٠/٢ (ركب)، ٢٦٠/٢٥ (خلق).

نَحْنُ ضَرَبْنَاهُ عَلَى نَطَابِيَةَ قَلْنَا بِهِ قَلْنَا بِهِ قَلْنَا بِهِ
نَحْنُ أَرْخْنَا النَّاسَ مِنْ عَذَابِيَةَ قَلْيَاتِنَا الدَّفْرُ بِمَا أَتَى بِهِ

الرجز لزنياع المرادي في تاج العروس ٢٨٧/٤ (نطب)، (قول)؛ وللجعد المرادي في
لسان العرب ٧٦٤/١ (نطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٧/١١ (قول)؛ وتهذيب اللغة
٣٠٧/٩، ٣٧٠/١٣.

إلا بقايا فضل ما يؤتى به

انظر قافية «ضبابية».

قد شان أبناء بني عتاب

انظر قافية «الأبواب».

بَلَّتْهُمْ الْأَرْضُ بِوَأْبِ حَوَابٍ كَالْقُمْطِلِ الْمُكَبِّ فَوْقَ الْأَنْبَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/١١ (فمعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩٧؛ وتاج العروس (فمعل)^(١).

إِذَا اشْمَعَلْتُ سَتًّا رَسَا بِهَا يِذَاتِ خَرَقَيْنِ إِذَا حَجَّابَا بِهَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١٤/٣٢١ (رسا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٦، ١٣/٥٦؛ وتاج العروس (رسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٢ (شمعل)؛ وكتاب العين ٢/٣١٤.

وَأُمُّكُمْ سَارِقَةُ الْحِجَابِ

انظر قافية «والنَّحَابِ».

يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ ذِي الْإِعْجَابِ

انظر قافية «الأنياب».

يَا عَجَبًا لِلْمَعْجَبِ الْمَعْجَابِ

انظر قافية «غراب».

قَدْ أَغْتَدِي لِفَتِيَّةٍ أَنْجَابِ

انظر قافية «ذهاب».

نَحْنُ بَنُو عَمْرَةَ فِي انْتِسَابِ بِنْتِ سُؤَيْدِ أَكْرَمِ الضِّيَابِ

جَاءَتْ بِنَا مِنْ ثَقْرَهَا الْمَنْجَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٠٦ (نفر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٢٦ (نفر).

حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ رَيْيِ يَطْلُبْنِي مِنْ عَمَلِي بِذَنْبِ

وَاللَّهِ رَاعٍ عَمَلِي وَجَابِي

الرجز لرؤية بن المعجاج في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١/٢٤٨ (جأب)؛

(١) وفيه «صواب» مكان «حواب»، و«الأئلب» مكان «الأناب».

والتنبيه والإيضاح ٤٨/١؛ وللمعاج في تاج العروس ١١٧/٢ (جأب)؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٠٠/١؛ وديوان الأدب ٢٠٥/٤؛ والمخصّص ٢٧٠/١٢،
٥/١٤.

فوردت قبل إنسى صحابها

انظر قافية «ضحائها» في قافية الهمزة.

وَأَمْكُكُمْ سَارِقَةَ الْحِجَابِ أَكَلَةَ الْخُضِيِّينَ وَالنُّخَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥٣/١ (نخب)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٤ (نخب).

جاء من الدهننا ومن آداب

انظر قافية «ضباية».

أو ضررب ذي جلاجيل دبداب

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٧٢/١ (دب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وأفقر المودس من عداها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١ (عدب)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٢؛ وتاج

العروس ٣٢٥/٣ (عدب).

لا ترتعي الموعس من عداها

انظر قافية «جناها».

وانتسف الجالب من أندابه

انظر قافية «أصلابه».

كأتما اجنت على حلابها نخل جوائس نيل من أرطابها

والسيف والليف على هداها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٩ (سيف)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/١٣؛ ومقاييس

اللغة ١٢٢/٣؛ ومجمل اللغة ١٠٧/٣؛ وتاج العروس ٤٨١/٢٣ (سيف).

إلا بطول السير وأنجدابه

انظر قافية «ركابه».

نحن أرحنا الناس من عداها

انظر قافية «أنى به».

ضرب هذاذيك كولغ الذئب

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٧، ١٢٣٧.

ولا شواء الرّغف مع جَوْدَابَةِ

انظر قافية «ضبابه».

وعن حصار الروم واغترابها

انظر قافية «أو عقابها».

جَعْدُ الثَّرَى مستعربُ الثرابِ

الرجز لجندل بن المثنى الطُّهوي في أساس البلاغة (عرب).

لقد غدوتُ خَلِيقَ الْأَنْوَابِ أَحْمِلُ صَدَائِنِ مِنَ الثَّرَابِ

انظر قافية «وآبي».

ولحقى يَلْحَقُ مِنْ أَغْرَابِهَا

انظر قافية «عقابها».

يا عَجَبًا لِلْمَعْجَبِ الْمُعْجَابِ خَمْسَةٌ غِرْبَانِ عَلَى غُرَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٥/١ (غرب)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٧، ١٢٥٦؛

وتاج العروس ٤٦٩/٣ (غرب).

أعوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْمَغْرَابِ

انظر قافية «الأذنب».

* عَجِبْتُ مِنْ لَيْلَاكَ وَأَنْتِيَابِهَا مِنْ حَيْثُ زَارْتِنِي وَلَمْ أَوْرَا بِهَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٦٣/١؛ والكتاب ٥٤٤/٣؛ ولسان العرب ١٩٤/١ (ورأ)؛

وهمع الهوامع ٥٢/١.

* إِنِّي لَدَى الْحَرْبِ رَخِيٌّ لَبِيي عِنْدَ تَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَهَبِ

مَعْتَزِمُ الصُّوْلَةِ عَالٍ نَسْبِي أُمَّهْتِي خَنْدَفٌ وَالْيَاسُ أَبِي

الرجز لقصي بن كلاب في خزنة الأدب ٣٧٩/٧؛ والدرر ٨٣/١؛ وسبط اللّالي

ص ٩٥٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٣٤١/١١ (سلك)، ٤٧٢/١٣

(أمه)؛ والمقاصد النحوية ٥٦٥/٤؛ وديوان الأدب ١٧٥/٤، ٤١٩/٣؛ وتاج العروس

(هول)، (أمم)؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ٣٠١/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥٦٤/٢؛ وشرح

التصريح ٣٦٢/٢؛ وشرح المفضل ٤/١٠؛ والمحتسب ٢٢٤/٢؛ والممتع في التصريف

٢١٧/١؛ وهمع الهوامع ٢٣/١؛ وتهذيب اللغة ٤٧٥/٦، ٦٣١/١٥؛ وجمهرة اللغة

ص ١٠٨٤، ١٣٠٨؛ والمختصص ١٧١/١٣.

نحن بنو عمرة في انتساب

انظر قافية «المنجاب».

إذا اشمعلت ستنا رسا بها

انظر قافية «حجا بها».

إن القاسي الذي يُغصى به

انظر قافية «أثوابه».

كأتما الأظفور في قنابه موسى صناع رُد في نصابه
الرجز لأبي نواس في ديوانه ١٦٧/١؛ وأساس البلاغة (قنب).

كأن مجرى النسع من غضابه

انظر قافية «هضابه».

كأن مجرى النسع من غضابه صلدُ صفًا دلص من هضابه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٧ (دلص)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٢.

نخل جوائس نيل من أرطابها

انظر قافية «هذابها».

نحن صرَبْنَا على نظابه

انظر قافية «أنى به».

لموزم وصبيبة سئاب

انظر قافية «وآبي».

أشليت عنزي ومسخت قعبي ثم تهيات لشرب قأب
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٦٥٧/١ (قأب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٤٣/١٤ (شلا)؛ ومجمل اللغة ٣/١٧٤؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٠٩؛ وأساس البلاغة
(شلو)؛ وتاج العروس (شلا).

لغساء يا ذات الحبر القبتاب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٠/١ (قبت)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/٨؛ وتاج
العروس ٥١٠/٣ (قبت).

فصبتحت والطير في شقابه

انظر قافية «ظما بها».

وَلَحَقِي يَلْحَقُ مِنْ أَهْرَابِهَا تَحْتَ لَوَائِ الْمَوْتِ أَوْ عُقَابِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٠ (لحق)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٤؛ وكتاب
العين ١٨١/١؛ وتاج العروس (لحق).

وَبَلَدٍ نَاءٍ تَجَشَّمْنَا بِهِ عَلَى جَفَاةٍ وَعَلَى أَنْفَائِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٢ (جشم)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٨/١٠؛ وتاج
العروس (جشم).

وَحَدَّمَ السَّرِيحَ مِنْ أَنْفَائِهِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٦٨/١٢ (خدم)؛ وتاج العروس (خدم).

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابٍ تَحْمِلُ مِنْهَا أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ
انظر قافية «في الجلاب».

لَا يَقْدِرُ الْحُمْسُ عَلَى جِبَائِهِ إِلَّا بَطُولَ الشَّيْرِ وَأَنْجَذَائِهِ
وَتَرِكَ مَا أَبْدَعَ مِنْ رَكَابِهِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٧/٨ (بدع)؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٠ (بدع).

عَلَى سَبْنَدَى طَالَ مَا اخْتَلَى بِهِ

انظر قافية «باطشنا به».

كَأَتَمَا اجْتَنَّتْ عَلَى حَلَابِهَا

انظر قافية «مُدَابِهَا».

وَأَتَسَفَ الْجَالِبِ مِنْ أُنْدَائِهِ أَغْبَطْنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٢٧/٩ (نسف)؛ وتاج العروس ٤٠١/٢٤ (نسف)؛ وله أو لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبط)؛ ولحميد الأرقط في لسان
العرب ٥٢٦/١ (صلب)؛ وتهذيب اللغة ٦١/٨؛ وتاج العروس ٢٠٢/٣ (صلب)،
٥٠٥/١٩ (غبط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ وديوان الأدب ٣٠٨/٢، ٤١٣؛
والمختص ١٢٤/٩.

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابٍ

انظر قافية «الجلاب».

بَيْنَ مَقَلْدَى رَأْسِهِ الصَّقْلَابِ

الرجز لجندل بن الراعي في لسان العرب ٥٢٦/١ (صقلب)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٣٨٨/٩؛ وتاج العروس ٢٠٠/٣ (صقلب).

أَصْفَرَ قَدْ خُلِقَ بِالْمَلَابِ

انظر قافية «في الجلاب».

وصاحبٍ لا خيرَ في شبابِهِ أَصْبَحَ سُؤْمُ العَيْشِ قَدْ رَمَى بِهِ
الرجز للزبير بن العوام، أو لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب في المنجد ص ٢٩٤^(١)؛
ويلا نسبة في لسان العرب ٢٦/٢ (حوت)، ٥٦٨/١١ (قمل).

فصَبَّحَتْ وَ الطَّيْرُ فِي شَقَابِهَا جُمَّة تَيَّارٍ إِذَا ظَمَّ بِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/١ (شقب)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/٨؛ وكتاب
العين ٤٦/٥؛ وتاج العروس ١٥٣/٣ (شقب).

حَوْتًا إِذَا مَا زَادْنَا جَنَابَهُ

انظر قافية «باطشنا به».

تَعَلَّ بِالْعَمَبِيرِ وَالْأَنْابِ

انظر قافية «الأعنا».

لا تترعمي الموعس من عداها ولا تبالي الجذب من جناها
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٦ (وعس)؛ وتاج العروس ١٦/١٧ (وعس).

هَلَكْتَ إِنْ شَرِبْتَ فِي إِكْبَابِهَا حَتَّى تُؤَلِّكَ عَكَّى أَذْنَابِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/١٥ (عجا)، ٨٢ (عكا)؛ وتاج العروس (عكا)؛
وكتاب العين ١٨٠/٢؛ ومقاييس اللغة ١٠٣/٤؛ ومجمل اللغة ٣/٣٩٥؛ وأساس البلاغة (عكو).

بَضْبُضْنَ إِذْ حُدِيدِنَ بِالْأَذْنَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٧ (مصص)؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٧ (بمصص)؛
وكتاب العين ٩١/٧.

• أَسْوَدَ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرَابِ الشَّائِلَاتِ عَقَدَ الْأَذْنَابِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١ (سبب)؛ ووصف المباني ص ١٢؛ وشرح
شواهد المغني ٧٩٥/٢؛ ومغني اللبيب ٣٧٢/٢؛ وتاج العروس ٥٨/٣ (سبب)، ٤٢٤
(عقرب).

عَلَى سِنْدَى طَالَ مَا اغْتَلَى بِهِ حُوْتًا إِذَا مَا زَادْنَا جَنَابَهُ
وقملة إن نحنُ باطشنا به

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٢ (حوت)، ٢٠٣/٣ (سبد)، ٢٦٧/٦ (بطش)،

(١) عن فهرس لسان العرب ٥٩٦/٧.

٥٦٨/١١ (قمل)؛ وتاج العروس ١٧٠/٨ (سبد).

لَا يَأْكُلُ الْقِرْمَازَ فِي صِنَابِهِ

انظر قافية «صِبَابِيَّة».

تَمَلُّ بِالْمَنْبَرِ وَالْأَنْبَابِ كَرَمًا تَدَلَّى مِنْ ذُرَى الْأَعْنَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١ (أنب)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٤/١٥؛ ومجمل اللغة ٢٠٩/١؛ وتاج العروس ٣٣/٢ (أنب).

كَأَنَّمَا الْأَظْفُورُ فِي قِنَابِهِ

انظر قافية «نصابه».

نَحْنُ ضَرِينَا عَلَى نَطَابِيَّةٍ قُلْنَا بِهِ قُلْنَا بِهِ قُلْنَا بِهِ

انظر قافية «أنى به».

أَنْ دَلِيمَا قَدْ أَحَاحَ مِنْ أَبِي

انظر قافية «إيضاح بي».

وَيَلِدُ نِجَابًا تَجَشَّمْنَا بِهِ

انظر قافية «أنقابه».

تَرَاهُ فِي الْحَضْرِ إِذَا هَاهَا بِهِ كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ إِمَائِهِ

الرجز لأبي نواس في ديوانه ١٦٨/١؛ وأساس البلاغة (أهب).

قَدْ أَهْتَدِي لِفَتِيَّةِ أَنْجَابٍ وَجَهْمَةَ اللَّيْلِ إِلَى ذَهَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١١/١٢ (جهم)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/٦؛ وأساس البلاغة (نجب)؛ والمختص ٩١/١٥.

حَوْضٌ طَوِيٌّ نَيْلٌ مِنْ إِسْهَابِهَا

انظر قافية «من حبابها».

يُغْنِيكَ عَنْ بُضْرَى وَعَنْ أَبْوَابِهَا

انظر قافية «أو عقابها».

قَدْ شَانَ أَبْنَاءَ بَنِي عَتَابِ تَتَفُّ الصَّمَاغَيْنِ عَلَى الْأَبْوَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٨ (صمغ).

لَقَدْ خَدَوْتُ خَلْقَ الْأَنْبَابِ

انظر قافية «وآبي».

إِنَّ الْقُسَايِسِيَّ الَّذِي يُعْصَى بِهِ بِخْتِضِمُ الدَارِعِ فِي أَثْوَابِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/٦ (قسس)، ١٨٣/١٢ (خضم)؛ وتهذيب اللغة
١٨٨/٧؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٦ (قسس)، (خضم)؛ وأساس البلاغة (خضم).

يَصُبُّ أَكْوَابًا عَلَى أَكْوَابٍ تَدْفَقَتْ مِنْ مَائِهَا الْجَوَابِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٩/١ (كوب)؛ وتاج العروس ١٨١/٤ (كوب).

بَلْتُهُمْ الْأَرْضُ بِوَأْبِ حَوَابٍ
انظر قافية «الأثاب».

مَا هِيَ إِلَّا شَرِبَةٌ بِالْحَوَابِ
انظر قافية «صوبي».

يَصُبُّ أَكْوَابًا عَلَى أَكْوَابٍ
انظر قافية «الجواب».

تَعْمُجُ الْحَيَّةِ فِي أَنْبَائِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٢ (عمج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥؛ وتاج
العروس ١١٣/٦ (عمج).

رَمِيَتْ بِالنَّوَاقِرِ الصَّبَابِ
انظر قافية «ذبابي».

يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ ذِي الإِعْجَابِ الْأَخْدَبِ الْبَرْغُوثِ ذِي الْأَنْبَابِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/١ (عجب)؛ وتاج العروس ٣١٩/٣ (عجب).

عَمَّرَسَ يَكَلِّعُ مِنْ أَنْبَابِهِ
الرجز للاريقط في مقاييس اللغة ٣٦٨/٤.

وَقَمَّرَ حِينَ بَنَى بِالْمَقَرِّ بِعَنْقَفِيرِ ذَاتِ بُرْدٍ مِنْلَبِ
يُنَسِّ الْعَرُوسُ لَيْتَهَا لَمْ تُخَطِّبِ وَلَمْ تُرَيَّنْ بِالْجَلِيدِ الْأَشْهَبِ
فَلَمْ يُجِبْهَا وَلَمْ تُحَبِّبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٣/٢.

لَمْ يُخْرَمِ الرُّسُلَ وَلَمْ يُجَنَّبِ مُزَيَّبَ زَادَ عَلَى الْمُزَيَّبِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٣/٢.

كَأَنَّ جَرَسَ الْقَتَبِ الْمَضَبِّ
انظر قافية «المصروب».

* قد علمت ذلك بناتُ الأبيّة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٣٠ (لب)؛ وخزانة الأدب ٧/ ٣٤٥، ٣٤٦؛
والكتاب ٣/ ١٩٥، ٣٢٠، ٤/ ٤٣٠؛ والمقتضب ١/ ١٧١، ٢/ ٩٩؛ والمنصف ١/ ٢٠٠،
٣/ ١٣٤؛ وتاج العروس ٤/ ١٩٣ (لب).

إنّي لمدى الحربِ رخيّ ليبي

انظر قافية «أبي».

أصهبُ هَدَارٌ لكلِّ أَرْكَبٍ بِغِيْلَةٍ تَنْسَلُّ بَيْنَ الْأَنْبِيبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٤٧ (نب)، ١١/ ٥١٣ (غيل)^(١)؛ وتاج العروس
٤/ ٢٣٤ (نب)، (غيل)^(٢).

فصَبَحَتْ وَالشُّنْسُ لَمْ تَقْضَبِ عَيْنًا بَغْضِيَانِ ثَجْوَجِ الْمُتَبِّ^(٣)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٧٣ (عب)، ٦٣١ (عب)، ٦٧٨ (قضب)،
٢/ ٢٢١ (تجج)، ١٣/ ٣٣٢ (قرن)، ١٥/ ١٢٩ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ١/ ١٠٧، ٩/ ٨٩؛
وتاج العروس ٣/ ٣٠١ (عب)، ٤٤٢ (عب)، ٥/ ٤٤٧ (تجج)، (غضى).

كَأَنَّ فِي قَمِيصِهِ الْمُهَبِّ

انظر قافية «الأشهب».

يَا إِبِلَ السَّمْدِيِّ لَا تَأْتِبِي

انظر قافية «الكب».

بِضَاءٍ مِثْلُ الْقَلْبِ فِي نَقْبَةٍ وَإِنِّي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٤.

أَنَا شَمَاطِيطُ الَّذِي حُدُنْتُ بِهِ

انظر قافية «ولست به».

ثُمَّ أَنْزَرَ حَوْلَهُ وَأَخْتَبِنِي

انظر قافية «ولست به».

ضَرَحًا بِصَلِيَاتِ النَّسُورِ نَخْتَبِي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/ ١٠٣.

(١) وفي ٥١٣/ ١١ «الأنيب» مكان «الأنيب»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «نحو الأنيب» مكان «بين الأنيب». (٣) ويروى «المشرب».

وَرَغِيْبِي فِي وَضْلِكُمْ وَحَطِيْبِي فِي حَبْلِكُمْ لَا أَتَيْلِي وَرَغِيْبِي
إِلَيْكَ فَارْتَبْ نِعْمَةَ الْمُرْتَبِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢ (رب).
 * كَم لِي مِنْ ذِي تُذْرٍ مِذْبَ أَشْوَسَ أَبَاءَ عَلِي الْمُبَيْي

نُفْمٌ أَنْزَرَ حَوْلَهُ وَأَخْتَبِنَا حَتَّى يَقَالَ: سَيِّدٌ وَلَسْتُ بِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٧ (شمط)، ٥٤٦/١٣ (نبه)، ٣٢٠/١٥ (نزا)؛
وتاج العروس ٤٢٥/١٩ (شمط)، (نبه)، (نزا).

أَنَا شَمَاطِيْطُ الَّذِي حُدُّتْ بِهِ مَتَى أُتْبِكُهُ لِلغَدَاءِ أَتْبِيْنَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٧ (شمط)، ٥٤٦/١٣ (نبه)، ٣١٩/١٥ (نزا)؛
وتاج العروس ٤٢٥/١٩ (شمط)، (نبه)، (نزا)

وَنَحْنُ مِنْ قَلَجٍ بِأَعْلَى شِعْبٍ أَيْكَ الْأَرَاكِ مِتْدَانِي الْقَضْبِ
مِضْطَرِبِ الْبَانِ أَيْسُ الْأَنْبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثاب)، ٣٩٤/١٠ (أيك)؛ وتاج العروس
٨٢/٢ (ثاب)، (أيك).

* كَم لِي مِنْ ذِي تُذْرٍ مِذْبَ أَشْوَسَ أَبَاءَ عَلِي الْمُبَيْي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٤ (ثبا)؛ وسر صناعة الإعراب ٦٠٢/٢؛ وتاج
العروس (ثبي).

بِشِعْبٍ تَبُوكَ وَشِعْبِ الْعَوْتِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٠ (ن بك)؛ وتاج
العروس (ن بك).

بِشَمَجِي الْمَشِي عَجُولِ الْوَتِ
انظر قافية «بالأذب».

لَيْسَ بِيذِي عَرِكٌ وَلَا ذِي صَبِّ وَلَا بِخِـ____وَارٍ وَلَا أَزْبُ
وَلَا بِمَامُومٍ وَلَا أَجِبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٢/١ (ضيب)، ٤٦٥/١٠ (عرك)، ٣٤/١٢
(أمم)؛ ومقاييس اللغة ٢٣/١؛ وتاج العروس (عرك)، (أمم).

لَمْ أَدْرِ إِلَّا الظَّنَّ ظَنَّ الْغَائِبِ أَيْكَ أُمُّ بِالْقَيْبِ رَفَّ حَاجِبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٩ (رفف)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١٥؛ وتاج

العروس ٣٥٨/٢٣ (رفف)؛ وأساس البلاغة (رفف)؛ والمختصر ١٥٥/١٣ .

لَوْ أَنَّ سَلْمَى سَاوَقَتْ رَكَائِبِي وَشَرِبَتْ مِنْ مَاءِ شَنْ شَاجِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١ (شجب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤٦/١٠ وتاج
العروس ١٠٠/٣ (شجب).

يُومِيْنَ بِالْأَخْيَيْنِ وَالْحَوَاجِبِ

انظر قافية «ناصب».

يَذْفَعُهَا بِالرَّاحِ وَالرَّوَاجِبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٦ .

يَا دَارَ سَلْمَى بِجَنُوبِ يَنْرِبِ بُجْبُجِبِ وَعَنْ يَمِينِ جُبْجُبِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٣؛ وتاج العروس ١٢٨/٢ (جب)؛ ومعجم
البلدان ١٠١/٢ (ججب).

يَتَبَنَّ قَيْنِي أَرْزَمِي شَرْجِبِ

انظر قافية «يُتَلَّب».

وَقَلَّتْ عَنِّي دَعْوَةٌ إِنْ زَرْتُمْ فَي رَجِبِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دعا).

اللُّبْنُ الْفِرْزَارُ غَيْرُ اللَّجِبِ

انظر قافية «اللُّزْب».

بِئْسَ الْغِذَاءُ لِلْفَلَامِ الشَّاحِبِ

انظر قافية «كل جانب».

لَوْ أَبْصَرْتَنِي وَالنَّمَّاسَ غَالِبِي خَلْفَ الرِّكَابِ نَائِسًا ذِبَازِبِي

إِذَا لَقَّالَتْ لَيْسَ ذَا بِصَاجِبِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٤؛ والمختصر ٣٥/٢ .

يَا ابْنَ شَهَابٍ لَسْتُ لِي بِصَاحِبِ

انظر قافية «المصاحب».

يا لَيْتَ أُمِّ الْعَمْرُو كَانَتْ صَاحِبِي

انظر قافية «الركائب»، وقافية «خاضب».

يا ابْنَ شَهَابٍ لَسْتُ لِي بِصَاحِبٍ مَعَ الْمُتَّارِي وَمَعَ الْمُصَاحِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢١ (صحب)؛ وتاج العروس ٣/١٨٧

(صحب).

إِنِّي وَدَلَوِيَّ لَهَا وَصَاحِبِي

انظر قافية «الكاذب».

بُدِّلْتُ بَعْدَ الْعُرِيِّ وَالتَّذْغَلِبِ وَبُسُكِ الْعَبَعِبِ بَعْدَ الْعَبَعِبِ

نِمَارِقِ الْخَزْرِ فُجْرِي وَأَسْجِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٧٥ (عبب)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٥؛ وتاج

العروس ٣/٣٠٣ (عبب).

جَرَجَرَ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحُبِّ

انظر قافية «المُتَكَّب».

اللُّبْنُ الْغِرَارُ خَيْرُ اللَّخْبِ

انظر قافية «اللزب».

كَأَنَّ وَسَقَ جَنْدِلٍ وَتُرْبٍ عَلِيٍّ مِنْ تَنْحِيْبِ ذَاكَ التُّخْبِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٨١ (وسق)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ٩/٢٣٧.

غَيْرَ أَلِيٍّ وَأَطَالَ ذَبِّي غَيْبَةَ الْمِلْبَغِ بِقَوْلِ خَبِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٨/٤٥٢ (ملغ).

وَعَلِيٍّ وَلَا هَوَاءَ نَخْبِ

انظر قافية «وغب».

وَعَانِقُ الظَّلِّ أَبُو جُخَادِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٤ (جخادب)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٣٦؛ وكتاب

العين ٤/٣٢٧.

بِشَمَجِي الْمَشِي عَجُولِ الْوَيْبِ غَلَابَةَ لِلتَّاجِيَاتِ الْغُلْبِ

أَزَامَتَهَا الْأَنْسَاعُ قَبْلَ السُّقْبِ حَتَّى أَتَى أَزِيئَهَا بِالْأَذْبِ

الرجز لمنظور بن حبة الأسدي في لسان العرب ١/٢٠٧ (أذب)، ٢/٣٠٨ (شمج)؛

والتنبيه والإيضاح ٣٨/١؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٠؛ وكتاب الجيم ٣/٣٢٩؛ وتاج العروس ٦/٦٥ (شمج)؛ وبلان نسبة في لسان العرب ١٤/٣٥٤ (زبي)؛ ومقاييس اللغة ١/١٠١؛ وديوان الأدب ٧/٢، ٤/١٤٠؛ والمختص ٣/١١٥، ١٥/١٩٧؛ وتاج العروس (زبي).

ماء الفحولِ في الظهورِ الحُذْبِ

انظر قافية «جهدَ اللَّزْبِ».

هُجَّيْزٌ مِنْ عَامِرِ بْنِ جَنْدَبِ

انظر قافية «المِرْوَبِ».

لَوْ أَبْصَرْتَنِي وَالثَّمَامُ غَالِبِي خَلْفَ الرِّكَّابِ نَائِمًا ذَبَابِي

انظر قافية «بصاحبي».

إِنِّي وَدَلْوِي لَهَا وَصَاحِبِي وَحَوْضَهَا الْأَفِيحَ ذَا النَّصَائِبِ

رَهْنٌ لَهَا بِالرَّيِّ غَيْرِ الكَاذِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٩ (رهن)؛ وأساس البلاغة (رهن)؛

والمختص ١٢/٢٦٨.

كَأَنَّ صَوْتَ نَابِهِ الْأَدْبِ

انظر قافية «قَبْ».

قَطَفْتُ أَخْشَاهُ بِسَيْرِ جَذْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٨ (جذب)؛ وتاج العروس ٢/١٤٣ (جذب).

بَلَأْتُ بِكَفِّي عَرَبٍ مُشَدَّبِ

انظر قافية «صَوَّبِ».

كَالْتَحَلِّ فِي الْمَاءِ الرُّضَابِ الْعَدْبِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١/٤١٩ (رضب)؛ وتاج العروس

٢/٤٩٩ (رضب)؛ وبلان نسبة في المختص ٩/١٣٦.

وإِنْ نُسِبَتْ فَانْتَسَبَ ثَمَّ الْكَدْبِ

انظر قافية «التَّنْعَبِ».

أَلْقَيْتُ أَقْوَالَ رِجَالِ الكَدْبِ

انظر قافية «حزبي».

هَيَّرَ أَلْيَ وَأَطَالَ ذَبِّي

انظر قافية «حَبْ».

كَمْ لِي مِنْ ذِي نُذْرًا مِذْبٌ

انظر قافية «المثبي».

فِي الْفَرْعِ مِنْ قُرَيْشِ الْمُهْدَبِ

انظر قافية «مِثْلَبِ».

مَنْ نَزَعَ أَحْصَدَ مُنْتَأَرْبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١٢/٣.

وَرَابَعْتِي تَحْتِ لَيْلِ ضَارِبِ

انظر قافية «خاضِبِ».

إِنِّي إِذَا بَلَ النَّقْصِي غَارِبِي

انظر قافية «عنك جاني».

لَمَّا رَأَيْتَ جَفْوَةَ الْأَقَارِبِ

انظر قافية «جاني».

نَشَكُو إِلَى الْأَدْنَيْنِ وَالْأَقَارِبِ

انظر قافية «فراضِبِ».

نَاقَةُ شَيْخٍ لِإِلَّهِ رَاهِبِ تَصَفُّ فِي ثَلَاثَةِ الْمَحَالِبِ

فِي اللَّهْجَمَيْنِ وَالْهَنْ الْمَمَّارِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٩ (صف)، ٥٥٦/١٢ (لهجم)، ٦٠٢

(هجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٦؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤ (صف)، (لهجم).

كَأَنَّ وَشَقَّ جَنْدَلٍ وَتُرْبِ

انظر قافية «التَّحِبِ».

يَا دَارَ سَلْمَى بِجَنُوبِ يَثْرِبِ

انظر قافية «جيبِ».

يَكْسُو الضُّوَى كُلَّ وَقَاحِ مَنَكِبِ أَشْمَرِ فِي صُمِّ الْعَجَايَا مُكْرَبِ

بَاقِي عَلَى فُرْصَتِهِ مُدْرَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٧ (فرص)؛ وتاج العروس ٦٩/١٨ (فرص).

تَخَطَّفَ الْمُقَرَّبَ فِرَادَ الشَّرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٣١ (فرد).

تَبَدَّلَتْ بَعْدَ أَنْبَسِ رُغْبٍ وَبَعْدَ حَوْسَى جَامِلٍ وَسُورٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٦٠ (حوس)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٧٢؛ وتاج العروس ١٥/ ٥٦٦ (حوس).

مُقَقَّمُ السَّيْرِ ظَنُونُ الشَّرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٦٤ (قحم)، ١٣/ ٢٧٥ (ظنن)؛ وتاج العروس (قحم).

عَيْنَا بَغْضِيَانِ ثَجُوجِ الْمُشْرَبِ

انظر قافية «العنب».

ظَلَّ يَصَادِيهَا دُونَنَّ الْمَشْرَبِ

انظر قافية «السَّبَبِ».

أَوْ بِأَعَالِي السَّلَمِ الْمُضْرَبِ

انظر قافية «صَوَّبِ».

بَشَّرَ بَنِي كَعْبٍ بِنَوْءِ الْعَقْرَبِ مِنْ ذِي الْأَهَاضِيبِ بِمَاءِ زَغْرَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٥١ (زغرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٢٣٥؛ وكتاب العين ٤/ ٤٦٤؛ وتاج العروس ٣/ ٢٢ (زغرب).

جَاءَ يَدَلُّ كَرِشَاءِ الْغَرَبِ

انظر قافية «كَلْبِي».

فَلَا تُشَرِّقْ بِي وَلَكِنْ غَرِّبِ

انظر قافية «التَّغْبِ».

إِذَا اسْتَطَعْتَ قُرْبَانَا فَاقْرَبِي

انظر قافية «فَاهُرِّي».

بَشَّرَ بَنِي كَعْبٍ بِنَوْءِ الْعَقْرَبِ

انظر قافية «زغرب».

(١) وفيه «رعب» مكان «رغب» ولعله تصحيف.

وَقَمَرٍ حِينِ بَنَى بِالْمَقَرِّ

انظر قافية «تُجَبِّ».

وَفِي شِمَالِي قَضْبَةً مِنْ تَأَلِّبٍ فِي سَبِيحِهَا حَجْنٌ كَالْمَقَرِّ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حجن).

الآتسرى ما حَلَّ دُونَ الْمَقَرِّ

انظر قافية «الأخشب».

أَكْذَبُ مَنْ فَاخْتَه تَقُولُ وَسَطَ الْكَوَرِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٠ (وسط).

يَكْسُو الضَّوَى كَلَّ وَقَاحٍ مِنْكَبٍ أَسْمَرَ فِي صَمِّ الْعَجَايِبِ مُكْرِبٍ
انظر قافية «مُدْرَب».

تَنْضَعُ ذَفْرَاهُ بِمَاءٍ صَبٌّ مِثْلَ الْكُحَيْلِ أَوْ عَقِيدِ الرَّبِّ
الرجز لديكين بن رجاء في لسان العرب ٥١٥/١ (صب)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٢/١؛
وتاج العروس ١٨٤/٣ (صب)؛ ولأبي النجم في أساس البلاغة (صب)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٦١٩/٢ (نضح)، ٥٨٦/١١ (كحل)؛ وتاج العروس (كحل).

حَتَّى خَشِيْتُ أَنْ يَكْسُونَ رَبِّي

انظر قافية «وجأبي».

إِذَا اسْتَطَفَّتْ قُرْبَانًا فَاقْرَبِي أَوْ هَرَبًا مِنْ ذِي الْبِلَادِ فَاهْرُبِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٩/٣.

مَنْ حَيْثُ زَارْتَنِي وَلَمْ أَوْرَبِهَا

انظر قافية «أورا بها».

وَلَا بِخِوَارٍ وَلَا أَرْبٍ

انظر قافية «أجب».

لَا تَعْدِلِينِي وَاسْتَحْيِي بِإَرْبٍ

انظر قافية «وغب».

وَطَبِيئَةَ الْوَحْشِ كَالْمَغَاضِبِ فِي دَوْلَجٍ نَاءٍ عَنِ النَّيَابِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥٥/١ (نزب)؛ وتاج العروس ٢٦٠/٤ (نزب).

الْقَيْتُ أَقْوَالَ رَجَالِ الْكُذْبِ وَكَيْفَ أَضْوَى وَيِلَالُ حِزْبِي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٦؛ ومقاييس اللغة
٢٧٦/٣.

كَرَزُ الْمُحَيَّا أَنْحِ إِزْرَبُ

انظر قافية «وَعَبٍ».

لَمْ يَخْتَرِ الْبَيْتَ عَلَى التَّمَرِّبِ

انظر قافية «مَرَكِبٍ».

الْحَزْرَاتُ حَزْرَاتُ الْقَلْبِ اللَّبْنُ الْغَزَارُ غَيْرُ اللَّخْبِ
حَقَائِقُهَا الْجَلَادُ عِنْدَ اللَّزْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٤؛ وتاج
العروس ٦/١١ (حزر).

إِنَّ الْمَضَامِينَ الَّتِي فِي الصُّلْبِ مَاءَ الْفَحُولِ فِي الظُّهُورِ الْحُذْبِ
لَيْسَ بِمُعْنَى عِنْدَكَ جُهْدَ اللَّزْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٢ (لقح)، ٢٥٨/١٣ (ضمن)؛ وتهذيب اللغة
٥٣/٤، ٥٠/١٢؛ وتاج العروس ٩٥/٧ (لقح)، (ضمن).

مَنْ أَسَدٍ فِي الرَّحْلِ غَيْرِ كَاسِبِ

انظر قافية «قَرَاضِبٍ».

ظَلَّ يُصَادِيهَا دُوَيْنَ الْمَشْرَبِ لَاطٍ بِصَفْرَاءَ كَتَمُومِ الْمَذَهَبِ
وَكَلَّ جَشْنُءٍ مِنْ فُرُوعِ السَّبَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/١ (سبب)؛ وتاج العروس ٤١/٣ (سبب).

وَقَامَتِي رَيْبَعَةٌ بِنُ كَمِبِ حَسْبُكَ أَخْلَافُهُمْ وَحَسْبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

فِي أَرْبَعٍ مِثْلَ عَجَامِ الْقَسِبِ

انظر قافية «نَهَبٍ».

إِنْ شَاءَ رَبُّ الْقُدْرَةِ الْمُسَبِّبِ

انظر قافية «الصُّهْبِ».

معتزم الصولة عالٍ نسبي

انظر قافية «والياس أبي».

وعُنُقِيْ مِثْلَ عَمُودِ السَّيْبِ

انظر قافية «المنشب».

ألا ترى ما حَلَّ دونَ المَقْرَبِ من نَفِ تَلَى فِدِيَابِ الأَخْشَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١١ (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

تَعَشَّبْتُ مِنْ أَوَّلِ التَّعَشُّبِ

انظر قافية «تغلب».

وعُنُقِيْ مِثْلَ عَمُودِ السَّيْبِ رَكَّبَ فِي زُورٍ وَبِئْسَ المُنْعَبِ

كالعِكمِ بينَ القامِتينِ المُنْشَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٢ (عكم)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٧؛ وتاج

العروس ٥٩/٣ (سب)، (عكم).

يُنْبِئِي عَلِيَّ والكريمُ يُنْبِئِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥^(١)؛ ولسان العرب ١٤/٤٢٠ (شبا).

تَنْصَحُ ذَفْرَاهُ بِمَاءِ صَبِّ

انظر قافية «الرَّبِّ».

إِمَاضٍ بِرَقِي فِي عَمَاءِ نَاصِبِ

انظر قافية «ناصب».

* مَا إِنْ وَجَدْنَا لِلْهُوَى مِنْ طِبِّ وَلَا عَدِمْنَا قَهْرَ وَجْدِ صَبِّ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٩٠؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٩؛ والدرر

٥/٤٩؛ وشرح التصريح ٢/٦٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٩٣؛ والمقاصد النحوية

٣/٤٨٣؛ وهمع الهوامع ٢/٥٣.

يعصب فاهُ الرِّيقُ أَيُّ عَضِبِ

انظر قافية «الوطب».

(١) والرواية فيه:

لَمَّا دَجَاهَا يَمْتَلُّ كَالْقَضِبِ

انظر قافية «الكلب».

يا ليت أم الغمر كانت صاحبي ورابعنني تحت ليلٍ ضاربٍ

بِسَاعِدِ فَعَمٍ وَكَفِّ خَاضِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٥٠ (ضرب)، ٥/ ٢٧٢ (وبر)، ٨/ ١٠٢ (ربيع)،

١٢/ ٤٥٦ (فعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٦٩؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٨٧؛ والمختص ١/ ١٦٨؛

وتاج العروس ٣/ ٢٤١ (ضرب). وانظر قافية «الركائب».

نشكو إلى الأدينين والأقارب من أسدٍ في الرحلٍ غير كاسبٍ

ليثٍ على ما جمعت قراضبٍ

الرجز لأبي العمرّد في كتاب الجيم ٣/ ٩١.

دارٌ لِيَبْضَاءَ مِنَ الْكَوَاصِبِ تَبْسِمُ عَنْ ذِي أَشْرٍ رُضَاضِبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٦.

وظبيّةٌ للوخش كالمغاضبِ

انظر قافية «الثياب».

إذا رأينَ غفلةً من راقبٍ يُومِئِنَ بِالْأَغْيَنِ وَالْحَوَاجِبِ

إيماءً بَرَقِي فِي عَمَاءِ نَاضِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٦٣ (نضب)، ٤/ ٣٢٨ (زمر)^(١)؛ وتهذيب اللغة

١٢/ ٤٧، ١٣/ ٢٠٧؛ وتاج العروس ٤/ ٢٨٦ (نضب).

إذا تغالينَ بِسَهْمِ نَاضِبِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ١/ ٧٦٣ (نضب)؛ وكتاب العين ٤/ ١٥٢؛ وجمهرة

اللغة ص ٣٥٦.

وقد تطوّيتُ انطِواءَ الحِضْبِ

انظر قافية «وسق».

الغبارِ والشُّوكِ الذي لم يُخَضَّبِ

انظر قافية «المُلهَب».

(١) وفي ٤/ ٣٢٨ «ناصب» بالصاد مكان «ناضب»، وهذا تصحيف.

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خَمْسٌ قَعُضِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٥/٤ (قعضب).

فصَبَّحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضِبِ

انظر قافية «العنب»

ضَوَابِعُ مِثْلَ قَسِيِّ الْقَضِبِ

انظر قافية «تعب».

وَنَحْنُ مِنْ فُلُجٍ بِأَعْلَى شِغْبِ أَيْكِ الْأَرَاكِ مِتْدَانِي الْقَضِبِ

انظر قافية «الأنب».

فَحَتَّ خُوصًا كَقِدَاحِ التَّنْضِبِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نضب).

تَرَدُّ بِنَا فِي سَمَلِي لَمْ يَنْضِبِ

انظر قافية «الأرقب».

إِذَا سَمِعْنَا صَوْتَ حَادٍ مَهْضِبِ

انظر قافية «المغلزلب».

لَيْسَ بِذِي عَرِّكَ وَلَا ذِي ضَبِّ

انظر قافية «أجب».

* تُحَلِبُ مِنْهَا سِنَّةُ الْأَوَاطِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٧/١ (وطب)؛ وشرح المفصل ١٤٣/٤، ١٤٥،

١٧٥/٥؛ والكتاب ٦١٨/٣؛ والمخصص ١٠١/٤، ٣/١٠، ١١٧/١٤.

وَرَعَيْتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطِي

انظر قافية «المرتب».

يُنْسِ الْعَرُوسُ لَيْتَهَا لَمْ تُخَطِبِ

انظر قافية «تخبب».

وَالطَّلَعُ لَمْ يَيْدُ لَهَا هَذَا أَوَانَ الرَّطْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٠ (وسط).

قَالَتْ لَقَدْ أَصْبَحَتْ قَرْمًا ذَا وَطْبِ

انظر قافية «في القلب».

* كَأْتِمَا عَطِيَّةُ بِنُ كَمْبٍ ظَمِينَةٌ وَاقْفَةٌ فِي رُكْبٍ
تَرْتَجُّ إِلَيْهِ ارْتِجَاجُ الْوُطْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١ (جيب)، ٤٣/١٤ (ألا)، ٢٣٠ (خصا)؛
وأدب الكاتب ص ٤١٠ وجمهرة اللغة ص ٢٤٧، ٩٩١؛ وخزانة الأدب ٥٠٨/٧، ٥٢٥،
٥٢٨، وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٠٤؛ والمقتضب ٤١/٣؛ والمقرب ٤٥/٢؛ والمنصف
١٣١/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٠؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٢٤/١،
٣٣٩/٤؛ وتاج العروس (ألي)، (خصي).

يَعْصَبُ فَاءُ الرِّيْتِ قُ أَيُّ عَضْبٍ عَصَبَ الْجِيَابِ بِشَفَاهِ الْوُطْبِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٦٠٧/١ (عصب)؛ وتاج العروس
١٢٣/٢ (جيب)، ٣٧٩/٣ (عصب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١ (جيب)؛ وتاج
العروس ١٢٣/٢ (جيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٢؛ ومجمل اللغة ٤٠٤/١؛ وديوان الأدب
١٤٥/٢؛ وكتاب الجيم ٢/٢٦٥.

وَهَنْ يَمْصَفِنُ امْتِصَاعَ الْأُظْبِ

انظر قافية «الجنبي».

أَنْ دُلِمَا قَدْ أَحَاحَ مِنْ أَبِي^(١) فَقَالَ: أَنْزَلْنِي فَلَا إِضَاعَ بِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/٢ (لوح)، ٣٩٨/٨ (وضع)، ٢٠٥/١٢ (دلم)؛
وتاج العروس (دلم).

مَنْ نَاهِدٍ وَمُغْصِرٍ وَكَاعِبٍ

انظر قافية «الواهب».

دَارٌ لِيَنْضَاءَ مِنَ الْكَوَاعِبِ

انظر قافية «رُضَاضِبِ».

بَعْدَ الْجَمَالِ وَالشَّبَابِ الْعَبَبِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٤/٢؛ ولسان العرب ٥٧٥/١ (عجب)؛ وتاج
العروس ٣٠٣/٣ (عجب)، وقال الصاغاني: «ليس للعجاج على هذا الروي إلا أرجوزة
واحدة، وهي «هل تعرف الدار لأم جندب»، وليس هذا المشطور فيها، وإنما الرواية: «من
الجمال والشباب العببا»^(٢).

(١) ويروي «بشي» مكان «من أبي».

(٢) عن محقق تاج العروس ٣٠٣/٣ (الهامش).

وَلْبَسِكِ الْعَبَّابَ بَعْدَ الْعَبَّابِ

انظر قافية «واشحي».

ضَوَابِعٌ مِثْلُ قَيْسِي الْقَضْبِ تَخْتَضِمُ الْبَيْدَ بِغَيْرِ تَعَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/١٢ (خضم)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/٧؛ وتاج
العروس (خضم).

وَتَخُنُّ مِنْ فُلُجٍ بِأَعْلَى شَعْبِ

انظر قافية «الأنب».

عَدَاكَ عَن رِيَا وَأُمِّ وَهَبِ عَادِي الْعَوَادِي وَاخْتِلَافُ الشَّعْبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/١٥ (عدا)؛ وكتاب الجيم ٣١٤/٢؛ وتاج
العروس (عدى).

رَكَّبَ فِي زُورٍ وَثِيقَ الْمَشْعَبِ

انظر قافية «المنشب».

أَعْوَذُ بِاللَّهِ وَيَأْبُنُ مَضْعَبِ

انظر قافية «مئلب».

أَشْلَيْتُ عَن زِيٍّ وَمَسَخْتُ قَنْبِي

انظر قافية «قأب».

وَصَاحِبِ لِي صَمْعَرِيٍّ جَحْنَبِ كَاللَّيْلِ خِنَابِ أَشَمِّ صَقَعَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جحنب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٥؛ وكتاب
الجيم ٣٣٢/٢؛ وتاج العروس ١٣٣/٢ (جحنب).

وَقَامَتِي رَيْمَةً بَنُ كَعْبِ

انظر قافية «وحني».

كَأَتَمَّا عَطِيَّةَ بِنِ كَنْبِ

انظر قافية «الوطب».

وَبِلْدَةِ مَغْبِرَةَ الْمَنَاكِبِ الْقَشْعُ فِيهَا أَحْضَرُ الْغَبَاغِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٨ (قشع)؛ وتاج العروس ١٣/٢٢ (قشع).

بِشَسِّ طَمَامِ الْعَيْنِيَّةِ السَّوَاغِبِ

انظر قافية «كواكب».

تَبَدَّلْتُ بِعَدِ أَنْبَسِ رُغْبٍ

انظر قافية «وَسُرِبٍ».

فِي حَبْلِكُمْ لَا أَتَّكِلِي وَرَغْبِي

انظر قافية «الْمُرْتَبِ».

أَبْذَلُ نُضْحِي وَكَفُّ لَغْبِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤٢/١ (لغب)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٨.

لَا تَعْمَدِ لِنَيْسِي وَاسْتَحْيِي بِإِزْبٍ كَمَزِّ الْمُحَيَّا، أَتُّحِ إِزْبٌ

وَوَغْلِي وَلَا هُوَ هَاءٌ نَخْبٌ وَلَا يِيرَشَامُ الْوَحَامِ وَغَبٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٤١٧/١ (رزب)، ٨٠٠ (وغب)،

٤٠٥/٢ (أنح)، ٩/٨ (برشع)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٨/١، وتاج العروس ٣٥٣/٤

(وغب)، ٣١٦/٢٠ (برشع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٧/٣، ٢٠٩/٨؛ ومقاييس اللغة

١٢٧/٦؛ ومجمل اللغة ٥٤٠/٤؛ وديوان الأدب ٧١/٢؛ والمخصص ٤٥/٣. وفي التهذيب

٢٠٠/١٣ «إِرْزُبٌ» وهذا خطأ.

إِذَا رَأَيْتَ غَفْلَةً مِنْ رَاقِبٍ

انظر قافية «نَاصِبٍ».

مَجُوبَةٌ جُوبِ الرَّحَى لَمْ تَنْقِبِ

انظر قافية «الْيَبِ».

تَرْدُ بِنَافِي سَمَلِي لَمْ يَنْضِبِ مِنْهَا عَرَضُنَاتُ عِظَامِ الْأَرْقَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١ (رقب)، ١٨٢/٧ (عرض)^(١)؛ وتاج

العروس ٤٠٤/١٨ (عرض).

أَرَأَيْتَ الْأَنْسَاعُ قَبْلَ التَّقْبِ

انظر قافية «بِالْأَدْبِ».

وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطِوَاءَ الْحَضْبِ بَيْنَ قَتَادٍ وَدَهَةِ وَشِقْبِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٣٢١/١ (حضب)؛ والدرر ٥٩/٣؛

وشرح أبيات سيبويه ٢٩١/١؛ وشرح المفصل ١١٢/١؛ والكتاب ٨٢/٤؛ وتهذيب اللغة

٢٢٠/٤؛ وتاج العروس ٢٨٩/٢ (حضب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٥ (طوى)؛

(١) وفي ١٨٢/٧ «الْأَرْبِ» مكان «الْأَرْقَبِ».

وهمع الهوامع ١/١٨٧؛ والمخصص ٨/١١٠، ١٠/١٨٢، ١٤/١٨٧.

فُرِّقَ الْمُقَادِيمَ قِصَارَ الْأَعْقَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦١١ (عقب)؛ وتاج العروس ٣/٣٩٧ (عقب).

مَنْ كَلَّ ذَاتَ ثَبَجٍ مُقَبِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦٩ (قبا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٤٧.

إِذَا أَخَذْتَ إِسْلًا مِنْ تَغْلِبٍ فَلَا تُشْرِقْ بِسِي وَلِكِنْ غَرِّبِ
وَبِغْ بِقَرْحٍ أَوْ بِخَوْضِ الثَّغْلَبِ وَإِنْ نُسِبْتَ فَاَنْتَسِبْ ثُمَّ اَكْذِبِ

وَلَا أَلْوَمْتُكَ فِي التَّنْقَبِ

الرجز لمقاتل بن رباح في تاج العروس ١٨/٢٢٤ (خوض).

كَأَنَّ صَوْتَ نَائِبِهِ الْأَدْبُ صَرِيْفُ خَطَائِبِ بَقَعُو قَبِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٤ (ذب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤١٥؛ وكتاب

الجم ١/٢٨٢؛ وتاج العروس ٢/٤٢٥ (ذب).

لَمَّا رَأَيْتُ جَفْوَةَ الْأَقَارِبِ تَقَلَّبُ السُّقْبَانَ وَهُوَ رَاكِبِي

انظر قافية «جانبي».

وَبِلَدَةِ مُغْبَرَّةِ الْمَنَاكِبِ

انظر قافية «الغباغ».

بِئْسَ طَعَامُ الصَّبِيِّ السَّوَاغِبِ كِبْدَاءُ جَاءَتْ مِنْ ذَرَى كُوَاكِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٢١ (كوكب)، ٣/٣٧٦ (كبذ)؛ وتهذيب اللغة

١٠/١٢٨؛ وتاج العروس ٤/١٥٩ (ككب)، ٩/٩٤ (كبذ).

كِبْدَاءُ حُطَّتْ مِنْ صَفَا الْكُوَاكِبِ

انظر قافية «جانب».

صَهَبَ هَدَارَ لِكُلِّ أَرْكَبِ

انظر قافية «الأنب».

لَمْ يَخْتَرِ الْبَيْتَ عَلَى التَّغْرُبِ وَلَا اخْتِنَفَ رُجُلِيَةَ عَنِ مَرْكَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٧ (عنف)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣.

كَاتَمَا عَطِيَّةُ بِنِ كَنْبٍ ظَمِينَةٌ وَاقْفَةٌ فِي رُكْبٍ
انظر قافية «الْوَطْبِ».

بَا إِسْلَ السَّمْدِيِّ لَا تَأْتِبِي لِنُجْلِ الْقَاحَةِ بَعْدَ الْكُوبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٧/١ (كيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٩.

يَبْغِي فَيُرْدِي وَخَدَانَ الْأَنْكَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٢/١ (نكب).

يَكْسُو الضَّوَى كُلَّ وَقَاحٍ مُنْكَبٍ
انظر قافية «مَدْرَبٍ».

وَهُوَ إِذْ جَرَّجَرَ بَعْدَ الْهَبِّ جَرَّجَرَ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ
وهامة كالمِرْجَلِ الْمُتَّكِبِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ١٣١/٤ (جرر)؛ وكتاب العين ٦٨/١؛ وتهذيب اللغة ٤٧٩/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/١؛ ومجمل اللغة ٣٨٨/١؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٠ (جرر)، ٤٤٤/٢٠ (جمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٨ (جمع)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٠٧، ٧٣٠.

وَفِي شِمَالِي قَضَبَةٌ مِنْ تَأَلَّبٍ
انظر قافية «كالمقرب».

حَنَانَةٌ مِنْ نَشَمٍ أَوْ تَأَلَّبٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حنن)؛ ولسان العرب ١٣١/١٣ (حنن).

نَاقَةٌ شَيْخٌ لِلْإِلَهِ رَاهِبٍ تَصُفُّ فِي ثَلَاثَةِ الْمَحَالِبِ
انظر قافية «المقارب».

* يَا رَبِّ إِمَّا تُخْرِجَنَّ طَالِبِي فِي مَقْتَبٍ مِنْ تَلْكَمِ الْمَقَابِ
فَلْيَكُنِ الْمَغْلُوبَ غَيْرَ الْغَالِبِ وَلْيَكُنِ الْمَسْلُوبَ غَيْرَ السَّالِبِ

الرجز لأبي طالب في شرح الأشموني ٣٠٨/٣؛ وليس في ديوانه.

يَا رَبِّ إِمَّا تُخْرِجَنَّ طَالِبِي
انظر قافية «السَّالِبِ».

لَوْ أَبْصَرْتَنِي وَالثَّمَّاسُ غَالِبِي
انظر قافية «ذباذبي».

فَلْيَكُنِ الْمَغْلُوبَ غَيْزَ الْغَالِبِ

انظر قافية «السَّالِبِ».

قَلْبِي إِلَيْهِ مُنْصَرِفِ الْأَلْبِ

الرجز لأبي طالب في لسان العرب ١/ ٧٣٠ (لب)؛ وتاج العروس ٤/ ١٨٧ (لب)؛

وليس في ديوانه.

كَمْزَلَعِبِّ الْفِرْسِكِ الْمَهَالِبِ

الرجز للأعبل العجلي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٠/ ٤٧٥ (فرسك)؛

وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٢٤؛ وتاج العروس (فرسك).

يَأْلِبُهَا حُمْرَانُ أَيِّ النَّبِ

انظر قافية «الكلب».

مُسَلَّحِمِ الْقَارَةِ لَمْ يُعْتَلِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٨٠ (عتلب)، ١٢/ ٥٣٨ (لحم)؛ وتاج العروس

٣/ ٣١٦ (عتلب)، (لحم)^(١).

يَلْتَهُمُ الْأَرْضَ بَوَّابٍ صَوَّابٍ كَالْقَمْعُمَلِ الْمُتَكَبِّ فَوْقَ الْأَثَلِبِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فمعل). وانظر قافية «الأثاب».

أَعْوَدُ بِاللَّهِ وَيَابِسُ مُمْصِبِ فِي الْفَرْعِ مِنْ قَرِيشِ الْمُهَذَّبِ

الرَّارَكِيِّنَ كُلَّ طَرَفِ مِثْلِبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٢١٦.

يَتَّبَعْنَ قَيْسِي أَرْزَمِي شَرْجَبِ لَا ضَرَعَ السَّنُّ وَلَمْ يَثْلِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢٧٧ (زئم)؛ وتاج العروس (زئم).

هَافَاكَ رَبِّي مِنْ فَرُوحِ جُلْبِ

انظر قافية «والتقوَّب».

دَلَوُ تَمَأَى دِبْنَتْ بِالْحُلْبِ

انظر قافية «صوَّب».

يَا جَارَ حَمْرَاءَ، بِأَعْلَى مُخْلِِبِ

انظر قافية «الأشيب».

(١) وفي مادة (لحم) في التاج واللسان «يغتلِبُ» مكان «يغتلِبُ»، وهذا تحريف.

* كَأَنَّ وَرِيْدَاهُ رِشَاءُ الْخُلْبِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ وشرح التصريح ١/٢٣٤؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٩٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٣٦٥ (خلب)، ١٣/٣٢ (أنن)؛ والإنصاف ١/١٩٨؛ وأوضح المسالك ١/٣٧٥؛ وتخليص الشواهد ص ٣٩٠؛ والجنى الداني ص ٥٧٥؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٩١، ٣٩٣، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٤٠٠، ٤١٢؛ ووصف المباني ص ٢١١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٧٥؛ وشرح المفصل ٨/٨٣؛ والكتاب ٣/١٦٤، ١٦٥؛ والمقرب ١/١١٠؛ وتاج العروس ٢/٣٨٠ (خلب).

يَرَاعُ سَيْرَ كَالِيَرَاعِ الْأَسْلَبِ

الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ١٢/٤٣٥؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

يَعْتَقِفِيرُ ذَاتِ بُرْدٍ مِسْلَبٍ

انظر قافية «تَجَبَّي».

تَذَكَّرْتُ مَشْرَبَهَا يَتَصَلَّبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٦١.

إِنَّ الْمَضَامِينَ التِّي فِي الصُّلْبِ

انظر قافية «الزَّب».

مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ أَلْوِي صَلْبِي

انظر قافية «الأغلب».

حَنَانَةٌ مِنْ نَشْمٍ أَوْ تَوَلَّبٍ تَضْبَعُ فِي الْكَفِّ ضُبَّاحِ الثَّلْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٣ (ضبح)؛ وتاج العروس ٦/٥٦٤ (ضبح).

وَبِعْ بِقَرْحٍ أَوْ بِخَوْضِ الثَّلْبِ

انظر قافية «التَّنْقَب».

بُذِّلْتُ بَعْدَ الْعَرِيِّ وَالتَّذْعَلْبِ

انظر قافية «واسحبي».

مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ أَلْوِي صَلْبِي وَالرَّاسَ حَتَّى صَرْتُ مِثْلَ الْأَغْلَبِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٩،

إِذَا أَخَذْتَ إِسْلًا مِنْ تَغْلِبِ

انظر قافية «التَّغْلِبِ».

تَعَشَّبَتْ مِنْ أَوَّلِ التَّعْشِبِ بَيْنَ رِمَاحِ الْقَيْنِ وَابْتَنَى تَغْلِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/١ (عشب)؛ وتاج العروس ٣/٣٧٣ (عشب).

غَلَابَةَ لِلتَّاجِيَاتِ الْغُلْبِ

انظر قافية «بالأذِبِ».

الْحَرَزَاتُ حَرَزَاتُ الْقَلْبِ

انظر قافية «اللَّزْبِ».

بِيضَاءُ مِثْلُ الْقُلْبِ

انظر قافية «وإِنِّي».

قَالَتْ لَقَدْ أَصْبَحَتْ قَرْمًا ذَا وَطْبِ لَمَّا يُدِيمُ الْحُبُّ مِنْهُ فِي الْقَلْبِ

الرجز لرباعي الديبري في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وغف).

إِنَّكَ يَا جَهْضَمَ مَا مَيَّ الْقَلْبِ

انظر قافية «الجنِبِ».

غَلِيظَةَ الْوَجْهِ عَقُورِ الْأَكْلِبِ

انظر قافية «المِرْوَبِ».

جَاءَتْ بِهِ ذَاتُ قُرُونٍ صُهْبِ رَسْحَاءُ مَسْحَاءُ مَبِيئُ الْقَلْبِ

تَهَرَّ فِي الْحَيِّ هَرِيرَ الْكَلْبِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مسح).

يَمْطُلُ مَطْلًا كُنْطَاسِ الْكَلْبِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٦/٢.

يَأْلِيهَا حُمْرَانُ أَيِّ الْبِ وَعَصَلَ الْعَمْرِيَّ عَصَلَ الْكَلْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/١١ (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٠؛ وكتاب

العين ٨/٣٤٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٣١؛ وتاج العروس (عصل).

جاء يُدِلُّ كَرِشَاءِ الْغَرْبِ وَقَلَّتْ: هَيْتَاهُ فَتَاهَ كَلْبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٠٦ (هيت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٩٥؛ وكتاب
العين ٤/٤١٢؛ ومقاييس اللغة ١/٧؛ وتاج العروس ٥/١٤٦ (هدب)؛ والمخصّص
١/١٢٥.

حنانة من نشم أو تولب

انظر قافية «الثعلب».

إذا سمعت صوت حادٍ مهضَبٍ أدلجت تحت الدامس المغلُولِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مهضب).

إنسي إذا بلَّ الثَّقِيَّ غَارِي وَافْتَكَبْتُ، أَهْنَيْتُ عَنْكَ جَانِبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٦ (عكب)؛ وتاج العروس ٣/٤٣٠ (عكب).

يُنَسِّ الْغِذَاءُ لِلْفَلَامِ الشَّاحِبِ كِبْدَاءَ حُطَّتْ مِنْ صَفَا الْكُوكَابِ
أدارها التَّقَاشُ كُلَّ جَانِبِ

الرجز لراجز بني قيس في تاج العروس ٩/٩٤ (كبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١/٧٢١ (كوكب)، ٣/٣٧٦ (كبد).

لَمَّا رَأَيْتَ جَفْوَةَ الْأَقَارِبِ تَقَلَّبُ الثَّقْبَانَ وَهُوَ رَاكِبِي
أَنْتَ خَلِيلٌ فَالزَّمَنْ جَانِبِي

الرجز لأبي سليمان الفقعسي في لسان العرب ١/٥٠٦ (شكب)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٣٢٢؛ وتاج العروس ٣/١٥٤ (شكب).

في مقنّب من تلکم المقانِب

انظر قافية «السَّالِب».

إِنَّكَ يَا جَهْضُمُ مَا هِيَ الْقَلْبِ جَافٍ عَرِيضٌ مُجْرَتَشُّ الْجَنْبِ
الرجز للأزرق الباهلي في تاج العروس (موه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٣
(جرش)، ١٣/٥٤٤ (موه)؛ وتاج العروس ١٧/١٠٣ (جرش)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٨٧؛
ومجمل اللغة ٤/٣٠٢؛ والمخصّص ١٥/١٠٦.

وَهَنْ يَمْصَعْنَ ائْتِصَاعَ الْأَظْبِ مُتَّسِقَاتِ كَاتَسَاقِ الْجَنْبِ
الرجز للأغلب العجلي في لسان العرب ٨/٣٣٧ (مصع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٨٩/٧ (محصن)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٢ (مصع).

إِنْسِي إِذَا صُرِّغْتُ لَا أُخْرَبُنِي وَلَا تَمَسُّ رِثَايَ جَنَبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/١ (حرب)؛ وتاج العروس ٢٦٠/٢ (حرب).

لَمْ يُخْرَمِ الرَّسْلَ وَلَمْ يُجَنَّبِ

انظر قافية «المُرَبِّ».

وَصَاحِبِ لِي صَمْعَرِي جَنَبِ

انظر قافية «صمعب».

حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ رِيِّي يَطْلُبُنِي مِنْ هَمَلِي بِذَنْبِ

انظر قافية «وجأبي».

مُذْنِبَةٌ فَالْقَاعُ غَيْرُ مُذْنِبِ

انظر قافية «الأشيب».

مِنْهَا عِرْضُنَاتُ عِرَاضِ الْأَرْنَبِ

انظر قافية «الأرنب».

تَوَهَّرَ الْكَلْبَةَ خَلْفَ الْأَرْنَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٥ (وهز).

إِنْسِي إِذَا صُرِّغْتُ لَا أُخْرَبُنِي

انظر قافية «جنبي».

يُنَسِّ مَظْلُ الْمَرْبِ الْقَهَّابِ مَاتِحَةٌ وَمَسَدٌ مِنْ قُنْبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٩/٣؛ وتاج العروس ٩٢/٤ (قهنب).

بِكُلِّ مَرثُومِ التَّوَّاحِي مُكْتَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٨/١ (كنب)؛ وتاج العروس ١٧٩/٤ (كنب).

يُنَسِّ مَظْلُ الْمَرْبِ الْقَهَّابِ

انظر قافية «قُنْب».

ضَحَّيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ وَرِيسِنِ بِي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٤/١٥.

نَاقَةَ شَيْخٍ لِاللَّهِ رَاهِبِ

انظر قافية «المقارب».

لاطِ بصفراءَ كَتُومِ المَذهبِ

انظر قافية «التَّبَسِّبِ».

كَأَنَّ أَوْبَ مَائِحِ ذِي أَوْبٍ أَوْبٌ يَدَيْهَا يِرْقَاقِي سَهَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٢٠ (أوب)؛ والتثنية والإيضاح ١/ ٤١؛ ومجمل
اللغة ١/ ٢١٥؛ وكتاب الجيم ٣/ ٩٦.

كَأَنَّ فِي قَمِيصِهِ المَهَبِ أَشْهَبَ مِنْ مَاءِ الحَدِيدِ الأَشْهَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٧٩ (هَب)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٨٣؛ وتاج
العروس ٤/ ٣٧٨ (هَب).

وَلَمْ تُزَيِّنْ بِالجَلِيدِ الأَشْهَبِ

انظر قافية «تُحَبِّبِ».

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلِيْقِ الأَشْهَبِ

انظر قافية «الملهبِ».

إِذَا أَتَقَّنَكَ بِالتَّقِيِّ الأَشْهَبِ

انظر قافية «صَوَّبِ».

لِوَأَمَّةٍ لَامَتْ بِلُومِ شَهَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٣٧ (عذل)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣١٨.

إِنْ شَاءَ رَبِّ القُدْرَةِ المُسَبِّي إِذَا بِأَعْتَاقِ المَهَارِي الصُّهْبِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨؛ وتاج العروس ٣/ ٤٢ (سبب).

وَهَوَّ إِذَا جَرَّ جَرَّ بَعْدَ الهَبِّ

انظر قافية «المنكبِ».

صَوَّدَ إِذَا جُمِعَ بِمَدِّ الهَبِّ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/ ٦٩؛ ولسان العرب ٨/ ٥٠ (جمع).

* يَا رِيحَ مَنْ نَحْوِ الشَّمَالِ هُبِّي

الرجز بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/ ٤٦٩؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٩٤.

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلِيْقِ الأَشْهَبِ مَعْمَعَةً مِثْلَ الضَّرَامِ المُلْهَبِ
الرجز لجندب بن مرثد في تاج العروس ٢٥/ ٤٥٨ (سلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١/ ٧٤٣ (لهب)، ١٠/ ١٦١ (سلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١، ٨٥٠؛ ومقاييس اللغة

٩٦/٣؛ ومجمل اللغة ٨٧/٣؛ وتاج العروس ٢٢٧/٤ (لهب)؛ والاشتقاق ص ٤٧٧ .
 فِي أَرْبَعٍ مِثْلِ عِجَامِ الْقَنْبِ مَفْلًا بِتَقْرِيبٍ وَشَدًّا نَهَبٍ
 الرَّجَزُ لِرُؤْيَا فِي دِيَوَانِهِ ص ١٨؛ ولسان العرب ٣٩١/١٢ (عجم)؛ وبلا نسبة في
 المخصص ١١/١٣٠ .

عَبْدٌ يَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَهَبٍ

انظر قافية «والياس أبي» .

عَدَاكَ عَنْ رِيَا وَأُمٍّ وَهَبٍ

انظر قافية «الشُعْبِ» .

كَأَنَّ أَوْبَ مَائِحٍ ذِي أَوْبٍ

انظر قافية «سَهَبٍ» .

يَا رَحْمًا قَاطِئًا عَلَى مَطْلُوبٍ يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِيءِ الْمُطِيبِ
 أَنْوَفَهُمْ بِالْفَخْرِ فِي أَسْلُوبٍ وَشَعْرُ الْأَسْتَاهِ فِي الْجَبُوبِ
 الرَّجَزُ لِلْعَشِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٦٤/١ (خرا)، ٥٦٠ (طلب)،
 ٥٦٧ (طيب)، ٤٥٧/٧ (قبط)، ٢٣٥/١٢ (رخم)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤/١؛ وتهذيب
 اللغة ٤٠/١٤؛ وتاج العروس ٧٢/٣ (سلب)، ٧٦/٤ (قلب)، (رخم)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ١/٤٧٣ (سلب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٠، ١١٩٤ .

فَعَلَّقِي التُّوْطَ أَبَا مَجْبُوبٍ

انظر قافية «تذنوب» .

يَا رَبُّ مَهْرٍ حَسَنٍ دَعْبُوبٍ

انظر قافية «التقريب» .

عَارِيَةِ الْمِرْفَقِي وَالظَّنْبُوبِ

انظر قافية «توبي» .

أَمَارَ عِنْدَ السَّنِّ وَالْمَشِيبِ مَا شِئْتَّ مِنْ شَمْرُذَلٍ نَجِيبِ
 أَعْرُتَهُ مِنْ سَلْفَعٍ صَخُوبِ عَارِيَةِ الْمِرْفَقِي وَالظَّنْبُوبِ
 يَابِسَةِ الْمِرْفَقِي وَالْكَعُوبِ كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ
 عَلَى دِبَاةٍ أَوْ عَلَى يَغْسُوبِ تَشْتَمْنِي فِي أَنْ أَقُولَ تَوَيْبِ
 الرَّجَزُ لِسِيَارِ الْأَبَانِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/٦٢٢ (عقب)، ٨/١٦٢ (سلفع)، ٩٣/١٠

(خوق)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٨/١؛ وديوان الأدب ١٠٠/٢؛ وتاج العروس ٤١٣/٣ (عطب)، ٢٧١/٢٥ (خوق)، (دبي)؛ والمخصّص ٤٤/٤؛ ولسان (وهذا تحريف «سيار») الأبناني في لسان العرب ٢٤٨/١٤ (دبي)؛ وتاج العروس (دبي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٤/١.

أشرفَ لذيهاها على التّريبِ لم يَعدُوا التّفليكَ في الثّوبِ
الرجز للأغلب العجليّ في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٢٣٠/١ (ترب)؛ والتنبيه
والإيضاح ٤٥/١؛ وتاج العروس ٦٧/٢ (ترب)، ٢٣٧/٤ (نتب)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٧٤٨/١ (نتب)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/١، ٣٨٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٨/١،
٨٦/٤.

بشَمَ عطفِي وَيَزَ نَوِي

انظر قافية «بري».

يا رُهمُ أمّ والدي فثوي

انظر قافية «وطيي».

ما شنت من شمردل نجيبٍ أعرّته من سلفع صخوبٍ
انظر قافية «توي».

عجّيز من عامر بن جندبٍ تُبغضُ أن تظلمَ ما في المروّبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١ (روب)؛ وتاج العروس ٥٤٣/٢ (روب)؛
وأساس البلاغة (روب).

كأن خوق قرطها المعقوبِ على دباة أو على يعسوبٍ
انظر قافية «توي».

كأن جرمس القتب المضبيبِ إذا انتحى بالترح المصوبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٢ (ترح)، ٣١٠/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة
٤٣٩/٤؛ وتاج العروس ٣٢٥/٦ (ترح).

دلو تمأى دبغت بالحلبِ بُلث بكفسي عزبٍ مُشدّبِ
إذا اتقتك بالثقيّ الأشهبِ أو بأعالي السلمِ المُضربِ

فلا تُغمِزها ولكن صوبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/١ (حلب)، ٤٨٧ (شدب)، ١١٠/٥ (قعر)،
٦٧/١١ (بلل)، ٢٦٩/١٥ (مأى)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٥ -

١٢٨٦؛ وتاج العروس ١٠٩/٣ (شذب)، ٤٥٧/١٣ (قمصر).

مَا هِيَ إِلَّا شَرِبَةٌ بِالْحَوَائِبِ فَصَعَّدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوَّبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١ (حَاب)، ٤٧٩/١٥ (ها)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٠/٥؛ وتاج العروس ٢١٢/٢ (حَاب)، (ها).

تَبَشَّرِي بِمَاتِحِ الْأَوْبِ مُطَّرِحٌ لَدَلْوِهِ غَضُوبٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/١ (أَلْب)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/١٥؛ ومقاييس
اللغة ١٣٠/١؛ وتاج العروس ٣٠/٢ (أَلْب).

يَابِسَةُ الْمَرْفَتِي وَالْكَمُوبِ

انظر قافية «توبي».

وَاعْجَلْ لَهَا بِنَاضِحِ لِنُوبِ

انظر قافية «النوب».

عَافَاكَ رَيْسِي مِنْ قَرُوحِ جُلْبِ بَعْدَ نُتُوضِ الْجَلْدِ وَالتَّقُوبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١ (جَلْب)؛ وتهذيب اللغة ٩١/١١؛ وتاج
العروس ١٧٢/٢ (جَلْب).

كَأَنَّ خَوْقَ قَرَطِهَا الْمَعْقُوبِ

انظر قافية «توبي».

تَبَشَّرِي بِمَاتِحِ الْأَوْبِ

انظر قافية «غضوب».

أَنُوفِهِمْ بِالْفَخْرِ فِي أُسْلُوبِ

انظر قافية «في الجيوب».

تَصْبِحُ بَعْدَ الرَّحْلَةِ الطَّلُوبِ

انظر قافية «والقلوب».

يَا رِخْمًا قَاطِئًا عَلَى مَطْلُوبِ

انظر قافية «الجيوب».

تَصْبِحُ بَعْدَ الرَّحْلَةِ الطَّلُوبِ رِيحَةَ الْأَبْصَارِ وَالْقُلُوبِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (طلب).

فَمَلَّيْ النَّوْطَ أَبَا مَجْبُوبٍ إِنَّ الْغَضَا لَيْسَ بِنَدِي تَذْنُوبٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٩٠ (ذنب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٦، ٩٢٨،
١٢٤٦؛ وكتاب الجيم ٣/٢٥٩؛ وتاج العروس ٢/٤٤٠ (ذنب).

وَأَعْبَلْ لَهَا بِنَاضِحٍ لَعُوبٍ شِوَأَشِيءٍ مُخْتَلَفِ الثُّيُوبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١١ (شوش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٣٩ (شوش).
يَا قَوْمَ مَا لِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ

انظر قافية «غيب».

أَلَمْ تَرَؤَا لِلْمَعَجَبِ الْعَجِيبِ

انظر قافية «الجبوب».

مَا شِئْتِ مَنْ شَمَرُذَلِ نَجِيبِ

انظر قافية «توبي».

رَطَّانَةٌ مَنْ يَلْقَاهَا يُخَيِّبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٢ (رطن)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٠٤؛ وتاج
العروس (رطن).

يَشْمُ عَطْفِي وَيَزَّ ثُوبِي كَأَتْنِي أَرْيْتَهُ بَرِّيْبِ

الرجز لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛ ولسان العرب
١/٤٤٣ (ريب)، ٥/٣١٢ (بزز)، ١٤/١٧ (أنى)؛ وكتاب العين ٨/١٤٥؛ والتنبه
والإيضاح ١/٨٨، ١٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٢، ١٠٢١؛ وتاج العروس ٢/٥٤٧، ٥٤٨
(ريب)، ١٥/٣٣ (بزز)، (أتو)؛ وللهمذلي في ديوان الأدب ٣/٤١٨؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٢٣٠؛ والمختص ١٢/٣٠٣، ١٤/٢٤؛ وكتاب العين ٧/٣٥٤.

أَشْرَفَ ثُدْيَاهَا عَلَى التَّرِيْبِ

انظر قافية «التوب».

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيْبِ

انظر قافية «قريب».

بأجلى محلّة الغريبِ

انظر قافية «قريب».

حَلَّتْ سُلَيْمَى سَاحَةَ الْقَلْبِ بِأَجْلَى مَحَلَّةِ الْغَرِيبِ

مَحَلٌّ لَا دَانَ وَلَا قَرِيبِ

الرجز لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٢٢ (المشطوران (الأولان)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٧٥ (الرّمة)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١ (أجل)؛ تهذيب اللغة ص ١٤٧، ٢٦٦، ٨٠٣، ١١٨٠؛ وكتاب الجيم ١/١١٢؛ ومقاييس اللغة ١/٦٥؛ ومجمل اللغة ١/٢٩؛ وتاج العروس ٢/١٤٨ (جرب)، (أجل).

يَا رَبُّ مُهْرٍ حَسَنٍ دُفُوبِ رَحْبِ اللَّبَانِ حَسَنِ التَّقْرِيبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٦ (دعب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٩؛ وكتاب العين ٢/٥٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٦.

تَكَلَّفُ الْجَارَةُ ذَنْبَ الْغَيْبِ وَهِيَ تُبِيْتُ زَوْجَهَا فِي أَرْبِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٩؛ ومجمل اللغة ٣/٣٤؛ وتاج العروس ٣/٣١ (زب).

يَا جَارَ حَمْرَاءَ بِأَعْلَى مُخْلِيبِ مُذْنَبَةٌ فَالْقَاعُ غَيْرُ مُذْنَبِ

لَا شَيْءَ أَخْرَزَى مِنْ زِنَاءِ الْأَشْبِيبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٤ (حلب)؛ وتاج العروس ٢/٣١٦ (حلب).

* يَا صَاحِ مَا أَحَقَّ بِاللَّيْبِ تَجَنَّبَ اللَّهْوِ لَدَى الْمَشِيبِ

الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٥٠.

أَصَارَ عِنْدَ السُّنِّ وَالْمَشِيبِ

انظر قافية «توبي».

وَالْمَسْكُ وَالْعَبْرُ خَيْرُ طِيبِ

انظر قافية «الرغي».

يَا رَحْمًا قَاطِ عَلِيٍّ مَطْلُوبِ بِعَجَلِ كَفِّ الْخَارِيءِ الْمُطِيبِ

انظر قافية «في الجبوب».

يَا رُفْمُ أُمِّ وَالسَّيِّدِ فَتُوبِي ثُمَّ أَكْثَرِي عِنْدَ الْحَصَى وَطِيبِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٤.

فَصَبَّحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَغَيَّبِ

انظر قافية «العنبي».

والمسكُ والعنبرُ خيرُ طيبٍ أخذتا بالثمنِ الرغيبِ
الرجز لأعرابي في المخصص ٢٥/١٧.

تُكَلِّفُ الْجَارَةَ ذَنْبَ الْعَبِي

انظر قافية «أزيب».

يا قوم، مالي وأبا ذؤيبٍ كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِ
الرجز لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛ ولسان العرب
٤٤٢/١ (ريب)، ٣١٢/٥ (بزز)، ١٧/١٤ (أبي)؛ وكتاب العين ١٤٥/٨؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٣٢؛ ومقاييس اللغة ٤٩٩/١؛ وتاج العروس ٥٤٨/٢ (ريب)، ٣٣/١٥ (بزز)، (أبو)؛
وللهذلي في تهذيب اللغة ٣٥٢/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٠؛ وديوان الأدب ١٩٠/٢؛
ويلا نسبة في المخصص ٣٠٣/١٢، ٢٤/١٤.

حَلَّتْ سَلِيمَى سَاحَةَ الْقَلِيبِ

انظر قافية «الغريب».

بَغِيلَةَ تَسْلَى نَحْوَ الْأَنْبِي

انظر قافية «الأنبي».

مَجُوبَةٌ جَوِّبَ الرَّحَى لَمْ تُثَقِّبِ تَعْضُ مِنْهَا بِالنِّيْبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٦/١ (نيب)؛ وتاج العروس ٣٢٦/٤ (نيب).



قافية التاء

فصل التاء الساكنة

يَبِيْتُ بَيْنَ شُعَبِ الْحَارِيَّاتِ
انظر قافية «العشيات».

تَسْرِي إِذَا نَامَ بَنُو السَّرِيَّاتِ
انظر قافية «الروميات».

تَبِيْتُ بَيْنَ شُعَبِ الْحَارِيَّاتِ جَوَّابَ لَيْلٍ مِنْجَرُ الْعَشِيَّاتِ
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)، ١٩٥/٥ (نجر)؛
وتاج العروس ١٢٤/١١ (حير)، ١٨٣/١٤ (نجر)؛ وبلان نسبة تهذيب اللغة ٤١/١١؛
والمختصر ١٠٨/٧.

تَهْوِي عَلَى شَرَايِعِ عَلَيَّاتِ مَلَاطِيسِ الْأَخْفَافِ أَفْتَلَيَّاتِ
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ٢٠٧/٦ (لطن)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٩/١٦ (لطن).

تَهْوِي عَلَى شَرَايِعِ عَلَيَّاتِ
انظر قافية «أفتليّات».

يَسْرِي إِذَا نَامَ بَنُو السَّرِيَّاتِ بَيْبْتُ بَيْنَ شُعَبِ الْحَارِيَّاتِ
والنجم مثل الصَّمَجِ الرُّومِيَّاتِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٧٤ (البيت الأول فقط)؛ وتاج العروس ٧١/٦ (صمج)،
١٢٤ (حير)؛ وكتاب العين ٤٧/٦؛ ولسان العرب ٣١١/٢ (صمج)، ٢٢٥/٤ (حير)^(١)،
١٩٥/٥ (نجر)؛ وبلان نسبة في تهذيب اللغة ٥٦٥/١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٠٩/٣؛ ومجمل اللغة
٢٤١/٣.

(١) وفيه «السريات» و«الروميات» مكان «السريات» و«الروميات»، وهذا تحريف؛ وكذلك الرواية في تاج العروس.

يَسْدَفْعُ يَوْمَ الْمَغْلِبِثِ يُطْعِمُ يَوْمَ الْمُسْفِرِثِ
الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ١/٦٥٢ (غلب)؛ وتاج العروس ٣/٤٩٠ (غلب).
يَسْدَفْعُ يَوْمَ الْمَغْلِبِثِ
انظر قافية «المسغيث».

وَبِمَثَلَانِ تُبَيِّثُ وَكُرَّرَتْ وَيَالطَّوَّاسِيمِ النَّسِي قَدْ ثُلُثُ
انظر قافية «فصلت».

قَالَتْ لَهُ وَتَقَعْتُ وَاکْتَارَتْ
انظر قافية «لطارث».

قَالَتْ لَهُ وَتَقَعْتُ وَاکْتَارَتْ لَوْ طَارَ شَيْءٌ مِثْلُهَا لَطَارَتْ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٢/١٣١.

وَعَمِيثُ عَيْنِ النَّسِي أَرْنَهَا
انظر قافية «أصغرتها».

وَبِمَثَلَانِ تُبَيِّثُ وَكُرَّرَتْ
انظر قافية «فصلت».

شَلَّتْ يَدَا فَارِسَةٍ فَرْنَهَا مِنْكَ شَبُوبٍ ثُمَّ وَقَرْنَهَا
وَعَمِيثُ عَيْنِ النَّسِي أَرْنَهَا لَوْ كَانَتْ السَّاقِيَّ أَصْغَرْتَهَا
الرجز لجعل (صريع الركبان) في تاج العروس ١٢/٣٢٥ (صغر)، (فرا)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٤/٤٥٨ (صغر)، ١٥/١٥٣ (فرا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٤٢؛ وجمهرة
اللغة ص ٧٩٠، ١٢٦٦؛ وديوان الأدب ٢/٢٩٧.

شَلَّتْ يَدَا فَارِسَةٍ فَرْنَهَا
انظر قافية «أصغرتها».

شَلَّتْ يَدَا فَارِسَةٍ فَرْنَهَا مِنْكَ شَبُوبٍ ثُمَّ وَقَرْنَهَا
انظر قافية «أصغرتها».

* قَدْ تَبَلَّثُ فَوَادِهِ وَشَغَفَتْ بِلَ جَوْزِ تِبْهَاءِ كَظْهَرِ الْحَجَفَتْ
يُعْسِي بِهَا وَحُوشَهَا قَدْ جَعِطَتْ

الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٩/٣٩ (حجف)، ١١/٧٠ (بلل)^(١)؛ وتاج

(١) وفيه «جفت» مكان «جطت».

العروس ١١٩/٢٣ (حجف)؛ ولبعض الطائيين في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ والخصائص ١/٣٠٤، ٢/٩٨؛ ورفص المباني ص ١٥٦، ١٦٢، ٢١٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١٥٩، ٢/٥٦٣، ٦٣٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٧٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٩٨؛ وشرح المفصل ٢/١١٨، ٤/٦٧، ٥/٨٩، ٨/١٠٥، ٩/٨١، ١٠/٤٥؛ والمحتسب ٢/٩٢؛ ولسان العرب ١٤/٨٩ (بلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ والمخصّص ٩/٧، ١٦/٨٤، ٩٦، ١٢٠.

وبالطواسين التي قد تُلثت وبالحواميم التي قد سبعت
انظر قافية «فُصِّلَتْ».

❖ إذا الكمأة بالكمأة التفتت

الرجز لجحدر بن ربيعة في شرح المفصل ٤/٩٥، ٩٦.

قد تبتلت فواده وشغفت بل جوز تيهاء كظهر الحجفت
انظر قافية «جَبِطَتْ».

ما بال عين عن كراها قد جفت

انظر قافية «كلفت».

ترجو اجتبار عظمها إذ أزحفت

انظر قافية «أهدفت».

لما رأنتني أم عمرو صدفت قد بلعت بي ذراه فألحفت

الرجز لحيان بن ثابت في ديوانه ص ٣٧٤؛ ولسان العرب ٨/٢٠ (بلع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٥٨ (بلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٨٣ (شفت).

حتى إذا ظلماؤها نكشفت عني وعن صهبه قد شدفت

انظر قافية «واستأنفت».

لما رأنتني أم عمرو صدفت

انظر قافية «فألحفت».

قَطَعْتُهَا إِذَا الْمَهَا تَجَوَّفَتْ مَارِنَا إِلَى ذَرَاهَا أَهْدَفْتُ
الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف)، ١٤/١٣ (أرن)؛ وتاج العروس
(أرن).

تَرْجُو اجْتِبَارَ عَظْمِهَا إِذْ أُزْحَفَتْ فَأَمْرَعْتُ لَمَّا إِلَيْكَ أَهْدَفْتُ
الرجز لزيفان السعدي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/٩ (هدف)؛ وتهذيب
اللغة ٢١٢/٦.

يَا ابْنَ أَبِي الْعَاصِي إِلَيْكَ لَهْفَتْ تَنْكُو إِلَيْكَ سِنَّةً قَدْ جَلَفْتُ
أَمْوَالَنَا مِنْ أَصْلِهَا وَجَرَّفْتُ
الرجز لزيفان في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٤ (لهف)؛ ولسان العرب
٣٢٢/٩ (لهف)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٦.

دَارًا لِلَيْلَى بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ كَأَنَّهَا مَهَارِقٌ قَدْ زُخِرْفَتْ
الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

جَتَى إِذَا ظَلَمَّاؤُهَا تَكَشَّفَتْ عَنِّي وَعَنْ صَبِيهَةٍ قَدْ شَرَفَتْ
انظر قافية «استأنفت».

تسمع للحلي إذا ما انصرفت

انظر قافية «زفرت».

كَأَنَّ عَوَارًا بِهَا أَوْ طَرَفَتْ

انظر قافية «عرفت».

كَأَنَّ عَوَارًا بِهَا أَوْ طَرَفَتْ مَسْبَلَةٌ تَسْنِنُ لَمَّا عَرَفَتْ
الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا انصَرَفَتْ كَزَجْلِ الرِّيحِ إِذَا مَا زَفَزَفَتْ
الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

حتى إذا ظلمهاؤها تكشفت

انظر قافية «واستأنفت».

مَا ضَرَّهَا أَمْ مَا عَلَيْهَا لَوْ شَفَتْ

انظر قافية «أسعفت».

دَارًا لِلَيْلَى بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ

انظر قافية «زُخِرْفَتْ».

ما ضرَّها أم ما عليها لو شَفَّتْ مُتَيْمًا بنظرةٍ وأَسَفَتْ
الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

قَد تَبَكَّلْتُ فَوَادِهِ وَشَغَفْتُ

انظر قافية «جَبَّطْتُ».

وَأَنعَاجَتِ الْأَحْنَاءُ حَتَّى اخْلَنَقَفْتُ

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٥٦/٩ (حلقف)، ٢٠٤/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

قَد هَوَّشْتُ بُطُونُهَا وَاحْقَوَقَفْتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/٦ (هوش)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٧ (هوش)؛ ومقاييس اللغة ١٩/٦.

تَشْكُو إِلَيْكَ سَنَةً قَد جَلَّفْتُ

انظر قافية «جَرَفْتُ».

مَا بَالُ عَيْنٍ عَنِ كَرَاهَا قَدْ جَفَّتْ وَشَفَّهَا مِنْ حُزْنِهَا مَا كَلَفْتُ
الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

حَتَّى إِذَا ظَلَمَ أَوْهَا تَكشَفْتُ عَنِّي، وَعَنِ صَيْهَبَةٍ قَد شَرَقْتُ
عَادَتِ تَبَارِي الْأَزْفَلِي وَاسْتَأْنَقْتُ

الرجز لزفيان في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٠٥/١١ (زفل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/١٣؛ ولهميان في تاج العروس ٢٢٢/٣ (صهب)؛ ولسان العرب ٥٣٣/١ (صهب)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٦.

لَمَّا رَأَيْتُنِي أُمُّ عَمْرٍو صَدَقْتُ وَمَنْعَتُنِي خَيْرَهَا وَشَتَّقْتُ
انظر قافية «فَالْحَفْتُ».

يَا ابْنَ أَبِي الْعَاصِي إِلَيْكَ لَهَفْتُ

انظر قافية «جَلَّفْتُ».

قَطَعْتُهَا إِذَا الْمَهَا تَجَوَّقْتُ

انظر قافية «أَهْدَفْتُ».

أَقْسَمْتُ بِالسَّبْعِ اللِّوَاتِي طَوَّلْتُ وَبِمَثَانٍ تُبَيِّتُ وَكُورَرْتُ
وَبِالْحَوَامِيمِ الَّتِي قَدْ سُبَّتُ وَبِالْمَفْصَلِ اللِّوَاتِي فُضِّلْتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٢ (حمم)، ٣٦٣ (طمم)؛ وتاج العروس (حمم)، (طمم).

أَهْدَدْتُ دِيوَانًا لِدَرِيَّاسِ الْعَمِيثِ متى يعاينُ شَخْصَةً لَا يَنْفَلِتُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٦ (درس)، ٨١ (دريس)، ١٦٦/١٣ (دون)؛
وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٠، ١٥٢/١٣؛ وتاج العروس ١٦/٦٣ (دريس)، ٦٨ (درس)،
(دون).

حَلَفْتُ بِالسَّبْعِ اللُّوَاتِي طُوَلْتُ

انظر قافية «أَمِيثٌ»، و «فُضِّلْتُ».

* وَاللَّهِ نَجَّيَاكَ بِكَفِّي مَسَلَمَتٌ من بعدِما وبعدهما وبعدهتُ
صَارَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغُلُصَمَتِ وكَادَتِ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمْتُ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥/٤٧٢ (ما)؛ وشرح التصريح ٢/٣٤٤؛ والدرر
٦/٢٣٠؛ ومجالس ثعلب ١/٣٢٦؛ وتاج العروس (ما)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
١/١١٣؛ وأوضح المسالك ٤/٣٤٨؛ وخزانة الأدب ٤/١٧٧، ٧/٣٣٣؛ والخصائص
١/٣٠٤؛ والدرر ٦/٣٠٥؛ ووصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٦٠،
١٦٣، ٢/٥٦٣؛ وشرح الأشموني ٣/٧٥٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٨٩؛ وشرح
قطر الندى ص ٣٢٥؛ وشرح المفصل ٥/٨٩، ٩/٨١؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٥٩؛ وجمع
الهوامع ٢/١٥٧، ٢٠٩.

أَهْدَدْتُ دِيوَانًا لِدَرِيَّاسِ الْعَمِيثِ

انظر قافية «لا يَنْفَلِتُ».

اللَّهِ نَجَّيَاكَ بِكَفِّي مَسَلَمَتٌ من بعدِما وبعدهما وبعدهتُ
انظر قافية «أَمْتُ».

صَارَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغُلُصَمَتِ

انظر قافية «أَمْتُ».

اللَّهِ نَجَّيَاكَ بِكَفِّي مَسَلَمَتٌ

انظر قافية «أَمْتُ».

أَدْرَكْتُهُمَا تَأْفِرُ دُونَ الْعُتُوثِ تِلْكَ الْخَرِيْعُ وَالْهَلُوكُ السُّلْحُوتُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦ (سلحت)، ٦٢ (عت)؛ وتاج العروس
٤/٥٦٥ (سلحت)، ٥/١٤ (عت)؛ والمخصّص ٤/٣.

حَلَفْتُ بِالسَّبْعِ اللُّوَاتِي طُوَلْتُ ويمثِلنِ بعدها قد أُمِيثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٦٣ (طسم). وانظر قافية «فُضِّلْتُ».

ألا فتى أروغ فني المبيث

انظر قافية «بليت».

ألا فتى أروغ فني المبيث مفرطس فني قوله بليت

الرجز لأبي محمد الفعسي في كتاب الجيم ٩٦/١.

هذا حمام الموت قد صليت

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ١٥١/١٢ (حمم).

فصل التاء المفتوحة

وصلقت شبأته شبأته

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٠/٢.

هيات من عبلة ما هياتا هيات إلا ظعننا قد فاتا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١٣ (هيه).

منهم بهاب وهلا ويايا نادى مناد منهم ألتا

انظره في قافية الألف.

* بيضك ثشان وبيضي متا

الرجز بلا نسبة في مغني اللبيب ٢١٧/١.

هيات من عبلة ما هياتا

انظر قافية «قد فاتا».

لأنت خير من غلام أبتا

انظر قافية «سبتا».

نم أنى التعريف يقررو مختبا

الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٢٤٢/٩ (عرف).

لأنت خير من غلام أبتا يصبغ مخمورا ويُمسي سبتا

الرجز لابن أحمر في كتاب العين ٢٣٩/٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٣٧/٢ (سبت)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٢؛ وتاج العروس ٥٣٩/٤ (سبت)؛ وجمهرة

اللغة ص ٢٥٤؛ ومقاييس اللغة ٣/١٢٤؛ ومجمل اللغة ٣/١١١.

كَأَنَّهُ ضَرَارَةٌ مَلَأَى نَتَى^(١)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٤ (نتى)؛ وتاج العروس (نتى).

بِأَمْرَمَنِ النَّاسِ إِذَا مَرَّ نَتَى وَأَضْرَمَنِ النَّاسِ إِذَا ضَرَّ نَتَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوا).

وَأَفْقَسَ النَّاسَ إِذَا فَقَسْتَهُ

انظر قافية «شَمَنْتَهُ».

وَأَفْقَسَ النَّاسَ إِذَا فَقَسْتَهُ كَالهِنْدَوَانِيِّ إِذَا شَمَنْتَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوا).

يَا أَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ يَا أَنْتَا أَنْتَ السَّيِّدِي طَلَّقْتَ عَامَ جَعْتَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (يا).

أَنْزَهَهَا تَبْوَعًا وَمَتَا بِالمَسَدِ المَرْبُوعِ حَتَّى ارْفَتَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٢/٢.

وَلَا شَعِيرًا نَخْرًا مَرْفَتَا

انظر قافية «كفتنا».

وَلَا شَعِيرًا نَخْرًا مُرْفَتَا

انظر قافية «كفتنا».

يَا قَوْمُ مَنْ يَحْلُبُ شَاةَ مَيْتَةٍ قَدْ حَلَبْتَ خُطَّةً جَنْبًا مُسْفَتَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/٧ (خطط)؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٩ (خطط).

مُصَامِصَ مَا ذَاقَ يَوْمًا قَتَا وَلَا شَعِيرًا نَخْرًا مُرْفَتَا
ضَمَرَ المَصْفَاقَيْنِ مَمْرًا كَفْتَا

الرجز لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٩٣/٧ (مصص).

كَأَنَّ نُذْيَهَا إِذَا مَا ابْرَنْتَى حُقَّانٍ فِي عَاجٍ أُجِيدًا قَتَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١/٢ (قتت)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/٨؛ وتاج
العروس ٣٨/٥ (قتت).

مِصَامِصَ مَا ذَاقَ يَوْمًا قَتَا

انظر قافية «مُرْفَتَا».

(١) ويروى: ملأى حتى.

قَد رَابِسِي أَنْ الْكَرِيَّ اسْكُنَا

انظر قافية «لَهَيْتَا».

أَنْزَعَهَا تَبَوَّعًا وَمَتَا

انظر قافية «ارْفَتَا».

* يَا أَبْجَرَ بْنَ أَبْجَرَ يَا أَنْتَا

الرجز للأحوص في ملحق ديوانه ص ٢١٦؛ وشرح التصريح ١٦٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٣٢/٤؛ ولسالم بن دارة في خزانة الأدب ١٣٩/٢، ١٤٣، ١٤٦؛ والدرر ٢٧/٣؛ ونوادير أبي زيد ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٢٥؛ وأوضح المسالك ١١/٤؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٥٩؛ وشرح الأشموني ٢/٤٤٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٠١؛ وشرح المفصل ١/١٢٧، ١٣٠؛ والمقرب ١/٧٦؛ وجمع الهوامع ١/١٧٤.

يَا أَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ يَا أَنْتَا

انظر قافية «جعتنا».

* قَدْ وَعَدْتُنِي أُمُّ عَمْرٍو أَنْ تَا

الرجز لحكيم بن معية التميمي في الموشح ص ١٥؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٩١/١؛ والدرر ٣٠٦/٦؛ ولسان العرب ١/١٦٤ (نتا)، ٩/٢٩٢ (قنف)، ١٥/١٦٢ (فلا)؛ وجمع الهوامع ٢/٢١٠.

تَمَسَّحَ رَأْسِي وَتُقْلِبْنِي وَ

تُمَسِّحَ الْقَنْبَاءَ حَتَّى تَنْتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٦٤ (نتا)، ٩/٢٩٢ (قنف)، ١٥/١٦٢ (فلا).

كَأَنَّ نُدَيْتَيْهَا إِذَا مَا ابْرَنْتِي

انظر قافية «أجيدا قنأ».

وَيَأْكُلُ الْحَيْةَ وَالْحَيَوْتَا وَيَدْمُقُ الْأَقْفَالَ وَالتَّابُوتَا

انظر قافية «والملتوتَا».

وَتَرَكْتَ رَاهِيَهَا مَسْبُوتَا

انظر قافية «أن يموتا».

فَصَبَّحْتُ حَوْضَ قَرِيَّ بَيوتَا يَلْهَمَنَّ بَرْدَ مَائِهِ سَكُوتَا

سَفَّ الْعَجُوزِ الْأَقِطِ الْمَلْتُوتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٧ (بيت)، ٤٤ (سكت)، ٨٣ (لتت)، ١٣/٥٦٢

(وله)؛ وتاج العروس ٤٦١/٤ (بيت)، ٥٦١ (سكت)، ٧٤/٥ (لنت)، (وله).

وَيَأْكُلُ الْحَيَّةَ وَالْحَيُّوتَا وَيَذْمُقُ الْأَقْفَالَ وَالنَّابُوتَا
وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تُمُوتَا أَوْ تَخْرُجُ الْمَاقُوطَ وَالْمَلْتُوتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٧ (أقط)، ١٠٣/١٠ (دمق)، ١٣٧ (زبق)،
٢٢٠/١٤ (حيا)؛ وتاج العروس ٣٠٧/٢٥ (دمق)، ٣٩٢ (زبق)، ١٣٤/١٩ (أقط)،
(حي)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣١، ٥٧٦، ١٢١٤؛ والمخصّص ١٠٧/١٦.

المستطار قلبه المشحوتَا

انظر قافية «الزُمَيَا».

يَلْهَمُنَ بَرْدَ مَائِهِ سُفُوتَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٦٢/٤ (سكت).

قَدْ صَبَّحْتَ حَوْضَ قَرَى بَيُوتَا يَلْهَمُنَ بَرْدَ مَائِهِ سُكُوتَا

انظر قافية «المَلْتُوتَا».

وَلَوْ سَبَّخْتَ الْوَيْسَرَ الْعَمِيَا وَيَغْتَهُمُ طَحِينَكِ السُّخِينَا

إِذَا رَجَّوْنَا لَكَ أَنْ تَلُوتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٢، ٤٣ (سخت)، ٢٤/٣ (سيخ)؛ وتهذيب اللغة
١٦٢/٧؛ وتاج العروس ٥٥٤/٤ (سخت).

وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تَمُوتَا

انظر قافية «والمَلْتُوتَا».

*أُخْضِرْتَ أَهْلَ حَضْرَمَوْتَ مَوْتَا

الرجز لرؤية في المقضب ٢٢٣/٤ وليس في ديوانه.

أَبَا نِزَارٍ كَرَمَ مَا أَتَيْتَا يَا مَعْنٍ قَدْ شَفِيَتْ وَاشْتَفِيَا

رَفَعْتَ بَيْتَا وَوَضَعْتَ بَيْتَا عَلِمْتَ أَهْلَ حَضْرَمَوْتَ الْمَوْتَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٧٣/١٣.

وَتَرَكْتَ رَاهِيَهَا مَبُوتَا قَدْ هَمَّ لَمَّا نَامَ أَنْ يَمُوتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٢ (سبت)، ٢٢٢/١٠ (طرق)؛ وتاج العروس

٥٣٩/٤ (سبت).

وَقَدْ صَبَّحْتَ حَوْضَ قَرَى بَيُوتَا

انظر قافية «المَلْتُوتَا».

وَأَكُلُ الْحَبِصَةَ وَالْحَيُّوتَا

انظر قافية «الملتوتا».

رَقَعْتَ بَيْتَا وَوَضَعْتَ بَيْتَا

انظر قافية «الموتا».

أَلَا أَرَىٰ ذَا الضَّعْفَةِ الْهَيْتَا

انظر قافية «الزئيتا».

أَبَا نَزَارٍ كَرُمَ مَا أَتَيْتَا

انظر قافية «الموتا».

حَتَّىٰ تَطِيرَ سَاطِعًا سَخْتَيْتَا

انظر قافية «عميتنا».

جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتَيْتَا وهي تثيرُ الساطِعَ السَخْتَيْتَا

الرجز لرؤبة بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٤٩/٢ (شنت)،

٢٢٢/١٠ (طرق)؛ وتاج العروس ٥٧٣/٤ (شنت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٢

(سخت)، ٥١ (شخت)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٦؛ وتاج العروس ٥٥٤/٤ (سخت)،

٥٨٠ (شخت)؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢؛ وديوان الأدب ٧٧/٢، ٣١٩؛ والمخصّص

٤٣/١٢، ١١٧، ٧٦/٧.

وَلَوْ سَبَخْتَ السَّوْبِرَ الْعَمَيْتَا وَبَعْتَهُمْ طَحِينَكُ السُّخْتَيْتَا

انظر قافية «تلوتا».

وهي تثير الساطع السخْتَيْتَا

راجع قافية «السختيتا».

جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتَيْتَا

انظر قافية «السختيتا».

بَا مَعْنَىٰ قَدْ شَفِيتَ وَاشْتَفَيْتَا

انظر قافية «الموتا».

وَلَا تَبْغِ الدَّهْرَ مَا كَفَيْتَا

انظر قافية «العميتا».

(١) وفيه «السختيتا» مكان «السختيتا».

وَأَنْتِ يَا بَا مُسْلِمٍ وَفَيْتَا
الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٠/١ (المقدمة)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
يَبْلُ مِنْ مَاءِ الرُّغَامِي لِبَيْتِهِ
انظر قافية «حَمِيَّتِهِ».

يَشَاهِلُ الْعَمِيثَلُ الْبَلِيَّتَا
انظر قافية «الزَّمِيَّتَا».

يَا قَوْمُ مِنْ يَحْلُبُ شَاةَ مَيْمَنَةٍ
انظر قافية «مُسْفَنَتَهُ».

يَبْلُ مِنْ مَاءِ الرُّغَامِي لِبَيْتِهِ كَمَا يَرْبُ سَالِيءٌ حَمِيَّتِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٢ (رغم)، وجمهرة اللغة ص ٧٨١؛ وتاج
العروس (رغم).

أَلَا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الْهَيْتَا الْمَسْتَطَارَ قَلْبُهُ الْمَسْحُوتَا
يَشَاهِدُ الْعَمِيثَلُ الْبَلِيَّتَا الصَّمَكِيكَ الْهَشِيمَ السَّرْمِيَّتَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢، ١٢ (بليت)، ٣٧٣/١١ (شهل)؛ وتهذيب
اللغة ٨٣/٦، ٢٩٣/١٤؛ وتاج العروس ٤٤٨/٤ (بليت)، (شهل).

حَتَّى تَطِيرَ سَاطِعًا سَخْنِيَّتَا وَقَطَعَا مِنْ وَبَرٍ عَمِيَّتَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨٣/٢؛ والمختص ٧٦/٧.

وَلَوْ سَبَخْتَ الْوَبَرَ الْعَمِيَّتَا
انظر قافية «تلوتَا».

وَلَا تَبَغَّ الدُّهْرَ مَا كُفِينَا وَلَا تُمَارِ الْفَطِنَ الْعَمِيَّتَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٢ (عمت)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/٢؛ وتاج
العروس ١١/٥ (عمت)؛ والمختص ٦٠/٣.

طَرُ بِجَنَاحَيْكَ فَقَدْ دُهِنَا حَرَّانَ حَرَّانَ فَهَيْتَا هَيْتَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٢ (هيت)؛ وتاج العروس ١٤٩/٥ (هيت).

طَرُ بِجَنَاحَيْكَ فَقَدْ دُهِنَا
انظر قافية «هيتَا».

قذ رابني أن الكري أسكتا لو كان مغييا بها لهيئا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٢ (سكت)، ١٠٦ (هيت)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٥/٦، ٤٩/١٠؛ وتاج العروس ٥٥٩/٤ (سكت)، ١٤٦/٥ (هيت)؛ ومقاييس اللغة
٢٣/٦؛ وديوان الأدب ٢/٢٨٥، ٤٣٦/٣؛ والمخصص ١٣٤/٢، ١٣٦.

فصل التاء المضمومة

موسى الصنّاع مرهف شباته

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/١٧.

غنج غماليح غملجات^(١)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٢ (غمج)؛ وتاج العروس ١٣٢/٦ (غمج)،
٥١٩/١٩، ٥٢٠ (غملط).

جاوي بها فهاجها جوجاتة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٤ (جوا)، وتاج العروس (جوى).

يقات زادا طييا قداته

الرجز لمبشر بن هذيل الشمخي في لسان العرب ١٧٢/١٥ (قدا).

كوم الذرى وادقة سراتها

انظر قافية «سراتها». فضبط اللسان لهذه الكلمة بالضم خطأ.

فهنّ بالأيدي مقيساته

انظر قافية «مخيطاته».

لا ينفع الشاوي فيها شاته

انظر قافية «وفاته».

أشتم قد أعجبه بناته

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٥٨.

أرسلت فيها هزجا أصواته

أكلف قبقاب الهدير صاته

انظر قافية «بناته».

فَهَنْ بِالْأَيْدِي مُقْبِسَاتُهُ مُقَدَّرَاتٌ وَمَخْبِطَاتُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٧ (خيطة)؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٩ (خيطة).

وَرَبٌّ خَرَقِي نَازِحٍ فَلَاتُهُ لَا يَنْفَعُ الشَّاؤِيَّ فِيهَا شَاتُهُ
وَلَا حَمَارَاهُ وَلَا عَلَاتُهُ إِذَا عَلَاهَا اقْتَرَبْتَ وَفَاتُهُ
الرجز لمبشر بن هذيل الشمخي في لسان العرب ٢١٤/٤ (حمر)، ٥١٠/١٣ (شوه)،
٤٤٨/١٤ (شوا)، ٩١/١٥ (علا)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٠/٢؛ وتاج العروس ٧٩/١١
(حمر)، (شوي)، (علا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١١/١٣ (شوه)؛ وشرح المفصل
١٥٦/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ٥٢٢، ٨٨٣؛ ومقاييس اللغة ١٠٣/٢؛ ومجمل اللغة
١٠٧/٢، ١٨٤/٣؛ والمختص ٢٥٨/١٢، ١١٩/١٥.

مَنْدَحَّةُ السُّرَّاءِ وَإِدِقَاتُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ودق).

وَلَا حَمَارَاهُ وَلَا عَلَاتُهُ

انظر قافية «وفاته».

وَرُبٌّ خَرَقِي نَازِحٍ فَلَاتُهُ

انظر قافية «وفاته».

أَكْلَنْ قَبْقَابَ الْهَدِيرِ صَاتُهُ مُقَاتِلًا خَالَاتُهُ عَمَاتُهُ
انظر قافية «بناته».

أُرْسَلَتْ فِيهَا هَزَجًا أَصْوَاتُهُ أَكْلَفَ قَبْقَابَ الْهَدِيرِ صَاتُهُ
مُقَاتِلًا خَالَاتُهُ عَمَاتُهُ أَبَاؤُهُ فِيهَا وَأُمَّهُاتُهُ

إِذَا الطَّرِيقُ اخْتَلَفَتْ بِنَاتُهُ

الرجز لأبي المثنى بن سعدة الأسدي في لسان العرب ٢٢١/١٠ (طرق).

أَخْشَمٌ قَدْ أَحْجَبَهُ بِنَاتُهُ

انظر قافية «شاته».

مُقَاتِلًا خَالَاتُهُ عَمَاتُهُ أَبَاؤُهُ فِيهَا وَأُمَّهُاتُهُ
انظر قافية «بناته».

جاوتها فهاجها جواته

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٢ (جوت)، (جيت)؛ وتاج العروس ٤٨٣/٤ (جوت)، ٤٨٤ (جيت).

أرسلت فيها هزجاً أصواته

انظر قافية «بناته».

ضروعها بالذؤ أسقياته

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٩٢/١٤ (سقى).

يا ربُّ بيضاءَ عليها بئُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧١/١.

أركبُ تمَّ وتمَّت ربيته

انظر قافية «كعبته».

سَبَقَ عَبَادٌ وَصَلَّتْ لِحْيَتُهُ وَتَلَّثَثَ بَعْدَهُمَا مَرَزَبُتُهُ

وكان خَرَّازًا تجودُ قريته

الرجز لعبد الملك بن مروان في تاج العروس ٤٤٤/١٣ (قطر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢١٥/٨.

أرْكَبُ تَمَّ وَتَمَّتْ رَبِيْتُهُ قَد كَانَ مَخْنُومًا فَفَضَّتْ كُعْبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٩/١ (كعب)، ٢٦/١٠ (بلق)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/١، ١٧٧/٩؛ وتاج العروس ١٥١/٤ (كعب)، ٩٨/٢٥؛ وأساس البلاغة (كعب) (١).

في وجهه قبحٌ وفيه ردةٌ

الرجز لابن دريد في لسان العرب ١٧٥/٣ (ردد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

رُبُّ خَلِيلٍ لِي مَلِيحٍ رَدِيْتُهُ عَلَيْهِ سَرِيَالٌ شَدِيدٌ صُفْرَتُهُ

انظر قافية «الحمة»، وقافية «جهوته».

شَرُّ قَرِينٍ لِلْكَبِيرِ بَعْلَتُهُ (٢) تَوْلَعُ كَلْبًا سُورَهُ أَوْ تَكْفِيْتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١١ (بعل)، ٦٦٩ (نعل)؛ والمخصّص ٢٧/٤، ١٠/١٧؛ وتاج العروس (بعل).

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

• بيذا أتمر نهد جيهته •

(٢) ويروي «نعلته».

بنى السويقُ لخمها واللثُ كما بنى بختَ العراقِ القثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٤ (بنى)؛ وأساس البلاغة (بنى)؛ وتهذيب اللغة
٤٩٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩، ٢٥٢.

شُرُّ قَريِنٍ للكبيرِ بَعْلَتُهُ

انظر قافية «تَكْفَتُهُ».

بنى السويقُ لخمها واللثُ

انظر قافية «القَثُ».

كَأَن خَدَّيْهَا إِذَا لَثَمَتْهَا

انظر قافية «الطَمَتْهَا».

رُبَّ خَلِيلٍ لِي مَلِيحٍ رَدَيْتُهُ عَلَيْهِ سِرْبَالٌ شَدِيدٌ صُفْرَتُهُ
سِتَاءٌ قَرٌّ وَحَرِيرٌ لُحْمَتُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)، (لحم)، (٣٧٠/١٤، ٣٧١ (ستي)؛ وتاج
العروس (لحم)، (ستا).

كَأَن خَدَّيْهَا إِذَا لَثَمَتْهَا هَاءٌ غَزَالٍ يَفَاعٍ لَطَمَتْهَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (هوا).

يَبْدُهَا أَقْمَرُ نَهْدٌ جِبْهُتُهُ

انظر قافية «كُغَيْتُهُ».

كَأَنْتَ سَيْفٌ بِهَا إِضْلِيْتُ يَنْشَقُّ عَنِّي الْحَزْنَ وَالْبَرِيْتُ
وَالْبَيْضَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْخَبُوتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٢٩/٧ (بيض)؛ وتهذيب اللغة
٨٦/١٢؛ وتاج العروس ٤/٤٤٠ (برت)، ٢٦١/١٨ (بيض)؛ والمخصص ١٠/١١٦؛ وللمعاج
في ديوانه ٢/١٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٠، ١١٩٢؛ وكتاب العين ٨/١١٨.

يَمْشِي بِهَا ذُو الْمَرَّةِ السَّبُوتُ

انظر قافية «نَحَيْتُ».

وَجَوْشَنُ الْحَوْتِ لَهُ مَبِيْتُ يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمَسْحُوتُ
كِلَاهُمَا مَفْتَمِسٌ مَفْتَمُوتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢/٤٢ (سحت)، ٦٣ (غنت)؛
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٩/١١٢

وتهذيب اللغة ٢٨٦/٤؛ وتاج العروس ٥٥١/٤ (سحت)، ١٧/٥ (غت)؛ وكتاب العين ١٣٢/٣؛ وللعجاج في ديوانه ١٩٣/٢.

إِذَا اسْتَدَارَ الْبَرِمُ الْغَلَوْتُ قَلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتَوْتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٦٤/٢ (غلت)، ٧٠ (فتت)؛ وتهذيب
اللغة ٢٧٢/٨؛ وتاج العروس ١٩/٥ (غلت)، ٣٨ (فتت)؛ وكتاب العين ١٩/٥؛ وللعجاج
في ديوانه ١٨٩/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٩١/٣.
وَجَوْشَنُ الْحَوْتِ لَهُ مَبِيْتُ يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمَسْحُوتُ
انظر قافية «مغوت».

وَصَاحِبُ الْحَوْتِ وَأَيْنَ الْحَوْتُ

انظر قافية «هيْتُ».

كَطَائِرٍ بِنَا يَحْوْتُ

انظر قافية «يموت».

مَا كُنْتُ مَجْدُودًا إِذَا غَدَوْتُ

انظر قافية «يموت».

وَلَا الَّذِي يَخْضَعُكَ الثُّبْرُوتُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٢/٧.

يَا ابْنَةَ شَيْخٍ مَالَهُ سُبْرُوتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٢ (سبرت)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٧.

مَسْرَتْ يَنَاصِي خَرَقَهَا مَرُوتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٠/١٤؛ وتاج العروس ١١٢/٥ (نبت)؛ وكتاب العين ١١٩/٨؛ وللعجاج في ديوانه
١٨٣/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٧؛ وأساس البلاغة (مرت)؛ والمخصص
١١٤/١٠.

كَطَائِرٍ ظَلُّ بِنَا يَحْوْتُ يَنْصَبُ فِي اللَّوْحِ فَمَا يَفْوْتُ

انظر قافية «يموت».

إذا استدار البَـرِم الغلـوُثُ

انظر قافية «مقنوث».

فِي بَلْدَةٍ يَغِيَا بِهَا الْخَرِيْتُ رَأْيُ الْأِدْلَاءِ بِهَا شَتِيْتُ
أَيْهَاتَ مِنْهَا مَاؤَهَا الْمَأْمُوثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٥/٢ (امت)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٦/١، ١٦٢، وتاج العروس ٤٢٤/٤ (امت)؛ وكتاب العين ١٤١/٨؛ ومجمل اللغة ٢٠٧/١؛ وكتاب الجيم ٧٦/١؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٣/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٣٧/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛ وديوان الأدب ٣٣٩/١.

يَارِبُ إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيْتُ فَأَنْتَ لَا تَنْسَى وَلَا تَمُوتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٦٥/١ (خطأ)؛ وتاج العروس ٢١١/١ (خطأ)؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٢/٢.

سَمِعْتُهَا إِذْ وُلِدَتْ تَمُوتُ

انظر قافية «تريث».

بَلْعٌ إِذَا اسْتَنْطَفْنَاهُ صَمُوتُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٩/٢؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢٠ (بلع)؛ ولرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ وكتاب العين ١٥١/٢؛ والمختصص ١١٤/٢.

* يَا قَوْمٍ قَدْ حَوَقَلْتُمْ أَوْ دَنَوْتُمْ وَيَعْدُ حَيْقَالِ الرَّجَالِ الْمُوتُ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ والمقاصد النحوية ٥٧٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/١١ (حقل)؛ وكتاب العين ٤٦/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٣٥؛ وشرح المفصل ١٥٥/٧؛ والمحاسب ٣٥٨/٢؛ والمقتضب ٩٦/٢؛ والمنصف ٣٩/١، ٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٤؛ وكتاب الجيم ١٩٧/١؛ وديوان الأدب ٥٩/٢؛ والمختصص ٤٤/١؛ وتاج العروس (حقل).

مَا كُنْتُ مَبْجُودًا إِذَا غَدَوْتُ وَمَا لَقِيْتُ مِثْلَ مَا لَقِيْتُ
كَطَائِرٍ ظَلَّ بِنَا يَحُوتُ يَنْصَبُ فِي الْأَوْجِ فَمَا يَقُوتُ
يَكَادُ مِنْ رَهَيْتِنَا يُمُوتُ

الرجز لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٩^(١)؛ ولسان العرب ٢٧/٢ (حوت)، ٥٨٧

(لوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٥؛ وتاج العروس ٥٠١/٤ (حوت)، ١٠١/٧ (لوح)؛ وكتاب العين ٢٨٣/٣، ٣٠١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٧/٨.

هيهات منها ماؤها المأثوث

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٤/١.

وكنت قد حوّقلت أو دنوت

انظر قافية «الموت».

عليه ميزال شديد صفرته ستاه قز وحريز جهوتة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)، ٣٧١/١٤ (سنى).

وتدفع الشيخ فتبدو جهوتة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جها).

مالي إذا أنزعها صأيت

انظر قافية «أم بيت».

اليوم بيني لدوندي بيتة

انظر قافية «ثنية».

سميتها، إذ ولدت، تموت والقبر صهر ضامن زقيت

ليس لمن ضمنه تزبيت

الرجز لأبي فرعون في تاج العروس ١٠٩/٥ (موت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣٣/٢ (ربت)، ٣٥ (زمت)، ٢٥٨/١٣ (ضمن)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٣، ٥٠/١٢،

٢٧٨/١٤؛ وتاج العروس ٥٢٤/٤ (ربت)، ٥٣٠ (زمت)، (ضمن)؛ وجمهرة اللغة

ص ٣٩٧؛ ومقاييس اللغة ٤٧٣/٢؛ وكتاب العين ٥١/٧، ٣٥٩؛ ومجمل اللغة ٤٤٨/٢؛

وديوان الأدب ٣٤٢/٢.

طار جرادي بعدما زبيته

انظر قافية «زمية».

مالي إذا أنزعها صأيت أكبر غيّرني أم بيت؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢ (بيت)، ٤٤٩/١٤ (صأى)؛ وتهذيب اللغة

٣٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٤٥٩/٤ (بيت)، (صأى)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ٢٥٧،

٩٠١؛ وديوان الأدب ٢٩٨/٣؛ وأساس البلاغة (بيت).

وجوشن الحوت له مبيتٌ

انظر قافية «مغثوتٌ».

يبدأ لم يبتُّ بها تبيتُّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ١١٢/٥ (نبت)؛ وكتاب العين ١٣٠/٨؛
وللعجاج في ديوانه ١٨٣/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٤/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٧،
١١٩٠؛ ولسان العرب ٩٧/٢ (نبت).

* وَلَيْلَةَ ذَاتِ دُجَى سَرَيْتُ وَلَمْ يَلْتَنِي عَنْ سُرَاهَا لَيْتُ
وَلَمْ تُصْرَنْي حَنَّةً وَيَيْتُ

الرجز لأبي محمد الفَقْعَمِيّ في لسان العرب ١٣١/١٣ (حنن)؛ وتاج العروس
(حنن)؛ ولرؤية في إصلاح المنطق ص ١٣٦؛ والمحتسب ٢/٢٩٠؛ والمخصص ١٤/٢٠؛
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٢ (ليت)؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦٣٦؛
وتهذيب اللغة ١٤/٣٢٠؛ وتاج العروس ٨٤/٥ (ليت)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٣٣؛ ومجمل
اللغة ٢/٢٦، ٤/٢٥٨؛ وأساس البلاغة (ليت).

إذا التوى بي الأمرُ أو لويْتُ من أين أتى الأمرُ إذ أتيتُ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٦٥ (لوى)؛
وتهذيب اللغة ١٥/٤٤٧؛ وكتاب العين ٨/٣٦٤؛ وتاج العروس (لوى).

هل ينفعني كذب سخيتُ

انظر قافية «كبريتُ».

هل يُنجيتني حلفُ سخيتُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩/٥.

في بلدةٍ يعيا بها الخريتُ رأي الأدلّاءِ بها شتيتُ
انظر قافية «المأوثُ».

منهم ومن خيلي لها صتيتُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٠/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٣٦؛ وكتاب العين ٧/٨١.

وزيدُ البحر له كبيتُ

انظر قافية «مستيتُ».

وصاحبُ ذي غمرةٍ داجيتُ

انظر قافية «أذيتُ»، وقافية «أزدجيتُ».

وصاحبٍ مُرامتي داجيئته

انظر قافية «طويئته».

وصاحبٍ ذي غمرةٍ داجيئته بالقول وازدجيئته

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١ (بأبأ)، ١٤٠/١٤٤ (زجا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/١١؛ وتاج العروس ١٣٦/١ (بأبأ)، (زجا)؛ وكتاب الجيم ٦٠/٢.

سَبَقَ عَبَّادٌ وَصَلَّتْ لَحْيَتُهُ

انظر قافية «قرئته».

يمشي بها ذو المرة السَّبوتُ وهو من الأيْنِ حَفِ نحيئُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٣٨/٢ (سبت)؛ وتاج العروس ٥٣٤/٤ (سبت)، ١٢٠/٥ (نحت)؛ وكتاب العين ١٩٢/٣؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٢ (نحت)، ١٨٦/١٤ (حفا)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٤، ٢٥٨/٥، ٣٨٦/١٢.

إن أنا لم أضدُك ما لقيتُ من كُربٍ فوتَ الرَدَى رديئُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة (فوت)؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٧/٢.

رُبَّ خَلِيلٍ لِي مَلِيحٍ رَدِيئُهُ

انظر قافية «الحمته».

وصاحبٍ ذي غَمرةٍ داجيئته يَأْبَأْتُهُ، وإن أبى فَدَيْئُهُ

حَتَّى أتى الحَيِّ، وما أَدَيْئُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١ (بأبأ)، ١٤٠/١٤٤ (زجا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/١١؛ وتاج العروس ١٣٦/١ (بأبأ)، (زجا).

عَسَى أرى يَقْظَانُ مَا أَرِيئُ

انظر قافية «سقيئ».

بررِيئُ أرضٍ بعدها بررِيئُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢ (برت)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/١٤؛ وتاج العروس ٤٣٩/٤ (برت).

هل يَنْفَعُنِي كَذْبُ سَخِيئُ أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبَرِيئُ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٤٢/٢ (سخت)، ٧٦

(كبرت)، ١٣٠/٥ (كبر)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٧، ٤٣٥/١٠؛ وتاج العروس ٥٥٦/٤ (سخت)، ٥٤/٥ (كبرت)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٠؛ وكتاب العين ١٩٤/٤، ٤٣٠/٥؛ وديوان الأدب ٧٥/٢؛ وللمعراج في ديوانه ١٨٩/٢ - ١٩٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١١؛ ومجمل اللغة ٤/٢٣٧؛ والمخصّص ٣/٨٨.

يَنْشَقُّ عَنِّي الْحُزْنَ وَالْبَرِيَّتُ
انظر قافية «الخبوت».

* لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتُ لَيْتَ شَبَابًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ والدرر ٤/٢٦، ٦/٢٦٠؛ وشرح التصريح ١/٢٩٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨١٩؛ والمقاصد النحوية ٢/٥٢٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٩٢؛ وأوضح المسالك ٢/١٥٥؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٥؛ وشرح الأشموني ١/١٨١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٦؛ ومغني اللبيب ٢/٦٣٢؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٨، ٢/١٦٥؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٢٠؛ وديوان الأدب ٣/٤٠٢.

أرْمِي بِأَيْدِي الْعَيْسِ إِذْ هَوَيْتُ فِي بِلْدَةٍ يَعْبَاهَا الْخَرِيَّتُ
الرجز لرؤبة بن المعراج في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٢/٥ (أمت)، ٢٩ (خرت)؛ وللمعراج في ديوانه ٢/١٨٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١١٤ (غبا).
وَجُمَّةٌ تَسْأَلُنِي أَغْطَيْتُ وَسَائِلِي عَنْ خَبْرِ لَوْنِتُ
فَقُلْتُ: لَا أَذْرِي، وَقَدْ دَرَيْتُ

الرجز لأبي محمد الفَقَمِيّ في لسان العرب ١٢/١٠٨ (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٥١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ١٢٦٧؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٠؛ وكتاب العين ٨/٣٦٤؛ ومجمل اللغة ١/٣٩٨.

وَلَيْلِيَّةٌ ذَاتُ دُجَى سَرِيَّتُ
انظر قافية «ويئت».

رَهْنُ الْحَرُورِيِّنَ قَدْ صَرِيَّتُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٤/٤٥٩ (صرى)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢٥، وتاج العروس (صرى)؛ وكتاب العين ٧/١٥٢؛ وللمعراج في ديوانه ٢/١٨٧.
وَمَنْهَلٌ فِيهِ الْغُرَابُ مَيَّتُ كَأَنَّهُ مِنَ الْأَجُونِ زَنْتُ
انظر قافية «استقيت».

يَا رَبِّ إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسَيْتُ
انظر قافية «ولا تموت».

أَنقَذَنِي مِن خَوْفِ مَا خَشِيتُ

انظر قافية «تويت».

وَجَمَّةٍ تَسْأَلُنِي أَغْطِبْتُ

انظر قافية «دريت».

وَلَا أَجِيبُ الرَّعْبَ إِن دَعَيْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦^(١)؛ ولسان العرب ٤٢١/١ (رعب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٢؛ وتاج العروس ٥٠٦/٢ (رعب)؛ وللمعاج في ديوانه ١٨٨/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٣٠/٢.

أَوْ كَأَنَّ قِرْنَسِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ

انظر قافية «ثيئة».

وَمَنْهَلِي فِيهِ الْقُرَابُ مَيْتُ كَأَنَّهُ مِنَ الْأُجُونِ زَيْتُ

سَقَيْتُ مِنْهُ الْقَوْمَ وَاسْتَقَيْتُ

الرجز لأبي محمد الفصفي في تاج العروس (أجن)؛ ولسان العرب ٨/١٣ (أجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٩ (غفف).

وَرَوْضَةٍ فِي الْحَوْضِ قَدْ سَقَيْتُهَا

انظر قافية «طويتها».

عَسَى أَرَى يَقْظَانًا مَا أَرَيْتُ فِي النَّوْمِ رُؤْيَا أَنَّنِي سَقَيْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ وللمعاج في ديوانه ١٨٤/٢ - ١٨٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٨.

إِن أَنَا لَمْ أَضِدِّكَ مَا لَقَيْتُ

انظر قافية «رديت».

* إِنَّ الْمَوْقَى مِثْلُ مَا لَقَيْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥^(٢)؛ وشرح المفصل ٥٤/٦؛ والكتاب ٩٧/٤؛ والمخصص ٢٠٠/١٤؛ وللمعاج في ديوانه ١٨٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٤.

(١) وفيه «رقيت» مكان «دعيت»، وكذلك الرواية في ديوان المعاج.

(٢) وفيه «وقيت» مكان «لقيت».

(جدر)، ٤٠٢/١٥ (وقي)^(١)؛ وشرح المفصل ٥٠/٦؛ وناج العروس ٣٨٦/١٠ (جدر)، (وقي)؛ وأساس البلاغة (وقي).

وما لقيت مثل ما لقيتُ
انظر قافية «يموتُ».

إنَّ الموقى مثل ما وقبتُ
انظر قافية «القيتُ».

ليتَ وهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتُ
انظر قافية «فاشترتُ».

وليلة ذاتِ دُجى سَرَرْتُ ولم يلتني عَنْ سُراها لَيْتُ
انظر قافية «وبيتُ».

لو كَانَ للذَّهْرِ بَلَى أَبْلَيْتُهُ
انظر قافية «ثنيته».

مسلم لا أنساك ما حيثُ لو أشربُ الثَّلوانَ ما سليتُ
انظر قافية «غنيته».

كأنتني سيفٌ بها إصليتُ
انظر قافية «والخُبوتُ».

هذا حمامُ الموتِ قد صليتُ
الرجز لأبي رواحة في ديوانه ص ٧؛ وناج العروس (حمم).
دهنتُهُ بالذَّهْنِ أو طليتهُ
انظر قافية «طويته».

لما علا كَمبِكَ لي هَلِيتُ
انظر قافية «جويتُ».

ومنهلٍ فيه الغرابُ ميتُ
انظر قافية «استقيتُ».

وزيدُ البحر له كتيبتُ والليلُ فوقَ الماءِ مستميتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٩٤/٢ (موت)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفي ٤٠٢/١٥ «وقيت» مكان «القيت»؛ وكذلك الرواية في أساس البلاغة (وقي)؛ وناج العروس (وقي).

٥٦/١٦؛ وتاج العروس ١٧/٥ (غنت)، ١٠٧ (موت)؛ وللمعاج في ديوانه ١٩٣/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٧/٥؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٤.

حَّى يَوْخَ الغَضْبُ الحميْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢٥/٢ (حمت)، ١٠/٣ (بوخ)؛ وديوان الأدب ٤٠٠/١؛ وللمعاج في ديوانه ١٨٨/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٣/٤؛ وتاج العروس ٤٩٨/٤ (حمت)، ٢٣٧/٧ (بوخ)؛ والمخصص ٣/١٠.

إذا حَكَكَتْ فَرَحَةً دَمَيْتُهَا

الرجز لعمر بن العاص في لسان العرب ٤١٤/١٠ (حكك)، ٤٦١/١٢ (قم)؛ وفصل المقال ص ١٥١؛ والمستقصى ١٢٤/١؛ ومجمع الأمثال ٢٨/١.

طار جرادي بعدما زَيَّبْتُهُ لو كان رأسي حجراً رميْتُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١٤ (زبي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٢؛
والمخصص ١٣٠/٤؛ وتاج العروس (زبي).

سَمَيْتُهَا، إِذْ وُلِدَتْ، تَمَوْتُ والقبرُ صِهْرٌ ضَامِنٌ زَمَيْتُ
انظر قافية «تريبت».

اليوم يَنْسَى لِذُوْنِئِدٍ بَيْتُهُ لو كانَ لِلذَّفْرِ بَلَى أْبَلَيْتُهُ
أَوْ كَانَ قِرْنِي وَاحِداً كَفَيْتُهُ يَا رَبِّ نَهَبَ صَالِحَ حَوَيْتُهُ
وَرُبَّ غَيْلٍ حَسَنِ لَوَيْتُهُ وَمَنْصَمٍ مُخَفَّضٍ نَبَيْتُهُ
الرجز لدويد بن زيد في تاج العروس ٧٤/٨ (دود).

من داءِ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَنِيتُ مثل طَنْسَى الإِبِلِ وَمَا ضَنِيتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٥/١٥ (طنا)؛ وكتاب العين
٤٥٦/٧؛ وللمعاج في ديوانه ١٨٥/٢.

من داءِ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَنِيتُ

انظر قافية «ضنيت».

مَنْسَمٌ لَا أَنْسَاكَ مَا حَيَّيتُ لو أَشْرَبْتُ الشَّلْوَانَ مَا سَلَيْتُ
مَا بِي غَنَيْتُ عَنْكَ وَإِنْ غَنَيْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥ - ٢٦؛ ولسان العرب ٣٩٤/١٤ (سلا)؛ وتهذيب اللغة
٦٨/١٣؛ وتاج العروس (سلا)؛ والمخصص ٦٠/١٥؛ وللمعاج في ديوانه ١٨٥/٢ - ١٨٦؛
وبلا نسبة في كتاب العين ٢٩٧/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٠، ٩٦٤، ١٢٣٨؛ ومقاييس اللغة

٣/٩٢؛ ومجمل اللغة ٣/٨٢؛ وديوان الأدب ٤/٦٧، ٩٥؛ والمخصص ١٣/١٤١.

وَالْحُوتُ فِي هَيْتٍ رَدَّاهَا هَيْتٌ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢/١٠٧ (هيت)؛ وكتاب العين ٤/٨١؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٩٤؛ وتاج العروس ٥/١٥٠ (هيت)؛ وليس في ديوانه؛ وللمعاج في ديوانه ٢/١٩٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٣٩٤.

وصاحبُ الحوتِ وأبْنُ الحوتِ فِي ظَلَمَاتٍ تَحْتَهُنَّ هَيْتٌ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢/١٠٧ (هيت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٩٤؛ وتاج العروس ٥/١٥٠ (هيت)؛ وللمعاج في ديوانه ٢/١٩٢.

أَنْقَذَنِي مِنْ خَوْفٍ مَا خَشِيتُ رَبِّي لَوْلَا دَفْعُهُ تَوَيْتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ والمخصص ١٥/١٦٨؛ وللمعاج في ديوانه ٢/١٨٢.

لَمَّا عَلَا كَتْبُكَ لِي عَلِيْتُ دَفَعْتُكَ دَادَانِي وَقَدْ جَوَيْتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٥/٨٥ (علا)؛ وكتاب العين ٢/٢٤٥؛ وللمعاج في ديوانه ٢/١٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٧١٨ (كعب)؛ وتاج العروس ٤/١٥١ (كعب)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٣؛ وتاج العروس (علو).

يَا رَبِّ نَهَيْ صَالِحٍ حَوَيْتُهُ

انظر قافية «تَيْتُهُ».

وَرَوْضَةٍ فِي الْحَوْضِ قَدْ سَقَيْتُهَا نَضْوِي وَأَرْضِي قَدْ أَبَتْ طَوَيْتُهَا
الرجز لهميان السعدي في لسان العرب ٧/١٦٣ (روض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٦٩ (روض).

وصاحبُ مُرَامِي دَاجِيْتُهُ دَهَيْتُهُ بِالذُّفْنِ أَوْ طَلَيْتُهُ
على بلال نفسه طَوَيْتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٦ (رمق)، ١١/٦٦ (بلل)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٥ (رمق)، (بلل).

قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتٌ مَقَالَةٌ إِذْ قُلْتُهَا قَوَيْتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ وتاج العروس ٥/٣٨ (قتت)؛ وللمعاج في ديوانه ٢/١٨٩.

وَجَمَّةٌ تَسْأَلُنِي أَعْطَيْتُ وَسَائِلِي عَنْ خَبْرِ لَوَيْتُ
انظر قافية «دَرَيْتُ».

وَرُبُّ غَيْبِلِ حَسْبِ لَوَيْتُ
انظر قافية «نَيْتُهُ».

إِذَا التَّوَى بِي الْأَمْرُ أَوْ لَوَيْتُ
انظر قافية «إِذْ أُتَيْتُ».

أَرْمِي بِأَيْدِي الْعَيْسِ إِذْ هَوَيْتُ
انظر قافية «الْحَزَيْتُ».

مَنْلَمُ لَا أَنْسَاكَ مَا حَيَيْتُ
انظر قافية «غَيْتُ».

فصل التاء المكسورة

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ ذُو الثَّبَاتِ أَنْ كُنْتَ تَبْغِي صَاحِبَ الْبَاءَاتِ
انظر قافية «الْأَيَّاتِ».

قِيَّاسُ نَبْعِ عِجَاجٍ مِنْ سَنَاتِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١٤ (سأى).

يَا لَزَبَانَ يَا أَبَا السُّؤْءَاتِ
انظر قافية «عَالِيَاتِ».

قُلْ لِفِرَاتٍ وَأَبِي الْفِرَاتِ وَلَسَمِعِدِ صَاحِبِ السُّؤْءَاتِ
انظر قافية «نُهَاتِي».

فَظَلَّتْ تَسْقِي الْمَاءَ فِي قِلَاتٍ فِي قُصْبٍ يُغْرُفِي وَأُبَاتِ
انظر قافية «مَعصَمَاتِ».

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ ذُو الثَّبَاتِ
انظر قافية «الْأَيَّاتِ».

لَيْسَتْ بِحَلْبَاءَةٍ وَلَا رَجْبَاءَةٍ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٨/٣.

تَرْمِي الْأَمَامِيْرَ بِمُجْمَرَاتِ بِأَرْجَلِي رُوحَ مُجَبَّاتِ
انظر قافية «عَامِدَاتِ».

قَدْ شُبْتُ قَبْلَ الشَّيْبِ مِنْ لِدَاتِي وَذَاكَ مَا أَلْقَى مِنْ الْأَذَاةِ
مِنْ زَوْجَةٍ كَثِيرَةِ السَّنْبَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١ (سنب)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤؛ وتاج العروس ٣/٧٥ (سنب).

زَرْعًا وَقَضْبًا مُؤْزِرَ النَّبَاتِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٩٢.

وَهَيْتَهُ بِأَطْيَبِ الْهَبَاتِ

انظر قافية «عداتي».

مَا لِي لَا أَسْقِي حَبِيَّاتِي

انظر قافية «قيلاتي».

بِرَجْلٍ طَالَتْ أَنْتَ مَا تَأْتِي

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/٢٥.

وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَى بَنَاتِهَا أَتَيْتُهَا وَحَدِيَّ مِنْ مَاتَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢ (بتت)، ١٤/١٥ (أتي)؛ وتاج العروس ٤/٤٣٣ (بتت)، (أتي)^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٣؛ ومجمل اللغة ١/٢٢٤، ٣/٢٤٠؛ وأساس البلاغة (أتي).

وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَى بَنَاتِهَا

انظر قافية «ماتاتها».

وَلَمْ أَجِدْ بِالْمِضْرِ مِنْ حَاجَاتِي

انظر قافية «عَفْرَنَاتِ».

غَمَجَ غَمَالِجَ غَمَلَجَاتٍ^(٢)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (غمط)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦٥.

جَابَ لَهَا لُقْمَانٌ فِي قِلَاتِهَا مَاءَ نَقُوعَا لَصَدَى هَامَاتِهَا

تَلَهُمُّهُ لَهْمًا بِحَفَلَاتِهَا يَسِيلُ دُرَّةً بَيْنَ جَانِحَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٢ (درا)، ١١/١٠٢ (جحفل)، ١٢/٥٥٤

(١) وفيه «صماتها» مكان «بناتها».

(٢) ويروى «غملطات».

(لهم)؛ وتاج العروس ١/١٢٢ (درأ)، (لهم).

تَلَقَّاهُ بَعْدَ الْوَهْنِ ذَا وَحَاةٍ

انظر قافية «عامدات».

فَهُنَّ يَغْلُكُنَّ حَدَائِدَاتِهَا

انظر قافية «متداوماتها».

وهبت به بأطيب الهبات من بعد ما قد كثرت بناتي

فأرعدوا وأبرقوا عُداتي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٤.

من اللواتي واللئي واللاتي زَعَمَنَ أَنْ قَدْ كَبَّرَتْ لِدَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لنا)؛ وخزانة الأدب ٦/٨٠، ١٥٤،

١٥٦؛ وتاج العروس (لتي).

أَلَا غَلَامٌ شَبَّ مِنْ لِدَاتِهَا

انظر قافية «أفوقاتها».

قَدْ شَبَّتُ قَبْلَ الشَّيْبِ مِنْ لِدَاتِي

انظر قافية «السَّنبات».

* ترمي الأماعيز بمجمرات وأرجل رُوحٍ مُجَنَّبَاتِ

يحدو بها كل فتى هياتِ تَلَقَّاهُ بَعْدَ الْوَهْنِ ذَا وَحَاةٍ

وهنَّ نحوَ البيتِ عامِداتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٠٦ (هيت)، ١٥/٣١٠ (نحا)، ٣٨١ (وحي)؛

والخصائص ١/٣٤؛ والمحتسب ١/٣١٧؛ والمقاصد النحوية ١/١٢٤؛ وأساس البلاغة

(هيت)؛ وتاج العروس (وحي).

قَدْ شَبَّتُ قَبْلَ الشَّيْبِ مِنْ لِدَاتِي وَذَلِكَ مَا أَلْقَى مِنْ الْأَذَاةِ

انظر قافية «السَّنبات».

حَمَّتْكَ نَفْسِي مَعَ جَارَاتِي

انظر قافية «ومدبراتي».

حُسْنٌ فِي قَرْحٍ وَفِي دَارَاتِهَا

انظر قافية «معلوفاتها».

حَمَلَكَ نَفْسِي مَعَ جَارَاتِي مُقَابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١١ (قبل)؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٩؛ وكتاب
العين ١٦٧/٥؛ وأساس البلاغة (قبل)؛ وتاج العروس (قبل).
إذ أَصَمَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ فَاجْتَاَحَهَا بِشَفْرَتِي مِنْرَاتِهِ
انظر قافية «صفاته».

بِيضَ الْوَجْهِ مَبْخَرَاتِ

انظر قافية «بمخفات».

* أَمَعْتَهَا إِنِّي مِنْ نَعَاتِهَا كُومَ الدُّرَى وَادِقَةَ سُرَّاتِهَا
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٣، ١٥٥؛ والأصمعيات ص ٣٤؛ وخزانة
الأدب ٢٢١/٨؛ والدرر ٢٨٩/٥؛ والمقاصد النحوية ٥٨٣/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل
٨٣/٦، ٨٨؛ ولسان العرب ٩٩/٢ (نعت)، ٣٧٢/١٠ (ودق)؛ وتاج العروس ١٢٣/٥
(نعت)، (ودق).

* عَلَّ صُرُوفِ الدَّهْرِ أَوْ دُولَاتِهَا تُدِيلُنَا اللَّئِمَةَ مِنْ لَمَاتِهَا
فَتَشْرِيحَ النَّفْسِ مِنْ زَفْرَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر)، ٤٧٣/١١ (علل)، ٥٥٠/١٢
(لمم)؛ والخصائص ٣١٦/١؛ وشرح الأشموني ٥٧٠/٣، ٦٦٨؛ وشرح شواهد الشافية
ص ١٢٨؛ وشرح شواهد المغني ٤٥٤/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٩٩؛ والإنصاف
٢٢٠/١؛ والجنى الداني ص ٥٨٤؛ ورفص المباني ص ٢٤٩؛ وسر صناعة الإعراب
٤٠٧/١؛ واللامات ص ١٣٥؛ والمقاصد النحوية ٣٩٦/٤؛ وتاج العروس (لمم).

إذْ صَعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

قُلْ لَفَرَاتٍ وَأَبِي الْفَرَاتِ

انظر قافية «نُهاتي».

* يَخْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَاتِ وَهُنَّ نَحْوَ الْبَيْتِ عَامِرَاتِ
الرجز بلا نسبة في الخصائص ٣٤/١؛ ولسان العرب ١٠٦/٢ (هيت)، ٣١٠/١٥
(نخا)، ٣٨١ (وحي)؛ والمحتسب ٣١٧/١؛ والمقاصد النحوية ١٢٤/١.

نَاعِمَةَ النَّبْتِ مُثَمَّرَاتِ

الرجز لأبي النجم في المخصص ٥/١١.

نرمي الأمايز بمجمرات

انظر قافية «عامدات».

وأعسن ميماسا وجمهورات

انظر قافية «متعرّضات».

يئنّ ينقلن بأجهزاتها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٥ (جهاز)؛ وتاج العروس ٩٠/١٥ (جهاز).

يدعوجراجيب موصويات وبكرات كالمعنّسات

انظر قافية «شائيات».

بيننا الفتى يخبط في غيساته

انظر قافية «صفاته»، وقافية «قلّته».

فهنّ بالأيدي مقبساته

انظر قافية «مخيطاته».

يا أمتاه لا تغضبي إن شئت

انظر قافية «إن فتت».

واهننّ ميماسا وجمهورات من الكتيب متعرّضات

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٦ (وعس)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٣؛ وتاج

العروس ١٦/١٧ (وعس).

يا أُنّاتوبي فقد خَطِئْتِ

انظر قافية «فئت».

عُظّ غمالبط غملطات

انظر قافية «غملجات».

فهنّ بالأيدي مقبساته مُقدّرات ومُخِيطَاتِه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٦ (قيس).

تمشي إلى رواء عاطناتها تجبّس العانس في رُطاطها

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣٤/٦ (جيس)،

٢٨٧/١٣ (عطن)، ٣٤٧/١٤ (روي)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٩١/١٥

(جيس)؛ والمخصص ١١٠/٣.

* يصبغْنَ بِالْفَقْرِ أَنَاوَاتٍ معترضاتٍ غير عرضياتٍ
هيهاتٍ من مصبجها هيهاتٍ هيهات حجراً من صنيعاتٍ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ١٧٩/٧ (عرض)، ٥٥٣/١٣ (هيه)، ١٦/١٤
(أني)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/١، ٤٦٣، ٤٥١/١٤؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٨، ٤١٦،
(عرض)، ٣٦١/٢١ (صنيع)، (أنو)؛ ولأبي النجم في الحيوان ٤٩٨/٥ وبلا نسبة في شرح
المفصل ٦٥/٤، ٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١؛ وتاج العروس (هيه).

طَيرَ مِنْكَ الرَّأْسَ قُنْزَعَاتٍ

انظر قافية «الهامات».

كَأَنَّ طَطًّا يَبِينُ قُنْزَعَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

هل تعرفُ الدارَ بلذي البناتِ إلى البُرَيْقاتِ إلى الأفعاةِ
انظر قافية «كالمهاة».

أَتَمَّتْهَا إِنِّي مِنْ نَعَاتِهَا

انظر قافية «سراتها».

بنا الفتى يَخِيطُ فِي خَيْسَاتِهِ إِذ صَمِدَ الدُّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ
فاجتاحتها بِمِشْفَرِي مِبْرَاتِهِ كَأَنَّ طَطًّا يَبِينُ قُنْزَعَاتِهِ
مَوْتًا تَزِلُّ الكَفَّ عَنْ صَفَاتِهِ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ١٢٢/٦ (طس)، ١٥٨ (غيس)، ٣٠٣/٨
(قنزع)، ٦٥/١٣ (بين)، ٣١٢ (غسن)، ٧٠/١٤ (بري)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨٦/٢؛ وتاج
العروس ٣١٥/١٦ (غيس)، ٨٦/٢٢ (قنزع)، (بين)، (غسن)؛ والمخصص ٦٩/١،
٧٩/٨، ٢٨/١٠، ٢٦/١٢، ٢٤٧، ١١٧/١٤، ١١٨، ١٨٧/١٥؛ ولجنبدل الطهوي في
تاج العروس (بري)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨/٨، ١٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٦؛
ومقاييس اللغة ٦٨/٤.

بَا أُمَّتًا لَا تَغْضِبِي إِنْ شِئْتِ وَلَا تَقُولِي وَتَعَا إِنْ فُئْتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٨ (وتغ)؛ وكتاب العين ٤٣٨/٤؛ وتهذيب
اللغة ١٧٣/٨؛ وتاج العروس ٥٨٩/٢٢ (وتغ).

وَذَاكَ يُذْنِيهِ إِلَى وَفَاتِهِ

الرجز لحמיד الأرقط في تاج العروس ٨٦/٢٢ (قنزع).

حُيِّنَ فِي قُرْحٍ وَفِي دَارْتِهَا سَبَّحَ لِيَالٍ غَيْرَ مَعْلُوفَاتِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/٢ (قرح)؛ وتاج العروس ٥٤/٧ (قرح).

إِذَا خَرَجْنَا مُبَاهِيَاتٍ بِيضَ الْوَجْهِ مَبْخَرَاتٍ
هِيَ كَلَّا لَسْنَا بِمَعْقَاتٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٧/٢.

* يَزِيدُ زَادَ اللَّهُ فِي حَيَاتِهِ حَامِي نَزَارٍ عِنْدَ مَرْزُوقَاتِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/١٠ (صدق)؛ ومرّ صناعة الإعراب ١/١٩٦؛
والمقرب ١٨١/٢؛ والممتع في التصريف ١/٤١٢؛ وتاج العروس ٣٩٣/٢٥ (زدق).

أَلَا غَلَامٌ شَبَّ مِنْ لِدَاتِهَا مَعَاوِدٌ لِكِرْبِ أَفْوَكَاتِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).

وَانْحَطَّ دَاعِيكَ بِلَا إِسْكَاتٍ

انظر قافية «والثَّهَاتِ».

أَتُوكَ فِي نَوُكَاءَ مِنْ نَوُكَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

إِنِّي انرُؤُ بِالطَّرْقِ ذُو دَلَالَاتٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/١١ (دلل)؛ وتاج العروس (دلل).

هَلْذِي دَلَاتِي أَيْمًا دَلَاتِي

انظر قافية «حياتي».

دَلُّوكَ إِنِّي رَافِعٌ دَلَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا).

أَيُّ دَلَاةٍ نَهَّـلِي دَلَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦١.

كَيْفَ تَرَى فِعْلَ طَلَحِيَّاتِهَا عِنَادِلِ الْهَامَاتِ صُنْدَلَاتِهَا
انظر قافية «شدقماتها».

كَيْفَ تَرَى وَقَعَ طَلَحِيَّاتِهَا بِالْفَضْوَئَاتِ عَلَى عَلَاتِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/٢ (طلح)، ١٢٩/١٥ (غضا)؛ والمخصّص

بِأَقْبَحِ اللَّهِ بُنْيَ السَّفَلَةِ
انظر قافية «أكيات».

مَالِي لَا أَسْقِي عَلَى عِلَاتِي
انظر قافية «قيلاتي».

تَلَهُهُ لَهْمًا بِجَحْفَلَاهَا
انظر قافية «جانحاتها».

مَوْتًا نَزَلَ الْكَفَّ عَنْ قَلْبِهِ
راجع قافية «صفاته».

جَاءت لخمسٍ تَمُّ من قِلَابِهَا
انظر قافية «أتهاتها».

فَظَلَّت تَسْقِي المَاءِ فِي قِلَاتٍ
انظر قافية «معصمات».

بَيْنَا الفَتَى يَخْبِطُ فِي غِيَابِهِ تَقْلُبُ الحَيَّةِ فِي قِلَابِهِ
انظر قافية «صفاته».

جَابَ لَهَا لُقْمَانُ فِي قِلَابِهَا
انظر قافية «جانحاتها».

من اللّوَاتِي واللّتِي واللّاتِي
انظر قافية «لداتي».

أَدَمٌ مَعْرُوفٌ بِأَوْلَادِهِ
انظر قافية «بناته».

عَلَّ صُرُوفَ الدَّفْرِ أَوْ دُولَانِهَا
انظر قافية «زفرائها».

مَالِي لَا أَسْقِي عَلَى عِلَاتِي وَهُنَّ يَوْمَ الوُرْدِ أمهَاتِي
صِبَاثِحِي غِبَائِقِي قَيْلَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٢ (صبح)، ٢٨١/١٠، ٢٨٢ (غبق)،
٥٧٩/١١ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٤، ٣٠٥/٩، ١٥١/١٦؛ وديوان الأدب ٣/٣١٢؛
وتاج العروس (غبق)، (قيل)^(١).

(١) وفيه «حبيباتي» مكان «على علاتي».

جَابَ لَهَا لِقْمَانٌ فِي قَلْبِهَا مَاءً تَقْوَعًا لِصَدَى هَامَاتِهَا
انظر قافية «جانحاتها».

طَيَّرَ مِنْكَ الرَّأْسُ قَنْزُوعَاتٍ وَاخْتَلَقَ الشَّعْرُ عَلَى الْهَامَاتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٨ (قنزع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٥.

* بِنْيٌ يَا سَيِّدَةَ الْبِنَاتِ عَيْشِي وَلَا يَوْمُنَ أَنْ تُمَاتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٢ (موت)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ وشرح
شافية ابن حاجب ١/١٣٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٧؛ وتاج العروس ٩٧/٥ (موت).

مَا إِنْ رَأَيْتُ مِنْ مَعْتَبَاتٍ ذَوَاتِ آذَانٍ وَجُمُجُمَاتٍ
انظر قافية «الصمات».

وحاجة بثٌ على صماتها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٢ (صمت)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٢؛ وأساس
البلاغة (أني)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٣؛ ومقاييس اللغة ٥١/١، ٣٠٩/٣؛ ومجمل اللغة
٣/٢٤٠؛ والمختص ١٢/٢٢٤؛ وتاج العروس (أني). وانظر قافية «ماتاتها».

فَظَلَّتْ تَسْقِي الْمَاءَ فِي قِلَاتٍ فِي قُصْبٍ يُغْرُ فِي وَأَبَاتٍ
غَرُّكَ فِي الْمِرَارِ مُعْصَمَاتٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٥ (غرر).

مَا إِنْ رَأَيْتُ مِنْ مُعْتَبَاتٍ ذَوَاتِ آذَانٍ وَجُمُجُمَاتٍ
أَصْبَرَ مِنْهُنَّ عَلَى الصُّمَاتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٢ (صمت)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٢؛ وتاج
العروس ٥٩١/٤ (صمت).

كَيْفَ تَرَى فَعْلَ طَلَحِيَّتِهَا عِنَادِلِ الْهَامَاتِ صِنْدَلَانِهَا
شِدَاقِمِ الْأَشْدَاقِ شِدَقِمَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١١ (عندل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٥؛ وتاج
العروس (عدل).

يجلسو بِمَعْيَبِيهِ دُجَى الظلمات

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم)

عَلَّ صُرُوفِ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِهَا تَدِيلِنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا
انظر قافية «زفراتها».

حَمَلْتُ أَقْصَالِي مُصَمَّمَاتِهَا

انظر قافية «عَفْرُنِيَاتِهَا».

فَهَنْ يَغْلُكُنَ حَدَائِدَاتِهَا جُنَحَ النَّوَاصِي نَحْوِ الْوِيَانِهَا

كَالطَّيْرِ تَبْقِي مِتَادِوَمَاتِهَا

الرجز للأحمر في لسان العرب ١٤١/٣ (حدد)؛ وتاج العروس ٨/٨ (حدد)،
(دوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/١ (صحب)، ٢١٦/١٢ (دوم)، ٤٥٩/١٣
(يمن)، ٨٢/١٤ (بقي)، ٢٦٦/١٥ (لوي)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٩؛ والمختص ٢٠٥/٦،
٧٩/٨، ٢٨/١٠، ٢٦/١٢، ٢٤٧، ١١٧/١٤، ١١٨؛ وتاج العروس (لوي).

مَنْ بَعْدِ مَا قَدْ كَثُرَتْ بِنَاتِي

انظر قافية «عداتي».

بِنَيِّ يَا سَيِّدَةَ الْبِنَاتِ

انظر قافية «تماتي».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي الْبِنَاتِ

انظر قافية «كالمهاة».

وَالرَّرْعَلَةَ الْخَيْرَةَ مِنْ بِنَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعل).

لَا يَأْخُذُ الْحُلُوانَ مِنْ بِنَاتِهِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٩٧/٢.

أَدْمُ مَعْرُوفٍ بِأَوْلَادَاتِهِ خَالُ أَبِيهِ لَبَنِي بِنَاتِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٦؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/١.

فِي أَثَرٍ مِنْ أَثَرِ السُّنَاتِ جَرَّتْ عَلَى الْفُطْسِ الْمَقْرَنَاتِ

الرجز لأبي النجم في المختص ٢٥/١١.

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَسَنَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

فِي أَثَرٍ مِنْ أَثَرِ الشُّنَاتِ

انظر قافية «المقرنات».

تَمْشِي إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا

انظر قافية «ريطانها».

يَا قَبَّحَ اللَّهُ بَنِي السَّنَلَةِ! عَمْرُو بْنُ يَرْبُوعٍ شِرَارَ النَّاتِ

انظر قافية «أكيات».

وَانْحَطَّ دَاعِيكَ بِلا إِسْكَاتِ مِنْ الْبُكَاءِ الْحَقِّ وَالنُّهَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٢ (نهت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣١؛ وتاج العروس ٤/٤٧٩ (نهت)؛ والمختص ٢/١٣٤.

وَهُنَّ يَوْمَ الْوِزْدِ أَمْهَاتِي

انظر قافية «قيلاتي».

جَاءَتْ لِخَمْسِ نَمَّ مِنْ قِلَاتِهَا تَقْدُمُهَا عَيْسًا مِنْ أَمْهَاتِهَا

الرجز لهميان في لسان العرب ١٢/٢٩ (أمم).

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِسِذِي الْبِنَاتِ السِّي الْبُرَيْقَاتِ إِلَى الْأَفْعَاءِ

أَيَّامَ سُنْدَى وَهِيَ كَالْمَهَاءِ

الرجز لبعض الكلابيين في تاج العروس (فعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٥٩ (فعا).

قَلَّ لِفُرَاتٍ وَأَبِي الْفِرَاتِ وَلِسَعِيدٍ صَاحِبِ السُّوَاتِ

هَاتُوا كَمَا كُنَّا لَكُمْ نُهَاتِي

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٥/٣٥٢ (هتا)؛ وتاج العروس (هتا).

• اللَّهُ مَا يُعْطِي وَمَا يُهَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٥٢ (هتا)؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٥٣؛ وشرح المفصل ٤/٣٠؛ وتاج العروس (هتا).

يُصْبِحَنَّ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَاتِ هِيَهَاتِ مِنْ مُصْبِحِهَا هِيَهَاتِ

انظر قافية «صبيعات».

إِنَّ التُّجُومَ ارْتَفَعَتْ هِيَهَاتِ

انظر قافية «عاليات».

أَلْجَانِي الْقُرُّ إِلَى سَهَوَاتٍ فِيهَا وَقَدْ حَايَيْتُ بِالذَّوَاتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٥ (حا)؛ والمخصص ٤/٨ .

تَمَشِّي الكَلْبِ دَنَا للكَلْبِيَةِ يَبْغِي العِظَالَ مُضْجِرًا بِالسَّوَاءِ
الرجز لأبي زحف الكلبي في لسان العرب ٤٥٦/١١ (عظل)؛ وتاج العروس (عظل).

يَا أَلَّامَ الأَحْيَاءِ والأَمَوَاتِ

انظر قافية «عاليات».

أَلْجَانِي الْقُرُّ إِلَى سَهَوَاتٍ

انظر قافية «بالذوات».

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ، ذُو الثَّبَاتِ إِنْ كُنْتَ تَبْغِي صَاحِبَ البَاءَاتِ
فَاعْمِدْ إِلَى هَاتِيكُمُ الأَيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١ (بوا)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٦/١٥؛ وتاج
العروس ١٥٣/١ (بوا).

يَسْذَعُو جَرَاجِيْبَ مُصَوِّبَاتٍ وَبِكَرَاتٍ كَالْمُعْتَسَّاتِ
لَقِحْنَ، لِلقَيْبَةِ، شَاتِيَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١ (جرجب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١١؛ وتاج
العروس ١٥٨/٢ (جرجب).

كَيْفَ تَرَى فَعْلَ طَلَحِيَّاتِهَا

انظر قافية «شدقلماتها» وقافية «علايتها».

هَلْذِي دَلَانِي أَيُّمَا دَلَانِي قَاتِلْتَنِي وَمِلُّوْهَا حَيَّاتِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جرب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦١ .

وَالخَيْلَ تَقْرُوهُمْ عَلَى اللَحِيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (قرا).

ذَلِكَ نَقْصُ المَرْءِ فِي حَيَّاتِهِ

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٨٦/٢٢ (قتزع).

بِزَيْدٍ زَادَ اللهُ فِي حَيَاتِهِ

انظر قافية «مزدوقاته».

أَهْيَانُ هَكَرَانَ الْخُذَارِيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٠/١٤ (هكر)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٠٩

(هكران).

لَمَّا تَضَمَّنْتُ الْحَوَارِيَّاتِ

انظر قافية «قرايات».

بَيْنَ قَرَوُزَى وَمَرَوُزِيَّاتِهَا

انظر قافية «سياتها».

لَمَّا تَضَمَّنْتُ الْحَوَارِيَّاتِ قَرِئْتُ أَجْمَالاً قَرَائِبِيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٢ (قرس).

بَيْنَ قَرَوُزَى وَمَرَوُزِيَّاتِهَا قَسِيٌّ نَبِيحٌ رُدٌّ مِنْ سَيَّاتِهَا

الرجز للحمّاسي في تاج العروس (مرو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٧٧ (قرا)؛

ومعجم البلدان (قرورى).

يُصْبِحَنَّ بِالْقَفْرِ أَنْوَاتِ مُعْتَسِرِيَّاتِ غَيْرِ عُرْضِيَّاتِ

انظر قافية «صُنِيَّاتِ»

وَيَبِيَّوْا الْأَوَانَ فِي الطَّبَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠ (أون)؛ وتاج العروس (أون).

قُلْ لَابِنِ قَيْسِ أَخِي الرَّقِيَّاتِ

انظر قافية «المُصِيَّاتِ».

* يَا قَبِيحَ اللهِ بَنِي السُّفْلَةِ فَعَمَرُو بَنَ يَرْبُوعِ شَرَارِ النَّاتِ

لِيسُوا أَعْقَاءَ وَلَا أَكْبَاتِ

الرجز لعلاء بن أرقم في لسان العرب ٢/١٠١ (نوت)، ١٣/٢٢٩ (سين)، ١٥/٤٤٥

(تا)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٠٤؛ وتاج العروس ٥/٧٢ (كيت)، ١٣٠ (نوت)، (عسل)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١١ (أنس)، ٢١٧ (مرس)؛ والإنصاف ١/١١٩؛ وجمهرة

اللغة ص ٨٤٢؛ والحيوان ١/١٨٧، ٦/١٦١؛ والخصائص ٢/٥٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٥٥؛ وسمط اللآلي ص ٧٠٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢١؛ وشرح المفصل ١٠/٣٦، ٤١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٠٩؛ والممتع في التصريف ١/٣٨٩؛ ونوادر أبي زيد ص ١٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٢؛ والمختصر ٣/٢٦، ١٣/٢٨٣؛ وتاج العروس (سين).

يا لزيان يا أبا التواءات يا الأمّ الأحياء والأموات
إنّ التجوم ارتفعت هيات على زيان كنّ عالياً
الرجز لسعيد بن حيّاش في كتاب الجيم ١/٨١.

أذبرن كالرفو مؤليات

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٨.

ولمّ أجد بالمضّر من حاجاتي غير عفّاريت عفّاريات
الرجز بلا نسبة في الكتاب ٣/٤٣٨؛ والمختصر ٨/٦٣.

حملت أئقالي مضمّاتها غلب الدفاري وعفّارياتها
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٤/٥٨٧ (عفر)؛ وتاج العروس ١٣/٩٦ (عفر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٨ (صمم)؛ وتاج العروس (صمم).

ما إن رأيت من مَعْنِيَاتِ

انظر قافية «الصّمات».

إذا خَرَجْنَ مُبَاهِيَاتِ

انظر قافية «بعققات».

يخدو بها كلّ فتى هياتِ

انظر قافية «عامدات».

يُصَيِّخْنَ بِالْقَفْرِ أتاوياتِ

انظر قافية «صنبيعات».

رُزِقَ العيون مثلًا وِياتِ حولَ أفاعٍ متحوّياتِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥/١٥٩ (فعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٢.

يدعو جراجيب مُصَوِّياتٍ

انظر قافية «شائيات».

فُهَنْ يَغْلُكُنَّ حَدَائِدَاتِهَا جُنَحَ التَّوَاصِي نَحْوَ أَلْوِيَانِهَا

انظر قافية «متداوماتها».

زَرَقُ الْعِيُونِ مَتَلَوِّياتٍ

انظر قافية «متحويات».

تَبْتُ إِلَيْكَ فَتَقَبَّلْ تَابِتِي

انظر قافية «صامتي».

مَنْ يَكُ ذَا بَتِّ فَهَذَا بَتِّي

انظر قافية «الدَّشْتِ».

مَنْ سَافَعَاتٍ وَهَجِيرٍ أَبِتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٣/٢ (أبت)؛ وتاج العروس ٤١٨/٤

(أبت)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٣/١٤.

أزْمَانٌ إِذْ كُنْتَ كَتَمْتَ النَّاعَتِ سَرَّعَرَهَا خَوْطًا كَفُضِنِ نَابِتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٧ (خوط)، ١٥٣/٨ (سرع)؛ وتهذيب اللغة

٩١/٢، ٥٠٠/٧؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٩ (خنط)؛ وكتاب العين ٣٣٠/١.

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ وَشَدَّهَا بِالرَّاسِيَاتِ الثُّبَّتِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٠٨/٢، ٤٠٩؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٥ (وحي)؛ وتهذيب

اللغة ٢٩٦/٥، ٢٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٦؛ وكتاب العين ٣/٣٢٠؛ وتاج العروس

(وحي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٣/٦؛ ومجمل اللغة ٥١٢/٤.

مَا أَنْتِ يَا بُسَيْطَ التِّي أَنذَرْتِيكَ فِي الْمَقِيلِ صُحْبَتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٧ (بسط)؛ وتاج العروس ١٤٦/١٩ (بسط).

شُهُودٌ حُزْنِي خَافَتِي هَجَرْتُمُونِي سَادِنِي

تَرَكْتُمُونِي كُلُّكُمْ تُمَّتْ خُتْمُ صُحْبَتِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٢/١٧ (همس).

لَقَدْ عَلِمْتُ أَيَّ جِينِ حُفَّتِي

الرجز بلا نسبة في خزنة الأدب ١٦٢/٩؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٢٢٤؛ والكتاب

١/٢٤٠؛ والمختص ٧/١١٩.

يمشي بعردٍ قد دنا من رُكْبَتِهِ

الرجز بلا نسبة في المختص ٣١/٢.

من منزلي قد أخرجتني زَوْجَتِي تَهْرُ فِي وَجْهِ هَرِيرِ الْكَلْبَةِ

الرجز بلا نسبة في المختص ٢٤/١٧

تَمْشِي الْكَلْبِ دَنَا لِلْكَلْبَةِ

انظر قافية «بالسَّوَاءِ».

رُبُّ غلامٍ قد صرى في فقرته ماء الشَّبَابِ، عَفْوانٌ سُتَيْه

انظر قافية «سَمْتَهُ».

بني تَمِيمٍ زَهْنُمُوا نِسَاءَ كُمْ إِنَّ فِتَاةَ الْحَيِّ بِالتَّزْنُوتِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٧٩؛ ومقاييس اللغة ٣/٦٦؛ والمختص ٤/٥٤؛

وتهذيب اللغة ٣/٢٦٨، ١٣/١٥٩؛ ولسان العرب ٢/٣٤ (زنت)، ٦/١٠٥ (سدس)،

٨/١٤٥ (زهنع)؛ وتاج العروس ٤/٥٢٧ (زنت)، ٢١/١٦٤ (زهنع).

بأمره الأرض فما تَعَمَّتِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤٠٨؛ وكتاب العين ٢/٢٢٧؛ وأساس البلاغة (عتو)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٧ (عتا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤٣؛ ومقاييس اللغة

٤/٢٢٥.

إذ رَدَّهَا بِكَيْدَةٍ فَارْتَدَّتْ إِلَيَّ أَمَارٍ وَأَمَارٍ مُدَّتْنِي

دَافَعْتُ عَنْهُمْ بِتَقْبِيرِ مَوْتَيْ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٢٠؛ ولسان العرب ٤/٣٢ (أمر)، ٥/٢٢٨، ٢٣٢

(نقر)، ١٥/٢٤٠ (لتا)، ٥٥٥ (ذا)؛ والتبني والإيضاح ٢/٨٠؛ ٢١٨؛ وتهذيب اللغة

١٥/٣٨، ٢٩٢؛ وتاج العروس ١٠/٧٥ (أمر)؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٩؛ وبلا نسبة في

كتاب العين ٨/٢٩٩. وانظر قافية «تردت».

منها عجاساءُ إذا ما التَجَّتِ

انظر قافية «كَرَّتِي».

* كَلَّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشِقْمُوتِهِ بِنْتَ ثَمَانِي عَشْرَةَ مِنْ جِجْنِيَةِ
الرجز لنفيع بن طارق في الحيوان ٤٦٣/٦؛ والدرر ١٩٧/٦؛ وشرح التصريح
٢٧٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٨٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٤ (شفا)؛
والإنصاف ٣٠٩/١؛ وأوضح المسالك ٢٥٩/٤؛ وخزانة الأدب ٤٣٠/٦؛ وشرح الأشموني
٦٢٧/٣؛ وجمع الهوامع ١٤٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٩؛ والمختصص ٩٢/١٤،
١٠٢/١٧.

مَنْ مَنزَلِي قَدْ أَخْرَجْتَنِي زَوْجِي

انظر قافية «الكلبة».

إِنَّكَ لَوْ صَاحِبْتِنَا مَذْحِتِ وَحَكَّكَ الْجِنُّونَ فَاثْفَشَخْتِ
وَقَلْتِ هَذَا صَوْتُ دَبِكِ تَحْنِي

الرجز لحسان بن ثابت في كتاب العين ٢٠٥/٣؛ وتاج العروس ١٨/٧ (فشح)؛
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٧، ٥٠٩؛ ولسان العرب ٥٤٣/٢
(فشح)، ٥٩٠ (مدح)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/٤؛ وتاج العروس ١١٢/٧ (مدح)؛ وجمهرة
اللغة ص ٤٧٧، ٥٠٩، ٥٣٧؛ ومقاييس اللغة ٥٠٤/٤؛ ومجمل اللغة ١٠٠/٤.

إِنَّكَ لَوْ صَاحِبْتِنَا مَذْحِتِ وَحَكَّكَ الْجِنُّونَ فَاثْفَشَخْتِ
انظر قافية «تحتي».

خَمْسٌ كَجَبَلِ الشَّعْرِ الْمُنْحَتِّ

انظر قافية «أمت».

وَأَرْضٍ جِنَّ تَحْتِ حَرٍّ سَخْتِ لَهَا نِمَافٌ كَهَوَادِي البُخْتِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٢؛ وكتاب العين
٢٩٦/٨؛ والمختصص ٦٨/٩.

وَأَرْضٍ جِنَّ تَحْتِ حَرٍّ سَخْتِ

انظر قافية «البحث».

فِي سَلْبِ الْأَنْقَاءِ غَيْرِ شَخْتِ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٦٤/١.

هَجَرْتُمُونِي سَادَتِي

راجع قافية «صحتي».

أُذِيبُ أَجْمَالِي وَأَرعى زِينَتِي
الرجز لامرأة في تاج العروس ٢٦٣/١٤ (نفر).
إِذْ رَدَّهَا بِكَيْدَةٍ فَازْتَدَّتْ
انظر قافية «موتتي».

دَافَعَ عَنِّي بِنَقِيرِ مَوْتَتِي بَعْدَ اللَّيْتَا وَاللَّيْتَا وَالنَّي
إِذَا عَلَّتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ
الرجز للمعجّاج في ديوانه ١/٤٢٠؛ ولسان العرب ٥/٢٢٨ (نفر)، ١٥/٢٤٠ (لتا)،
٤٤٦ (تا)، ٤٥٥ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٤٧، ١٥/٣٨؛ وتاج العروس ١٤/٢٨٤
(نفر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (لتا). وانظر قافية «موتتي».
لَمَّا رَأَى أَنْ لَيْسَ تَفَنَّى عَدَتِي
انظر قافية «دعوتي».

إِذَا أَرَخْنَا مُشْكِرِينَ فَدَّتْ
انظر قافية «لم تصمت».

* فِي سَعْيِ دُنْيَا طَالَمَا قَدْ مُدَّتْ
الرجز للمعجّاج في ديوانه ١/٤١٠؛ وخزانة الأدب ٨/٢٩٦، ٢٩٨، ٢٩٩؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٣٥٠؛ وشرح المفصل ٦/١٠٠؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٨/٣١٦؛
والمختصص ١٥/١٩٣.

إِذْ رَدَّهَا بِكَيْدَةٍ فَازْتَدَّتْ إِلَى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مَدَّتِي
انظر قافية «موتتي».

أَنَا أَبُو الْعُودِ وَأَنْتُمْ نَسَوْتِي بِتُّ أَنْزَيْكُمْ عَلَيَّ كَمَهْدَتِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦١.

إِذَا رَجَّوْتُ أَنْ تُضِيءَ اسْوَدَّتْ
انظر قافية «كرتي».

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَنَدَةٍ
انظر قافية «الغدوة».

فَالثُّ لَهُ وَنَقَعَتْ وَاقْتَارَتْ
انظر قافية «لطارت».

يَغْبَى عَلَى الدَّلَامِزِ الخِدَارِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٦٣؛ وتاج العروس ٤/٥٠٧ (خرت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٠ (خرت)، ٥/٣٤٩ (دلمز)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٩٥؛ وتاج العروس ١٥/١٤٧ (دلمز)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٢^(١)؛ وكتاب العين ٤/٢٣٧؛ ومجمل اللغة ٢/٣٢٨؛ والمختصص ١٢/٣٥.

جَحَنَفَلُّ يَنْزَلُ بِالدَّرَارَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٢ (درر).

حُيْنَنٌ فِي قَرْحٍ وَفِي دَارِئِهَا

انظر قافية «معلوفاتها».

قَالَتْ لَهُ وَنَقَعَتْ وَاقْتَارَتْ لِسُو طَارَ شَيْءٌ مِثْلُهَا لَطَارَتْ

الرجز بلا نسبة في المختصص ٨/٥٦.

تَنْبُو بِإِصْفَاءِ الدَّلِيلِ البَرْتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٢/١٠ (برت)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٥٧؛ وتاج العروس ٤/٤٣٩ (برت)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٢٥٨.

حَلُّ أَبُو عَمْرَةَ وَسَطٌ حُجْرَتِي

الرجز لأبي فرعون في الإمتاع والمؤانسة ٢/٥٣؛ وثمار القلوب ص ٢٤٨؛ والدرة الفاخرة ص ٤٧٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٠٩ (عمر)، ١٤/١٣ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٠٤؛ وتاج العروس ١٣/١٣٦ (عمر).

وَلَيْلِيَةِ مِنَ اللَّيَالِي مَرَّتِ بِكَابِدٍ كَابِدَتْهَا فَجَرَّتِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٤١٣؛ وتاج العروس ٩/٩٤ (كبد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/١٢٧؛ وكتاب العين ٥/٣٣٤.

بِكَابِدٍ كَابِدَتْهَا وَجَرَّتِ

انظر قافية «ضرت».

وإن طُوي من قلقاتِ الحُورِ

انظر قافية «من أمت».

(١) وفيه «البروات» مكان «الخدارت».

وليلة من الليالي مرت بكابد كابدتها وجرت
كلكلها لولا الإله مرت

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٣/١؛ ولسان العرب ٣٧٧/٣ (كبد)^(١)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٣٤/٥ والمخصص ١١٩/١٢.

وحى لها القرار فاستقرت

انظر قافية «التبت».

رب غلام قد صرى في فقرته

انظر قافية «سمنة».

وكن قد أبصرن يوماً لعتي سوداء في داح إذا استكرت
الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٣/١.

إذا رجوت أن تضيء أسودت دون قدامى الصبح وازجحتت
منها عجاساء إذا ما التجت حسبتها ولم تكركرتي
الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٤/١؛ وكتاب العين ٢١٣/١؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٩/١٥.

* وأن يكونوا من خيار أئنة من الأولى يخشروهم في زمرته
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٦١/١؛ وهمع الهوامع ٨٣/١.

وليلة من الليالي مرت

انظر قافية «فجرت».

والليلة الأخرى التي استمرت

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٢/١؛ وكتاب العين ١٢١/٤.

شداقم ذي شذقي مهرت

الرجز للزفيان في لسان العرب ٣٢٠/١٢ (شدم)؛ وليس في ديوانه.

مزوزت لما رها زوزت

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٢ (هدج)؛ ٣٦٥/١٤ (زوى)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٦، ٢٧٩/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧، ٢٣٧؛ والمخصص ٦٥/١٦؛ وتاج العروس (زوز).

(١) وفيه «مرت» مكان «مرت»، و «جرت» مكان «جرت»، وهذا تصحيف.

وَحَوْقَلُ قَرَبَةٍ مِنْ عِرْسِيهِ سَوَقِي وَقَدْ غَابَ الشُّطَاظُ فِي اسْتِيهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٦ (عرس)، ٤٤٥/٧ (شظظ)؛ وتاج العروس
٢٤٤/١٦ (عرس).

مُقَيِّظٌ، مُصَيِّفٌ، مُنْتَنِيٌّ، تَخَذْتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتِّ
انظر قافية «الدشت».

أَخَذْتُهُ بِالْفَطْطَةِ بِالنُّوْبَا وَالْمَطْطَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/٦ (فطس)؛ وتاج العروس ١٣٧/١٦ (فطس).

أَنْ رَأَيْتَ هَامِنِي كَالطَّنْتِ

انظر قافية «بهت».

قَدْ تَرَكَ الذَّنْبَ شَدِيدَ الْعَوْلَةِ أَطْلَسَ هَلَطُوسًا كَثِيرَ الْعَسَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٦ (هلطس)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٠/٦؛ وتاج
العروس ٣٩/١٧ (هلطس).

* مَنْ كَانَ ذَا بَتِّ فَهَذَا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُنْتَنِيٌّ
تَخَذْتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتِّ سَوَدَ نَعَاجٍ كَنَعَاجِ الدَّشْتِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٩؛ والدرر ٣٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٦١/١؛
وبلا نسبة في الإنصاف ٧٢٥/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٢١٤؛ والدرر ١٠٩/٥؛ وشرح
أبيات سيويه ٣٣/٢؛ وشرح الأشموني ١٠٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٣٢؛ وشرح
المفصل ٩٩/١؛ والكتاب ٨٤/٢؛ ولسان العرب ٨/٢ (بتت)، ٣٣ (دشت)، ٤٥٦/٧
(قيظ)، ٢٠١/٩ (مصرف)، ٤٢١/١٤ (شتنا)؛ وجمع الهوامع ١٠٨/١، ٦٧/٢؛ وتهذيب
اللغة ٢٦٠/٩، ٢٥٨/١٤؛ وتاج العروس ٥٢٠/٤ (دشت)، ٢٦١/٢٠ (قيظ)، (شتنا)؛
وديوان الأدب ١١٣/٤؛ وأساس البلاغة (جيف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢.

مَنْ يَكُ ذَا بَتِّ فَهَذَا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُنْتَنِيٌّ
انظر قافية «الدشت».

وَطَامِحِ النَّخْوَةِ مُنْتَكِتٌ طَاطَأَ مِنْ شَيْطَانِهِ التَّهْتِي

صَكِّي عِرَانِيْنَ الْعَدَى وَصَتِّي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٥٢/٢ (صتت)؛ وتاج العروس
٥٨٤/٤ (صتت)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨.

قَد عَرَفْتَنِي سَرَّحَنِي فَأَطَّتِ

انظر قافية «فَأَشْمَطَتْ».

دَافَعَهَا ذُو العَرَشِ بَعْدَ وَبَطَنِي

انظر قافية «قَعَطَنِي».

كَمْ بَعْدَهَا مِنْ وَرْطَةٍ وَوَرْطَةٍ

انظر قافية «قَعَطَنِي».

لِغُرْبَةِ النَّائِسِي وَدَارِ شَطَّطِ

الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس ١٣٣/١٩ (أطط)؛ وليس في ديوانه.

كَمْ بَعْدَهَا مِنْ وَرْطَةٍ وَوَرْطَةٍ دَافَعَهَا ذُو العَرَشِ بَعْدَ وَبَطَنِي

وَدَافَعَ المَكْرُوهَ بَعْدَ قَعَطَنِي

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣٨٤/٧ (قعط)؛ وتاج

العروس ٤٨/٢٠ (قعط).

قَد عَرَفْتَنِي سَرَّحَنِي فَأَطَّتِ قَد وَنَبْتُ بَعْدَهَا فَاشْمَطَّتِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٢ - ١٥٣؛ ولسان العرب ٢٥٧/٧ (أطط)؛

وتاج العروس ١٣٢/١٩، ١٣٣ (أطط)؛ ٤٢١ (شمط)؛ وأساس البلاغة (أطط). وينسب

لزهرة بن سرحان. انظر تاج العروس ١٣٣/١٩.

أزْمَانَ إِذْ كُنْتَ كَنَفْتَ النَّاعَتِ

انظر قافية «نَابَتْ».

طَاطَأَ مِنْ شَيْطَانِهِ التَّعْتِي

انظر قافية «وَصَّتِي».

أَدْعُوكَ يَا رَبَّ مِنَ النَّارِ الَّتِي أَعْدَدْتَهَا لِلظَّالِمِ العَاتِي العَتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٥ (عتا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٠؛ وانظر

قافية «صامتي»؛ فالرجز في المكانين من مقطوعة واحدة.

سَوْفَ نَجْوِيَيْنِ بِغَيْرِ نَعْتِ

انظر قافية «بِالسَّمْتِ».

وَحَالَتِ اللُّأْوَاءُ دُونَ نَشْتِنِي

الرجز للمعجاج في ديوانه ٤١٨/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٤/٨. وانظر قافية

«نسي».

شهُودٌ حُزْنَنِي خَافِتِي
راجع قافية «صُحْبَتِي».

إِذَا بَنَاتُ الْأَزْجَبِيِّ الْأَفْتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٤؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/١٤؛ وللعجاج في لسان العرب ٤/٢ (أفت)؛ وتاج العروس ٤٢٢/٤ (أفت)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

هَلْ تَعْرِفُ الذَّارِعَةَ بِالْمَعْرِفَةِ

انظر قافية «المجلة».

وَاجْتَبَنَ جَوْنًا كَمُصَارِ الزُّفْتِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٤٤/٢؛ وأساس البلاغة (جون).

كَلُّ عَجُوزٍ رَأْسَهَا كَالْقُقَّةِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٤/٨.

لَفْتًا وَتَهْزِيمًا سِوَاءَ اللَّفْتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/٨ (هزع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٣٣.

أَغْيَدُ لَا أَحْفِلُ يَوْمَ الْوَقْتِ

انظر قافية «القلت».

وَالْجَامِعِ النَّاسِ لِيَوْمِ الْمَوْقِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٠/١؛ ولسان العرب ١٠٨/٢ (وقت)؛ وتاج العروس ١٣٤/٥ (وقت)؛ وديوان الأدب ٢٢٥/٣.

وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مَشْرِئِي كَهَدَجَمَانَ الرَّأْلِ خَلْفَ الْهَيْقَتِ

الرجز لأبي علقمة التيمي في نوادر أبي زيد ص ٢٥٥؛ ولأبي الزحف في الشعر والشعراء ص ٢٩٢؛ والحيوان ٣٥٧/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٢ (هدج)؛ وتاج العروس ٦/٢٧٣ (هدج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠، ٣٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧، ٤٥٢؛ وأساس البلاغة (هدج).

وَطَامِحِ النَّخْوَةِ مُسْتَكْتٌ

انظر قافية «وصئي».

نَحْنُ ضَرَبْنَا مَخْلَدًا فِي هَامَتِهِ حَتَّى كَبَا يَعْتَرُفُنِي حِمَالَتِهِ

يَا وَيْلَ أُمِّيهِ وَوَيْلَ خَالَتِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦ - ٥٦٧.

أَدْهُوكِ يَا رَبِّ مِنَ النَّارِ التِّي

انظر قافية «العتي» وقافية «القيامة».

فأعطني ممّا لديك سالتني

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠؛ وانظر قافية «صاتي»، وقافية «العتي»، فالرجز من مقطوعة واحدة.

حتّى كبا يعثرُ في حمالتِه

انظر قافية «خالته».

* بَعْدَ اللَّيْثِ وَاللَّيْثِ وَأَتَيْ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٢٠؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٧٣؛ والكتاب ٢/٣٤٧، ٣/٤٨٨؛ ولسان العرب ١٥/٢٤٠ (لنا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٤٧، ٦٢٣، ١٥/٣٨؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٦/١٥٤، ١٥٥؛ وشرح المفصل ٥/١٤٠؛ ولسان العرب ١٥/٤٤٦ (تا)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨١؛ ومغني اللبيب ٢/٦٢٥؛ والمقتضب ٢/٢٨٩؛ ونوادير أبي زيد ص ١٢٢؛ وكتاب العين ٨/١٤٢.

إنك يا بسيطة النبي

انظر قافية «إخوتي».

ما أتت يا بسببُ النبي

انظر قافية «صحبتي».

يحوشها الأعرج حوش الجلّة

انظر قافية «كلون الكلّة».

هل تعرفُ الدارَ عفتُ بالعرفِ فبطنِ قوفا عالي الجلّة

مثل الكتابِ لاح في المجلّة

الرجز لرجل من بني يربوع في أساس البلاغة (جلل).

كأتمنا نجومها إذ ولّيت زورًا تباري الغور إذ تدلّت

عُفّرٌ وصيرانُ الصّريمِ جلّت

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤١٥-٤١٦؛ ولسان العرب ١١/١٢٠ (جلل)؛ ومجمل

اللغة ١/٣٩٧؛ وتاج العروس (جلل).

ترمي الفيافي إذا ما احزلّت

انظر قافية «قد ملّت».

وخشتي بمد الشّبَابِ الصّلتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢/٥٣ (صلت).

الحمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اسْتَقَلَّتِ

انظر قافية «اطمأنت».

أَغْيَدُ لَا أَحْفِلُ يَوْمَ الْوَقْتِ كَحَيَّةِ الْمَاءِ جَرَى فِي الْقَلْتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٧.

إِنْ لَكُمْ أَغْيَرُ بَكَتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١١ (بكل)؛ وتاج العروس (بكل).

يَحْوِشُهَا الْأَعْرَجُ حَوْشَ الْجَلْبَةِ مِنْ كُلِّ حَمْرَاءِ كَلَوْنِ الْكَلْبَةِ

انظر قافية «كلون الكلبة».

تَرْمِي الْفِيَّافِي إِذَا مَا أَحْرَزْتِ بِمَثَلِ عَيْنِي فَارِكِ قَدْ مَلَّتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١١ (حزل).

فِي كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسَمَلَةٍ

الرجز لصخر بن عمرو في تاج العروس (سمل).

أَجْرَاسُ نَّاسٍ جَشْتُوْا وَمَلَّتِ

انظر قافية «اهولت».

كَأَنَّمَا نَجْمُهَا إِذْ وَكَّتِ

انظر قافية «جَلَّت».

قَدْ تَرَكَ الذَّنْبُ شَدِيدَ الْعَوْلَةِ

انظر قافية «العسة».

أَجْرَاسُ نَّاسٍ جَشْتُوْا وَمَلَّتِ أَرْضًا وَأَهْوَالُ الْجِنَانِ أَهْوَلَّتِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/١١؛ وتاج العروس ١٧٦/١

(جشأ)؛ ولسان العرب ٤٩/١ (جشأ)^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢؛ وكتاب

الجييم ١٢٤/١.

وَأَنْ يَكُونُوا مِنْ خِيَارِ أُمَّتِهِ

انظر قافية «زُمرته».

لَيْسَ بِهَا رِيحٌ لَسَمْتِ السَّامِتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٢ (سمت)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/١٢؛ وتاج

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

* أَرْضًا وَأَحْوَالُ الْجِنَانِ أَهْوَلَّتِ *

وهذا تحريف.

العروس ٥٦٦/٤ (سمت)؛ ومقاييس اللغة ٩٩/٣؛ وكتاب العين ٢٤٠/٧؛ ومجمل اللغة ٨٩/٣.

تُبْتُ إِلَيْكَ فَتَقَبَّلَ تَائِي وَي وَقمت ليلتي فتقبَّل قامتني
وَصُنْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلَ صَامَتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١ (توب)، ٤٩٦/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس ٧٧/٢ (توب)، (قوم)؛ والمخصص ٩٠/١٣. وانظر قافية «العتي»؛ فالرجز في المكانين من مقطوعة واحدة.

قَدْ صُنْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلَ قَوْمَتِي وَقمتُ لَيْلِي فَتَقَبَّلَ قَامَتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/١٢ (قوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٠.

وإن طُوي من قَلِقَاتِ الخُرْتِ خِمْسٌ كَجَبَلِ الشَّعْرِ المُنْحَتِّ
مَا فِي انْطِلَاقِ رَجْبِهِ مِنْ أُنْتِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٧٧/٢ (البيت الثالث فقط)؛ ولسان العرب ٦/٢ (أمت)، ٦٩/٦ (خمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/١٤؛ وتاج العروس ٤٢٥/٤ (أمت)، ٢٩/١٦ (خمس).

نحن ضربنا مخلصًا في هامته

انظر قافية «خالته».

أذعوكَ ياربُّ من النار التي أَعْدَدْتَ للكفار في القيامةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١ (توب)، ٤٩٦/١٢ (قوم).

فَارْتاحَ رَبِّي فَأَرَادَ رَحْمَتِي وَنعممة أَنَّمَهَا فَتَمَّتِ
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٢١/١؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٥ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٥٧/٢؛ ومجمل اللغة ٤٤٠/٢؛ والمخصص ٤/٣؛ وكتاب العين ٢٩٣/٣؛ ولرؤية في تهذيب اللغة ٢٢٠/٥؛ وتاج العروس ٤٢٢/٦ (روح)؛ ولسان العرب ٦٤٠/٢ (روح). وليس في ديوانه.

فَارْتاحَ رَبِّي فَأَرَادَ رَحْمَتِي

انظر قافية «فتمت».

مَنْ سَافَعَاتٍ وَهَجِيرٍ حَمَّتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٢ (حمت)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٣/٤؛ وتاج العروس ٤٩٧/٤ (حمت).

أَطْلَالَ دَارٍ بِالسَّبَّاحِ فَحَمَّةٍ

انظر قافية «ثم صمَّتِ».

وَحَلَّ نَنْجُ العَنكَبُوتِ بِرُؤْيِي

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ٢٨٨/١٢.

سَوْفَ تَجْوِيبِنَ بغير نَعْتٍ تَعَشُّفَا أَوْ هَكَذَا بِالسَّنَمَتِ
الرجز لأعرابي من قيس في تهذيب اللغة ٣٩٠/١٢؛ وتاج العروس ٥٦٧/٤ (سمت)؛
ولسان العرب ٤٦/٢ (سمت).

* رَبُّ غَلامٍ قَدِ صَرَى فِي فِقْرَتِهِ مَاءَ الشَّبَابِ عَنفوانَ سَنِيَةِ
أَنعَظَ حَتَّى اشْتَدَّ سَمُّ سُمِّيَةِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٤ (صرى)؛
وأضداد ابن السكيت ص ١٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١
(سنب)، ٢٥٨/٩ (عنف)؛ والأزمنة والأمكنة ٢٩٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤١، ٧٤٦؛
وسرّ صناعة الإعراب ١٥٨/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١٢، ١٤/١٣؛ وتاج العروس ٧٤/٣
(سنب)، (صرى)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٧/٢، ٣٤٦/٣.

عَلَى السَّيِّدِينَ أَسْلَمُوا وَسَمَّتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/١٢ (سمم)؛ وتاج العروس (سمم). وهو رواية
للبيت الثاني من الرجز التالي.

هُوَ السَّيِّدِيُّ أَنعَمَ نُعْمَى عَمَّتِ عَلَى البِلَادِ رَبَّنَا وَسَمَّتِ
الرجز للمعجاج في ديوانه ٤١٢/١؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٢ (سمم)؛ وكتاب العين
٢٠٦/٧؛ وديوان الأدب ١٣٢/٣، ١٣٣؛ وتاج العروس (سمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٣١٩/١٢؛ والمخصَّص ١٢٩/٣.

إِذَا أَرَحْنَا مُشْكِرِينَ فَدَّتْ وَإِنْ أَرَحْتُ مُذْمِرًا لَمْ تَصْمِتِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/٢.

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَيَّ مُصَمَّتِ

انظر قافية «أَوْ مُتِ».

هُوَ السَّيِّدِيُّ أَنعَمَ نُعْمَى عَمَّتِ

انظر قافية «وسَمَّتِ».

بِمَنْدُ عُرْشَا عَنَقِهِ لِلْقَمْتِ

الرجز للمعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٧؛ ولسان العرب ٦/٣١٦ (عرش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٥٤ (عرش).

وَأُمُّ مِثْوَايِ نُودِرِّي لِمَتِّي

انظر قافية «الفروية».

إنك لا تشكو إلى مُصَمَّتٍ فاصْبِرْ عَلَى الْجِمْلِ الثَّقِيلِ أَوْ مُتٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٦ (صمت)؛ وأساس البلاغة (صمت)؛ وتاج
العروس ٤/٥٩٦ (صمت)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٠.

قَدْ قَمْتُ لَيْلِي فَتَقَبَّلَ قَوْمَتِي وَصُمْتُ بِسَوْمِي فَتَقَبَّلَ صَوْمَتِي
انظر قافية «صامتي».

بِئْتُ لَهَا بِقِظَانَ وَأَقَانَّتِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٤١٣؛ وكتاب العين ٥/٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٣/٣٤٢ (قسن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٩.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اسْتَقَلَّتِ بِأَمْرِهِ السَّمَاءُ وَأَطْمَأَنَّتِ
الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٤٠٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٢٥.

إِذَا رَأَيْتَنِي ذَاتَ ضَمْنٍ حَنَّتِ وَجَمَعَتْ مَنْ زَوْجِهَا وَأَنْتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٦ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٨؛ وتاج
العروس ٦/٣٤٦ (جمع)؛ والمخصص ٤/٢١.

دُونَ قُدَامِي الصُّبْحِ وَازْجَحَّتِ

انظر قافية «كرتي».

إِذَا رَأَيْتَنِي ذَاتَ ضَمْنٍ حَنَّتِ

انظر قافية «وأتت».

رَبُّ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ الْقُنَّتِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٤٠٩؛ ولسان العرب ٢/٧٤ (قنت)؛ وتاج العروس
٥/٤٨ (قنت).

* وَكَانَتْ الْعِيَاةَ حِينَ حَيَّتِ وَذَكَرَهَا هَنَّتِ فَلَاتَ هَنَّتِ
الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٤٢٣؛ ولسان العرب ١/١٨٤ (هنا)؛ ١٥/٤٨٤ (هنا)؛

وتهذيب اللغة ٣٧٦/٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٤٣/١؛ وهمع الهوامع ٧٨/١.

أَنْ رَأَيْتَ هَامَتِي كَالطَّسْتِ ظَلَلْتُ تَرْمِينِي بِقَوْلٍ بَهْتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢ (بهت)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٦؛ وكتاب العين
٣٦/٤.

* شِرْيَانَةٌ تُرْزِمُ مِنْ عُثُوتِهَا تُجَابِبُ الْقَوْمَ بِتَرْنُمُوتِهَا
تَسْتَخْرِجُ الْحَبَّةَ مِنْ تَابُوتِهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (تبت)؛ وسر صناعة الإعراب ١٥٨/١؛ وشرح
شافية ابن الحاجب ٣٣٤/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٨٣؛ وشرح المفصل ١٥٨/٩؛
ولسان العرب ٢٥٧/١٢ (رزم)؛ والمنصف ١٣٩/١، ٢٢/٣؛ وتاج العروس (رزم).

وَبَلَدٍ يُغْضِي عَلَى التُّمُوتِ يَغْضِي كَأَغْضَاءِ الرَّوَى الْمَثُوتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٤ (سرر).

شِرْيَانَةٌ تُرْزِمُ مِنْ عُثُوتِهَا

انظر قافية «تابوتها».

لَيْسَ أَخُو الْفَلَاةِ بِالْهَيْبِ وَلَا الَّذِي يَخْضَعُ بِالسُّبُرِوتِ
وَالضَّمِيفِ أَثْرُهُ الشَّتِيبِ غَيْرَ فَتَى أَرُوْعَ فِي الْمَيْبِ
مَبْرَطِسٍ فِي قَوْلِهِ بَلِيبِ مَنَقِذِفٍ بِالْقَوْمِ كَالْكَلِيبِ

يُورِقِبُ النَجْمِ رِقَابِ الْحُوتِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٥١٦/٢ (رقب)، ٦٦/٥ (كلت)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٦؛ وكتاب الجيم ١٦٥/٣؛ ولسان العرب ٤٢٥/١ (رقب).

إِنَّكَ يَا بُسَيْطَةَ النَّسِي النَّسِي أَنْذَرْنِيكَ فِي الطَّرِيقِ إِخْوَنِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٧ (بسط)؛ وتاج العروس ١٤٦/١٩ (بسط).

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَةً هَوَجَاءَ سَفْوَاءَ نَوْوَجِ الْفُدْوَةِ
الرجز لهميان بن تحافة في التنبية والإيضاح ٢٤/٢؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١٤؛ وبلا
نسبة في ديوان الأدب ٣١١/٣؛ والمخصص ٨٦/٩، ٨١/١٥.

وَالَّذِي يَخْضَعُ بِالسُّبُرِوتِ

انظر قافية «الحوث».

يُنْفِي أَبَا ذَرْوَةَ عَنْ حَانَوْنَهَا عَنْ مُدَجِّ الشُّوقِ وَأَنْزَرَوْنَهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٢ (مدج)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٦ (مدج).

وَأُمُّ مَشَوَايَ تَلْدُرِي لَمَّتِي وَتَغْمِزُ الْقَنْفَاءَ ذَاتَ الْفِرْوَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٩ (قنف)، ٣٢/١٢ (أمم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٠؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٤ (قنف)، (أمم).

وَهَامَةٌ فِرْوَنَهَا كَالْفِرْوَةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فرو).

أَنَا أَبُو الْعَوْدِ وَأَنْتُمْ نَسَوْتِي

انظر قافية «كمهدتي».

وَرَوْضَةٌ سَقَيْتُ مِنْهَا نَضْوَتِي

الرجز لهميان في تاج العروس ٣٦٩/١٨ (روض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٧ (روض)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٢؛ وديوان الأدب ٣٠٩/٣؛ وأساس البلاغة (روض).

لَمَّا رَأَى أَنْ لَيْسَ تَفَنَّى عِدْتِي وَلَا الدَّعَاءُ إِنْ جَهِدْتَ دَعْوَتِي
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢٣/١؛ وكتاب الجيم ١٨١/٢.

وَبَلَدٍ يَغْضِي عَلَى النَّمُوتِ

انظر قافية «المثبوت».

كُلَّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشِقْوَتِهِ

انظر قافية «ججته».

شَرِيَانَةٌ تَرَزْمُ مِنْ هَتَوْنَهَا تَجَاوِبُ الْقُوسِ بِتَرْنَمُونَهَا
انظر قافية «تابوتها».

يَغْنِي أَبَا ذَرْوَةَ عَنْ حَانَوْنَهَا

انظر قافية «أنزروتها».

وَصَاحِبٍ صَاحِبُهُ مَا زَمَيْتِ مَيْمَنٍ فِي قَوْلِهِ نَيْبَتِ
انظر قافية «بمستمت».

إِنَّ الطَّرْمَاحَ الَّذِي ذَرَيْتِ

انظر قافية «أمنيت».

فكَلَّ خَيْرٍ أَنْتِ قَدْ أَشْبَيْتِ

انظر قافية «أشْصَيْتِ».

غَيْرَ فَتُؤَى أَرْوَعَ فِي الْمَيْبِتِ

انظر قافية «الحوث».

لَيْسَ أَخُو النَّلَاةِ بِالْهَيْبِتِ

انظر قافية «الحوث».

وَلَا الضَّمْعِيفِ أَمْرُهُ الشَّتَيْبِتِ

انظر قافية «الحوث».

وَكَانَتْ الْحَبَاةُ حِينَ حَبَّتِ

انظر قافية «هَتَّتِ».

تُؤَيِّبِي مِنَ الْخَطْءِ فَقَدْ لَصَبْتِ نَمَّ اذْكَرِي اللَّهَ إِذَا نَسَبْتِ

الرجز للقشيري في لسان العرب ٢٤٧/١٥ (لصا)؛ ولراجز من بني قشير في تاج

العروس (لصي).

هَدَجَانَا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِثْيَتِي

انظر قافية «الهيقت».

فكَلُّ خَيْرٍ أَنْتِ قَدْ أَشْبَيْتِ تُؤَيِّبِي مِنَ الْخَطْءِ فَقَدْ أَشْصَيْتِ

الرجز للقشيري في لسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

تُؤَيِّبِي مِنَ الْخَطْءِ فَقَدْ لَصَبْتِ

انظر قافية «نسبت».

هَلْ أَنْتِ إِلَّا لِصَبْعٍ دَمَيْتِ وَفِي سَيْبِلِ اللَّهِ مَا لَقَبْتِ

الرجز للنبي محمد (ﷺ) في كتاب العين ٦٥/٦؛ وتهذيب اللغة ٥١/٢؛ وتاج

العروس ٣١٤/٢١ (صبع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٦؛ ولسان العرب ١٩٢/٨ (صبع).

مَبْرُطِسٍ فِي قَوْلِهِ بَلَيْتِ

انظر قافية «الحوث».

وَصَاحِبٍ صَاحِبْنَهُ زَمَيْتِ مُنْصَلِيَتِ بِالْقَوْمِ كَالْكَلِيَتِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٦٦/٥ (كلت)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ١٢/٢ (بلت)، ٨٠ (كلت)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/١٠.

وصاحبٍ صاحبه زَمِيَّتِ مَبْمُؤِنِ فِي قَوْلِهِ لِيَبِتِ
لَيْسَ عَلَى الزَّوَادِ بِمُسْتَمِيَّتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢ (بليت)؛ وأساس البلاغة (موت)؛ وتهذيب
اللغة ١٣٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٤٨/٤ (بليت)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٦.

هَلْ أَنْتِ إِلَّا لِصَبْعٍ دَمِيَّتِ

انظر قافية «ما لقيت».

وصاحبٍ، صاحِبُهُ، زَمِيَّتِ

انظر قافية «بمستميّت» وقافية «كالكلبيّت».

إِنَّ الطَّرْمَاحَ الَّذِي دَرِيَّتِ دَحَاكٍ حَتَّى انصَغَتِ قَدْ أُتَيْتِ

الرجز للقشيري في لسان العرب ١٤/٤٢٠ (شبا).

يَا رَبِّ هَيْتِ نَجْنَا مِنْ هَيْتِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٣.

قافية الشاء

فصل الشاء الساكنة

حَتَّى يَظَلَّ كَالخَفَاءِ المُنَجِّثِ

انظر قافية «الغث».

أَوْ مَجَّ أَنِيَابِ قُرَّاتٍ أَوْ حَيْثُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٤٨٣؛ وتاج العروس ٥/٢٠١ (حبت).

لَيْسَ بِقَاسٍ وَلَا نَمَّ نَجِثٌ وَلَا بِجَمَظَارٍ مَتَى مَا يَضْطَبِثُ

بِالْجَارِ يَعلُو حَيْلَهُ ضَبِثٌ شَيْثُ

الرجز للأصمعي في تهذيب اللغة ٣/٣١٨، ١١/٤٨٦؛ وتاج العروس ٥/٢٨٧

(ضبت)، ٣٧٠ (نجث)، ١٦/١٨١ (ضبس)؛ ولسان العرب ٦/١١٦ (ضبس).

تَطَّلَعُ العِظِيرَ ذَا اللُّوْثِ الضَّبِثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٨٣ (عظري)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٦؛ وتاج

العروس ١٣/٨٢ (عظري).

وَلَا بِجَمَظَارٍ مَتَى مَا يَضْطَبِثُ

انظر قافية «شيث».

إِنَّ يَكُ قَدْ أَوْلَعَ بِي وَقَدْ عَيْثُ

انظر قافية «شرث».

كَأَنَّ قَرَصًا مِنْ طَحِينٍ مَعْتَلَتْ هَامِئُهُ فِي مِثْلِ كِتَابِ العَبَثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٠٣ (كتب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٦؛ وتاج

العروس ٤/١١٠ (كتب)، ١٨/٩٠ (قرص).

أَوْ يَسْمَعُ الْعَمْرَاءَ تُنْشَى لَمْ يُبْثْ

انظر قافية «فَيْتَبِثْ».

إِنْ يَخْلِيهِ بِعَرْقَةٍ أَوْ يَجْتِيثُ

انظر قافية «المَضْطَبِثْ».

وَاقْتَمَفِ الْجَلْمَةَ مِنْهَا وَاقْتَشْثْ

انظر قافية «الْمَنْ يَرِثْ».

وَإِنْ يَذْكَرُ بِالْإِلَهِ يَنْخَنِثُ وَتَنْهَشُمُ مَرَوُثُهُ فَتَنْفَشْثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٢ (فتث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٧؛ وتاج العروس ٥/٣٢٠ (فتث).

أَوْ يَسْمَعُ الْعَمْرَاءَ تُنْشَى لَمْ يُبْثْ سَفَّاتَهَا عَنْ سَوْنِهَا فَيْتَبِثْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥/٣٧١ (نجث).

لَيْسَ بِقَسَّاسٍ وَلَا نَمٌّ نَجْثُ

الرجز للأصمعي في تهذيب اللغة ٣/٣١٨، ١١/٢٣؛ ولسان العرب ٢/١٩٤ (نجث).

حَتَّى يَرَى فِي يَابِسِ الشَّرِيَاءِ حَثْ

انظر قافية «الْمَرْتَبِثْ».

كَأَنَّ أَثَارَ الظَّرَابِيِّ تَنْفَقَتْ حَوْلَكَ بِقَيْرَى الْوَالِيدِ الْمَبْتَحِثْ

الرجز للأصمعي في لسان العرب ٢/١٩٦ (نقت)؛ وتهذيب اللغة ٩/٨٢؛ وتاج العروس ٥/١٦٤ (بحث)، ٣٧٥ (نقت).

تَرْجِفُ لِحْيَاهُ بِمَوْتِ مُسْتَجِثْ

انظر قافية «غَرِثْ».

يَحْلِفُ لَا يَسْبِقُهُ فَمَا حَنَّتْ حَتَّى تَلْفَاهَا بِمَطْرُورِ شَرِثْ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ٢/١٥٩ (شرث)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٦؛ وتاج العروس ٥/٢٧٨ (شرث).

إِنْ يَكُ قَدْ أَوْلَعُ بِي وَقَدْ عَبِثْ فَاقْدِرْ لَهُ أَصِيلَةً مِثْلَ الْحَفِثْ

أَوْ مَجَّ أَنْيَابِ قَزَاتٍ أَوْ حَبِثْ أَوْ نَابَ حَادٍ جَرُثُوبٍ شَفْنِي شَرِثْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥/٢٠١ (حبث).

كَأَنَّ قُرْصًا مِنْ طَحِينٍ مُعْتَلِثٌ هَامِئُهُ فِي مِثْلِ كُتَابِ الْعَيْثِ
تَرْجِفُ لَعْنَاهُ بِمَوْتِ مُسْتَحِثٌ تَلْمِظُ الشَّيْخُ إِذَا الشَّيْخُ غَرِثُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٠/٤ (كثب).

إِذَا يَشَاقِي الصَّابِرَاتِ لَمْ يَرِثْ
انظر قافية «لا ينبعث».

وَاقْتَرِفِ الْجَلْمَةَ مِنْهَا وَاقْتِثِثْ فَإِنَّمَا تَقْدَحُهَا لِمَنْ يَرِثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٢ (قتث)، ٢٨٧/٩ (قعف)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٧/١؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٤ (قعف).

إِذَا يَشَاقِي الصَّابِرَاتِ لَمْ يَرِثْ يَكَادُ مِنْ ضَعْفِ الْقَوَى لَا يَنْبَعِثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/١٤ (شقا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٩؛ وأساس
البلاغة (شقا)؛ وتاج العروس (شقي).

وَإِنْ رَأَى طَالِبَ دُنْيَا يَلْتَهِثُ يَمْلُجُ خَلْفَيْهَا ارْتَفَاكَ الْمُرْتَفِثُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٥١/٥ (لهث).

حَتَّى يَرَى فِي يَابَسِ الثَّرِيَاءِ حِثٌّ يَعْجِزُ عَنْ رِيِّ الطَّلِيِّ الْمُرْتَفِثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٢ (حثث)، ١٥٣ (رغث)؛ وتاج العروس
٢٠٤/٥ (حثث)، ٢٦١ (رغث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢؛ ومقاييس اللغة ٢٢٩/٢؛ ومجمل
اللغة ٣١/٢.

إِنْ يَخْلِيهِ بِمَرْقَةٍ أَوْ يَجْتِثِثُ لَا يَخْلِي حَتَّى اللَّيْلِ ضَفَّتَ الْمُضْطَفِثُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٩/٥ (ضفت).

فَأَقْدُرْ لَهُ أَصِيلَةً مِثْلَ الْحَفِثِ
انظر قافية «شرث».

كَأَنَّ آثَارَ الظَّرَابِيِّ تَنْفَقُثُ
انظر قافية «المنتجث».

كَأَنَّ قُرْصًا مِنْ طَحِينٍ مُعْتَلِثٌ
انظر قافية «العَيْث».

حَتَّى يَظْلُلَ كَالْخَفَاءِ الْمَنْجِثُ بِمَدِّ أَزَابِيِّ الْعِفْثَانِ الْفَالِثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٢ (عفت)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٢؛ وتاج

العروس ٩/٥، ١٠ (عفت)، ٨٢/١٣ (عطر).

يخلق لا يسبقه فما حَنَّتْ
انظر قافية «شَرَّتْ».

وإن يذكَرْ بِالْإِلَهِ يَنْخَنَتْ
انظر قافية «فَتَفَنَتْ».

وإن رأى طَالِبَ دُنْيَا يَلْتَهَتْ
انظر قافية «المرتَعَتْ».

فصل الثناء المفتوحة

حواه حاو طال ما استبائا
انظر قافية «الإناثا».

فلا ترى عينا ولا أنبائا
انظر قافية «عائا».

قَلْفَعُ رَوْضِ شَرِبِ الدَّثَائَا مَبْنِيَّةٌ يَفْرُجُهَا انبِثَائَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٢ (دأث)، ٢٩٤/٨ (قلفع)؛ وتهذيب اللغة
٢٩٧/٣؛ وتاج العروس ٢٤٧/٥ (دثث)، ٧٣/٢٢ (قلفع)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢.

ثم استحثَّ ذرعه استحثائا
انظر قافية «المثائا».

قَلْفَعُ رَوْضِ شَرِبِ الدَّثَائَا
انظر قافية «انبثائا».

أنشد ضائا أمجرت غثائا
انظر قافية «مثائا».

بحيث ناصى اللمم الكثائا
انظر قافية «وجائا».

خوصا يُدْتَيْنِ الفَتَى الملائيا
انظر قافية «ورائا».

أَشَدَّ ضَائًا أَمَجْرَثَ غَثَائًا فَهَثَّهَثَتْ بِقَلِّ الْحَمَى هَثَائًا
أَزَعَلَ مَجَّاجَ النَّدَى مَثَائًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/٢ (مثن)، ٢٨٨/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/٢؛ وتاج العروس ٣٥٧/٥ (مثن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥؛ وأساس البلاغة (رعل)؛ وتاج العروس (رعل).

بَعِيْثُ نَاصِيِ اللَّمَمِ الْكَثَائَا مَوْزُ الْكَثِيْبِ فَجْرَى وَجَائَا
الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٣٩/٢ (حوث)، ١٤٠ (حيث)، ١٧٩ (كثث)؛ وتاج
العروس ٢٢٧/٥ (حوث)، ٣٣١ (كثث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤.

مَنْشَرْتُ أَهْقَابُهُ أَنْشِرَائَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٧/٥ (شرث).

خُوصًا يُدْنِيْنَ الْفَتَى الْمَثَائَا مِنْ أَهْلِهِ وَقَدْ وَتَى وَرَائَا
الرجز لأبي محمد في كتاب الجيم ٢١١/٣.

فَلَا تَرَى عَيْنًا وَلَا أَنْبَائَا إِلَّا مَعَاثَ الذَّنْبِ حِينَ عَائَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٢ (نبث)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/١٥؛ وتاج
العروس ٣٦٧/٥ (نبث).

يَغْصِي الرَّقْصِي وَالْحَاوِي التَّقَائَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧٩/١٥.

أَزَعَلَ مَجَّاجَ النَّدَى مَثَائَا فَدَمَّهَا نَيْبًا وَمَا أَلَائَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٨٩/٢ (مثن)، ٢٨٨/١١
(رعل). وانظر قافية «مثنائا».

إِذَا طَوَى أَجْرَاذَهُ أَثَلَائَا

انظر قافية «ثلاثا».

إِذَا طَوَى أَجْرَاذَهُ أَثَلَائَا فَعَادَ بَعْدَ طَرَقَةٍ ثَلَائَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٥ (جرز)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٩/١٠؛ وتاج
العروس ٥٤/١٥ (جرز).

حَتَّى إِذَا مَا اعْتَلَّثُوا الْعُلَائَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٤/٥ (علث).

كما يُسْقَى الْهَوَزُبُ الْأَغْلَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٢ (غلت)؛ وتاج العروس ٣١١/٥ (غلت).

شَدَّ لَهَا الذَّنْبُ بِذِي خِنَائِي مُسْحِكِكَ الظَّلْمَاءِ وَالْأَمْلَانَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٤٣/٥ (خنت).

ثُمَّ اسْتَحْتَّ ذَرْعَهُ اسْتِحْتَانَا نَكَفْتُ حَيْثُ مَثَمْتُ الْمَثَانَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/٢ (مث)، ٣٤٢/٩ (نكف)؛ وتاج العروس
٣٥٦/٥ (مث)، ٤٣٧/٢٤ (نكف).

حَوَاهُ حَاوٍ طَال مَا أَشْبَانَا ذَكُورَهَا وَالطُّعْنَ الْإِنَانَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٣ (طحن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٤.

شَدَّ لَهَا الذَّنْبُ بِذِي خِنَائِي

انظر قافية «والأملانا».

أَنْشَدَ ضَانَا أَمْجَرْتُ غَنَانَا فَهَنْهَنْتُ بِقَلِّ الْحَمَى هَنْهَانَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٢ (هنت)؛ وتاج العروس ٣٩٠/٥ (هنت).
وانظر قافية «مئانا».

وَلَمْ يَحُلِّ الْعَمْسَ الْهَنْهَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٢ (هنت)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٤.

أَصْبَحَ عَمَارٌ نَشِيطًا أَبَانَا

انظر قافية «كبتا».

إِنَّ بَأَمْلَاكَ لَسَكَا حُنَا وَعَلَّابِ الْأَسْفَلُ إِلَّا خُنِينَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٢ (حنت)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٥ (حنت).

أَصْبَحَ عَمَارٌ نَشِيطًا أَبَانَا يَأْكُلُ لَحْمًا بَاتِنًا قَدْ كَبْنَا
الرجز لأبي زرارة النصرى في لسان العرب ١١٠/٢ (أبت)؛ والتنبية والإيضاح
١٧٧/١؛ وتاج العروس ١٥٢/٥ (أبت)، ٣٣٠ (كبت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٧٨/٢، ١٧٩ (كبت)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٤؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤، ١٥٣/٥؛
ومجمل اللغة ١/١٥٦، ٢١٠/٤.

وَيَأْكُلُ التَّمْرَ وَلَا يُلْقِي النُّوْيَ كَاتَهُ حَقِيئَةً مَلَايَ حَنَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١ (جيب)، ١٦٤/١٤ (حنا)؛ ومقاييس اللغة

١٣٧/٢؛ وتاج العروس (حنا). وانظر قافية الألف اللينة.

إِنْ بِأَعْلَاكَ لِمَسْكَا حُنَا
انظر قافية «الْأَحْبَانَا».

تطوي الموامي وتصكّ الوعشا بجهة المرداسِ وطُنَا وطُنَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٠١ (وطث)؛ وتاج العروس ٥/٣٨٤ (وطث).

أَجْرُتُ حَضْنِيهِ هِبْلًا وَعِنَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/١٠٥.

تطوي الموامي وتصكّ الوعشا
انظر قافية «وَطُنَا».

يُقْتُ مَأْدُومَ الْكَلَامِ قَنَا لَا يَدْعُ الْكِفْلَ وَإِنْ أَلْنَا
حتى ترى مَرَكْبَهُ مُغْنَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١٠.

يُقْتُ مَأْدُومَ الْكَلَامِ قَنَا
انظر قافية «مُغْنَا».

لَا يَدْعُ الْكِفْلَ وَإِنْ أَلْنَا
انظر قافية «مِغْنَا».

وَيَلِدُ تَحْبُّبَهُ مَحْرُوثَنَا
انظر قافية «مِغْنَا».

يَخِطُّنَ مِنْهُ نَبْتَهُ الْأَيْثَا
انظر قافية «جَيْثَا».

يَخِطُّنَ مِنْهُ نَبْتَهُ الْأَيْثَا حَتَّى تَرَى قَائِمَهُ جَيْثَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤؛ ومقاييس اللغة ٨/١.

وَيَلِدُ تَحْبُّبَهُ مَحْرُوثَنَا لَا يَجِدُ الدَّاهِي بِهِ مُغْنِيَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حرت).

فصل الثناء المضمومة

وَإِنْ فَشَتْ فِي قَوْمِكَ الْمَشَاغُتُ مِنْ إِضْرٍ أَدَاتٍ لَهَا دَاتٌ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٢/١٤٧ (دأت)؛ وتهذيب اللغة

١٥١/١٤؛ وتاج العروس ٢٤٥/٥ (دأث)؛ ومجمل اللغة ٣٠٧/٢.

فقلت إذ أعيأ امتيأنا مائثُ وطاحتِ الألبانُ والعبائثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٦٧/٢ (عبث)، ١٩٢ (ميث)؛
وتهذيب اللغة ١٦٣/١٥؛ وتاج العروس ٢٩٥/٥ (عبث)، ٣٦٥ (ميث)؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٦٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٤.

إنسي إذا ما اشتدَّت الهَبائثُ

انظر قافية «الملاطُ».

ومن هوائِي الرَّجَّحُ الأناثُ

انظر قافية «الأراعُ».

عَفَنَجَجَّ نسي أهله جَثَاثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٢ (جأث)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/١١؛ وتاج
العروس ١٩١/٥ (جأث).

فقلت إذ أعيأ امتيأنا مائثُ

انظر قافية «والعبائثُ».

جَثَاثُ أخبارٍ لها نَبَاثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٢ (جأث)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١١.

وأمرأءُ أفسدوا فعائثوا

انظر قافية «الهنهاتُ».

عليه مِن لِيْنِهِ هِنَاثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٢ (عنث)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٥ (عنث)؛
وكتاب العين ١١٠/٢؛ والمخصص ١٧٧/١١.

وأمرأءُ أفسدوا فعائثوا فَهَثَثُوا فَكَثَثُوا فَهَثَثُوا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٧/٢؛ ولسان العرب ١٩٨/٢ (هثث)؛ وكتاب
العين ٣/٣٥٠، وتهذيب اللغة ٣٦٠/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥، ١٨١
ومقاييس اللغة ٦/٦؛ ومجمل اللغة ٤٤٥/٤.

وكنتُ لَمَّا تَلْهِنِي الهِنَايِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٩٩/٢ (هنيث)؛ وتهذيب اللغة

أزمان عَنِّي قَلْبُكَ الْمَسْتَجِدُّ بِمَأْلَفٍ فِي جَمْعِكُمْ مُسْتَنْبِتٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٢ (نجث)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١١.

أَكَلَّ يَوْمَ شِمْسٍ مُسْتَحَدُّ نَحْنُ إِذَا فِي الْهَيْسَانِ نَبَحْتُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٠/١ (هيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٦؛ وتاج
العروس ٤١٠/٤ (هيب).

أَكَلَّ يَوْمَ شِمْسٍ مُسْتَحَدُّ

انظر قافية «نبحت».

* إِنَّكَ يَا حَارِثُ نِعْمَ الْحَارِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ والدرر ٣١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٠؛ وبلا نسبة
في الأشباه والنظائر ١٨٦/٤؛ ومعجم الهوامع ١٧٤/١.

أَقْفَرَتِ الْوَعْصَاءُ فَالْعُشَاءُ مِنْ أَهْلِهَا فَالْبُرْقُ الْبِرَارِثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١١٥/٢ (برث)، ١٦٨ (عثث)؛
والتنبيه والإيضاح ١٧٨/١؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١، ٨٣/١٥؛ وتاج العروس ١٦٥/٥
(برث)، ٢٩٩/٥ (عثث)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨١؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٥٨/١
والمختصص ١٢٦/١٠.

وَقَدْ تُجَلِّسِي الْكُورَبَ الْكُورِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٨٠/٢ (كرث)؛ وتاج العروس
٣٣٣/٥ (كرث)؛ وديوان الأدب ١٠٢/٢.

ذُو صَوْلَةٍ تَرْمِي بِهِ الْمَدَالِسُ إِذَا اسْمَهَرَ الْحَلْسُ الْمَغَالِثُ
قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْوَارِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٧٣/٢ (غلت)، ٣٨١/٤ (سمهر)؛
وتهذيب اللغة ٣١٢/٤، ٥٢٢/٦؛ وتاج العروس ٨٨/١٢ (سمهر)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٦/٦ (حلس)^(١).

حَدِيثُهَا إِذْ طَالَ فِيهِ النَّكْتُ أَطْيَبُ مِنْ ذَوْبِ مِذَاهِ الشُّكْتُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٢ (شثث)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/١١؛ وتاج
العروس ٢٧٦/٥ (شثث).

(١) وفيه «المغالب» مكان «المغالت»، وهذا تعريف.

إنسي إذا ما اشتدَّت الهائِثُ أُرْجوكَ لما اسْتَلَطَّتْ المِلاطِثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩ - ٣٠^(١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٤١/٥ (لطث)؛
وجمهرة اللغة ص ٤٢٦ .

ما زال يَبْعُ السَّرْقِ المِهايِثُ بِالضَعْفِ حَتَّى اسْتَوَقَرَ المِلاطِثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩ - ٣٠؛ ولسان العرب ١٨٣/٢ (لطث)؛ وتهذيب اللغة
٣١٤/١٣؛ وتاج العروس ٣٤١/٥ (لطث)، ٣٩٣ (هيت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٩٩/٢ (هيت).

أَقْفَرَتِ الوِعاءُ فَالعِشاءُ

انظر قافية «البراثُ» .

وإن فَشْتَ في قومك المِشاعِثُ

انظر قافية «دائِثُ» .

ومن هِوايِ الرِجْحِ الأثائِثُ تُمِلُّها أَعْجازُها الأواعِثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١١٠/٢ (أثث)، ٢٠٢/٢ (وعث)،
٤٤٥ (رجج)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤/٣؛ وتاج العروس ١٥٣/٥ (أثث)، ٣٨٦ (وعث)،
٣٨٤/٦ (رجج)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٧؛ ومقاييس
اللغة ٨/١، ٤٨٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٦٥/٢ .

ولم يَنْتِجْهُ الشَّمَطُ الأباغِثُ

انظر قافية «المهايِثُ» .

ذو صِولَةٍ تَرْمِيْ بِه المِداثُ

انظر قافية «الوارثُ» .

ذو صِولَةٍ تَرْمِيْ بِه المِداثُ إذا اسْمَهرَ الحِلْسُ المِغالِثُ

انظر قافية «الوارثُ» .

وقلتِ إذْ أَغْبَطَ دَيْبِنٌ وَالسُّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢٠٣/٢ (وعث)؛ وتهذيب اللغة
١٣٠/١٥؛ وتاج العروس ٣٨٨/٥ (ولث).

(١) والمشطور الثاني كأنه ملفق من بيتين في الديوان، وهما:

أرجوك إذا أغبط جهد وإلثُ بِالضَعْفِ حَتَّى اسْتَوَقَرَ المِلاطِثُ

حديثها إذ طال فيه التثُّ

انظر قافية «الثُّ».

عليّ ثوبٌ خجلٌ خبيثٌ مدرعة كماؤها مثلوثٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٢ (ثلث)، ٢٠٠/١١ (خجل)؛ وتهذيب اللغة
٥٦/٧، ٦١/١٥؛ وتاج العروس ١٩٠/٥ (ثلث)، (خجل)؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٤؛
وأساس البلاغة (خجل).

لم يتَّسَّجُهُ الشمطُ الأباغِثُ فأصبحتُ لو هابتَ المهابتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٩٩/٢ (هيت)؛ وتهذيب اللغة
٤٠٠/٦.

ما زال بيعُ السرِّقِ المهابتُ

انظر قافية «المُلاطُّ».

عليّ ثوبٌ خجلٌ خبيثٌ

انظر قافية «مثلوثٌ».

جَرِيّ كَرِيثٍ أَمْرُهُ رَيْثٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٢ (ريث)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/١٥؛ وكتاب
العين ٢٢٣/٨.

كأنتني وقدمي تهيثُ ذُونُونٌ سَوِيٌّ رَأْسُهُ نَكِيثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٢ (هيت)، ١٧٢/١٣ (ذأن)؛ وتاج العروس
(ذأن).

كأنتني وقدمي تهيثُ

انظر قافية «نكيثٌ».

فصل الثاء المكسورة

أصدرها عن كثرة الدّآثِ

انظر قافية «التبعاتِ».

حتى إذا وقمن بالأنباتِ

انظر قافية «ولا غراتِ».

فأصبحت ملقبةً بالأجثات

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٢ (جث)؛ وتاج العروس ١٩٤/٥ (جث).

ما ذاق في العَيْنَيْنِ مِنْ حِثَاتٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٣/١.

على القَمُودِ دَائِمِ الْإِثْمِ الْإِثْمَاتِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٤/٣.

تنزوا قلوبُ الناسِ في أُنْجَانِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٢ (نجث)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١١؛ وتاج

العروس ٣٧٢/٥ (نجث).

بالضحك لمعُ البرقِ والتحدُّثِ تَأَلَّقَ الْجَنُّ بِرَمْلِ الْأَذَاتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٤٧/٢ (دأث)؛ وتاج العروس

٢٤٦/٥ (دأث).

فِي طَيْبِ الْعَرِقِ وَطَيْبِ الْمَحْرَثِ أَخْرَزَتْهُ فِي خَالِدٍ لَمْ يُذَاتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ وتاج العروس ٢٤٥/٥ (دأث).

حَتَّى إِذَا وَقَعْنَ بِالْأَبْنَاتِ هِمَرَ خَفِيفَاتٍ وَلَا غَرَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٢ (نبث)، ٤٠٤/٨ (وقع)؛ وتاج العروس

٣٦٧/٥ (نبث)، ٣٦٦/٢٢ (وقع).

أَصْدَرَهَا عَنِ إِطْشَرَةِ السَّدَاثِ صَاحِبُ لَيْلٍ حَرَشُ التَّبَعَاتِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛ وكتاب الجيم ١/٢٤٠؛

ويلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٢ (بعث)، ١٤٧ (دأث)، ١٥٣ (رغث)، ٤٩٦/٤ (طثر)،

٢٩٤/٦ (خرش)؛ وتاج العروس ١٧٢/٥ (بعث)، ٢٤٥ (دأث)، ٢٦١ (رغث) ٤١٥/١٢

(طثر)^(١).

تضحك ذات الطوقِ والرعَاتِ

انظر قافية «ملاث».

طول الصوى وقلة الإزغَاتِ

انظر قافية «المواثي».

(١) وفي مادة (طثر): «وبه فُسِّرَ قول ابن الأعرابي [البيت]» والبيت من إنشاد ابن الأعرابي كما في سائر مواد التاج واللسان.

يجمع للرعاء في ثلاثٍ

انظر قافية «المواثي».

في الهذبِ والعراكِ والدلّاثِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢/٢ .

تضحك ذات الطوقِ والرعاعِ من عزبٍ ليس بذِي مَلاثِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٢٥٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٨٧/٢ (لوث)، ١٩٢ (ملث)؛ وتاج العروس ٥/٣٤٥ (لوث)، ٣٦٣ (ملث)؛ وكتاب
الجيم ٣/٢٠٤ .

عليه من لئنه عنائِي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٣٣١ .

واعترفوا بعدَ الفرارِ المُنْاثِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٨^(١)؛ ولسان العرب ٢/١٩٣ (نأث)؛ وتاج العروس
٥/٣٦٦ (نأث) .

يجمع للرعاءِ في ثلاثٍ طولَ الصوى وقلّةَ الإرغاثِ جمعمك للمُخاصِمِ المواثي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٥٣ (رغث)، ١٤/٤٧٢ (صوى)، ١٥/٣٧٨
(وئي)؛ وتاج العروس ٥/٢٦١ (رغث)، (صوى)، (وئي)؛ وكتاب الجيم ٢/١٢، ٣٢٤ .
غَرَكَ مَنِّي شَعَثِي وَلَبَّيْي وَلَمَّمْ حَوْلَكَ مَثَلُ الحُرَيْثِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٣٧ (حربث)، ١٨٢ (لبث)؛ وتاج العروس
٥/٢٢١ (حربث) .

غَرَكَ مَنِّي شَعَثِي وَلَبَّيْي

انظر قافية «الحربث».

فاضطرّه السيلُ بواوٍ مرمثٍ في مكفهر الطّريّمِ الشّرنبِثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٨^(٢)؛ ولسان العرب ١٢/٣٦١ (طرم)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «المنيث» مكان «المنأث» .

(٢) ورواية المشطور الثاني فيه :

(طرم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٩، ١١٦٨، ١١٨٥؛ والمخصّص ١٧/٥؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٠^(١). وانظر قافية «مقعث».

فِي مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الطَّرْنِيثِ

انظر الرجز السابق. وانظر أيضاً قافية «مقعث».

وَاعْتَرَفُوا بَعْدَ الْفِرَارِ الْمِنَاثِ إِذْ أَبْطَأَ الْحَافِرُ مَا لَمْ يُبَيِّثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس ٥/٣٦٦ (نأث).

أَسْرَى وَقَتَلَى فِي غُثَاءِ الْمَغْتَشَى بِشِغْبِ تَبْشُوكِ وَشِغْبِ الْعَوَيْثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢/١٦٧ (عبث)؛ وتاج العروس ٥/٢٩٦ (عبث)، (تبك).

أَسْرَى وَقَتَلَى فِي غُثَاءِ الْمَغْتَشَى

انظر قافية «العويث».

مُجْجَلٌ قَبْلَ اخْتِثَاتِ الْحَنْثِ

انظر قافية «بالتعلت».

دُونِكَ مَذْحَا مِنْ أَحْ مُلَيْثِ عَنْكَ بِمَا أُولَيْتَ فِي تَائِثِ
انظر قافية «ملثك».

بِالضَّحْكَ لَمْعُ الْبَرْقِ وَالتَّحَدِّثِ

انظر قافية «الأذات».

فِي طَيْبِ الْمَرْقِ وَطَيْبِ الْمَحْرَثِ

انظر قافية «يُدأث».

وَالْقَوْلُ مَنْسِيٌّ إِذَا لَمْ يُحْرَثِ

انظر قافية «الععث».

قِرَاطِفُ الْيُمْنَةِ لَمْ تَمَرَّتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٩٠ (مرث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٨٧؛ وتاج العروس ٥/٣٥٩ (معث).

(١) وفيه «الطرنيث» مكان «الشرنيث».

والقولُ منسيٌّ إذا لم يُحرثِ لو كان من دون جبال العنكثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٣٥/٢ (حرث)؛ وتاج العروس
٢٢٠/٥ (حرث).

هل تعرف الدار بذات العنكثِ رقرقة كالرشم المرعثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٥٢/٢ (رعث)، ١٧٠ (عنكث)؛
وتاج العروس ٢٥٩/٥ (رعث)، ٣٠٢ (عنكث)؛ وأساس البلاغة (رعث)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ١٠٦/٢.

في مكفهر الطريم الشرنبث أنعثنني منه بسبب مقعثِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٣٥٦/٦ (نعش)؛ وتهذيب
اللغة ٢١٤/١، ٤٣٦؛ وتاج العروس ٣٢٨/٥ (قعث)، ٤١٩/١٧ (نعش). وانظر قافية
«الشرنبث»، و«بريث».

يملاً بطحاء المسيل المدلثِ ليس طريقتُ خيره بالأوعثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢٠٢/٢ (وعث)؛ وتهذيب اللغة
١٥٣/٣؛ وتاج العروس ٣٨٦/٥ (وعث).

ملأتُ أفواه الكلابِ اللهثِ من جنادلِ القفِّ وترب الكنكثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٧٩/٢ (كنث)؛ وتهذيب اللغة
٤٤١/٩.

هل تعرف الدار بذات العنكثِ

انظر قافية «المرعث».

دونك مدحاً من أخٍ مُلَيْثِ عنك بما أوليتَ في تأثثِ
لا خير في ودِّ امرئٍ مُثَلِّثِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٨٣/٢ (لثت)، ١٨٩
(ليت)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٥؛ وتاج العروس ٣٤٠/٥ (لثت)، ٣٥٣ (ليت)؛ وكتاب
العين ٢١٣/٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠١/٥؛ ومجمل اللغة ٢٤٣/٤.

يملاً بطحاء المسيل المدلثِ

انظر قافية «بالأوعث».

معجلاً قبل احتشاثِ الحثثِ تخبيرَ جبرٍ لئسَ بالتعلثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ وتاج العروس ٣٠٣/٥ (علث).

فأَضْطَرَّه السَّيْلُ بِوَادٍ مَرْمِثٍ

انظر قافية «الشَرَبِثِ».

فِي مَرشِقَاتٍ كَالدَّمَى لَمْ تَطْمِثِ

انظر قافية «التَّائِثِ».

فِي مَرشِقَاتٍ كَالدَّمَى لَمْ تَطْمِثِ يَخْدَعُنِ بِالتَّبْرِيتِ وَالتَّائِثِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٦/١٠ (برق)؛ وتاج العروس

٣٩/٢٥ (برق).

مَنْ كَلَّ جَوْنِي مُنْبِلٍ مُهْثِثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٢ (هث)؛ وتاج العروس ٣٩٠/٥ (هث)؛

وكتاب العين ٣/٣٥٠ والمخصص ١١٧/٩.

مَلَاتِ أَفْوَاهِ الكِلَابِ اللَّهْثِ

انظر قافية «الِكِنِّيْثِ».

أَكَلُ مِنْ بَرذَوْنَةٍ رَغُوْثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٢ (رغث)؛ وتاج العروس ٢٦١/٥ (رغث).

أَقْعَثَسِي مِنْهُ بَسِيْبٍ مُقْعَثِ لَيْسَ بِمَنْزُورٍ وَلَا بِسَرِيْثِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٧٨/٢ (قعث)؛ وكتاب العين

١٤٩/١؛ وتهذيب اللغة ١/٢١٤، ٤٣٦؛ وتاج العروس ٣٢٨/٥ (قعث)، ٤١٩/١٧

(نعش)؛ وديوان الأدب ٢/٢٨٦.

دُونِكَ مَدَحًا مِنْ أَخٍ مُلَيِّثِ

انظر قافية «مُلْتَلِثِ».

قافية الجيم

فصل الجيم الساكنة

راسي الغروف في المشاش البَجْبَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٦ (مشش)، وتاج العروس ٣٨٦/١٧ (مشش)؛
ومقاييس اللغة ٥/٢٧٢؛ ومجمل اللغة ٤/٢٩٣.

شحم نواصيها عظام الإنتاجِ

انظر قافية «سَحَاجِ».

بالشَّيرِ أرذاه وجيف الحُجَّاجِ

انظر قافية «ولا ناخِ».

لَيْسَ بِمَعْرُوجِ اللِّسَانِ لَجَّاجِ يَسْرُكُبُ بِالشُّغْرِ رَوِيَّ العَجَّاجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٧/٢.

كَلَّ عَبَّئِي بِالمِلاوِي هَجَّاجِ

انظر قافية «ولا ناخِ».

شحمٌ نواصيها عظام الإنتاجِ ما ضرَّها مسُّ زمانٍ سَحَّاجِ

الرجز لأبي عارم الكلابي في لسان العرب ٢٩٦/٢ (سحج)، ٣٤٠ (فجج)؛ وتاج
العروس ١٣٩/٦ (فجج).

هان على صَرَّةٍ بنتِ الشُّحَّاجِ

انظر قافية «ولا ناخِ».

أغنى ابن عمرو عن بخيل فجفاجِ ذي هجمةٍ يخلفُ حاجاتِ الرَّاخِ

الرجز لأبي عامر الكلابي في لسان العرب ٢/٣٤٠ (فجج)؛ وتاج العروس ١٣٩/٦
(فجج).

يا حبذا القمرأ والليل السأخ

انظر قافية «النسأخ».

* يا حبذا القمرأ والليل السأخ وطُرقٌ مُنلٌ مُلاءِ النَّسَأخِ

الرجز للحارثي في لسان العرب ٣٧١/١٤ (سجا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦/٩،
١٥٤/١٦؛ والخصائص ١١٥/٢، وشرح المفصل ١٣٩/٧، ١٤١؛ وتهذيب اللغة
١٤٠/١١؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٣ (قمر)، (سجا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٦، ٤٧٩؛
ومقاييس اللغة ١٣٧/٣؛ وأساس البلاغة (سجو).

فالعِذْقُ مثل السَأجِيّ الحِفْضَأِ

الرجز لأبي عارم الكلابي في لسان العرب ١٠٤/٦ (سجس).

قَبَاءُ فِي أَسَالَةِ وَإِذْمَأَخِ لَا قَفْزِ عَشْ وَلَا حِفْضَأَخِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٧/١.

يَضْحُكُنَّ عَن مَثَلُوجَةِ الْأَثَلَأَخِ فِيهَا لَمِي مِّن لَعَسَةِ الْأَدْعَأَخِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٥ (لما)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/١٥؛ وتاج
العروس (لما).

أَغْنَى ابْنِ عَمْرٍو عَن بَخِيلِ فِجْفَأَخِ

انظر قافية «الرائح».

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ خَضُوعِ الْأَعْفَأَخِ

انظر قافية «مؤأخ».

يَضْحُكُنَّ عَن مَثَلُوجَةِ الْأَثَلَأَخِ

انظر قافية «الأدعأخ».

لَيْسَ بِمَعْرُوجِ اللُّسَانِ لِجَلَأَخِ

انظر قافية «العجأخ».

هَانَ عَلَى عَزَّةَ بَنَتْ الشَّحَأَخِ مَهْوَى جِمَالِ مَالِكٍ فِي الْأَذَلَأَخِ

انظر قافية «ولا ناخ».

قَبَاءُ فِي أَسَالَةِ وَإِذْمَأَخِ

انظر قافية «حِفْضَأَخِ».

هَانَ عَلَى عَزَّةَ بَنَتْ الشَّحَأَخِ، مَهْوَى جِمَالِ مَالِكٍ فِي الْإِذْلَأَخِ،

بِالسَّيْرِ أَرْذَاهُ وَجِيفُ الْحُبَّاجِ كُلُّ عَبَّيٍّ بِالْمَلَاوِي هَبَّاجٌ،
بِحَيْثُ لَا مُسْتَوْدَعٌ وَلَا نَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٥ (عزز)، (عزز)، ٢٧٦/١٣ (عبن)؛ وتاج العروس
٢٢٢/١٥ (عزز)، (عبن).

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ خَضُوعِ الْأَفْجَاجِ سِرْدَاخَةٌ ذَاتُ إِهَابٍ مَوَاجِ
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في تاج العروس ٥١٢/٢٠ (خضع)؛ ومقاييس اللغة
١٩٢/٢.

لَقَدْ تَسَرَّيْتُ إِذَا الْهَمُّ وَلَجَ وَاجْتَمَعَ الْهَمُّ هُمُومًا وَاجْتَلَجَ
جُنَادِفَ الْمِرْقَطِي مَيْنِي النَّبَجِ

الرجز لحميد بن ثور في تاج العروس (سرو)؛ ولسان العرب ٣٧٩/١٤ (سرا)؛ وليس
في ديوانه الذي يتضمن قصيدة من الرجز على الروي نفسه.

إِنَّ سُلَيْمَى وَاضِحٌ أَبْدَانُهَا لَيْتَهُ الْأَطْرَافُ مِنْ تَخْتِ السَّبَجِ
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٩٤/٢ (سبج)، ٤٧/١٣
(بدن)؛ وتاج العروس ٢٦/٦ (سبج)، (بدن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩٨/١٠.

فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ بِأَيْتِكَ بَجْ
انظر قافية «فتح».

يَا رَبِّ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّتْجُ
انظر قافية «فتح».

أَقْمَرُ نَهَّازٌ يُنَزِّي وَفَرْتَجُ
انظر قافية «فتح».

مَنْ كُلُّ قَبَاءٍ نَحْوِصٍ جَرِيهًا إِذَا عَدَوْنَ الْقَهْمَزِي غَيْرَ شَتَجِ
الرجز لبعض بني عقيل يصف أتاناً في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قهمز)؛ وله أو لحميد بن
ثور في تاج العروس ٢٩٣/١٥ (قهمز)؛ ولم أقم عليه في ديوانه.

* يَا رَبِّ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّتْجُ
أَقْمَرُ نَهَّازٌ يُنَزِّي وَفَرْتَجُ لَا دِلْقَمُ الْأَسْنَانِ بَلْ جَلْدٌ فَتَجُ
الرجز لرجل من اليمانيين في الدرر ٤٠/٣؛ والمقاصد النحوية ٥٧٠/٤؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٢٠٥/٢ (حرف الجيم)، ٤٢١/٥ (نهب)، ١٠٣/١٠ (دلق)، ٢٠٦/١٢
(دلقم)؛ والدرر ٢٢٩/٦؛ وسر صناعة الإعراب ١٧٧/١؛ وشرح الأشموني ٤٤٩/٢؛

وشرح التصريح ٣٦٧/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٨٧/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢١٥؛ وشرح المفصل ٧٥/٩، ٥٠/١٠؛ ومجالس ثعلب ١٤٣/١؛ والمحتسب ٧٥/١؛ والمقرب ١٦٦/٢؛ والممتع في التصريف ٣٥٥/١؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٤؛ وجمع الهوامع ١٧٨/١، ١٥٧/٢؛ وتاج العروس ٣٩٥/٥ (ج)، ٣٦٤/١٥ (نهر)، ٣٠٣/٢٥ (دلق)، (دلم)؛ ومقاييس اللغة ٢٩/٤.

أوصي بمالي للذي غزا وحج

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (الذي).

قمنا فأتسنا الحمول والحُدج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٢ (حدج)؛ وتاج العروس ٤٦٩/٥ (حدج).

قد هلكت جادتنا من الهمج وإن تجع تاكل عتودًا أو بلج

الرجز لأبي محرز المحاربي في لسان العرب ٢١١/٢ (بذج)، ٣٩٣ (همج)؛ والتنبه والإيضاح ١٩٣/١، ٢٢٦؛ وتاج العروس ٤١٤/٥ (بذج)، ٢٨٣/٦ (همج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/٢ (همج)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٦، ١١٦٠/١١؛ ومقاييس اللغة ٢١٧/١، ٦٤/٦؛ ومجمل اللغة ٢٥٠/١، ٨٧/٤؛ وديوان الأدب ٢٠٦/١.

أنسي لأهوى طفلةً فيها فتج خلخالها في ساقها غير جرج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٢ (جرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٥٤/٥ (جرج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٣؛ ومقاييس اللغة ٤٥٠/١؛ ومجمل اللغة ٤٢٩/١.

وسحدل من ذاك عمي في حرج

الرجز لمراس بن عقيل في أساس البلاغة (سنج).

وعاد خبارٌ يُسقيبه الندى ذراوةً تنسجُهُ الهوجُ الدرُج

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٣٧٦/٢ (نسج)، ٣٤٤/٥ (خبز)، ٢٨٣/١٤ (ذرا)؛ والمخصص ٢٠٠/١٠، ١٦٩/١٥؛ وتاج العروس (ذرا).

أنت الذي كلفتني رقي السدرج

انظر قافية «والعرج».

حتى إذا ما الشمسُ همت بمرج

انظر قافية «وهج».

أنتَ الذي كلَّفْتَنِي رَقِيَّ الدَّرَجِ عَلَى الكَلَالِ والمَشِيْبِ والمَرْجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٤ (رقا)؛ وأساس البلاغة (رقي).

* نحن بنو جَعْدَةَ أصحابِ الفَلَجِ نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ ونرجو بالفَرْجِ
الرجز للناطقة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٤٣/١٥ (الباء)؛ والمخصص ٧٠/١٤؛ وأدب الكاتب ص ٥٢٢؛ والإنصاف ١/٢٨٤؛
وخزانة الأدب ٩/٥٢٠، ٥٢١؛ ورفص المباني ص ١٤٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٣٢؛
ومعجم ما استمع من ١٠٢٩؛ ومغني اللبيب ١/١٠٨؛ وتاج العروس ٦/١٥٨ (فلج)،
(الباء).

خَيْرُ الشَّوَاءِ الطَّيِّبُ المُلَهَّوَجُ قَدْ هَمَّ بِالنُّضْجِ وَلَمَّا يَنْضَجْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٢ (لهج)؛ وتاج العروس ٦/١٩٤ (لهج).

لَقَدْ تَسَرَّيْتُ إِذَا الهَمُّ وَلَجَ واجْتَمَعَ الهَمُّ هَمُومًا وَاغْتَلَجَ
انظر قافية «التَّيَج».

تَمَسِي الضَّجِيعَ مَاءَ جَفْنٍ شَابَهُ صَبِيحَةَ البَارِقِ مَثَلُوجٌ نِلَجْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١٣ (جفن)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١٣، وتاج
العروس (جفن).

الحَتَّى لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ زَلَجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٣ (حتن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤٢،
١٠/٦١٩؛ وتاج العروس (حتن).

نحن بنو جمعة أصحاب الفلج
انظر قافية «بالفرج».

قَامَ يُوقِي حَلَقَةَ الحَوْضِ فَلَجْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١٠ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦١.

عَنِ القَّرَامِيصِ بِأَعْلَى لِاجِبِ مُعْبِدٍ مِنْ عَهْدِ عَادٍ كَالْفَلَجِ
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٢/٣٤٨ (فلج)؛ وتاج
العروس ٦/١٦٢ (فلج).

حَتَّى إِذَا مَا حَاجِبَ الشَّمْسِ دَمَجْ تَذَكَّرَ البَيْضَ بِكُمْلُولِ فَلَجْ
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١١/٥٩٨ (كمل)؛ وتاج

العروس (كمل).

لقد تسرّيت إذا الهمُّ ولنج
انظر قافية «الشيخ».

حتى إذا ما حاجب الشمس دمج
انظر قافية «فلنج».

وسائر الناس همنج
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٠ (سير).

قد هلكت جارتنا من الهمنج
انظر قافية «أو بذج».

من الهرقلّيات يرسو بالسنج
الرجز لمراس بن عقيل في أساس البلاغة (سنج).

من كلّ قباء نحوص جربها إذا عدون القهزى غير شنج
الرجز لبعض بني عقيل في تهذيب اللغة ٦/٤٩٩.

أنى لأموى طفلةً فيها غنج
انظر قافية «جرج».

حتى إذا ما الشمس همت بعرج أهاب راعيها فثارت برهنج
انظر قافية «وهنج».

كأنه قسطال ربح ذي رهنج
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥٧ (قسطل)؛ وتاج العروس (قسل).

حتى إذا ما الشمس همت بعرج أهاب راعيها فثارت برهنج
يشير قسطان غبار ذي وهنج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢٢ (عرج)، ١٣/٣٤٢ (قسطن)، ٣٥٨ (كسطن)؛
والمختص ٩/٢٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٥٦، ١٠/٤٢٦؛ وتاج العروس ٦/٩٥ (عرج)؛
٢٠/٣٢ (قسط)، (كزن)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٠٤؛ ومجمل اللغة ٣/٤٨١؛ وديوان الأدب
١/٢٠٧.

قد علم الأحماء والأزويج أن ليس عنهن حديث منؤوج
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٧١ (نأج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠٢؛ وتاج
العروس ٦/٢٢٤ (نأج).

هوجاء جاءت من جبال يأجوج

انظر قافية «سماهيج».

أما ترينسي كالعريش المفروج ضاجت عظامي عن لفي مفرج
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/٢ (ضيج)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/١١؛ وتاج
العروس ٨٤/٦ (ضيج).

أما ترينسي كالعريش المفروج

انظر قافية «مفروج».

يا دار سلمى بين دارات المروج

انظر قافية «سماهيج».

خير الشواء الطيب الملهوج

انظر قافية «ينضج».

* يا دار سلمى بين دارات المروج جرّت عليه كل ربح سنهوج
من عن يمين الخط أو سماهيج

الرجز لرجل من بني سعد في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٣٠٢/٢ (سهج)؛ وتاج العروس ٥٢/٦ (سهج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٢ (سمهج)،
٣٠١ (سمهج)، ٣٣٥ (عوج)؛ والمختص ٨٦/٩؛ والأزمنة والأمكنة ٧٩/٢؛ وأسرار
العربية ص ٢٥٥؛ والدرر ١٣٠/١؛ وسط اللآلي ص ٧٧١؛ ومعجم البلدان ٢٤٦/٣
(سماهيج)؛ وهمع الهوامع ٤٥/١؛ وتهذيب اللغة ٣٤/٦؛ وتاج العروس ٤٥/٦ (سمهج)،
٤٨ (سمهج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٦.

والبيض في أعضائها الدماليج

انظر قافية «تغويج».

هوجاء جاءت من جبال يأجوج من عن يمين الخط أو سماهيج
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سمهج)؛ والمختص ٨٦/٩؛ وتاج
العروس ٤٨/٦ (سمهج)؛ وأساس البلاغة (سهج).

قد علم الأحماء والازاويج

انظر قافية «متزوج».

والبيض في أعضائها الدماليج ومُعْطِيَاتٌ بُدِّلَ فِي تَمْوِيْجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٢ (دملج)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١١.

فصل الجيم المفتوحة

إِذَا وَجِئْنَا أَبْهَرًا أَوْ بَائِجًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٢ (بوج)؛ وتاج العروس ٤٣٥/٥ (بوج)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١١ (وفيه «بایجا» مكان «بائجا»).

تَقَدَّمَ النَّاسُ الْإِمَامَ التَّائِبَ جَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢١٩/٢ (توج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٤؛ وتاج العروس ٤٤٠/٥ (توج).

وَقَرَدَحٌ قَدْ مَنَعَ الْفَوَائِجَ جَا يَسُوقُ ضَائِبِهِ وَيَهْمَأُ دَارِجًا

أَلْفًا إِلَى الْأَيْهَا تَتَائِبًا جَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

بَاتت نِدَاعِي قَرَبًا أَفَائِبًا جَا

انظر قافية «تُخَالِجًا».

حَتَّى إِذَا مَا قَضَيْتِ الْحَوَائِجَ جَا

انظر قافية «النواشجا».

وَقَرَدَحٌ قَدْ مَنَعَ الْفَوَائِجَ جَا

انظر قافية «ننائجا».

لَا تَنْكَحُنَّ نَحْفًا بِجَبَا جَا

انظر قافية «به أفاجا».

حَتَّى رَأَيْتُ الْعَلَقَ التَّجَا جَا

انظر قافية «الأوداجا».

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْبَةً هِمْلَاجًا جَا رَجَا جَةً إِنْ لَهَا رَجَا جَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٢ (رجج)، ٣٥٩ (لمج)، ٣٩٤ (همليج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٥/٦؛ وتاج العروس ٥٩٤/٥ (رجج)، ٢٨٥/٦ (همليج).

ذَكَرَهَا الْوَرْدُ يَقُولُ جَنْجَا جَا

انظر قافية «الفروجا».

وَإِنْ رَأَيْتِ قَمُصًا وَسَا جَا وَلِمَّةً وَحَلْفًا سَخَا جَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٢ (سحج)؛ وتاج العروس ٣٢/٦ (سحج).

حسى رأيتُ المَلَقَ الثَّجَّاجَا قد أَخْضَلَ الثُّحُورَ والأوداجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٢ (ثجج)، وتاج العروس ٤٤٧/٥ (ثجج)؛
وجمهرة اللغة ص ٨١.

خَوَامِصًا يَشْرِبْنَ شَرِبًا ذَاجَا
انظر قافية «المأجا».

يا صاحبي أدرجا إدراجَا
انظر قافية «انضراجا».

ولا أحبُّ الساقِي المِذْرَجَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٦٤٥.

يا صاحبي أدرجا إدراجَا بالدلو لا تنضرج انضراجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٢ (درج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٤٥؛ وتاج
العروس ٥٦٠/٥ (درج).

وإن رأيت قُمَصًا وساجَا
انظر قافية «سحاجا».

أهدى خليلي نعمةً هملاجَا ما يجد الراعي بها لماجَا
لا تسبق الشيخ إذا أفاجَا

الرجز لأبي محمد الفقمي في التنبيه والإيضاح ١/٢١٦؛ ولسان العرب ٢/٣٥٠
(فوج)، ٣٥٩ (لمج)؛ وتاج العروس ٦/١٦٥ (فوج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١١/٢١٣؛ وتاج العروس ٥/٥٩٤ (رجج)، ٦/١٦٥ (فوج)، ٢٨٥ (هملج)؛ وأساس
البلاغة (لمج)؛ والمخصص ٣/١٠١.

لا تَنكِحَنَّ نَحْضًا بجاجَا فَدَمًا إذا صيغ به أفاجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٧ (سحج)؛ وتاج العروس ٦/٣٢ (سحج).

يَنْطُؤُمَا بِفَيْئَةِ مِثْلِ أَجَا
انظر قافية «لما وجا».

أعطى خليلي نعمةً هملاجَا
انظر قافية «رجاجا».

خَوَامِصًا يَشْرِبْنَ شَرِبًا ذَاجَا لا يتعمقن الأجاج الماجَا
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٨ (ذاج)؛

وتهذيب اللغة ١١/١٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٥، ١٠٣٩، ١٠٤٥، ١٠٩٧.

أهدى خليلي نعمةً هملاًجاً ما يجد الراعي بها لمأجاً
انظر قافية «أفاجا».

وَأَتَّخَذْتُهُ النَّائِبَاتُ مَنَاجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ص ١٥/٢؛ ولسان العرب ٢/٣٧١ (نأج)؛ وتهذيب اللغة
١١/٢٠١؛ وتاج العروس ٦/٢٢٤ (نأج)؛ وديوان الأدب ٤/٢٠٥؛ وكتاب العين ٦/١٨٤؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٥.

وإن تصلُّ لئلى يسلمى أو أجاً

انظر قافية «ياججاً».

قد حيرتُهُ جِنُّ سلمى وأجاً

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١/٢٤ (أجا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦/٩،
٤٨/١٧.

يكوي رزام الذود كياً ناضجاً كيك بالرضف البعير الحاجباً
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٧.

ترضى من الصمَّان روضاً أرجاً من صليان ونصيّاً رابجاً
انظر قافية «الكناججا».

ثمَّت يمشي البختري دُرابجاً

انظر قافية «دُرامجا».

لو لقي الفيل بأرضٍ سابجاً

انظر قافية «والدوارجا».

حيثُ ترى الكُنَابِثَ الفُجَانِجَا يلقطُ أحياناً وحيثُ نأبجاً
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١.

كانها إذ ساقَتِ العَرافِجَا من داسين والجَرَغِ الحَنابِجَا
الرجز لهيمان بن حفاقة في لسان العرب ٢/٢٤١ (حنيج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٦.

تَحَسُّبُ بالدُّو الغزالِ الدَّارِجَا، حمارٌ وحشٍ يَنْعَبُ المَناعِجَا،
والتَّغَلِّبُ المَطْرُودَ قَرماً هابِجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٦ (درج).

* يُطِيرُ عَنْهَا الْوَيْسَرَ الصُّهَابِجَا

الرجز لهميان بن قحافة السعدي في أمالي القالي ٧٧/٢؛ ولسان العرب ٥٣٣/١ (صهب)، ٢٠٥/٢ (ج)، ٣١٢ (صهيج)، وسر صناعة الإعراب ١٧٦/١، وسمط اللآلي ص ٧١٢، وشرح شواهد الشافية ص ٢١٦؛ وتاج العروس ٢٢١/٣ (صهب)، ٣٩٥/٥ (ج)، ٧٤/٦ (صهيج)؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٣٥٤/١.

وَأَظْهَرَ الْمَاءَ لَهَا رَوَائِبِجَا

الرجز للمعجاج في كتاب الجيم ١٢/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ريج)؛ وتاج العروس ٥٨٧/٥ (ريج).

إِذَا تَمَطَّطَتْ نَائِزًا خَلِجًا مَرَّتَا تَرَى الْهَامَ بِهِ مُنْبَجًا
الرجز لإياد بن القعقاع الديبيري في تاج العروس ٥٣٥/٥ (خلج).

عَلَّوْتُ أَحْشَاءَهُ إِذَا مَا أَحْبَبَا

الرجز للمعجاج في ديوانه ٤٥/٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/٢ (حبج)، ٢٢٨/١٤ (خشى)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٣، ٧/٤٦١^(١)؛ وتاج العروس ٥٥٧/٥ (حبج)؛ وكتاب العين ٨٦/٣.

عَلَّوْا عَلَى ظَهْرِ الْعَلَاةِ مُخَبَّجَا

انظر قافية «هودجا».

كَالْحَبِّيْسِيِّ النَّفِّ أَوْ تَسْبِجَا

الرجز للمعجاج في ديوانه ١٩/٢؛ ولسان العرب ٢٩٤/٢ (سبج)؛ وكتاب العين ٩٨/١، ٥٩/٦؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٩٨؛ وتاج العروس ٢٦/٦ (سبج)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٧؛ وديوان الأدب ٢/٤٤٠؛ وكتاب الجيم ٢/٩٥، ١١٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧، ٨٧٩، ١٣٢٢؛ والمختص ٤٢/١٤.

فَوَلَدَتْ أَعْشَى ضَرْوَطًا عُنْبِجَا

انظر قافية «وما نجا».

أَمْرٌ مِنْهَا قَصَبًا خَدْلُجَا لَا قَفِيرًا عَشَا وَلَا مُهَبَّجَا
الرجز للمعجاج في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ١١٠/٥ (قفر)؛ وكتاب العين ٦٩/١، ١٥١/٥؛ وتهذيب اللغة ٩/١٢٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٤.

(١) وفي ٧/٤٦١ «أحبجا» مكان «أحبجا».

خَبْرَاءُ أُسْتَصَلِحُ مِنْهَا هَوْبَجَا

انظر قافية «عوسجا».

يَظْلُ يَدْعُو نَيْبَهُ الضَّمَاعِجَا بِصَفْنَةٍ تَزْقِي هَدِيرًا نَائِجَا
انظر قافية «الفوائجا»، وقافية «نائجا».

يَقْتَحُ طُرُقَ الْعَقِدِ الرَّوَاتِجَا

الرجز لهميان بن قحافة السعدي في لسان العرب ٢٩٩/٣ (عقد)؛ وتهذيب اللغة
١٩٨/١.

أَوْ تَجَمَّلِ الْبَيْتَ رَنَاجًا مُرْتَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٣١/٢؛ ولسان العرب ٢٧٩/٢ (رتج)؛ وتاج العروس
٥٨٩/٥ (رتج).

صَادَفَ مِنْهَا مَلَقْحًا وَمُنْتَجَا فَوَلَدَتْ أُغْنَى ضَرُوطًا غُتْجَا
الرجز لجريز في ديوانه ص ١٨٦^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٢ (غنتج)؛
وتاج العروس ١٣٥/٦ (غنتج). وانظر قافية «وما نجا».

صَادَفَ مِنْهَا مَلَقْحًا وَمُنْتَجَا

انظر قافية «غُتْجَا».

بِصَفْنَةٍ تَزْقِي هَدِيرًا نَائِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في تهذيب اللغة ٢٢/١١؛ وتاج العروس ٢٣٣/٦ (نتج)؛
ولسان العرب ٣٧٤/٢ (نتج)^(٢).

يَظْلُ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَاعِجَا وَالْبَكَرَاتِ اللَّحْحِ الْفَوَائِجَا
الرجز لهميان بن قحافة السعدي في لسان العرب ٣١٦/٢ (ضمعج)، ٣٣٨ (فتج)؛
وتهذيب اللغة ٢٢/١١، ٢٤؛ وتاج العروس ٨٣/٦ (ضمعج)، ١٣٦ (فتج)، ٢٣٣ (نتج)؛
والمخصص ٢٨٠/١٣. وانظر قافية «نائجا».

مَنْ صَبَّأَنِ وَنَصِيٍّ وَائِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في تاج العروس ٢٥٤/٦ (وتج)؛ والمخصص ١٩٤/١٠.

فَجِئْتَهُ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَجَّجَا

انظر قافية «المُدْرَجَا».

(٢) وفيه «نائجا» مكان «نائجا»، وهذا تصحيف.

(١) وفيه «عنجا» مكان «غنتجا».

على الشوايما ما تُعْمَفُ هودجا فَوَلَدَتْ أَعْمَى ضَرُوطًا عَثَجَا
انظر قافية «وما نجا».

إذْ أَقْبَلُوا يَزْجُونَ مِنْهُمْ مَنْزَجَا يَلْجِبُ مِثْلِ الدَّبْسَى أَوْ أَوْجَعَا
الرجز للمعاج في ديوانه ٧٨/٢؛ ولسان العرب ٣٩٦/٢ (وئج)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١١؛ وأساس البلاغة (وئج).

بِاتَتْ تُدَاعِي قَرِيًّا أَنْيَجَا بِالخَلِّ تَذْعُو الدِّيَجَانِ الدَّاجِجَا
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٥١/٢ (فجج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/٢ (ديج)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٥/١٠، ١٦٣/١١، ٢١٣؛ وتاج العروس ٥٥٠/٥ (دجج)، ٥٨٣ (ديج).

أَبْعَثَ قَرَمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجَا

انظر قافية «دهامجا».

فَإِنْ تَصِرَ لَيْلَى بِسَلْمَى وَأَجَا أَوْ بِاللَّوَى أَوْ ذِي حُصَا أَوْ يَاجِجَا
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٩/٢؛ وتاج العروس ١٢٩/١ (أجا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٨.

إِذَا حَبَّاجَا مُقَلَّتِيهَا حَبَّجَا

انظر قافية «الدَّوَلَجَا».

قَدْ غَبَّرَتْ أُمُّ الْبَيْمِثِ حَبَّجَا

انظر قافية «وما نجا».

يَا شَيْخَ لَا بَدَّ لَنَا أَنْ نَحْبُجَا

انظر قافية «ولا تبهرجا».

فَجُنِّبَ الْعَجَزَ وَقَرَّبَ حَرْجَجَا

انظر قافية «صَيْهَجَا».

وَجِهَةٌ وَحَاجِبًا مُزَجَّجَا

انظر قافية «مُسْرَجَا».

وكان ما اهُتَضَّرَ الْجِحَافُ بِهَرَجَا نَرَدُّ عَنْهَا رَأْسَهَا مُشَجَّجَا
الرجز للمعاج في ديوانه ١٦٨/٢؛ ولسان العرب ٢١٧/٢ (بهرج)، ٢٤٨/٧ (هضض)، ٢١/٩ (جحف)؛ وتاج العروس ٤٣٢/٥ (بهرج)، ١١٢/١٩ (هضض)،

٦٨/٢٣ (جحف)؛ وديوان الأدب ١٧٩/٣؛ وكتاب العين ٨٥/٣، ٢٠١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣؛ وديوان الأدب ٢٣/٢.

وَأَغْشَتِ النَّاسَ الضَّجَاجَ الْأَضْجَجَا

انظر قافية «وهجها».

يَغْلِفُ بَعْجَ حَلِفَا مُسْمَهَجَا قُلْتُ لَهُ يَا بَعْجُ لَا تَلْجَبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٩/٦؛ وتاج
العروس ٤٧/٦ (سمهج)؛ وكتاب العين ١١٥/٤.

وَقَدْ لَجَبْنَا فِي هَوَاكِ لَجَبَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١/٢؛ وكتاب العين ١٩/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٥٣/٢ (لجج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٢/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧.

كَأَنَّمَا يَسْتَضْرِمَانِ الْعَرْفَجَا فَوْقَ الْجُلَاذِي إِذَا مَا أَمَجَبَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٦٣/٢ (مجاج)؛ وتاج العروس ٢٠١/٦ (مجاج)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢.

* فَاخْذَرْ لَا تَكْتَرْ كَرِيًّا أَعُوجَا جَلْبَا إِذْ سَاقَ بِنَا عَفَنَجَبَا
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٧/١؛ والخصائص ٣٤٠/٢، ٩٦/٣؛ وشرح
شواهد الشافية ص ٢٢٥؛ والمنصف ٢٣٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/٧؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٨٥.

أَكْوِي ذَوِي الْأَضْفَانِ كَيْمَا مُنْضَجَا مِنْهُمْ وَذَا الْخِنَابَةِ الْعَفَنَجَبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/١ (خب)، ٣٢٥/٢ (عفج)؛ وكتاب العين
٢٣٤/١، ٢٧٨/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٧؛ وتاج العروس ٣٨٢/٢ (خب)، ١٠٦/٦؛
(عفج)؛ ومقاييس اللغة ٢٢١/٢؛ والمخصص ١٣٠/١.

إِذَا حَجَّاجَا مُقْلَتَيْهَا هَجَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩/٢؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢ (حجج)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٠/٣، ٣٤٣/٥؛ وتاج العروس ٤٦٥/٥ (حجج)؛ وكتاب العين ١٠/٣؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٨٥/٢ (هجاج)؛ وتاج العروس ٢٧٢/٦ (هجاج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٠،
٤٩٤؛ والمخصص ١٢٣/١؛ وكتاب العين ٤٣/٣.

فَهَنَّ يَكْفَنُ بِهِ إِذَا حَجَا

انظر قافية «السرّجا».

قَدَرْتُ مِنْهُ مَنْشَطٌ فَحَجَّجَا

انظر قافية «أزجا».

حَتَّى رَأَى رَابِثَهُمْ فَحَجَّجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩١؛ وكتاب العين ٣/١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٢.

جَأْبًا تَرَى بِلَيْتِهِ مُسَحَّجَا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٢/٢٩٦ (سحج)؛ وليس في ديوانه؛ وللمعاج في ديوانه ٥٣/٢؛ ولسان العرب ٢/٢٩٦ (سحج)؛ وتاج العروس ٦/٣١ (سحج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٢١.

وِطْرَفِيَّةٍ شُدَّتْ دِخَالًا مُذْمَجَا جَزْدَاءَ مِسْحَاجٍ تُبَارِي مِسْحَجَا
الرجز للمعاج في ديوانه ٧٤/٢؛ وتاج العروس ٢٤/٧١ (طرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٥، ١١٧٣، ١٢٣٥. وانظر قافية «مدمجا».

حَتَّى مِنْهُ غَيْرَ مَا أَنْ يَفْعَجَا

انظر قافية «مهزجا».

أَوْ تَلَحَّجُ الْأَلْسُنُ فِينَا مَلْحَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٦ (لسن)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٨؛ وكتاب العين ٣/٨٠؛ وتاج العروس (لسن)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٢/٣٥٦ (لحج)^(١)؛ وتاج العروس ٦/١٨٥ (لحج)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المختصر ١١٤/١٢.

لَا فَحَجَّ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا إِذَا حِجَّاجًا كُلُّ جَلِيدٍ مَحَجَا
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٩؛ ولسان العرب ١٥/١٤٩ (فجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٩ (فجج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٨ (فجج)؛ والمختصر ٥٤/٢.

كَأَنَّ نَحْسِي ذَاتَ شَفِيٍّ سَمَحَجَا

انظر قافية «مُخَدَجَا».

إِذَا حَلَوَتْ الدَّيْدِجَانُ الرَّادِجَا

انظر قافية «دامجا».

(١) وفيه أن الأزهري نسب للمعاج.

إِذَا رِدَاءُ لَيْلَةٍ تَدَجَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٦٥ (دجج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٦٦؛ وتاج العروس ٥/ ٥٤٨ (دجج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٢؛ وكتاب العين ٦/ ١٠.

حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَدَجَّجَا

انظر قافية «اليرندجا».

إِذَا التَّبَجَّرَا مِنْ سَوَادِ حَدَجَا

انظر قافية «وتشجا».

فَهُنَّ لَا يَخْمَلْنَ إِلَّا خِذَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٤٩ (خدج)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٥.

كَأَنَّ تَحْتِي ذَاتَ شَفْبٍ سَمَّحَجَا قَوْدَاءَ لَا تَحْمِلُ إِلَّا مُخْدَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٥٠؛ ولسان العرب ١/ ٥٠٤ (شغب)؛ وتاج العروس ٣/ ١٥٠ (شغب).

كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَاءِ الْبَرْدَجَا

انظر قافية «هبرجا».

حَتَّى إِذَا مَا طَاوَعَا وَدَرَدَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٧١ (درج)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٢٥٠؛ وتاج العروس ٥/ ٥٦٤ (درج)؛ وكتاب العين ٦/ ٢٠٥.

فِينَا أَقَاوِيلُ امْرِئٍ تَسَدَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٩٧ (سدج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٥٧٣؛ وتاج العروس ٦/ ٣٣ (سدج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧؛ والمختصص ٣/ ٨٨؛ وكتاب العين ٦/ ٤٩.

أَنَا أَبُو سَعْدٍ إِذَا اللَّيْلُ دَجَا

انظر قافية «يرندجا».

وَكُلَّ عَيْنَاءَ تُرْجِي بِخَرْجَا كَأَنَّهُ مُرْزُولٌ أُرْنَدَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٢٠؛ ولسان العرب ٢/ ٢٨٣ (ردج)؛ وتاج العروس ٥/ ٥٩٦ (ردج)؛ وكتاب العين ٦/ ٢٠٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢١٣ (بردج)؛ وتاج العروس ٥/ ٤١٩ (بردج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥، ١٣٢٣.

حتى إذا ما ليله تدجدجا وانجابَ لونُ الأُنقى يَرتندجا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٢؛ والأزمة والأمكنة ٢/٢٢٥.

* أنا أبو سَعْدِ إِذَا اللَّيْلُ دَجَا يُخَالُ فِي سَوَادِهِ يَرتندجا
الرجز لسويد بن أبي كاهل الشكري في ديوانه ص ١٧؛ وخزانة الأدب ٦/١٢٥؛
والدرر ٤/١٥٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٨٦؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٣٠؛
وشرح الأشموني ٢/٢٩٣؛ ومغني اللبيب ١/١٧٠؛ ومع الهوامع ٢/٣٠.

جَاءَتْ شَمَاطِيطٌ وَجِئْتُ هَدَجَا

انظر قافية «أنهجا».

وإسْتَبَدَلْتُ رُبُومُهُ سَفَنَجَا أَصَكُّ نَفْضًا لَا يَنِي مُسْتَهْدَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧/٢؛ ولسان العرب ٢/٣٨٨ (هدج)، ٧/٢٣٩ (نفض)؛
وتهذيب اللغة ٦/٤٠؛ وتاج العروس ٦/٢٧٤ (هدج)، ١٩/٧٩ (نفض)؛ وكتاب الجيم
٢/١٦٩؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٥٣؛ وكتاب العين ٣/٣٨٦، ٦/٢٠١.

وَالْمُعْصِفَاتِ لَا يَزْلَنَ هُدَجَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٢٨؛ وكتاب العين
١/٣٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٨٨ (هدج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠.

فِي طُرُقٍ تَمَلُّوْا خَلِيفًا مَنَهَجَا مِنْ حَبْلٍ ضَمَرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٦٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤/٤٩٣ (ضمـر)، ١١/٢١٤ (خلل)؛ وتاج العروس ١٢/٤٠٧ (ضمـر)؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٥٢.

قَدْ عَبَّرَتْ أُمُّ الْبَيْعِثِ حِجَجَا عَلَى الشَّوَايَا مَا تَحْفُ هَوْدَجَا
انظر قافية «وما نجا».

لَوْ يُطْبِخُ النَّيُّ بِهِ لِأَنْجَجَا يَا ابْنَ الْكِرَامِ لِحْ عَلِيٍّ الْهُودَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٠١ (سملج)؛ وتاج العروس ٦/٤٦ (سملج).

عَلَّوْا عَلَى ظَهْرِ الْعَلَاةِ مُخِجَا مِنْ أَكْلِيَّةٍ كَانَ لَهَا مُشْنَجَا
هَوْدَجٌ سَوُوٌّ لَا يُعَالِي هَوْدَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٤٦.

تَلَقَّى مِنَ الْأَعْبُدِ عَذَجًا هَادِجًا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢/٣٢٠ (عذج)؛ وتاج العروس ٦/٩٣ (عذج)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٦٨.

تَرَعَى مِنَ الصَّمَانِ رَوْضًا أَرْجَا

انظر قافية «الْكُنَافِجَا».

إِنَّا إِذَا مُذَكِّي الْحُرُوبِ أَرْجَا

انظر قافية «أَخْرَجَا».

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حِضْبًا حَاضِبًا قَدِ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢/٢٣٨ (حضج)، ٢٨٢ (رجج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٩٩؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٩؛ وتاج العروس ٥/٤٨٤ (حضج)، ٥/٥٩٢ (رجج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٩؛ وديوان الأدب ١/١٧٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٣؛ والمختص ٩/١٤١، ١٠/١٨٧؛ وكتاب العين ٣/٦٩.

فَأَقْبَلْتُ أَشْدَاقَهَا اللَّوَاهِجَا صَافِي مَاءِ الْحَوْضِ وَالرَّجَارِجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٧، ٣/٢٠٢.

فَصَبَّحَتْ جَابِيَةً صُهُارِجَا تَحْمِيهَا لِبَطَ السَّمَاءِ خَارِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢/٢٥١ (خرج)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٠، ١٤/٢٤؛ وتاج العروس ٥/٥١٠ (خرج)؛ وأساس البلاغة (خرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١٢ (صهرج)، ٧/٣٩٧ (لبط)؛ وتاج العروس ٢٠/٨٩ (لبط)؛ وأساس البلاغة (لبط).

بُؤُوقُ ضَائِيهِ وَبُهْمَا دَارِجَا

انظر قافية «تَانِجَا».

* أَرَامِيَا وَرَجَلًا هُرَامِيَا يَخْرُجُ مِنْ أَيْخَانِهَا مَزَالِجَا

تَدْعُو بِذَلِكَ الدَّجْبَانَ الدَّارِجَا جَلَّتْهَا وَعَجَمَتْهَا الْحَصَالِجَا

عُجُومَتْهَا وَحَشُومَهَا الْحَدَارِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢/٢٣٣ (حدرج)، ٢٣٩ (حضلج)، ٣٠١ (سمهج)، ٣٩١ (هزليج)؛ وسمط اللآلي ص ٩٦٠؛ وتاج العروس ٥/٤٧٣ (حدرج)، ٦/٢٨٠ (هزليج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجيج)، ٣٩٢ (هزمج)؛ والممتع في التصريف ٦٤٧؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٠، ١٠/٦٥، ١١/٢١٣؛ وتاج العروس ٥/٥٥٠

(دجج)، ٢٧٩/٦ (هزمج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٨، ١٢١٢؛ والمختص ١٣١/٢.

تَحْسِبُ بِالذَّوِّ الْفَرَآلَ الدَّارِجَا
انظر قافية «هابجا».

نَدْعُو بِذَلِكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا
انظر قافية «الحدارجا».

إِذَا وَجَدْتَ الذُّيْذَجَانَ الدَّارِجَا
انظر قافية «دامجا».

بِالْخَلِّ تَدْعُو الدِّيْحَانَ الدَّارِجَا
انظر قافية «تخالجا».

حَتَّى إِذَا مَا انشعبت مَضَارِجَا
انظر قافية «أفارجا».

أَوْسَعْنَ مِنْ أُنْيَاهِ الْمَضَارِجَا
الرجز لهميان بن قحافة في تاج العروس ٨٠/٦ (ضرج)؛ ولسان العرب ٣١٣/٢ (ضرج) (١).

حَتَّى إِذَا مَا انشعبت مَضَارِجَا خَاضَ إِلَيْهَا شُعْبَا أَفَارِجَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠.

فَصَبَّحَتْ جَايِبَةً صُهَارِجَا
انظر قافية «خارجا».

لَوْ لَقِيَ الْفَيْلُ بِأَرْضِ سَابِجَا لَدَقَّ مِنْهُ الْعُنُقَ وَالذَّوَارِجَا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٩٤/٢ (سبج)؛ وتاج العروس ٢٧/٦ (سبج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٨.

وَحِينَ يَبْعَثْنَ السَّرِيَّاعَ رَهَجَا سَفَرَ الشَّمَالِ الزُّبْرِيَّجَ الْمُزْبِرَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٧٠/٢؛ ولسان العرب ٢٨٥/٢ (زبرج)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٥/١١، ٤٠١/١٢؛ وتاج العروس ٣٧/١٢ (سفر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٤ (سفر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٣، ١٣٢٨؛ وكتاب العين ٢٠٣/٦، ٢٤٦/٧.

عَتِي وَعَنْ أَدْمَاءَ تَنْضُو النُّعْجَا كَأَنَّ بُرْجَا فَوَقَّهَا مُبْرَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧/٢ - ٤٨؛ ولسان العرب ٢١٢/٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «المضارج» مكان «المضارجا»، وهذا تحريف.

٥٥/١١؛ وتاج العروس ٤١٩/٥ (برج).

فإن يكن ثواب الصبا تفرجاً وقد لسننا وشبهه المبرجاً
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢١٢/٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة
٦٢٦/١٠، ٥٥/١١؛ وتاج العروس ٤١٩/٥ (برج)، ٤٢١ (بزج)؛ وكتاب العين ١١٥/٦.

في نِعْجَاتٍ من بياض نِعْجَا كما رأيت في الملاء البردجا
يتبمن ذئالاً موثى مبرجاً

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢/٢، ٢٤؛ ولسان العرب ٣٨٠/٢ (نمج)، ٣٨٥
(هبرج)؛ والتنبية والإيضاح ١٩٣/١؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/١، ٥١٣/٦، ٢٥٠/١١؛ وتاج
العروس ٢٤٢/٦ (نمج)، ٦٧ (هبرج)؛ وديوان الأدب ٢٣/٢؛ وكتاب العين ١١٦/٤؛
وجمهرة اللغة ص ٢٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٢ (بردج)؛ وتاج العروس ٤١٩/٥
(بردج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥، ١٣٢٣.

وَكَسَّتِ الْمِرْطُ قَطَاةَ رَجْرَجَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٩/٢؛ وأساس البلاغة (قطو)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٨٣/٢ (رجج)، ١٩٠/١٥ (قطا)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/٩، ٤٨٣/١٠؛ وتاج
العروس ٥٩٥/٥ (رجج)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٦٨/٢؛ وكتاب العين
١٩٣/٥.

فِي لَيْلَةٍ تُغْشِي الصَّوَارَ الْمُخْرَجَا

انظر قافية «مُرْعَجَا».

دع ذا وبهنج حسبا مبهجاً فخمًا وسئن منطلقًا مُزْوَجَا
إنّا إذا مُذْكَسِي الحروبِ أَرْجَا ولبست للموت ثوبًا أخرجنا
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٤/٢ - ٦٥؛ ولسان العرب ٢٠٨/٢ (أزج)، ٢١٦ (بهج)،
٢٥٢ (خرج)، ٢٢٣/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٠، ١٨٤/١١؛ وتاج العروس
٤٠٢/٥ (أرج)، ٤٣١ (بهج)، ٥٢١ (خرج)؛ وكتاب العين ١٧٤/٦؛ والمختص ٥٢/١٦؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١٢ (فخم)، ٢٨٧/١٤ (ذكا)؛ وكتاب العين ٣٩٩/٥؛
وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٠.

جُرْشَعَةٌ إِذَا الْمِطِيُّ أَدْرَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١١/٢.

(١) وفيه «المبرج» مكان «المبرج».

وطرفه شدت دخالاً مدرجاً

الرجز للمعاج في ديوانه ٧٤/٢؛ وتاج العروس (دخل). وانظر قافية «مدمجاً» وقافية

«مسحجاً».

أَمْسَى لِمَافِي الرَّمَامَاتِ مَدْرَجًا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٤٢/١٠؛ وأساس البلاغة (درج)؛

وكتاب العين ٢٣١/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٥.

فَجَنَّتُهُ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَثَجًا مَشِي الدَّهَاقِينَ عَلَوْنَ الْمُدْرَجًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

وَجِبْهَةٌ وَحَاجِبًا مَرْجَجًا وَفَاحِمًا وَمَرْسِيْنَا مُسْرَجًا

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢٩٨/٢ (سرج)، ١٨٠/١٣ (رسن)؛

وتاج العروس ٣٦/٦ (سرج)، (رسن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٨، ٧٢٢؛ ومجمل اللغة

١٣٨/٣؛ وأساس البلاغة (رسن)؛ وكتاب العين ٥٣/٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٥٨٢/١٠؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٣؛ والمختصص ٩٢/١، ١٥٥/٢.

يَكَادُ يَرْمِي الْقَيْبَانَ الْمُسْرَجًا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٥، ١١٧٣،

١٢٣٥.

وَقَرَّبَتْ حِمَارَهَا لِئُسْرَجًا

انظر قافية «عوسجاً».

وَضَمَّنَا الصَّوْتِ إِذَا مَا حَشْرَجًا

الرجز للمعاج في ديوانه ٦١/٢؛ وبلا نسبة في المختصص ٥٠/٨.

بَحِيثٌ كَانَ الْوَادِيَانِ شَرَجًا

انظر قافية «عوسجاً».

فَإِنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصَّبَا تَضْرَجًا

انظر قافية «المبرجاً»، وقافية «المبرجاً».

وَمَهْمِهِ هَالِكٍ مِنْ تَعْرَجًا

انظر قافية «أذلجاً».

لَوْلَا الْأَبَارِيْمُ وَإِنَّ الْمُسْحَجَا نَاهَى عَنِ الذَّبِيَةِ أَنْ تَفْرَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧٥ - ٧٦؛ وأساس البلاغة (ذاب)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٤٩/١٢ (بزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٠، ١١٧٣، ١١٩٣؛ وتاج العروس (بزم).
 قَدْ أَسْلَمُونِي وَالْعَمُودَ الْأَخْفَجَا وَشَبَّأَ يَرْمِي بِهَا الْجَالُ الرَّجَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥٦ (خفج)؛ وتاج العروس ٥٢٦/٥ (خفج).

فَهَنْ يَمَكْفَنَ بِهِ إِذَا حَجَا عَكْفَ النَّيْطِ يَلْعَبُونَ الْفَنْرَجَا
 يَوْمَ خَرَجَ يُخْرِجُ السَّمْرَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤ - ٢٥؛ ولسان العرب ٢/٣٠٠ (سمرج)، ٣٤٩
 (فتزج)، ٢٥٥/٩ (عكف)، ١٦٦/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٢، ١٣٢/٥، ١٣٣،
 ١١/٢٤١، ٢٤٨؛ وتاج العروس ٦/٤٥ (سمرج)، ١٦٤ (فتزج)، ١٨/٣٣٦ (ربض)،
 ٢٤/١٧٩ (عكف)، (حجا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ١١٣٨؛ وديوان الأدب ٢/٨٧؛
 وكتاب العين ١/٢٠٥، ٦/٢٠٠، ٢٠٤؛ ولرؤية في لسان العرب ٢/٣٠٩ (شمرج)؛ وتاج
 العروس ٦/٦٦ (شمرج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٠٨،
 ٥١٥؛ ومجمل اللغة ٤/١٠٨؛ والمخصص ٣/١٦، ١٢/٦٧، ١٤/٤٢، ١٥/١٣٥.

رَعَى بِهَا مَرْجٌ رَيْبِجٌ مَمْرَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٥٤؛ وكتاب العين ٦/١٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٢/٣٦٤ (مرج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٧١؛ وتاج العروس ٦/٢٠٧ (مرج)؛ والمخصص
 ١٠/١٢٨.

وَالشَّخْطُ قَطَاعٌ رَجَاءٌ مِنْ رَجَا

انظر قافية «تحوجا».

يَا شَيْخُ! لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَحْجُبَا قَدْ حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ تَحَوَّجَا
 فَابْتَعْ لَهُ جِمَالَ صِدْقِي فَالْتَجَا وَعَجَّلِي التَّقْدَلَ لَهُ وَسَفْنَجَا
 لَا تُغْطِيهِ زَيْفَا وَلَا تُبْهَرْجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٩ (سفنج)، ٩/١٤٢ (زيف)؛ وتهذيب اللغة
 ١١/٢٤٢؛ وتاج العروس ٦/٤٠ (سفنج)، ٢٣/٤١٢ (زيف).

وَكَانَ مَا اهْتَضَّ الْجَحَافَ بِهَرْجَا

انظر قافية «مشججا».

حُنِّيَ مِنْهُ غَيْرَ مَا أَنْ يَقْحَجَا غَمَرَ الْأَجَارِيَّ مَسْحًا مَهْرَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٧٢ - ٧٣؛ ولسان العرب ٢/٣٩٠ (هرج)، ٥/٢٩

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج/٩/١٦٢

(غمر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٦؛ وكتاب العين ٢٤١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/١٤ (جرا) ٤(أ) والمخصص ١٧٠/٦.

غمر الأجارتي مسعًا ممتعجا مِذْأى مِخْدًا في السَّرْقاقِ مِهْرَجًا
الرجز للعجاج في ديوانه ٧٣/٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٨/٢ (معج)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٥/١؛ وأساس البلاغة (غمر)؛ وكتاب العين ٢٤١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٨٢/١٤ (ذأي)، وجمهرة اللغة ص ٢٣٤، ٤٦٩، ٤٨٦.

حتى إذا ما الصَّيْفُ كان أمْجًا ورَهَبًا من حَنْذِهِ أن يَهْرَجًا
انظر قافية «نيرجا».

حتى إذا ما الصَّيْفُ كان أمْجًا وفرغًا من رعي ما تَلْرَجًا
ورَهَبًا من حَنْذِهِ أن يَهْرَجًا تَذَكَّرَا عَيْنًا روى وفَلَجًا
فَرَاخٌ يَحْدُوها وَيَاتُ نَيْرَجًا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٥/٢ - ٥٧؛ ولسان العرب ٢٠٨/٢ (أمج)، ٣٤٨ (فلج)،
٣٨٩ (مراج)، ٤٨٥/٣ (حنذ)، ٣٤٦/١٤ (روى)؛ والتبويه والإيضاح ٢١٥/١؛ وتهذيب
اللغة ١٠/٦١٨، ١١/٨٦، ٢٢٧؛ وتاج العروس ٥/٤٠٥ (أمج)، ٦/١٥٧ (فلج)؛ وديوان
الأدب ٢/١٥٣، ٢٢٨؛ وكتاب العين ٦/١٢٧؛ ولرؤية في لسان العرب ٢/٣٥٧ (لزوج)؛
وتاج العروس ٦/١٨٨ (لزوج)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٤٨؛ وجمهرة
اللغة ص ٢٣٥، ٨٤٩؛ والمخصص ٧/١٦٦، ١٤/٤٢. وانظر الرجز التالي.

تَذَكَّرَا عَيْنًا روى وفَلَجًا ظَلَّ يُبَارِبُها وظَلَّتْ نَيْرَجًا
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٧/٢؛ ولسان العرب ٢/٣٧٦ (نرج)؛ والتبويه والإيضاح
٢١٥/١؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٨، ٨٦؛ وتاج العروس ٦/١٥٧، ١٥٨ (فلج)، ٢٣٦ (نرج)؛
وكتاب العين ٦/١٠٦.

تَشْيِيدُ بِنِيانٍ يُمَالِي أَرْجًا

انظر قافية «تَفَضَّجًا».

قَدْ رَتَّ مِنْهُ مَشْطٌ فَحَبْحَجًا وكان يضحى في البُيُوتِ أَرْجًا
الرجز لغالب في لسان العرب ٧/٤٦٣ (مشط)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨١ (مشط).

(١) ورواية المشطور الثاني:

تَسْمَعُ لِلجِنِّ بِهَا زَمَازِجَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٦ (زهمج).

فإِنْ يَكُنْ نُوبُ الصَّبَا تَضَرَّجَا فَقَدْ لِسْنَا وَشَيْهَ الْمُزَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٢ (بزج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٦؛ وتاج العروس ٥/٤٢١ (بزج).

وَكَلَّ عِينَاءَ تُزَجِّي بِخَزَجَا

انظر قافية «أرندجا».

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَمَجَا وَفَرَعَا مِنْ رَعِي مَا تَلَزَجَا

انظر قافية «نيزجا».

فَهَنَّ يَمَكُّفَنَ بِهِ إِذَا حَجَا عَكَفَ التَّيِّطِ يَلْعَبُونَ الْفَنَزَجَا

انظر قافية «السمرجا».

إِذَا مُغْنِّي جِنِّهِ تَهَزَجَا

انظر قافية «أبلجا».

قَدْ لِحَقَّتْ أُمَّ جَمِيلٍ بِسَجَا

انظر قافية «الدُّمْلُجَا».

يَا مَالِكَ الْبَحْرِ إِذَا الْبَحْرُ سَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/١٦٢.

إِنَّ لَهَا شَيْخَا إِذَا مَا اغْسَجَا

انظر قافية «شجَا».

* حَتَّى إِذَا مَا أَسَجَّتْ وَأَسَجَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٨؛ وشرح شواهد للإيضاح ص ٦٣٧؛ وشرح

شواهد الشافية ص ٤٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٠٥ (ج)، ١٥/٢٨١ (مسا)؛

وتاج العروس ٥/٣٩٦، ٣٩٧ (ج)، (مسا)؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٧٧؛ وشرح شافية ابن

الحاجب ٣/٢٣٠؛ وشرح المفصل ١٠/٥٠؛ والمحتجب ٦/٧٤؛ والمقرب ٢/١٦٦؛

والممتع في التصريف ١/٣٥٥.

حَتَّى رَهَيْبَا الْإِلْمِ أَوْ أَنْ تُنْسَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤١؛ وكتابه العين ٦/٤٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٤٤٧؛ والمخصص ٣/٨٨.

لولا الأباريم وإن المنسجا

انظر قافية «أن نقرجا».

أعطوا البيث جفة ومنسجا

انظر قافية «بتوجا».

بعيثة كان الواديان شرجا من الحرير واشتماضا عوسجا
الرجز للعجاج في ديوانه ٧٩/٢؛ وكتاب العين ٣٤/٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٨٢؛ والمخصص ١١١/١٠؛ ولسان العرب ٣٠٧/٢ (شرح).

لما رأى أشجع أمرا أفوجا وقرئت حمارها لشرجا
موثق الأرساغ لا يشكو الوجا قالت بتي أيما أبني التجا
خبراء أنتصليح منها هويجا إلا أجذ سذرًا أصادف عوسجا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٠/١.

هادية فيه تلف العوسجا

انظر قافية «والسملجا».

تروجت شيخا طويلا كوسجا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كزز)؛ وكتاب العين ٢٧٣/٥.

حتى إذا ما قصت الحوائجا وملأت خلأها الخلابجا
منها، وثموا الأوطب النواشجا

الرجز لهنيان بن قحافة في لسان العرب ٢٤٣/٢ (حوج)، ٢٦١ (خلنج)، ٣٧٨
(نشج)، ٧٩/١٢ (ثمم)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٠/١؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/١٠، ٥٤١/١٥؛
وتاج العروس ٤٩٧/٥ (حوج)، ٥٣٧ (خلنج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢١٨/٨.

ما هاج أحزاننا وشجوا قد شجا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٥ (رجز)،
٧٠/١١ (بلل)، ٨٩/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٠/١٠. وانظر قافية «أنهجا».

يارب بيضاء تكز الدملجا تروجت شيخا طويلا عفشجا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٥ (كزز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/٩؛ وتاج
العروس ٣٠١/١٥ (كزز)؛ وأساس البلاغة (كزز)؛ وكتاب العين ٢٧٣/٥.

إِنَّ لَهَا شَيْخًا إِذَا مَا اعْتَجَبَا وَشَجَّ أَطْرَافَ الرَّعَانِ شَجًّا
الرجز للدبيري في كتاب الجميم ٣٠٨/٢.

يَا رَبُّ خَالٍ لِي أَغْرُ أَبْلَجًا مِنْ آلِ كِنْرَى يَغْتَدِي مُوَجًا
ليس كخالٍ لك يُذعى هُنَّجًا

الرجز لبلال بن جرير في لسان العرب ٣٣١/٢ (عشج)؛ وتاج العروس ١١٩/٦
(عشج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٤/٩.

إِذَا انْبَجَرًا مِنْ سَوَادٍ خَدَجًا وَشَخَّرًا اسْتَفَاضَةَ وَنَشَجًا
الرجز للمعاج في ديوانه ٦٣/٢؛ ولسان العرب ٢٣٢/٢ (حجج)، ١٠٠/٤ (نجر)،
٣٩٩ (شخر)؛ وكتاب الجميم ١٩٩/١؛ وكتاب العين ٧٢/٣؛ وبلا نسبة في كتاب الجميم
٢٥٤/١١، ٢٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٩؛ وديوان الأدب ٤٩٤/٢.

حَالًا بِحَالٍ يَصْرِفُ الْمُوشَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٩/٢؛ وكتاب العين ١٥٨/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٩٩/٢ (وشج).

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حَضَجًا حَاضَجًا

انظر قافية «جارجا».

أَنْعَتْ قَرْمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجًا ضُبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَى دُمَاهِجًا
قَبْلَ الشَّوَاةِ سِنِمًا عَفَاضِجًا

الرجز لهميان بن قحافة السعدي في معجم الشعراء ص ٤٩١؛ وسقط اللالي
ص ٧٤١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٤؛ وكتاب العين ٦٨/١.
يكوي رزام الذودِ كَيًّا نَاضِجًا

انظر قافية «الحابجا».

تَشِيدُ بِنِيَانٍ يُعَالِي أَرْجَا يَمَدَّ وَأَمَّا بَدْنُهُ تَفَضُّجًا

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٨/٢؛ ولسان العرب ٣٤٥/٢ (فضج)؛ وتهذيب اللغة
٥٥٨/١٠؛ وكتاب العين ٤٥/٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٠.

لَوْ يَطْبِخُ النَّيَّ بِهَ لِأَفَضَجَا

انظر قافية «الهردجا».

أَكْوِي ذَوِي الْأَضْنَانِ كَيًّا مُنْضِجَا

انظر قافية «العفنججا».

وَالأَمْرُ مَا رَامَتْهُ مُلْهُوَجَا يُضْوِيكَ مَا لَمْ تَجْنِ مِنْهُ مُنْجِبَا
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٨؛ ولسان العرب ٢/٣٦٠ (لهج)، ١٠/١٢٦ (رمق)؛
وتهذيب اللغة ٦/٥٥؛ وتاج العروس ٦/١٩٤ (لهج)، ٢٥/٣٦٥ (رمق)؛ وأساس البلاغة
(رمق).

يظَلّ يَدْعُو نِيهَا الضَّمَاعِجَا

انظر قافية «الفوائجا».

تَحْسِبُ بِالدَّوِّ الْغَزَالَ الدَّارِجَا حَمَارَ وَحْشٍ يَنْعَبُ الْمَنَاعِجَا
انظر قافية «هابجا».

حَيْثُ اسْتَهْلَ الْمُزْنَ أَوْ تَبَعَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٥٥؛ ولسان العرب ٢/٢١٤ (بعج)؛ وتهذيب اللغة
١/٣٨٩؛ وتاج العروس ٥/٤٢٤ (بعج)؛ وأساس البلاغة (بعج)؛ وكتاب العين ١/٢٣٧؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٦٧.

حَتَّى يُعْجَ ثَخْنَا مِنْ عَجْمِجَا

انظر قافية «مَن نجا».

حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صَبَحَ أُبْلَجَا تَسُورُ فِي أَهْجَازٍ لَيْلِي أَدْعَبَا
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٤٦؛ ولسان العرب ٢/٢٧١ (دعج)؛ وتهذيب اللغة
١/٣٤٧؛ وتاج العروس ٥/٥٦٨ (دعج)؛ وأساس البلاغة (بلج)، (دعج)، (عنق)؛
والمخصص ١/٩٩؛ وكتاب العين ١/٢٢٠.

فِي لَيْلِيَةِ تَغْشِي السُّوَارَ الْمُحْرَجَا سَحَا أَهَاضِيْبَ وَبَرَقَا مُرْعَبَا
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٥ - ٢٦؛ ولسان العرب ٢/٢٨٤ (رعج)؛ وتهذيب اللغة
١/٣٦٤؛ وتاج العروس ٥/٥٩٨ (رعج)؛ وديوان الأدب ٢/٢٨٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٦؛
وكتاب العين ١/٢٢٤.

لَأَقْحَمَ الْفَارَسَ عَنْهُ زَعَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٧٦؛ وأساس البلاغة (ذأب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٧٠، ١١٧٣، ١١٩٣.

كَأَنَّهُ ذِيْعٌ إِذَا مَا مَعَجَا

انظر قافية «وما نجا».

غَمَرَ الْأَجَارِيَّ مَسْحًا مِمَّجَا
انظر قافية «مِهْرَجَا».

أَضْرَيْتَ بِالضَّأْنِ الصَّفَايَا مِمَّجَا
انظر قافية «تَعَوُّجَا».

فِي نَعَجَاتٍ مِنْ بِيَاضِ نَعَجَا
انظر قافية «مَهْرَجَا».

هَتَّى وَعَنْ أَدْمَاءِ تَنْضُو التُّعَجَا
انظر قافية «مُيْرَجَا».

حَيْثُ نَرَى الْكُنَائِثَ الْفُجَائِجَا
انظر قافية «نَابَجَا».

كَأَنَّهَا إِذْ سَاقَتِ الْمِرَافِجَا
انظر قافية «الحنابجا».

لَا فَحَجَّ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا
انظر قافية «مَحَجَا».

تَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ زَجْرًا نَافِجَا
انظر قافية «أيا هجا».

نَرَعَى مِنَ الصَّمَانِ رَوْضًا أَرْجَا مِنْ صَيْلَانٍ وَنَصِيًّا رَابِجَا
وَرُغْلًا بَانَتْ بِهِ لَوَاهِجَا وَالرُّمْتُتْ مِنَ الْوَادِ الْكُنَافِجَا
الرجز لهميان بن قحامة في تهذيب اللغة ٩٨/٨، ٤١٩/١٠، وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٧٩/٢ (ريج)، ٣٥٢ (كنفج)، ٢٩١/١١ (رغل)، وتهذيب اللغة ١١/٦٣، وتاج
العروس ٥٨٧/٥ (ريج)، ١٧٦/٦ (كنفج)، وجمهرة اللغة ص ١٢١٢، والمختصر
١٢٨/١٠، ١٤٥/١٥.

قَدْ أَسْلَمُونِي وَالْمَمُودَ الْأَخْفِجَا
انظر قافية «الرَّجَا».

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا خَرْفِجَا
انظر قافية «مَا تَعَوُّجَا».

غَرَاءَ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبْرُنَجَا مَادُ الشَّبَابِ عَيْشَهَا الْمُخَرْفِجَا
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢/٢٤٦ (خبرنج)، ٢٥٤ (خرفيج)؛

وتهذيب اللغة ٦٣٨/٧، وتاج العروس ٥٠٢/٥ (خبريج)، ٥٢٨/٥ (خلج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٣ (ماد)، ٤١٢ (ميد)؛ وتهذيب اللغة ٦٩٣/٧؛ وتاج العروس ١٤٨/٩ (ماد).

فإن يَكُنْ هذا الزُّمَانُ خَلَجًا فَقَدْ لِسِنَا عَيْشِهِ الْمُخْرِفَجَا
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٩/٢، ٤٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٥٦/٢ (خلج)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٧؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خلج)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٨/١٠؛ وكتاب العين ١٦٢/٤.

كَأْتَمَا يَسْتَضْرِمَانِ الْعَرَفَجَا

انظر قافية «أمججا».

جَارِيَةٌ شَبَّسَتْ شَبَابًا عُسْلَجَا فِي حَجَرٍ مَنْ لَمْ يَكْ عَنْهَا مُلْفَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٢ (لفج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٨؛ ومقاييس اللغة ٢٥٩/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨٤/٤؛ والمخصص ٣٩/١، ٢١٤/١٠.

كَأْتَهُ ذِيْعٌ إِذَا تَنْفَجَا

انظر قافية «وما نجا».

فَأَعَجَلْتُ شَتَّهَا أَنْ تَنْفَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٢ (نفج)؛ وكتاب الجيم ٢٦٦/٢.

حَنَكَلَةٌ فِيهَا قِبَالٌ وَفَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١١ (حنكل)، ٥٤٣ (قبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٥، ١٦٨/٩؛ وكتاب العين ١٦٧/٥، ١٩٠/٦؛ وتاج العروس (قبل)، (حنكل).

بَاتَتْ تَدَاوَى قَرَبًا أَفَانَجَا بِالْخَلِّ تَذُؤُ الدِّيْحَانِ الدَّارِجَا
ولم تُرَدِّ فِي السُّورِدِ أَنْ تُخَالَجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٩/١، ٤٧/٣.

(١) المشطور الأول في ديوانه ٣٩/٢؛ والرواية في ٤٢/٢:

إن يَكُنْ ثُوبُ الْعَبَا تَضْرَجَا فَقَدْ لِسِنَا وَثِيْبِهِ الْمِبْرَزَجَا

أَزْمَجَا وَرَجَلًا هُزْمَجَا يَخْرُجُ مِنْ أَجْوَانِهَا هَزَالِجَا
انظر قافية «الحدارجا».

تَدْعُو بِذَاكَ الرَّجَّجَانَ الدَّارِجَا جَلَّتْهَا وَعَجَمَتْهَا الْحَضَالِجَا
انظر قافية «الحدارجا».

لَوْ لَقِيَ الْفَالِجُ عَمَّ الْفَالِجَا أَوْ هَابَهُ الْفَالِجُ أَنْ يُعَالِجَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٨.

لَوْ لَقِيَ الْفَالِجُ عَمَّ الْفَالِجَا
انظر قافية «يُعَالِجَا».

يُعْطِي الزَّمَامَ عَنَقًا عَمَالِجَا
انظر قافية «ضامجا».

مَشَى الْعَذَارَى تَجْتَسِي الْغَمَالِجَا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٣٧/٢ (غملج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٣٧/٢ (غملج)؛ والمخصص ١٨٩/١٠.

يُخَسِّنُ فِي مَنَحَاتِهِ الْهَمَالِجَا
انظر قافية «مُدَامِجَا».

إِذَا مُغْتَسِي جِنْتَهُ تَهَزَّجَا حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صُبْحِ أَبْلَجَا
الرجز للمعجاج في ديوانه ٤٦/٢؛ ولسان العرب ٢١٦/٢ (بلج)؛ ومجمل اللغة
٢٩٠/١؛ وأساس البلاغة (بلج)، (دعج)، (عنتق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٦/١؛
والمخصص ١١٧/٢.

يَا رَبِّ خَالٍ لِي أَغْرَأْ أَبْلَجَا
انظر قافية «عنشجا».

نَذَكَّرَتْ حِنِيًّا بِحَيْثُ اعْتَلَجَا
انظر قافية «إذ تممجا».

يَزْدَادُ عَنْ طُولِ الْبِطَاحِ نَلَجَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٩/١٢.

قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَلْجَلِجَا
انظر قافية «سملجا».

فَنَحْمِلُ الْأَرْوَاحَ وَخَيْبًا مُخْتَجِبًا إِلَيَّ أَعْرِفُ وَحَيْهَا الْمُجَلَّبَا
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ٢٤١/٢ (حنج)؛ وكتاب العين
٨٤/٣، وتهذيب اللغة ١٥٨/٤.

تُوضِخُ التَّقْرِيبَ قَلْوًا مِخْلَبًا
الرجز للمعاج في ديوانه ٥١/٢؛ ولسان العرب ٦٧/٣ (وضخ)^(١)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ٢٨٣/٤.

إِذَا تَمَطَّطْتَ نَارِحًا خِلْبًا
انظر قافية «مُتَبِّجًا».

فَلِإِنْ يَكُنْ هَذَا الزَّمَانُ خَلْبًا
انظر قافية «عِيشَ المَخْرَفِجَا».

وَمَهْمِهِ هَالِكٍ مَنْ تَعَرَّجَا هَائِلَةٌ أَمْوَالُهُ مَنْ أَدْلَجَا
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٣/٢، ٤٥؛ ولسان العرب ٥٠٤/١٠ (هلك)؛ وجمهرة
اللغة ص ٩٨٣؛ وديوان الأدب ١٧٨/٢؛ وكتاب العين ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس (هلك)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٦؛ والمخصص ١٢٧/٦.

إِنَّ لَنَا لَسَانِقًا خَدْلَجًا لَمْ يُدَلِّجِ اللَّيْلَةَ فِيمَنْ أَدْلَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٢ (خدلج)، ٢٧٣ (دلج)؛ وتهذيب اللغة
٦٣٦/٧، ٦٥٤/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٧/٥ (خدلج).

أَمْرٌ مِنْهَا قَصْبًا خَدْلَجًا
انظر قافية «مِهْبِجَا».

إِنَّ لَنَا لَسَانِقًا خَدْلَجًا
انظر قافية «أَدْلَجَا».

كَوَادِيءُ الْأُوبَارِ تَشْكُو الدَّلَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١ (كدأ)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/١٠؛ وتاج
العروس ٣٨٤/١ (كدأ).

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُنْلَجًا
انظر قافية «مُفَلَّجَا».

(١) وفيه «مقلخا» مكان «محلجا»، وهذا تحريف.

وَيَطْنَنَ أَيْمٍ وَقَوَائِمًا عُسْلَجًا

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٦٦/٢؛ ولسان العرب ٣٢٤/٢ (عسلاج)، ٤٠/١٢ (أيم)؛
وتهذيب اللغة ٣/٣١٢؛ ١٥/٥٥١؛ وتاج العروس ٦/١٠٣ (عسلاج)، (أيم)؛ وجمهرة اللغة
ص ٧٢٢؛ والمخصص ١٠/٢١٤؛ وكتاب العين ٢/٣١٥؛ ولرؤية في مقاييس اللغة
١/١٦٦؛ وليس في ديوانه.

كُلُّ بَيْتِي مُجَاشِيعٌ تَمَلَّجًا مِنْ نَاطِفٍ يَنْلُجُ مِنْهُ سُلْجًا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٦/٢.

يَاكُلُ سِلْجَنَا بِهَا وَسُلْجًا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٥٩٠، ١١/٢٤٣.

مَتَا خَرَاطِيمَ وَرَأْسًا عُلْجًا

انظر قافية «مُلْهَجًا».

أَوْ حَيْثُ كَانَ السُّوَلَجَاتُ وَلَجًا أَوْ حَيْثُ رَنَلُ عَالِجٍ تَعَلَّجًا
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٣٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ وكتاب العين
١/٢٢٩.

غَمَّرَ الْأَجَارِيَّ مِسْمًا مِغْلَجًا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٧٣^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٦.

مَفُوءًا مِرْخَاءَ تُبَارِيٍّ مِغْلَجًا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٦ (غلج)؛ وتاج
العروس ٦/١٣١ (غلج)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٩.

تَذَكَّرَا عَيْنًا رَوَاءَ فَلَجًا

انظر قافية «تَيْرِجًا» وقافية «وطلت نيرجا».

كُلُّ بَيْتِي مُجَاشِيعٌ تَمَلَّجًا

انظر قافية «سُلْجًا».

طَرْنَا إِلَى كُلِّ طَوَالٍ أَمْوَجًا سَكَبَ يَمْدُ الرِّسَنِ الْمُحْمَلَجًا
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٧١؛ وديوان الأدب ١/٩٥.

(١) وفيه «ممعجا» مكان «مغلجا».

يَا رَبِّ بِيضَاءِ تَكَزَّرَ الدَّمْلَجَا

انظر قافية «عفشجا».

قَدْ لِحِقَتْ أُمُّ جَمِيلٍ بِسَجَا خَوْذُ تَرَوِّي بِالْخَلُوقِ الدَّمْلَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١٤ (سجا)؛ وتاج العروس (سجا).

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شِبَابًا خَرْفَجَا كَانَ مِنْهَا الْقَصَبُ الْمُرْمَلَجَا
انظر قافية «ما تعوجا».

قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَلْجَلَجَا قَوْلًا مَلِيحًا حَسَنًا سَمَلَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سملج)؛ وتاج العروس ٤٦/٦ (سملج).

هَادِيَةٌ فِيهِ تُلْفُ الْمَوْسَجَا وَالْخَضِرُ الشُّطَّاحَ وَالسَّمَلَجَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦/١٢.

قَدْ قَلَّدُوا أَنْرَهُمُ الْمُهْمَلَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٧/٢؛ ولسان العرب ٣٩٤/٢ (هملج)؛ وتهذيب اللغة
٥١٤/٦؛ وتاج العروس ٢٨٥/٦ (هملج)؛ وكتاب العين ١١٨/٤.

أَوْ حَيْثُ كَانَ الْوَلَجَاتُ وَلَجَا

انظر قافية «تعلجا».

قَدْ عَبَّرَتْ أُمُّ الْبَيْثِ حَبَجَا عَلَى الشُّوَايَا، مَا تَحْفُ هَوْدَجَا
فَوَلَدَتْ أَغْنَى ضَرُوطًا عَثَجَا كَأَنَّهُ ذِبْحٌ إِذَا تَفَجَجَا

مَتَّخِذًا فِي ضَمَوَاتٍ تَوَلَجَا

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٨٦ - ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)، ٤٠١
(ولج)، ٤٨٤/١٤ (ضعا)؛ والنبيه والإيضاح ٢٢٣/١؛ وكتاب العين ١٩٥/٢؛ وتاج
العروس ٥٧٤/٥ (دلج)، (ضعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٢ (تلج)؛ ومقاييس
اللغة ٣٦٢/٣؛ ومجمل اللغة ٢٨٢/٣؛ وديوان الأدب ٣٦/٢؛ والمخصص ١٨٢/٧.

إِذَا حِجَا حِجَا مَقْلَتِهَا هَجَجَا وَاجْتَابَ أَدْمَانَ الْفَلَاةِ الدَّوَلَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٤٩٤، ١١٧٤.

(١) وفيه «الولجا» مكان «الدولجا».

وَيَادَرُ الْعُفْرُ تَوْؤُمُ الدَّوَلَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٢ (ولج).

عُودًا دُونِنَ اللَّهَوَاتِ مُوَلَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٤/٢؛ والمخصص ٢٣٤/١٣.

جَاءَتْ بِهِ مِنْ اسْتِهَا سَفَنَجَا سَوْدَاءَ لَمْ تَخْطُطْ لَهُ نَيْبَلَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٢ (سفنج)، ٣٨٤ (نيلج)؛ وتاج العروس ٢٤٩/٦ (نلج)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/١١.

يُحْسِنُ فِي مَنَحَاتِهِ الِهَمَالِجَا يُدْعَى هَلَمَّ دَاغِنَا مُدَامِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٤٨/١٣ (دجن)؛ وتاج العروس (دجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٢ (دمج)، ٣٩٤ (هملج).

إِذَا وَجَدْتَ الدَّيْدِجَانَ السَّارِجَا رَأَيْتَهُ فِي كُلِّ يَهْوٍ دَامِجَا

الرجز لأبي الغريب النصرى في لسان العرب ٩٨/١٤ (بها)، وتهذيب اللغة ٤٥٧/٦؛ وتاج العروس (بهو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ذيذج)، ٩٧/١٤ (بها)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١١.

ثُمَّتْ يَمْشِي الْبِخْتَرَى دُرَابِجَا إِذَا مَشَى فِي جَنِّهِ دُرَامِجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٢ (دريج)، ٢٧١ (درمج)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١١؛ وتاج العروس ٥٦٤/٥ (دريج).

أَزَامِجَا وَزَجَلًا هُزَامِجَا

انظر قافية «الحدارجا».

يُعْطِي الزَّمَامَ عَنَقًا عَمَالِجَا كَأَنْ حِثَّاءَ عَلَيْهِ ضَامِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣١٥/٢ (ضمج)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٠/١٠؛ وتاج العروس ٨٢/٦ (ضمج).

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَمِجَا

انظر قافية «نيرجا».

أَبَعَتْ قَرَمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجَا ضُبَاضِبَ الْعَلْقِ وَأَى دِهَامِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣١٥/٢ (ضمج)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٠/١٠؛ وتاج العروس ٨٢/٦ (ضمج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢؛ ومقاييس اللغة ٢٨/٤؛ وكتاب العين ٦٨/١.

تُمَّتْ يُرْعِيهَا لَهَا لَهَا مَجَا

الرجز لهميان بن فحافة في لسان العرب ٣٦٠/٢ (لمج)؛ وتاج العروس ١٩٥/٦ (لهج).

فقدمت حناجرًا غوامجا

انظر قافية «العماهجا».

يُسْنُ أَنْبَاءَ لَهُ لَوَامِجَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٦/٥.

وَكَفَّلِي رَيَّانَ قَدْ تَمَجَّمَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٢ (مجاج)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٣/١٠؛ وتاج العروس ٢٠٢/٦ (مجاج)؛ والمخصص ٧/١٣؛ وكتاب العين ٢٩/٦.

إِذَا غَدَا فِيهَا مُغِيرًا أَدْمَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٤/١.

وَطَرْفَةٌ شُدَّتْ دِخَالًا مُدْمَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٤/٢^(١)؛ وتاج العروس ٧١/٢٤ (طرف)؛ وكتاب العين ٤١٥/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٩ (طرف)، ٢٤٣/١١ (دخل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/٧، ٣٢٢/١٣. وانظر قافية «مسحجا».

أَنْعَثَ ذَيْبًا شَائِلًا زِمَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦١/٢.

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُمَجَا

انظر قافية «فما تعوجا».

مِيَاحَةٌ تَمِيحُ مَشِيًا رَهْوَجَا تَدْفَعُ السَّيْلَ إِذَا تَمَمَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨/٢؛ ولسان العرب ٢٨٥/٢ (رهج)، ٣٢٨ (عمج)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/١؛ وتاج العروس ٦٠١/٥ (رهج)، ١١٣/٦ (عمج)؛ وكتاب العين ٢٣٩/١، ٣١٥/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٨/٢ (ميج)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥، ١٣٢٣.

(١) وفيه «مدرجا» مكان «مدمجًا».

تَذَكَّرَتْ حِنِيًّا بِحَيْثُ اغْتَلَجَا مَذْفَعُ وَادِي النَّيْرِ إِذْ تَمَمَّجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

قَدْ أَرْتَعُ الْغَيْثَ الرُّكَّابَ الْمُوجَا إِذَا تَلَمَّجْنَ بِهِ تَلَمَّجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٣/٣.

حَتَّى إِذَا مَا قَضَتِ الْحَوَائِجَا وَمَلَأَتْ حُلَابَهَا الْخَلَانِجَا
انظر قافية «النواشجا».

قَدْ غَبَّرَتْ أُمُّ الْبَيْعِثِ حَبِجَا عَلَى السَّوَابَا مَا تَحْفَتُ الْهُؤُودَجَا
فَوَلَدَتْ أَغْنَى ضُرُوطًا عُنْبُجَا كَأَنَّهُ ذِيخٌ إِذَا مَا مَعَجَا
مُنْجِدًا فِي ضَمَوَاتٍ تَوْلُجَا أَرْدَى بَنِي مَجَاشِعٍ وَمَا نَجَا

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٨٦ - ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)، ٤٠٠،
٤٠١ (ولج)، ٤٨٤/١٤ (ضعا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١١؛ وتاج العروس ٢٦٣/٦ (ولج)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢١٩/٢ (تلج)، ٣٣١ (عنج)، ٢٩/١٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٢٢؛
وتاج العروس ٥/٤٣٩ (تلج)؛ وكتاب العين ٢/٣٢٣، ٤/٢٩٨.

وَنَجْنَجِثُ بِالْخَوْفِ مَن تَنْجَنَجَا
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٦٥؛ ولسان العرب ٢/٣٧٥ (نجج)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٥٠٤؛ وكتاب العين ٦/٢٢.

عَلَوْتُ أَخْشَاهُ إِذَا مَا أَحْنَجَا
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٤٥^(١)؛ وكتاب الجيم ١/١٦٦.

فَتَحْمَلُ الْأُرُوحَ وَحِيًّا مُنْحَجَا
انظر قافية «الملجلجا».

غَرَّاءُ سَوَى خَلْقِهَا الْخَبْرَنْجَا
انظر قافية «المخرجا».

سُودًا تَمَادَى أَحْبُشَا أَوْ رَنْجَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/١٢٠ (جرفش)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٨.

مَنْ أَكَلِيَّةٍ كَانَ لَهَا مُنْتَجَا
انظر قافية «هُؤُودَجَا».

(١) وفيه «أحبجا» مكان «أحنجا».

وَأَنْ تُزَادَ وَدَمًا وَتُعَبَّجَا

انظر قافية «أنهجا».

إِذَا أَخَذْتَ النَّهْبَ فَالنَّجَا النَّجَا إِنِّي أَخَافُ طَالِبًا سَفَنَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٩ (سفنج)، ١٥/٣٠٦ (نجا)؛ وتهذيب اللغة

١١/١٩٨، ٢٤٢؛ وتاج العروس ٦/٤١ (سفنج)، (نجو)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٥،

١٢٧٧؛ والمخصص ١٥/١٤٣.

إِنْ تَأْتِنِي وَقَدْ مَلَأْتُ أَحْوَجَا أَرْسِلُ فِيهَا بِسَازِلًا سَفَنَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٥ (عوج)؛ وتاج العروس ٦/١٢٨ (عوج).

جَاءَتْ بِهِ مِنْ اسْتَهَا سَفَنَجَا

انظر قافية «نينيلجا».

وَاسْتَبَدَلْتُ رَسُولَهُ سَفَنَجَا

انظر قافية «مستهدجا».

فَابْتَعَ لَهُ جِمَالَ صِدْقِي فَالنَّجَا وَعَجَّلَ النَّقْدَ لَهُ وَسَفَنَجَا

انظر قافية «ولا نهرجا».

إِذَا أَخَذْتَ النَّهْبَ فَالنَّجَا النَّجَا

انظر قافية «سَفَنَجَا».

فَابْتَعَ لَهُ جِمَالَ صِدْقِي فَالنَّجَا

انظر قافية «لا نهرجا».

قَالَتْ بَيْتِي أَيَّمَا أَيْتَمِي النَّجَا

انظر قافية «عوسجا».

وَالنَّاعِمَاتُ الْمُسْرَعَاتُ لِلنَّجَا

الرجز لخفاف بن ندبة في لسان العرب ٢/٣٨٠ (نعج)؛ وتاج العروس ٦/٢٤٣

(نعج)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

حَتَّى يَمِجَّ نُخْنًا مِنْ عَجَجَا وَوُدِّي الْمُوَدِّي وَيَنْجُو مَنْ نَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٨٢؛ ولسان العرب ٢/٣٢٠ (عجج)، ١٣/٧٧ (نخن)؛

وتهذيب اللغة ١/٦٧؛ وتاج العروس ٦/٩٢ (عجج)، (نخن)؛ جمهرة اللغة ص ٩٠،

١٨٤؛ وكتاب العين ١/٦٧.

تَبِعُ قَيْدَوْمًا لَهَا عُمَاهِجًا رَحَبَ اللَّبَانِ مُدْمَجًا مُجَاهِجًا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢/٢٣٧ (غمهج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩٨؛
وتاج العروس ٦/١٣٤ (غمهج).

وَعَرَّضُوا الْمَجْلِسَ مَخْضًا مَاهِجًا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٧/١٧٧ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦٨،
٦/٧١؛ وتاج العروس ١٨/٤١٣ (عرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٧٠ (مهج).

ضَبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَيُّ دُمَاهِجًا

انظر قافية «عُفَاضِجًا».

فَقَدَّمْتُ حَنَاجِرًا غَوَامِجًا مُبْطِنَةً أَعْنَاقَهَا الْعَمَاهِجَا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢/٣٢٩ (عمهج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٦.

تَبِعَ قَيْدَوْمًا لَهَا عُمَاهِجَا

انظر قافية «مُجَاهِجَا».

فَأَقْبَلْتُ أَشْدَاقَهَا اللَّوَاهِجَا

انظر قافية «الرَّجَارِجَا».

وَرُغَلَ الْمِطْلَى بِهِ لَوَاهِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٥/١٤ (طلى)؛ وتاج العروس (طلى).

مِنْ صِلْيَانٍ، وَنَصِيبًا رَابِجًا، وَرُغَلًا بَاتَتْ بِهِ لَوَاهِجَا
انظر قافية «الْكُنَافِجَا».

تَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ زَجْرًا نَافِجًا مِنْ قَيْلِهِمْ: أَيَا هَجَا أَيَا هَجَا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢/٣٨٧ (هجع)؛ وتاج العروس ٦/٢٧٠
(هجع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٨١ (نفع)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١٦؛ وتاج
العروس ٦/٢٤٨ (نفع)؛ والمخصص ١٥/١٦١.

دَغْ ذَا وَبَهَّجْ حَسَبًا مُبْهَجَا

انظر قافية «أُضْرَجَا»، و «مَزَوْجَا».

وَأَغْشَتِ النَّاسَ الضُّجَاجَ الْأَضْحَجَا وَصَاحَ خَاشِي شَرْهَا وَهَجَّهَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٦٧؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠
وكتاب العين ٦/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١٢ (ضحج)؛ وتاج العروس ٦/٧٦
(ضحج).

وحين يبعثن الرياغَ رَهَبَجَا

انظر قافية «المُرَبَّجَا».

اذا هَبَطْنَ مُسْتَحَارًا مَسْهَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سهج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦؛ وتاج العروس ٥٢/٦ (سهج).

مِنَا حَرَاطِيمَ ورَأْسَا عُلْجَا رَأْسَا يَنْهَضَا الرُّؤُوسِ مُلْهَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٦؛ وكتاب العين ٢٢٩/١، ٣٩١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٢ (لهج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ ومقاييس اللغة ١٢٢/٤؛ وكتاب العين ٣٣٣/٤.

* يُطِعُهَا اللَّحْمَ وَشَحْمًا أَنُهَجَا

الرجز بلا نسبة في الخصائص ١٩٤/٣؛ والممتع في التصريف ٧٣/١.

فسودت ماءً نقاضًا سمهَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦.

يحلِفُ بِحَجِّ حَلَفَا مُسْمَهَجَا

انظر قافية «تُلَجَّجَا».

وَأَنْ تُزَادَ وَدَمًا وَتُمَنَّبَجَا جَاءَتْ شَمَاطِيْطٌ وَجِئْتُ هَدَجَا

فِي مِذْرَعٍ لِي مِنْ كِسَاءٍ أَنُهَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجميم ٢٦٦/٢؛ وكتاب العين ١١٦/٢.

سَحَقَ البَلْسَى جِسْمَتَهُ فَأَنُهَجَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)، وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق)؛ وليس في ديوانه.

* مَا هَجَّ أَحْرَانَا وَشَجَّوْا قَدْ شَجَا مِنْ طَلَلِي كَالْأَتْحَمِيِّ أَنُهَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٧؛ والخصائص ١٧١/١؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٤/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٥١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٩٣/٢؛ وشرح المفصل ٦٤/١؛ والكتاب ٢٠٧/٤؛ والمقاصد النحوية ١٢٦/١؛ وتاج العروس (بلل)؛ ولرؤية في معاهد التنصيص ١٤/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٥٤؛ ولسان العرب ٢٧/٨ (بيع)؛ وكتاب العين ٣٩٣/٣. وانظر قافية «شجَا».

فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَّنْهَجًا

انظر قافية «ودجا».

فِي شَمْلِيَّةٍ أَوْ ذَاتِ زَفٍّ عَوَّهَجًا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٩/٢؛ ولسان العرب ٣٣١/٢ (عهج)؛ وكتاب العين ٩٨/١؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١؛ وتاج العروس ١٢٩/٦ (عهج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧، ٨٧٩.

فَجَنَّبَ الْعَجَزَ وَقَرَّبَ حَرْجَجًا فَتَلَاءَ مِفْلَاتِ اللَّقَاحِ صَبَّهَجًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٣.

وَكُلُّ صَاحٍ ثَمَلًا مَوْجًا

انظر قافية «المحجوجا».

يَنْطَطُّوْهَا بِفَيْثِيَّةٍ مِثْلِي أَجَا لَوْ وُجِيءَ الْفَيْلُ بِهِ لَمَا وَجَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٢/١ (شطأ).

أَهْطَوُ الْبَيْتَ جَفَّةً وَمِنْجَجًا وَافْتَحَلُوهُ بَقْرًا بَتَّوَجًا

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٢١٩/٢ (توج)، ٥٣/١٢ (بقم)؛ وتاج العروس ٤٣٩/٥ (توج)، (بقم).

يَا رَبُّ خَالٍ لِي أَغْرَأُ أَبْلَجًا مِنْ آلِ كِنْرَى يَغْتَلِدِي مُتَّوَجًا

انظر قافية «عنشجا».

وَكُلُّ صَاحٍ ثَمَلًا مَوْجًا وَيَسْتَخِفُّ الْحَرَمَ الْمُحَجُّوجًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٢ (حجج)، ٣٧٠ (موج).

أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الْخُرُوجًا أَعْظَمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجًا

الرجز للمعاج في ديوانه ٩/٢؛ ولسان العرب ٢٤٩/٢ (خرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٧؛ وتاج العروس ٥١٤/٥ (خرج).

وَالشُّحْطُ قَطَاعٌ رَجَاءٌ مِنْ رَجَا إِلَّا احْتِضَارَ الْحَاجِّ مَنْ تَحَوَّجًا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢٤٢/٢ (حوج)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٩ (شحط)؛ وكتاب العين ٢٥٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/٧ (شحط)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/٤؛ ١٣٤/٥؛ وتاج العروس ٤٩٦/٥ (حوج)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٧.

يا شَيْخَ لا بُدَّ لَنَا أَنْ نَحْجُبَا قَدْ حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ تَحَوَّجَا
انظر قافية «لا تهرجا».

وَكُلُّ أَنْثَى حَمَلَتْ خَدُوجَا

انظر قافية «مروجا».

كَأَنَّ نَخْلًا مِنْ أَبَاصِ عُوجَا أَعْنَقُهَا إِذْ هَمَّتِ الْخُرُوجَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/١٨ (أبض).

أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الْخُرُوجَا

انظر قافية «رُجُوجا».

ذَكَرَهَا السُّورُذُ يَقُولُ جُنْجَا فَأَقْبَلْتُ أَعْنَقُهَا الْفُرُوجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١ (جأجا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١١.

ظَلَلْتُ قِيَامًا تَنْظُرُ الْفُرُوجَا

انظر قافية «التَّفْرِيجَا».

يَوْمَ تَرَى مَرَضِيمَةَ خَلُوجَا وَكُلَّ أَنْثَى حَمَلَتْ خَدُوجَا
وَكُلُّ صَاحٍ نَمَلًا مَرُوجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٢ (حجج)، ٢٤٨ (خدج)، ٢٥٦ (خلج)؛
وتاج العروس ٥٠٥/٥ (خدج)، ٥٣١ (خلج).

دَعَّ ذَا وَبَهَّجَ حَبَّابًا مُبَهَّجَا فَخَمَّا وَسَنَنَ مَنْطِقًا مُرُوجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٤/٢؛ وتاج العروس (فخم)، (سنن).

إِنْ تَأْتِنِي وَقَدْ مَلَأْتَ أَعُوجَا

انظر قافية «سَفَنَجَا».

لَمَّا رَأَى أَشْجَعُ أَمْرًا أَعُوجَا

انظر قافية «عوسجا».

فَاخْذَرْ وَلَا تَكْتَرْ كَرِيًّا أَعُوجَا

انظر قافية «عَفَنَجَا».

بِرُبُوضِ الْأَرْطَى وَحِقْفِ أَعُوجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤/٢؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٨ (ربض)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٣٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦/٧.

أضْرَيْتَ بِالضَّأَنِ الصَّفَايَا مِمَّجَا فهو مُفِيحٌ مَا يَرَى تَعْوَجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٣.

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُمَجَا بحَجَرٍ أَغْرَابٍ فَمَا تَعْوَجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢.

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا خَرْفَجَا كَأَنَّ مِنْهَا الْقَصَبَ الْمُدْمَلَجَا
سوقٌ مِنَ الْبَرْدِيِّ مَا تَعْوَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٢ (خرفج)، ٢٧٦ (دملج)؛ وتاج العروس
٥٨٠/٥ (دملج).

وَلَمْ تُعْوِجْ رُحْمٌ مِنْ تَعْوَجَا
الرجز للمعاج في ديوانه ٦٦/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٣٢/١٢ (رحم).

كَأَنَّ نَخْلًا مِنْ أَبَاضِ عُوَجَا
انظر قافية «الخروجا».

مُؤَوِّقُ الْأَرْسَاغِ لَا يَشْكُو الْوَجَا
انظر قافية «عوسجا».

يَوْمَ تَرَى مَرَضْعَةَ خَلُوجَا
انظر قافية «مروجا».

قَدْ أَرْتَعُ الْغَيْثَ الرُّكَّابَ الْمُوَجَا
انظر قافية «تلمجا».

وَيَأْمُرُ الْبِعَالَ أَنْ يُمُوجَا
انظر قافية «يقيجا».

طَرْنَا إِلَى كُلِّ طَوَالٍ أَمْوَجَا
انظر قافية «المحملجا».

مِيَاحَةٌ تَمْبِحُ مَيْحًا رَهْوَجَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٩/٣، ١١٠، ٤٢/١٤.

وَالْأَمْرُ مَا رَامَقْتُهُ مَلْهَوْجَا
انظر قافية «مُنْضَجَا».

(١) وفيه «تمرجا» مكان «تعوجا».

إِذَا وَجِئْنَا أَبْهَرًا أَوْ بَائِجًا

انظر قافية «بائجا».

بَاتت تُدَاعِي قَرِيًّا أَفَائِجًا

انظر قافية «الداججا»، وقافية «الحدارجا».

وَهِيَ تَبْدُ الرَّبْعَ الرَّهْجِيحًا

انظر قافية «الوسيجا».

ظَلَّلت قِيَامًا تَنْظُرُ الْفُرُوجَا حَتَّى إِذَا مَا مَلَّتِ التَّمْرِيجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٣/٣.

وَهِيَ تَبْدُ الرَّبْعَ الرَّهْجِيحًا فِي الْمَشْيِ حَتَّى يَرْكَبَ الْوَسِيحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٢ (رهج)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٦؛ وتاج

العروس ٦٠١/٥ (رهج).

فِي التَّفْرِ حِينَ رِيْعَ وَاسْتَفِيحَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٣/١١.

وَيَأْمُرُ الْبِعَالَ أَنْ يَمْوَجَا وَجِبِلَّ الْأَمْرَارِ أَنْ يَفِيحَا

الرجز للعجاج في تهذيب اللغة ٢١٣/١١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فصل الجيم المضمومة

وَجَاءَ رَيْعَانُ جِرَادٍ مَائِجُه

انظر قافية «باهجه».

إِذَا السَّوِيُّ كَثُرَتْ ثَوَائِجُه وَكَانَ مِنْ تَحْتِ الْكِلْيِ مَنَائِجُه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٤ (شوا)، ٢٣٠/١٥ (كلا).

بَكَيْتُ وَالْمُخْتَرِرُ الْبَكِيحُ وَإِنَّمَا يَأْتِي الصَّبَا الصَّبِيحُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٦/٥ (باب الجيم). وانظر قافية «الصبي».

وَالطَّرْفُ مِنْهَا مَسْتَمَارٌ بِجَجُه

انظر قافية «خدلجه».

جَاءَ إِلَى جَلَّتْهَا يُخْبِيحُ فَكَلُّهُنَّ رَائِمٌ يُدْزِجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٢ (خبجج)، ٢٧١ (دردج)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٥/٣، ٢٥٠/١١؛ وتاج العروس ٥٠٣/٥ (جمع)، ٥٦٤ (درج)؛ والمخصص ١٠٦/٣. وقال محقق تاج العروس (٥٦٤/٥) إن الرجز لابن رقية البصري دون أن يذكر مصدر هذه النسبة.

صَفَلْ لَجُوجٌ وَلَهَا مُلِجٌ، بِهِنَّ كُلُّ نَفْرَةٍ يَشُجُّ،
كَأَنَّهُ قَدْآمَهُنَّ بُرْجُ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ١٠٣/٤ (نفر).

محارمُ الليلَ لهِنَّ بهِرْجُ حينَ ينامُ الورعُ المحرَّجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٢ (زلج)، ١٢٠/١٢ (حرم)، ١٧١ (خرم)؛
ومقاييس اللغة ٤٦/٢؛ ومجمل اللغة ٥٠/٢؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

فَكَفَرُذِي النِّعْمَةِ مِمَّا يَخْرُجُ

انظر قافية «المُنْضِجُ».

تَفَرَّقَهُ طَوْرًا يَشُدُّ تُدْرِجُهُ

انظر قافية «عَمَلْجَةٌ».

كَيْفَ تَرَاهَا تَفْتَلِي يَا شَرْجُ

انظر قافية «الشَّهْجُ».

لَا تَكْفِرَنَّ بِلَاءَهَا يَا أَفْرَجُ

انظر قافية «المُنْضِجُ».

طَالَ الشَّرَى عَلَيْكُمْ فَعَرَّجُوا

انظر قافية «الأبْلِجُ».

مَحَارِمُ اللَّيْلِ لَهِنَّ بِهِرْجُ

انظر قافية «المحرَّجُ».

فَرَجَّ رَبِّدَاءَ جَوَادًا تَأْرَجُ

انظر قافية «تَنْشِجُ».

كَأَنَّهَا جَارِيَةٌ تَهْرَجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/٢ (هزج)؛ ومقاييس اللغة ٥٢/٦؛ ومجمل

كَانَهُ لَمَّا غَدَا يُخْبِعُجُ صَاحِبُ مُوقِنٍ، عَلَيْهِ مَوَزُجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٢ (خبيع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٥؛ وتاج
العروس ٥٠٢/٥ (خبيع).

فَزَجَّ رِبْدَاءَ جَوَادًا تَأَزُجُ فَسَقَطَتْ مِنْ خَلْفِهِنَّ تَشْجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٢ (أزج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥١؛ وتاج
العروس ٥/٤٠٥ (أزج)؛ والمخصص ٣/١٠١.

بِهِنَّ كَلُّ ثَغْرَةَ بِشْجُ

انظر قافية «بُزْجُ».

لَا تَكْفُرْنَ بَلَاءَ مَا يَأْصُرُجُ فَكْفَرُذِي النَّمِيَةِ مِمَّا يُخْرُجُ
دَافَعْنَ عَنَّا فِي السَّلِيْقِ الْأَمْلُجُ حَتَّى أَنْجَلِي طَبْعُ الشَّئَاءِ الْمَنْضُجُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٩٨.

كَانَهُ لَمَّا غَدَا يُخْبِعُجُ

انظر قافية «موزُجُ».

جَاءَ إِلَيَّ جِلَّتْهَا يَخْبِعُجُ

انظر قافية «يدرُدُجُ».

قَالَ لَهُمْ وَاللَّيْلُ أَخْوَى أَدْعُجُ

انظر قافية «الأبْلُجُ».

أَشَقَرُ سِلْفَنَدُ وَأَخْوَى أَدْعُجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢١٩ (سلغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٢؛ وتاج
العروس ٨/٢١٠ (سلغد).

أَحْمَرُ كَالْقَرْفِ وَأَخْوَى أَدْعُجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٧٩ (قرف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٠٣؛ وتاج
العروس ٢٤/٢٥٠ (قرف)؛ والمخصص ٤/١٠٩.

وَاللَّسِ لِلنَّوْمِ وَبِيضٌ دُمُجُ أَمْوَنُ مِنْ لَيْلِي قِلاصٍ تَمْعُجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٥ (دمج)؛ وتاج العروس ٥/٥٧٨ (دمج)؛
ومقاييس اللغة ٢/٤٦؛ ومجمل اللغة ٢/٥٠؛ وأساس البلاغة (حرم).

حَرَفٌ عَلَنَدَاةٌ عَلاهُ صَمْعُجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٩٣ (علا).

بَكَيْتُ وَالْمُخْتَرِرُ الْبِكْجُ

انظر قافية «الصَّبْجُ».

قَالَ لَهُمْ وَاللَّيْلُ أَحْوَى أَدْعِجُ طَالَ الشَّرَى عَلَيْكُمْ فَمَرَّجُوا
مِهَاتٍ أَوْ يَسِدُو الصَّبَاحُ الْأَبْلَجُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٢.

وَالطَّرْفُ مِنْهَا مُسْتَمَارٌ بَبَجْجِهِ وَقَصَبٌ زَيْتُهُ خَدَلْجُهُ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٨/١.

مَخَارِمُ اللَّيْلِ لَهُنَّ بَهْرَجُ حِينَ يَنَامُ السَّوْرُخُ الْمُرْزَلْجُ
انظر قافية «المَحْرَجُ».

مَنْ يَكُ ذَا شَكِّ فَهَذَا فُلْجُ

انظر قافية «تَهْجُ».

دَافَعْنَ عَنَّا فِي السَّلْبِيَةِ الْأَمْلَجُ

انظر قافية «الْمُنْضِجُ».

صَفَلٌ لَجْوَجٌ وَلَهَا مِلْجُ

انظر قافية «بُرْجُ».

تُغْرِقُهُ طَوْرًا بِشَدِّ تُذْرَجُهُ وَتَارَةً يُنْفِرُهَا هَمَلْجُهُ
الرجز لأبي نخلة في لسان العرب ٢/٣٣٧ (غمليج)؛ وتاج المروس ٦/١٣٣
(غمليج).

وَاللهُ لِلنَّوْمِ وَيِيضُ دُمُجُ

انظر قافية «تَمَعْجُ».

وَجَاءَ رَيْعَانٌ جِرَادٍ مَاتَجُهُ سَمَّ الرِّيْعِ فَاثْتَسَرَ بِأَهْجِهِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/٢٠٧.

بِهِ عِلَاطٌ وَخَطَامٌ نَاهِجُ

انظر قافية «الشَّاحِجُ».

كَيْفَ تَرَاهَا تَغْتَلِي يَا شَرْجُ وَقَدْ سَهَجْنَاهَا فَطَالَ السَّهْجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٠٢ (سهج)، ١٥/١٣٣ (غلا)؛ وتاج المروس
٦/٥٢ (سهج)، (غلا).

مَنْ يَكُ ذَا شِكِّ فَهَذَا فَلَجُ مَاءٌ رِوَاءٌ وَطَرِيْقٌ نَهَجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١٤ (روي)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٢٧؛
والمقتضب ٣/٣٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥.

أَنَا ابْنُ سَرْجٍ وَهِيَ الدَّلْوُجُ تَقْطَعُ أَرْضًا رَأْسُهَا مَعْنُوجُ
كَأَنَّ فَاها تَنْبُ مَفْرُوجُ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٠٣.

أَنَا ابْنُ سَرْجٍ وَهِيَ الدَّلْوُجُ
انظر قافية «مَفْرُوجُ».

أَنَا ابْنُ جَخْشٍ وَهِيَ الرُّلُوجُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/٧٠.

تَقْطَعُ أَرْضًا رَأْسُهَا مَعْنُوجُ
انظر قافية «مَفْرُوجُ».

فصل الجيم المكسورة

فَرَجَّ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَانِجِ
انظر قافية «أَبَاهِجُ».

كَأَنَّ رِيحًا مِنْ خُرَّاسَى حَالِجٍ أَوْ رِيحَ مِنْكِ طَيْبِ الأَرَائِجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٢ (أرج)؛ وتاج العروس ٥/٤٠٢ (أرج).
عَلَى ضُلُوعِ نَهْدَةِ المَنَافِجِ تَنْهَضُ فِيهِنَّ عُرَى النُّسَائِجِ
انظر قافية «صِيَاهِجُ».

إِلَيْكَ رَبِّ النَّاسِ ذِي المَعَارِجِ يَخْرُجْنَ مِنْ نَخْلَةٍ ذِي مَضَارِجِ
مَنْ فَائِجٍ أَفِيحٍ بَعْدَ فَائِجِ
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٢/٣٥١ (فيج)؛ وتاج العروس ٦/١٦٧ (فيج)؛
ويلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢١٢.

من ثائِرٍ وناقِرٍ ودارِجٍ ومُسْتَقْلٌ فَوْقَ ذَاكَ مائِجٍ
الرجز لجندلِ الطَّهَوِيِّ في لسان العرب ٢/٢٤٢ (حنديج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١١.

بين أناسِخِ المَصَادِ الهائِجِ

انظر قافية «أفأيج».

بالكأسِ والأَيْدِي دَمُ البوائِجِ

الرجز لجندل في لسان العرب ٢/٢١٧ (بوج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٢؛ وتاج
العروس ٥/٤٣٥ (بوج).

* يَا رَبُّ رَبِّ القُلُوبِ النوائِجِ مُسْتَعْجَلَاتِ بِذَوِي الحوائِجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤٤ (حوج)، ٣٨١ (نعج)؛ والأشبهاء والنظائر
٧/٢٢٣؛ وتهذيب اللغة ١/٣٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥؛ والمخصّص ١٢/٢٢٢. وانظر
قافية «الهالِج».

يشورُ من مَشافِرِ الحَنادِجِ ومن ثنابا القُفِّ ذي الفوائِجِ
الرجز لجندل الطَّهَوِيِّ في لسان العرب ٢/٢٤٢ (حنديج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١١؛
وتاج العروس ٥/٤٩٤ (حنديج).

فَلَيْسَ بالكابِسي ولا البَجَبِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢١٠ (بجج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥١٦؛ وتاج
العروس ٥/٤١١ (بجج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٣؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٣.

قَلْتُ لِحَجِّينِ وأبِ المِجَّجِ: أَلَا الحَقَّأَ بَطْرَفَيْ فِرَنجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٤٥ (فرتج)؛ وتاج العروس ٦/١٤٩ (فرتج).

نحنُ نَتَجَنَّأُ نائِقةَ الحِجَّجِ على شِصاصاءِ من التَّجَّجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٧ (شصص)؛ وتاج العروس ١٨/١٤ (شصص)؛
ومقاييس اللغة ٣/١٤٤.

ما زال سوءَ الرغبي والتجاجِ

انظر قافية «وعاج».

طاط من الغُلْمَةِ في التَّجَّجِ

انظر قافية «الهاج».

فَهَنَّ يَفْهِنَنَّ مِنَ الْأَمْشَاجِ مِنْلَ بُرُودِ الْيَمْنَةِ الْحِجَاجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٢ (مشج)؛ وتهذيب اللغة ١/٥٥١؛ ومقاييس
اللغة ٣/١٦٥.

وَالذُّيْكَ وَالذُّجُّ مَعَ الدَّجَاجِ

الرجز للعماني في المخصّص ١٦٧/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج)؛
وتاج العروس ٥/٥٥١ (دجج).

يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجِ مَشَى الْفَرَارِيحِ مَعَ الدَّجَاجِ
انظر قافية «وعلى رجاج».

أَقْبَلْنَا، مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سُوَجٍ بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِذْلَاجِ
يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجِ مَشَى الْفَرَارِيحِ مَعَ الدَّجَاجِ
فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨١ (رجج)، ٥/٢٤٧ (نير)؛ وتاج العروس
٥/٥٩٣ (رجج)، ١٤/٣٢٤ (نير)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٠، ٥٧٤، ١٠٤١؛ ومقاييس
اللغة ٢/٣٨٥؛ ومجمل اللغة ٢/٣٦٨؛ وديوان الأدب ٣/٦٣؛ والمخصّص ٣/٩٥؛ وكتاب
العين ٦/١٧.

* قَدْ بَكَرَتْ مَخْوَةٌ بِالْعَجَاجِ فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ
الرجز للفلّاح بن حَزَنٍ في لسان العرب ٢/٢٨١ (رجج)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٠٥؛
والتنبيه والإيضاح ١/٢٠٧؛ وتاج العروس ٥/٥٩٣ (رجج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥/٢٧٢ (محا)؛ وأساس البلاغة (محو)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣٦؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٧٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٧٧؛ وديوان الأدب ٤/٧؛ وتاج
العروس (محا).

لَا تُكْثِرِي أُخْتَ بَنِي خُنَاجٍ وَأَقْصِرِي مِنْ بَعْضِ ذَا الضَّبَاجِ
الرجز لأعرابية تقوله لضرّة لها من بني خنّاج في لسان العرب ٢/٢٦٢ (خنج)؛
وتهذيب اللغة ٧/٦٥؛ وتاج العروس ٥/٥٤١ (خنج).

قَدْ بَكَرَتْ مَخْوَةٌ بِالْعَجَاجِ

انظر قافية «الرجاج».

قُلْتُ لِحَبْنٍ وَأَبِي الْعَجَاجِ

انظر قافية «فرتاج».

قد وردت خَيْلُ بني المَجْجِاجِ

انظر قافية «ليلي داج».

بَيْضَاءَ مِثْلَ بَيْضَةِ الفِجْجِاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٤٠ (فجج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٩ (فجج)؛

والمختص ٨/٥١.

بِقَابِلِ لَفْتِ عَلى المَجْجِاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٦٢ (مجج)؛ وتاج العروس ٦/٢٠٠ (مجج).

من ذِي عُبَابِ سَائِلِ الأَخْضَاجِ يُرْزِي عَلى تَمَاقِمِ الهَجَاجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٣^(١)؛ ولسان العرب ٢/٢٣٨ (حضج)؛ وتهذيب اللغة

٤/١٢٠؛ وتاج العروس ٥/٤٨٤ (حضج).

مَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةِ مِسْحَاجِ

انظر قافية «الجراج».

كَأَنَّما سُزُونَنَ فِي الأَزْدَاجِ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٢؛ وتاج العروس ٥/٥٩٧ (ردج).

عَيَّقَنَ بِالمَكْحُولَةِ السَّوَاجِي شَيْطَانَ كُلِّ مُتَرْفِ سَدَاجِ

انظر قافية «بالأحناج».

قَدْ وَرَدَتْ خَيْلُ بني المَجْجِاجِ كَأَنَّها عَسْكَرُ لَيْلِي دَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٨ (عسكر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٩ (عسكر).

بَرَزْتُ مِنْها كَدَمَ الوِدَاجِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٢.

مَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةِ مِسْحَاجِ شَهْبَاءَ تُلقِي وَرَقَ الجِراجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٢/٢٣٥ (حرج)؛ وتاج العروس

٥/٤٧٥ (حرج).

تَبْرِي لَكَيْكَ الدَّجِنِ المِخْراجِ

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٣/١٤٩ (دحن).

(١) وفيه «الهجاج» مكان «الهجاج»

يَلُفَّ غُفْلَ الْيَيْدِ بِالْأَدْرَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٢ (درج).

أَحْسَابُكُمْ فِي الْمُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ شِيئَتْ بَعْدَ طَيْبِ الْمِرَاجِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٣؛ وكتاب العين ١٢٦/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٥٨/٢ (لفج)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/١١؛ وتاج العروس ١٩٠/٦ (لفج). وانظر قافية
«إزلاج».

فَهَنَّ يَفْذِفَنَّ مِنَ الْأَمْشَاجِ

انظر قافية «الحجاج».

مَنْ فِي عُبَابِ سَائِلِ الْأَخْضَاجِ

انظر قافية «الهجاج».

هَارَ لَهَا اللَّحْمُ عَلَى عِنَاجِ لَا قَفِيرَ اللَّحْمِ وَلَا حِفْضَاجِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٧٩/٢.

فَقَدْ أَقْمَسَاكَ عَلَى الْمِنْهَاجِ أَتَيْتَهُ بِمِثْلِ حُقِّ الْمَاجِ
الرجز لأعرابية تقوله لضرة لها من بني خنَاج في لسان العرب ٢٦٢/٢ (خنج)؛
وتهذيب اللغة ٦٥/٧؛ وتاج العروس ٥٤١/٥ (خنج).

* مَا زَالَ سُوءُ الرَّغْيِ وَالشَّاجِ بِمُهَوَّانٍ غَيْرِ ذِي لَمَاجِ
وَطُؤُلُ زَجْرِ بِحَلِي وَعَاجِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٧٤/١١ (حلل)، ٤٣٠/١٣ (هان)؛
وشرح المفصل ٨٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥/٦.

مُضْتَمِّخٌ زُنَّ بِانْتَفَاجِ

انظر قافية «الأزواج».

أَحْسَابُكُمْ فِي الْمُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ

انظر قافية «المزاج»، وقافية «إزلاج».

أَبْلَسَنَّ مَنْ نِيرٍ وَمَنْ سُوَجِ بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِذْلاجِ
انظر قافية «وعلى رجاج».

عَطَاؤُكُمْ فِي الْمُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ لَيْسَ بِتَمْذِيرٍ وَلَا إِزْلاجِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ١٩٠/٦ (لفج). وانظر قافية
«المزاج».

مَا زَالَ لَهَا اللَّحْمُ عَلَى عِنَاجٍ

انظر قافية «حفضاج».

مَا زَالَ سُوءُ الرَّعْيِ وَالتَّنَاجِ بِمُهْوَأَنْ غَيْرِ ذِي لَمَاجٍ

انظر قافية «وعاج».

سَدْرِي بِهَا دَاءٌ مِنَ الْغَنَاجِ فِي مُرَشِقَاتِ لَسَنِ بِالْأَهْمَاجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٣٠؛ ولسان العرب ٣٩٣/٢ (همج)؛ وتهذيب اللغة

.٧٢/٦

مَا زَالَ سُوءُ الرَّعْيِ وَالتَّنَاجِي

انظر قافية «وعاج».

غَيَّمَنَ بِالمَكْحُولَةِ السُّوَاغِي شَيْطَانٌ كُلُّ مُتَرْفٍ سَدَاجٍ

بِالْمَنْطِقِ الْمَعْلُومِ بِالأَحْنَاجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٢٩٧/٢ (سذج)، ٢٩٦/١٠ (غوق)؛

وتهذيب اللغة ١٥٣/٨، ٥٧٣/١٠؛ وتاج العروس ٣٣/٦ (سذج)، (غيق).

لَا تُكْثِرِي أَخْتَ بَيْتِي خُنَاجٍ

انظر قافية «الصُّجَاج».

سَدْرِي بِهَا دَاءٌ مِنَ الْغَنَاجِ

انظر قافية «بالأهماج».

إِلَّا نَجَا مِنْكُمْ بِجَبَلِ النَّاجِي

انظر قافية «من سُوَاج».

وَلَا يَغُرَّرْتِكِ قَوْلُ التُّوَجِ

انظر قافية «مخلج».

فَهِيَ تَفَادَى مِنْ قَيْبِضِ مِئْجِ

انظر قافية «سَفَنَج».

وَتَنَاجِ الرِّبْكَانِ كُلِّ مَنَاجِ

انظر قافية «سيهج».

فَقَدْ أَقْمَنَّاكَ عَلَى الْمِنْهَاجِ

انظر قافية «حَقَّ العَاج».

مُضَمَّخٌ زُبْنَ بِانْتِفَاجٍ بِمَثَلِهِ نَيْلُ رِضَى الْأَزْوَاجِ
الرجز لأعرابية تقوله لضرة لها من بني خنّاج في لسان العرب ٢/٢٦٢ (خنّج)؛
وتهذيب اللغة ٧/٦٥؛ وتاج العروس ٥/٥٤١ (خنّج).

غَيْقَمُنْ بِالمَكْحُولَةِ السَّوَجِي

انظر قافية «بالأحنّاج».

إلْأَنْجَا مِنْكُمْ بِجَبَلِ النَّجَاجِي فِي رَهْوَةِ غَرَاءَ مِنْ سُوَجِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢/٣٠٣ (سوج)؛ وتاج العروس
٥١/٦ (سوج).

أَقْبَلْنَ مِنْ نِيرٍ وَمِنْ سُوَجِ

انظر قافية «وعلى رجّاج».

خَوْقَاءَ مِنْ تَرَاغِبِ الْأَضْوَاجِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٢/٣١٦ (ضوج)؛ وتهذيب اللغة

١١/١٣٧.

يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجِ

انظر قافية «وعلى رجّاج».

مُفْعَمَوْعَمٌ يَنْجَحُ فِي أَمْوَاجِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٩ (نجح)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤؛ وتاج العروس

٧/٣٥٢ (نجح).

طَاطٌ مِنَ الْعُلْمَةِ فِي التَّجَاجِ مُلْتَهَبٌ مِنْ شِدَّةِ الْهَيَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٤٦ (طوط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٦٢ (طوط)؛

وكتاب العين ٢/١٣٣.

وَعَفْلَةَ الْجَمَامَةِ الْهَلَابِجِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

يَقْرُكُ حَبَّ الشُّبْلِيِّ الْحُنَابِجِ

انظر قافية «بالمحالّج».

وَكَفْلًا يَرْتَجُّ فِي تَبْجُجِ

انظر قافية «لم يَزُجْ».

وَفَيْةٌ رُفَّتْ بِئَيْلٍ مُخَبِّجٍ

انظر قافية «الْمُخَبِّجِ».

وَدَافِعٍ قَدْ دَفَعَتْ لِلتَّجِّجِ قَدْ مَخَضَتْ مَخَاضَ خَيْلٍ تَتَجِّجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٨٩ (دفع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢٧؛ وتاج العروس

٥٥٦/٢٠ (دفع).

فَطَرَّ مِنْ ذَاتِ رِشَاشٍ مُتَّجِّجٍ

انظر قافية «كَالزُّبْرِجِ».

بُكُلُّ شَيْخٍ عَامِرٍ أَوْ حَاجِجٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٦ (حجج)؛ وتاج العروس ٥/٤٦١

(حجج)^(١).

أَنْشُدْ مِنْ آدَمِ نَاجٍ نَاعِجٍ مَطْرِدٍ كَالْحَيْةِ الْعِمَامِجِ

بِهِ عِلَاطٌ وَخَطَامٌ نَامِجٍ وَقَرْمَةٌ عِنْدَ مَخَلِّ اللَّامِجِ

كَالْقَطْوَانِيِّ الْأَتَبِ الشَّاجِجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٤٧.

فَرَجَّ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَائِجِ تَكْفُحُ السَّمَانِمِ الْأَوَاجِجِ

انظر قافية «أَبَاهِجِ».

يَنْتَرُكُنَ بِالْأَمَالِسِ السَّمَالِجِ لِلطَّيْرِ وَاللِّفَاوِسِ الْهَزَالِجِ

كُلُّ جَبِينٍ قَمِيرِ الْحَوَاجِجِ

الرجز لجنبدل بن المثنى في لسان العرب ٢/٣٠٠ (سمرج)، ٣٩١ (هزليج)، وتاج

العروس ٦/٤٦ (سمرج)، ٢٨٠ (هزليج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٩ (حجج)،

٣٠١ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٠؛ وتاج العروس ٥/٤٦٥ (حجج)؛ والمختصر

٩٢/١.

وَقِيلُ: يَاجُ وَأَيَا يَاجِجِ

انظر قافية «جَاهِجِ».

يَضْرِبُ رَأْسَ الْبَطْلِيِّ الْمَدَجِّجِ

انظر قافية «مَزُوجِ».

(١) وقال محقق التاج: إنَّ الرجز لجنبدل بن المثنى دون أن يذكر مصدر النسبة.

فَكَفَّ أَطْرَافَ الْمِرَاقِ الْخُرْجِ كَمَثَلِ خَطِّ الْحَاجِبِ الْمَرْجَبِ
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢/ ٢٨٠؛ وتاج العروس (عرق).
إِنَّ اكْتِحَالَاً بِالْتَّقِيِّ الْأَبْلَجِ وَنَظَرًا فِي الْحَاجِبِ الْمُرْجَبِ
انظر قافية «الأعوج».

وتقنمي بالمرفج المشجج

انظر قافية «الموسج».

بها نقيم قمع المستزعج الجاهل البراعة المفنجاج
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٢/ ٢٨١.

وهُنَّ يَغْمِيَنَّ مِنَ الْمَلَامِجِ بِقَرْدٍ مُخْرَنْطَمِ الْمَتَاوِجِ،
على عيون لجل الملاحج
الرجز لجنديل في لسان العرب ١٢/ ١٧٤ (خرطم)؛ وتاج العروس ٥/ ٤٤١ (توج).

ضَرَبَا طَلْحَفًا لَيْسَ بِالْمُحَجَّحِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٣٠ (حجج)؛ وتاج العروس ٥/ ٤٦٤
(حجج)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣١.

يَا رَبُّ خَوْدٍ مِنْ بَنَاتِ الزَّنَجِ تَحْمِلُ تُشُورًا شَدِيدَ الْوَهَجِ

مَخَجَّتْهَا بِالْمُودِ أَيَّ مَخَجِ

الرجز للفرزدق في ديوانه ص ١٤٣^(١)؛ والأغاني ٢١/ ٣٢٣؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٤٤٥.

مَنْ دَرَّ جُوفٍ جِلَّةٍ حَنَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٤٢ (حنج)، وتهذيب اللغة ٥/ ٣١٢.

يَشُورُ مِنْ مَشَافِرِ الْحَنَاجِ

انظر قافية «الفوائج».

فَجَنَّتْ كَالْمُودِ التَّرِيحِ الْهَاجِ

انظر قافية «مجامج».

(١) نشرة الصاوي، القاهرة، ١٩٣٦.

ليس كَفَضَّاحِ الدَّرَادِ المَخْدَجِ

انظر قافية «مُحَضِّجِ».

قَد قَتَلْتُ هِنْدُ وَلَمْ نَحْرَجِ وَتَرَكْتُكَ الْيَوْمَ كَالْمَسْرَدِجِ

الرجز لأبي النجم في مقياس اللغة ١٦٣/٣؛ ومجمل اللغة ١٤٣/٣.

يَا لَيْتَنِي قَد زَرْتُ غَيْرَ خَارِجِ

انظر قافية «ودارج».

يَا رَبِّ ثَوْرٍ بِرِمَالٍ عَالِجِ كَاتَهُ طُرَّةُ نَجْمٍ خَارِجِ

انظر قافية «الناسج».

* يَا لَيْتَنِي قَد زَرْتُ غَيْرَ خَارِجِ أُمُّ صَبِيٍّ قَد حَبَا، وَدَارِجِ

الرجز لجندب بن عمرو في خزانة الأدب ٢٣٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج)؛ وأوضح المسالك ٣٩٤/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٦٤١/٢؛ وشرح الأشموني ٤٣٣/٢؛ وشرح التصريح ١٥٢/٢؛ والمقاصد النحوية ١٧٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٦٤٣/١٠؛ وتاج العروس ٥٥٣/٥ (درج)؛ وكتاب العين ٧٦/٣.

مَنْ نَائِرٍ وَنَاقِرٍ وَدَارِجِ

انظر قافية «مانج».

يَا رَبَّ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَائِجِ لَبْنَةُ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ

هَاهُهَا ذَاتِ جَبِينِ سَارِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١ (هأها)، ٢٩٨/٢ (سرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٤/٦؛ وتاج العروس ٥٠٢/١ (هأها)، ٣٨/٦ (سرج)، ١٣٠ (عهج)؛ والمختصص ١٤/١٦.

أَوْسَعْنَ مِنْ أَنْبَابِهِ الْمَضَارِجِ

انظر قافية «المضارجا».

إِلَيْكَ رَبِّ النَّاسِ ذِي الْمَعَارِجِ يَخْرُجْنَ مِنْ نَخْلَةٍ ذِي مَضَارِجِ

انظر قافية «فانج».

إِلَيْكَ رَبِّ النَّاسِ ذِي الْمَعَارِجِ

انظر قافية «فانج».

ويعمدو بِكَلْبَيْنِ وَقَوْسٍ فَارِحِ

انظر قافية «سلامج».

يَدْعُنَ بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِحِ

انظر قافية «الحواجج».

مثل الجبى في الصفا الصهارج

الرجز لجنبدل بن المثنى في تهذيب اللغة ٢١٦/١١.

فطرٌ من ذاتِ رِشاشٍ متعجٍ خَوْقَاءُ تحدُو زبْدًا كالزُّنْبِجِ

الرجز للنظار في كتاب الجميم ٢٨٨/٣.

والبيضُ في مُثُونَهَا كالمُدْرَجِ أَثَرُ كَأَثَارِ فِرَاحِ الطَّنْجِ

الرجز لمنظور بن مرثد في لسان العرب ٣١٧/٢ (طرح)؛ وتاج العروس ٨٥/٦

(طرح)؛ وكتاب الجميم ٢١٨/٢؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٣/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٩/٣.

قَدِ قَتَلْتُ هِنْدُ وَلَمْ تَحْرَجِ

انظر قافية «كالمردج».

قَدِ أَجْلَسَ الْمَجْلِسَ لِمَ يَحْرَجِ

انظر قافية «خدلج».

فَكَفَّ أَطْرَافَ الْمَسْرَاقِ الْخُرَجِ

انظر قافية «المزجج».

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ نِصَابِ عَرَفِجِ وَصَحَّحَانِ قُدْفِ مُخْرَجِ

به الرّذايبا كالسّفين المخرج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/٢ (صحح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣؛ وتاج

العروس ٥٣٠/٦ (صحح).

سَوَى أَمَامَ فَوْقَهُ الْمُحَاذِرِ

انظر قافية «خنجج».

والبيضُ في متونها كالمدرج

انظر قافية «الطرح».

وَمَخْصِرًا كَالسَّابِرِيِّ الْمُدْرَجِ

انظر قافية «ولم يزنج».

هل تعرف الدار لأم الخرزج

انظر قافية «كالمزرج».

قد عقرت بالقوم أم خرزج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٣/٤ (عقر)؛ وتاج العروس ١١٥/١٣ (عقر)،
وأساس البلاغة (عقر).

* هل تعرف الدار لأم الخرزج منها فظلت اليوم كالمزرج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٣ (زرجن)؛ والخصائص ٣٥٩/١؛ والممتع
في التصريف ٢٥٤/١؛ والمنصف ١٤٨/١؛ وتاج العروس ١٢/٦ (زرج)، ٣٦٠/١٠،
(جبر)؛ ومقاييس اللغة ٩١/٤؛ ومجمل اللغة ٣٩٣/٣.

قلت جنى النحل بماء الحشرج

انظر قافية «لم يثلج».

هل تعرف الدار لأم الحشرج

انظر قافية «الثلج».

مؤذل الخضيين رخو المشرج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٥/١١ (ندل)؛ وتاج العروس (ندل).

قد وقعت في فضة من شرج

انظر قافية «البلج».

فجبرت بين حمى وبهرج

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢١١/١٠.

لقد وردت عافى المدالج من ثجرا أو أفليبة الحرازج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٢ (حزج)؛ وتاج العروس ٤٨٢/٥ (حزج).

بفاحم وخف وعينسي بخزج

الرجز لروية في لسان العرب ٢١١/٢ (بخزج)؛ وتاج العروس ٤١٢/٥ (بخزج)؛ ولم
أقع عليه في ديوانه^(١).

تخدي بها كل خنوف فاسج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٢ (فسج)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٦/١٠.

(١) وقال محقق تاج العروس: إن البيت في ديوانه ص ١٧٥ ولم أقع عليه في هذا الصفحة.

تمشي كَمْشي المُشراء الفاسج

انظر قافية «البواعج».

يا رَبِّ نُورِ بِرِمَالِ عَالِجٍ كَأَنَّهُ طُرَّةُ نَجْمٍ خَارِجٍ

فِي رَيْسَرِبٍ يَنْبُلِي مُلَاءِ النَّاسِجِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٦٢؛ ولسان العرب ٤/٤٩٩ (طرر).

يا رَبُّ بَكْرِ بِالرُّدْفَى وَاسِجٍ

انظر قافية «النواسج» وقافية «سفانج».

يا رَبُّ بَكْرِ بِالرُّدْفَى وَاسِجٍ اضْطَرَّهُ اللَّيْلُ إِلَى عَوَاسِجٍ

انظر قافية «النواسج».

يا رَبُّ بِيضَاءِ مِنَ الْعَوَاسِجِ

انظر قافية «سارج».

يا رَبُّ بَكْرِ بِالرُّدْفَى وَاسِجٍ اضْطَرَّهُ اللَّيْلُ إِلَى عَوَاسِجٍ

عَوَاسِجٍ كَالْمُجَزِّ النَّوَاسِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢٤ (عسج)؛ وتاج العروس ٦/٤٠ (سفنج)،

١٠٢ (عسج). وانظر قافية «سفانج».

وَفَيْبَةِ رُغْتُ بِلَيْلٍ مُخْبِجٍ مِثْلَ الرُّوَيْزِيِّ بِأَيْدِي النَّسِجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢١٥.

ذَا الْحَنْكِ الْمُصَعَّدِ الْمُسْتَلْجِ مِثْلَ الْمِيَاصِي فِي شِمَالِ الْمِنْسِجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٠٩.

وَتَقْنَمِي بِالْمَرْفَجِ الْمُتَجَجِّجِ وَبِالْثَّمَامِ وَعُورَامِ الْعَوَسِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٤ (دلج)، ١٢/٣٩٥ (عرم)؛ وتهذيب اللغة

٢/٣٩٠؛ والمخصص ١٢/١٧؛ وتاج العروس (عرم).

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ

انظر قافية «وبالصيحج».

* خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ

وفي الفدأة فَلَسَقَ الْبَرْزَنْجُ^(١) يقلع بالوَدِّ وبالصَّيْحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/٢ (ج)، ٣٢٠ (عجج)، ٣٩٥/٤ (شجر)،
٥٨٢/١١ (كتل)، ٤٩/١٣، ٥٠ (برن)؛ وأوضح المسالك ٣٧٢/٤؛ وكتاب العين
٣٣٧/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢، ٢٤٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٧٥؛ وشرح الأشموني
٨٢١/٣؛ وشرح التصريح ٣٦٧/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٨٧؛ وشرح شواهد
الشافية ص ٢١٢؛ وشرح المفصل ٧٤/٩، ٥٥/١٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٥٥؛
والكتاب ٤/١٨٢؛ والمحاسب ١/٧٥؛ والمقرب ٢/٢٩؛ والمنع في التصريف ١/٣٥٣؛
والمصنف ٢/١٧٨، ٣/٧٩؛ وتهذيب اللغة ١/٦٨، ١٠/١٣٥؛ وتاج العروس ٥/٣٩٦
(ج)، ٦/٩٢ (عجج)، ١٨/٢٧ (صيص)، (كتل)، (برن).

ليس كَفَضَّاحِ الدَّرَادِ المَخْدَجِ كَأَتَمَاهُنَّ عَلَى مُحَضَّجِ
الرجز للفضل في كتاب الجيم ١/٢٠٤، ٣/٥١.
يَا رَبُّ مِرْزَجَلِي مُلَهَّوَجِ حُشَّ بَشِيءٍ مِنْ ضِرَامِ العِرْقِ
انزله للقوم لَمَّا يَنْضَجِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/١٩٨، ١٩٩.

أَنْشَدُ مِنْ آدَمِ نَاجٍ نَاعِجِ
انظر قافية «الشاجج».
تَنْشِي كَمْشِي العُشْرَاءِ الفَائِجِ حَلَالَةٍ لِلشَّرِّ البَوَائِجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣١ (عجج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٠ (عجج).

يَا رَبُّ رَبِّ القُلُوصِ النَوَاعِجِ
انظر قافية «الحوائج».
أَغْيَسُ إِنْ حَجَجْنِ لَمْ يُعْجِجِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٤.
بِهَاتِ نُقِيمُ قَمَعِ المَشْرَجِ
انظر قافية «العَفَنَجِ».

يَا رَبُّ بَيْضَاءِ ضُحُوكِ ضَمْعِجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١٥ (ضمعج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٠؛ وتاج

(١) وفي رواية: وبالغدأة كسر البرنج.

العروس ٨٣/٦ (ضمعج)؛ ومجمل اللغة ٣/٣١٥؛ وديوان الأدب ٢/٢٤؛ والمخصص ٣/١٥٩؛ وكتاب العين ٢/٣١٠.

فَجِئْتُ كَالْمَوْدِ النَّزِيعِ الْهَادِجِ قُبِدَ فِي أَرَامِلِ الْعِرَافِجِ
انظر قافية «هجامج».

يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الْكُنَافِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٣٥٢ (كنفج)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣١١؛ وتاج العروس ٦/١٧٧ (كنفج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

عَلَى ضُلُوعِ نَهْدَةِ الْمَنَافِجِ

انظر قافية «صياهج».

عَهْدِي بَسَلَمَى وَفِي لَمَ تَزَوَّجِ عَلَى عَيْبَى عَيْبَهَا الْمَخْرَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٣ (عهب)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٨؛ وتاج العروس ٣/٤٤٨ (عهب)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٦؛ ومجمل اللغة ٣/٤١٧؛ والمخصص ١٥/٣٨، ٣/١٦٠، ١٥/٢٠٦.

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ نَصَابِ عَرَفِجِ

انظر قافية «المُخْرَج».

حُشَّ بِشِيءٍ مِنْ ضَرَامِ الْعَرَفِجِ

انظر قافية «ينضح».

سَوَى أَمَامَ فَوْقَهُ الْمَحْدَرِجِ قَوَادِمًا مِنْ مَضْرَجِي حُنْفِجِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ١/٢٤٠.

* يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الْهُنَابِجِ بِالْقَاعِ فَرَكَ الْقَطْنِ بِالْمَحَالِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٢٤١ (حنيج)، ٢٤٢ (حنج)، ٣٥٢ (كنفج)؛ وتاج العروس ٥/٤٩٣ (حنيج)؛ ولأبي جندل الطهوي في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٥٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٢٩؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١١، ٣١٦.

بَانَتْ يَدَاهُ عَنْ مُشَاشِ وَالِجِ يَتَنَوَّنَةُ السَّلْمِ بِكَفِّ الدَالِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٣ (دلج)؛ وكتاب العين ٦/٨١؛ وتهذيب اللغة

١٠/٦٥٥؛ وتاج العروس ٥/٥٧٣ (دلج)؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٥.

لقد وردت عافى المدالج

انظر قافية «الحراج».

يتركَنَ بالأمالِسِ السَّمالِجِ لِلطَّيْرِ وَاللِّفاسِ الهِزالِجِ

انظر قافية «الحواجج».

كأن ربحاً من خُزامى عالِجِ

انظر قافية «الأرائج».

يا رَبُّ نَوْدٍ بِرَمالِ عالِجِ

انظر قافية «الناسج».

لَيْتَةَ المَسِّ على المُمالِجِ

انظر قافية «سارج»، وقافية «الوالج».

يتركَنَ بالأمالِسِ السَّمالِجِ

انظر قافية «الحواجج».

في غُلُوِّ القَصَبِ الفُمالِجِ

انظر قافية «أفابج».

والقَطُفِ الهِوالِجِ الهَمالِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في الطبعة الأولى من جمهرة اللغة^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٤٨٥؛ والمخصص ١٢/٢٢٢.

مُرُوقِ نَبْلِ الفَرَضِ الرِّوالِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٢٨٩ (زليج).

بانث يَداهُ عن مُشاشِ وإلِجِ

انظر قافية «الدالج».

لَيْتَةَ المَسِّ على المُمالِجِ يُطَلَى بِهِ دُونَ الفُصْجِجِ الوالِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٨ (سرج)، ٣٣١ (عهج)؛ وتاج العروس

١٣٠/٦ (عهج).

أزْسِلُ إلى زَرْعِ الخَبِيِّ الوالِجِ

انظر قافية «أفابج».

(١) عن محقق الجمهرة ص ٤٨٥.

لَوذَقْتَ فَاها بَعْدَ نَوْمِ الْمُذَلِّجِ وَالْمُبْنِحِ لَمَّا هَمَّ بِالتَّبْلِجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٢ (ثلج)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٥ (ثلج)؛
والمخصص ١٣٩/٩.

قُلْتَ جَنَى التَّحْلِ بِمَاءِ الحَشْرِجِ يُغَالُ مِثْلُوجًا وَإِنْ لَمْ يُنَلِّجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٢ (ثلج)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٥ (ثلج)؛
والمخصص ١٣٩/٩.

وَلَا يُغَرِّتُكَ قَوْلُ التُّوْجِ الخَالِجِينَ الْقَوْلُ كُلُّ مَخْلَجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٢ (تأج)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١١؛ وكتاب
العين ١٨٤/٦.

لَا تَحْسَبِي دَرَاهِمَ ابْنِي دُمْلَجِ تَأْتِيكَ حَتَّى تُذَلِّجِي وَتَذَلِّجِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)، ٢٧٦ (دملج)؛ وتاج العروس
٥٨٠/٥ (دملج).

قَدْ أَجْلَسَ المَجْلِسَ لَمْ يَحْرَجِ مَنْ نَاشِئٌ ذَاتَ شَوَى خَدَلَجِ
الرجز لأبي قدامة الطائي في أساس البلاغة (نشا).

لَوذَقْتَ فَاها بَعْدَ نَوْمِ الْمُذَلِّجِ
انظر قافية «التبليج».

لَا تَحْسَبِي دَرَاهِمَ ابْنِي دُمْلَجِ
انظر قافية «وتذلجي».

أَرَاهُ فِي مَغْدِ الشَّبَابِ الْمُسَلِّجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٣ (مغد)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٨؛ وتاج العروس
١٨٢/٩ (مغد).

قَدْ وَقَعْتُ فِي قِصَّةٍ مِنْ شَرْجِ نَمَّ اسْتَقَلْتُ مِثْلَ شِذْقِ العِلْجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٢ (شرح)، ٢٢٠/٧ (قضض)؛ وتاج العروس
٢٣/١٩ (قضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٧، ٤٥٨، ٩١٠؛ والمخصص ٩٣/١٠.

خَالِي عُويْفٌ وَأَبُو عِلْجِ
انظر قافية «العصيصج».

إِنْ اِكْتَعَالَ بِالنَّقْيِ الأَمْلَجِ

انظر قافية «الأعوج».

ذَا الْحَنَكِ الْمُصَفَّدِ الْمُسْمَلِجِ

انظر قافية «المنسج».

يَعْدُو بِكَأَيِّتَيْنِ وَقَوْمٍ فَارِجٍ وَقَرْنٍ وَصِيْفَةٍ سَلَامِجِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢٤٣.

رَأْتَهُ شَيْخًا حَيْثَرَ الْمَلَامِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٥٩ (لمج)، ٤/١٦٥ (حثر)^(١)؛ وتاج العروس

١٩١/٦ (لمج)، ١٠/٥٢٧ (حثر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٢؛ ومجمل اللغة ٤/٢٤٩.

وَهُنَّ يَغْمِيْنَ مِنَ الْمَلَامِجِ

انظر قافية «الملاحج».

كُوَانِسَا فِي الْمُرْشِ الدَّوَامِجِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٦٦.

وَقَدْ يُقْوَدُ الْخَيْلَ لَمْ نُحَمِّجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤٠ (حمج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٧؛ وتاج

العروس ٥/٤٩١ (حمج)؛ والمخصص ١/١٢٣؛ وكتاب العين ٣/٨٩.

يَا رُبَّ بَكْرٍ بِالرُّدْأَسَى وَاسِجِ سُكَاكَةِ سَفَنَجِ سَفَانِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٩ (سفنج)، ٣٢٤ (عسج)، ١٠/٤٤٠

(سكك)؛ وتاج العروس ٦/٤٠ (سفنج)، ١٠٢ (عسج)، (سكك)^(٢).

وَيَاغَدَاةَ كِسْرَ الْبَرْزَنْجِ

انظر قافية «وبالصيصج».

تَرَاطُنَ الرِّزْنِجِ بِرَزْجَلِ الْأَرْزَنْجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٠ (زنج)؛ وتاج العروس ٦/١٨ (زنج).

يَا رُبَّ خَوْدٍ مِنْ بَنَاتِ الرِّزْنِجِ

انظر قافية «مخج».

وَمَخْصِرًا كَالسَّابِرِيِّ الْمُذْرَجِ وَكَفَلًا يَرْزَنْجُ فِي تَبْجُجِ

رَيَّانٍ لَمْ يَرْزَنْجِ وَلَمْ يُرْزَنْجِ

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢/٦٥.

(٢) وفيه «واشج» مكان «واسج».

(١) وفيه «الملاحج» مكان «الملاحج»، وهذا تحريف.

فهي تفادى من قبيض مناج منخريقي إزاره سفناً
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/٣ .

وبين خرفنج النبات الباهج

انظر قافية «أفاج»، وقافية «العماهج».

وقيل: ياج وأبأياج عات من الزجر وقيل جاهج
الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٣٨٦/٢ (هجع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٠٢/٢ (بأجع)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/١١؛ وتاج العروس ٢٩٠/٦ (بأج).

فجنت كالمؤذ النزيح الهادج قُبد في أرامل المرانج
في أرض سؤيه جَذْبَة هجَاهج

الرجز للجلاح بن قاسط في تاج العروس (رمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/٢
(هجع)، ٢٩٨/١١ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٥، ٣٤٥؛ وتاج العروس ٢٧١/٦
(هجع)؛ والمخصص ١٠٢/١٠، ١٠/١١ .

وقرمة عند مخلّ اللاهج

انظر قافية «الشاجج».

مَمَكُورَة في قَصَبِ عُمَاهج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٢ (عمهج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٣؛ وتاج
العروس ١١٤/٦ (عمهج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ والمخصص ٨٢/٢ .

وبين خُذَفَنج النَّبَاتِ البَاهج في غُلُوءِ الْقَصَبِ الْعُمَاهج
الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٣٢٩/٢ (عمهج)؛ وتاج العروس ١١٤/٦
(عمهج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢ .

مُطَرِد كَالْحَيَّةِ الْعُمَاهج

انظر قافية «الشاجج».

تُعَذَى بِمَخْضِ اللَّبَنِ الْعُمَاهج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٢ (عمهج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٣؛ وتاج
العروس ١٣٠/٦ (عمهج)؛ وكتاب العين ٢٧٧/٢ .

يَارُبَّ بِيضَاءَ مِنَ الْعُمَاهج شَرَابِيَّةِ اللَّبَنِ الْعُمَاهج
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٢ (عمهج)؛ وتاج العروس ١٣٠/٦ (عمهج).

يَجْنَنَ مِنْ أَجْبَعَةٍ مِنْهَا مِجْ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب ٢/٣٣٩ (فجج)؛ وتاج العروس ١٣٧/٦ (فجج)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤/١١٦.

يَا رَبُّ بِيضَاءَ مِنَ الْعَوَامِجِ

انظر قافية «العمامج».

فَرَجَّ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَائِجِ نَكَفَّحُ السَّمَانِمِ الْأَوَاجِجِ

وَقِيلُ: عَاجٍ، وَأَيَا أَيَامِجِ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب ٢/٢٨٠ (رتج)، ٣٨٦ (هجع)، ٥٧٤ (كفح)، ٢٩٨/١١ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤٤؛ وتاج العروس ٥/٥٩٠ (رتج)، ٢٧١/٦ (هجع)، ٨٠/٧ (كفح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٠٦ (أجج)، ٤٠٢ (ياجج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٣٨؛ وتاج العروس ٥/٤٠١ (أجج)، ٦/٢٩٠ (ياج).

عَلَى ضُلُوعِ نَهْدَةِ الْمَنَافِجِ تَنْهَضُ فِيهِنَّ عُرَى النَّاسِجِ

صُنُودًا إِلَى سَنَاسِينِ صَيَاهِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٣١١ (صهج)، ٩٨/١٤ (بها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٣، ٤٥٨؛ وتاج العروس ٦/٧٤ (صهج).

هَلْ تَعْرِفُ السَّدَارَ لَأَمَّ الْحَشْرِجِ غَيْرَهَا سَافِي الرِّيَاحِ الشُّهْجِ

الرجز لمنظور الأسدي في لسان العرب ٢/٣٠٢ (سهج)؛ وتاج العروس ٦/٥٢ (سهج).

تَحْمِلُ تُوْرًا شَدِيدَ الْوَفْجِ

انظر قافية «مخج».

وَتُنَاجُ الرُّكْبَانَ كُلَّ مَنَاجٍ بِهِ نَيْجُ كُلِّ رِيحٍ سِنَهْجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٧١ (ناج)؛ وتاج العروس ٦/٢٢٤ (ناج).

وَهَنَّ يَمَعِينَ مِنَ الْمَلَامِجِ بِقَرَدٍ مَخْرَنْطَمِ الْمَتَاوِجِ

انظر قافية «الملاحج».

مِنَ الدُّبَاذَا طَبَقِي أَفَاوِجِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٨/١٧٥.

وكلّ ضادٍ عَرِصِ التَّبْوُجِ

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٤/٢٦٨.

أَجْدُ أَيامُكَ مِنْ حَجَّوَجِ

انظر قافية «يَعُوجِ».

عهدي يَسلمى وهني لم تَزُوجِ

انظر قافية «المخرُجِ».

يَضْرِبُ رَأْسَ البَطْلِ المَدَجِّجِ بِصَارِمِ مُؤَيِّمِ مَزُوجِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أيم).

إِنَّ اكْتِحَالَاً بِالتَّقِيِّ الأَمْلِجِ وَنَظَرًا فِي الحَاجِبِ المُزَجِّجِ

مَيْتَةً مِنَ الفَعَالِ الأَعْجِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٩ (أنن)، ٣٩٧ (مان)؛ وتهذيب اللغة

١٥/٥٦٤؛ وأساس البلاغة (كحل)؛ وتاج العروس (أنن)، (مان).

أَجْدُ! أَيامُكَ مِنْ حَجَّوَجِ إِذَا امْتَقَامَ مَرَّةً يُعْجِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٨ (حجج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٩؛ وتاج

العروس ٥/٤٦٤ (حجج).

يَا رَبِّ مِرْجَلِي مُلْهُوَجِ

انظر قافية «يَنْضِجِ».

فِي غُلُوءِ القَصَبِ الغَمَالِجِ مِنَ السَّدْبِيِّ ذَا طَبَقِ أَنَايِجِ

انظر الشاهد التالي.

أُرْسِلُ إِلَى زَرْعِ العَجْبِيِّ الوَالِجِ بَيْنَ أَنَاخِينِ الحَصَادِ الهَائِجِ

وَيَبْنَ خُرْفَتِجِ النَّبَاتِ البَاهِجِ فِي غُلُوءِ القَصَبِ الغَمَالِجِ

مِنَ السَّدْبِيِّ ذَا طَبَقِ أَنَايِجِ

الرجز لجنديل بن المثنى في لسان العرب ٢/٢٢٣ (توج)، ٢٥٥ (خرُفج)، ٣٣٧

(غملج)؛ وتاج العروس ٥/٥٢٣ (خرُفج)، ٦/١٣٣ (غملج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢/١٤٢ (خبث)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٠؛ والمخصص ١٠/١٩٦.



فصل الحاء الساكنة

لَوْ قَسَيْتَ مَا بَيْنَ مَنَاحِي سَبَّاحٍ

انظر قافية «الأبداح».

هَلْ يُبَلِّغْتِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ

انظر قافية «جُمَاخ».

لَوْ قَسَيْتَ مَا بَيْنَ مَنَاحِي سَبَّاحٍ لِيُنْفِي دُفْمَانَ وَيُكْرِ الوَضَّاحِ

لَقَسَيْتَ مَرْتَنَا مُسَبِّطِرَ الأَبْدَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٤/٢ (وضح)؛ وتاج العروس ٢١٤/٧

(وضح).

هَلْ يُبَلِّغْتِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ هَيْقُ كَأَنَّ رَأْسَهُ جُمَّاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٢ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/٤ وجمهرة

اللغة ص ٤٤١، ٥٢٩، ومجمل اللغة ١/٤٥٥، ومقاييس اللغة ١/٤٧٦.

نَفْسُحِ السَّقَاةِ بِسَبَابَاتِ الرَّجَا سَاعَةَ لَا يَنْفَعُهُمَا مِنْهُ وَجَّحِ

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص^(١) ٦٤؛ ولسان العرب ٦٢٩/٢ (وجه)؛ وتاج

العروس ٢٠٣/٧ (وجه)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣٦.

(١) وفيه «وجه» مكان «وجه»، وهو ضمن أرجوزة جيمية.

أَتَكُّمُ الْجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطْفِخُ طَفَاحَةَ الْأَنْرِ وَطَوْرًا تَجْتَدِخُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/٢ (طفح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٢؛ ومقاييس
اللغة ١/١٢١.

أَنْعَتْ عَلَى الْجَوْفَاءِ فِي الصَّبْحِ الْفَضِخِ حَوَيْرِيًّا مِثْلَ قَضِيبِ الْمُجْتَدِخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٤ (حوى)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢١٣؛ وتاج
العروس (حوى).

لَيْسَتْ بِأَضْفَارٍ لِمَنْ يَغْفُو وَلَا رُحٌّ رَحَارِخُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٢ (رحح)، ٤/٤٦١ (صفر)؛ وتاج العروس
٣٣٢/١٢ (صفر).

لَقَدْ عَلِمْتَ يَا ابْنَ أُمَّ صَمَخَمَخُ أَنَا إِذَا صِيحَ بِنَا لَمْ يَبْرَخُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٥. وانظر قافية «يفلخ» و«يفلح».
قَالَتْ لَهُ وَزَيْبًا إِذَا تَنَخَّنَخُ يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الدَّرْخَرِخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/٢ (ذرح)؛ وتاج العروس ٦/٣٧٦ (ذرح)؛
والمختصص ١٢/١٨١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦، ٥٠٨، ٨٠٩.

وَرُبَّ كُلِّ شَوْذَبِيٍّ مُنْسَرِخِ
انظر قافية «ما نصخ».

أُولَيْتَهُ فِي رَأْسِ رُمُحٍ مِطْرِخِ
انظر قافية «الدَّرْخَرِخ».

مَنْ كُلُّ وَرْقَاءَ لَهَا دَفٌّ قَرِخِ
انظر قافية «تجتخ».

قَدْ عَلِمْتَ خَيْلِكَ يَا ابْنَ أُمَّ صَخَصَخِ
انظر قافية «يفلخ».

وَرُبَّ كُلِّ شَوْذَبِيٍّ مُنْسَرِخِ مِنْ اللَّبَاسِ غَيْرِ جَرْدٍ مَا نُصِخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/٢ (سرح)؛ وأساس البلاغة (سرح)؛ وتهذيب
اللغة ٤/٢٩٩.

أَنْعَتْ عَلَى الْجَوْفَاءِ فِي الصَّبْحِ الْفَضِخِ
انظر قافية «المجتدخ».

وَأَنْتَهَرَ الْحَقُّ إِذَا الْحَقُّ وَضَخَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٥ (نهز).

اللَّيْلُ دَاجٍ وَالْكَبَاشُ تَنْطِخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢١/٢ (نطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٤٢/٥.

أَتَنَكَمَ الْجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطْفِخُ

انظر قافية «تجتدخ».

جَالِمَةٌ نَصِيفَهَا وَتَجْتَلِخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٨ (جلع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/١.

وَهْتَمُوا وَصَرَّحُوا يَا أَجْلَخُ

انظر قافية «أملخ».

قَدْ هَلِمْتَ خَيْلَكَ يَا ابْنَ أُمَّ صَخَّخُ أَنْ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُقْلَخُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٢/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٥. وانظر قافية «يفلخ».

وَهْتَمُوا وَصَرَّحُوا يَا أَجْلَخُ وَكَانَ هَمِّي كُلُّ مُطْوٍ أَمْلَخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٥ (مطا).

مَنْ كُلُّ وَرْقَاءَ لَهَا دَفٌّ قَرِخُ إِذَا تَبَادَرَنَ الطَّرِيقَ تَجْتَبِخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/٢ (جنح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٤؛ وتاج العروس ٣٥٣/٦ (جنح).

قَالَتْ لَهُ وَرِيًّا إِذَا تَنْخَنُخُ

انظر قافية «الدَّرْخَرُخُ».

حَتَّى تَرَى جَمَاعِمًا تَطْوُخُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٥.

فصل الحاء المفتوحة

قَوْمٌ إِذَا مَا رَهَبُوا الْفَضَائِحَا

انظر قافية «الصفائحا».

حتى إذا عالَيْن نَيْسا صالحا وطير التَّسْرُ النَسِيلَ الفاسِحَا
صَبَّخْنَ أُمَّ عاصِمٍ كَسوالِحا وأُمَّ مَهْدِيٍّ وفيحَا فَسائِحَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٧/٣ .

قومٌ إذا ما رَهَبُوا الفَضائِحَا على النَّسَاءِ لَبَسُوا الصَّفائِحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٥/٢ (فضح)؛ وكتاب العين ١٠٧/٣؛ وتهذيب
اللغة ٢١٥/٤ .

بَساحَ بَمَافِي الفُؤَادِ بَاحَا

الرجز لأبي عبد الله بن عبد الله بن غالب الأصبهاني الكاتب في تاج العروس ٣٢٤/٦ (بوح) .

إِنْ يَنْزَلُوا لا يَرْقَبُوا الإِصباحَا

انظر قافية «الرواحا» .

يَا مَوْتُ عِمْ صَبَاحَا

انظر قافية «كِفَاحا» .

نَحْنُ قَتْنَا المَلِكَ الجُجْجَاحَا

انظر قافية «مُفَاحا» .

ألا تَرَى ما غَشِيَ الأَزْكَاحَا لَم يَدْعِ التَّلْجُ لَهُمُ وجَاحَا
الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٥٢/٢ (ركج)، ١٣٠/٢
(وجح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٩/١؛ وتاج العروس ٣٩٩/٦ (ركج)؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٢٣٢/٣؛ والمختصص ١١٧/٥، ٢٥٦/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٣، ٥٢٠،
١٠٣٧ .

المَرْمَرِيسَ النَّائِيَّ الصَّخْصَاحَا بِالْقَوْمِ لا مَرَضَى ولا صِاحَا
انظر قافية «الرواحا» .

* نَحْنُ اللَّذُونَ صَبَّحُوا الصَّبَاحَا يَسْومُ التَّخِيلِ غَسارةٌ مِلْحَاحَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ ولليلي الأخيلية في ديوانها ص ٦١؛ ولليلي
أو لرؤية أو لأبي حرب الأعمش في الدرر ٢٥٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٢/٢
والمقاصد النحوية ٤٢٦/١؛ ولأبي حرب الأعمش أو لليلي في خزنة الأدب ٢٣/٦؛ والدرر
١٨٧/١؛ ولأبي الحرب بن الأعمش في نوادر أبي زيد ص ٤٧؛ وللعقيلي في مغني اللبيب
٤١٠/٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٨؛ وأوضح المسالك ١٤٣/١؛ وتخليص الشواهد

ص ١٣٥ ؛ وشرح الأشموني ٦٨/١ ؛ وشرح التصريح ١٣٣/١ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٧٩ ؛
وهمع الهوامع ٦٠/١ ، ٨٣ .

إِنْ تَرَكِبِ النَّاجِيَةَ السُّرَدَاخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٢ (سردح) ؛ وتاج العروس ٤٧١/٦ (سردح) .

لَقَدْ قَطَعْتَ السُّبْتَبَ الْبِرَاخَا

انظر قافية «الضُّحْضَاحَا» .

مَا لَكَ لَا تَنْحُمُ يَا رَوَاخَا إِنَّ النَّجِيمَ لِلشَّقَاةِ رَاخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١٢ (نحم) ؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٥ ؛ وأساس
البلاغة (نحم) ؛ وتاج العروس (نحم) .

* إِنِّي أَقْوَدُ جَمَلًا مِّنْ رَّاحَا ذَا قُبَّةٍ مَمْلُوءَةٍ أُخْرَاخَا

الرجز للفرزدق في الحيوان ٢٨٠/٢ ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في سر صناعة
الإعراب ١٨٢/١ ؛ ولسان العرب ٤٣٢/٢ (حرح) ؛ والممتع في التصريف ٦٢٧/٢ ؛ وتاج
العروس ٣٥٦/٦ (حرح) ؛ والمختص ٣٧/٢ .

لَقَدْ أَجُوبُ الْبَلَدَ الْقَرَاخَا

انظر قافية «الرواِخَا» .

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَجْجَاخَا وَلَمْ نَسْذَخْ لِسَارِحِ مُرَاخَا

انظر قافية «مُفَاخَا» .

زُرُزَّرَ مَا زُرُزَّرَ لُؤْمٌ صَاخَا سَوَوْقَا يُنْسِي الْبُكْرَةَ الْمِرَاخَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٤/٢ .

لَا تَسْقِهِ مَخْضَا وَلَا ضَبَاخَا إِنْ لَمْ تَجِدْهُ تَقْنَا مِمْرَاخَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٩ .

إِنِّي أَقْوَدُ جَمَلًا مِمْرَاخَا

انظر قافية «أحراخَا» .

لَقَدْ أَجُوبُ الْبَلَدَ الْقَرَاخَا الْمَرْمَرِيْسَ النَّاسِي الصَّخْصَاخَا

انظر قافية «الرَّوَاخَا» .

زُرُزَّرَ مَا زُرُزَّرَ لُؤْمٌ صَاخَا

انظر قافية «المِراخَا» .

لقد قطعت السَّبَسَبَ البَرَاخَا المَرْمَرِيَّتَ النَّازِحَ الضُّحْضَاخَا
الرجز لمنظور الأسدي في كتاب الجيم ٣/ ٢٥٤.

يَا مَوْتُ عِمَّ صَبَاخَا إِذْ لِمَ أَجِذُ رَوَاخَا
كَافَحُوه كِفَاخَا
الرجز لتيمية في جمهرة اللغة ص ٥٢٦، ٥٥٤.

نَحْنُ قَتَلْنَا المَلِكَ الجَجْجَاخَا وَلَمْ نَدَعْ لِسَارِحِ مُرَاخَا
إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مَفَاخَا

الرجز لأبي حرب بن عقيل الأعمى في لسان العرب ٢/ ٥٥٠، ٥٥١ (فيح)؛ والتنبية
والإيضاح ١/ ٢٦١؛ وتاج العروس ٧/ ٣٢ (فوح)؛ ولمازم في كتاب الجيم ٣/ ٢٤؛ وليس
في ديوان مزاحم العقيلي. وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/ ٢٦٣؛ وديوان الأدب ٣/ ٤١٩؛
والمختصص ٦/ ٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٢.

ألا ترى ما غشي الأركاخا

انظر قافية «وجاخا».

جاءت به مفرِّكًا فرِّكًاخا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٥٤٣ (فركح)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٣٠٧؛ وتاج
العروس ٧/ ١٦ (فركح).

مالسك لا تنعُم يا رواحة

انظر قافية «راحة».

إذ لِمَ أَجِذُ رَوَاخَا

انظر قافية «كفاخا».

لقد أجوبُ البَلَدَ القَرَاخَا المَرْمَرِيْسَ النَّائِي الصُّخْصَاخَا
بالقَومِ لا مَرَضَى ولا صَحَاخَا إِنْ يَنْزِلُوا لا يَرْقُبُوا الإِضْبَاخَا
وَإِنْ يَسِيرُوا يَمَعَلُوا الرُّوَاخَا

الرجز لابن العمياء في لسان العرب ١١/ ٣٢٥، ٦٢٦ (معل)؛ وتاج العروس (معل)؛
وبلا نسبة في المختصص ١٢/ ١١٧.

لَا تَسْقِيهِ مَخْضًا وَلَا صَبَاحًا
انظر قافية «مِراحا».

صَوَادِرٌ عَنِ سُوكٍ أَوْ أَضَابِحَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شوك).

إِنْ كُنْتِ عَنْ أَغْرَاضٍ قَوْمٍ نَابِحَا فَاتَّقِي أَنْ نُلْفِيكَ قِرْنًا كَابِحَا
تَقُولُ لَقَاكَ اللَّهُ مِنْهُ كَابِحَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٦/٣.

جِنَاعَةٌ بِأَهْلِهِ قَدِ بَرَّحَا إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا طَعَامًا مُضْلَعَا
قَبَّحَ وَجْهًا لَمْ يَكُنْ مُقْبَحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٧ (جنعظ)؛ وكتاب العين ٣١٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٨؛ وتاج العروس ٢٠/٢١٣ (جنعظ)؛ ومجمل اللغة ١/٤٨٩؛ ومقاييس اللغة ١/٥٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٢.

مَلْعُونَةٌ أَثَارَهُ مُقْبَحَا
انظر قافية «أَوْكَحَا».

نُرْتَبَا فَأَهْلٌ هُوَ أَوْ يَقْبَحَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٤. وانظر قافية «يَقْلَحَا».

يَشْهَدُ مِنْهَا مَلْفَحَا وَمَتَّحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨٠ (لحق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥١؛ وكتاب العين ٣/٤٧.
مَمَّهَا كَفِرْخَانِ الدَّجَاجِ رُزْحَا دَرَادِقَا، وَهِيَ الشُّيُوخُ قُرْحَا
قَرَقَمَهُمْ عَيْشُ خَيْثُ أَوْتَحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٨ (نيح)، ٦٢٩ (وتح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٠٢؛ وتاج العروس ٧/٢٠١ (وتح).

مَا وَجَدَ الْعَدَاؤُ فِيمَا جَحَّحَا
انظر قافية «وَأَسْمَحَا».

حَتَّى رَأَى رَأْيَهُمْ فَجَحَّحَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٧٩/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢/٤٢٠ (جحجج)؛ وتاج العروس ٦/٣٣٣ (جحجج).

(١) وفيه «فَجَحَّحَا» مكان «فَجَحَّحَا»، وهو ضمن أرجوزة جيمية.

فِيهِ إِذَا مَا جُبُّهُ تَكَلَّمَا وَسَعَّ سَعَا مَأْوَهُ فَانْمَعُنَجَا
الرجز لعدي بن علي الغاضري في لسان العرب ٤١٩/٢ (ثعجع)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٣/٣؛ وتاج العروس ٣٣١/٦ (ثعجع).

أَبُو عِيَالٍ يَكْدُحُ الْمَكَادِحَا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٥٦٩/٢ (كدح)؛ وتاج
العروس ٧١/٧ (كدح).

مَلِمْلِمِ الْهَامَةِ يَضْحَى قَاسِحَا لَمَّا رَأَى السَّوْدَاءَ هَبَّ جَانِحَا
فَشَامَ فِيهَا مُذْلِقًا صُمَادِحَا

الرجز لكثير المحاربي في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمدح)، ٤٢٦/٨ (ذلق)؛ وتاج
العروس ٤٧٣/٢٢ (ذلق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢١/٥، ٤٨٦/٨؛ وتاج العروس
٥٥٥/٦ (صمدح).

أَفْرِغْ لَهَا مِنْ ذِي صَفِيحٍ أَوْقَحَا مِنْ هَزْمَةٍ جَابَتْ صُمُودًا أَبْدَحَا
الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٦٣٧/٢ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٥؛ وتاج
العروس ٢١٨/٧ (وقع).

أَمْسَكْتُ بَطْرًا أَتَمَّهُ الْمُسَدْحَا

انظر قافية «يَجْمَحَا».

قَدْ دَقَّتِ الْمَرْكُوءُ حَتَّى ابْلَنْدَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢ (بلدح)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/٥؛ وتاج
العروس ٣٢١/٦ (بلدح)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤.

مَا لِي عَدِمْتُ صَوْتَهَا الصَّمِيدَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمدح)؛ وتاج العروس ٥٥٥/٦
(صمدح).

مَوْلَى بَنِي سَعْدِ هَجِينَا أَوْ ذَحَا

انظر قافية «كُحْكُحَا».

أَقْبَلْتُهُنَّ قَيْبَاتَنَا قَارِحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٢/١ (تسب).

رَمَحَ الشَّمُوسِ الصَّمِيَانَ الْقَارِحَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨١/٢.

جِنْمَاظَةٌ بِأَهْلِهِ قَد بَرَّحَا

انظر قافية «مُتَّبِحَا».

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَبِدًا وَإِنْفَحَنُ نُمَّ أَدَخَرْتُ أَلِيَّةً مُشَرَّحَنُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/٢ (شرح)، ٦٢٤ (نفع)؛ وتاج العروس
٥٠٣/٦ (شرح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٧.

جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الرَّوَايَا دُلْحَا كَأَنَّ حَنَانًا وَبَلَقَا صَرَّحَا
الرجز لعدي بن علي الغاضري في لسان العرب ٤١٩/٢ (تعجج)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٣/٣؛ وتاج العروس ٣٣١/٦ (تعجج).

دَرَادِقَا وَهِيَ الشُّيُوخُ قَرَّحَا

انظر قافية «أَوْتَحَا».

مَعَهَا كَفَرُخَانَ الدَّجَاجِ زُرَّحَا

انظر قافية «أَوْتَحَا».

إِذَا تَشَكَّيْنَنَّ عُرَامًا أَرَّحَا

انظر قافية «قَاسَحَا».

وَطِيرَ النَّسْنُ النَّسِيلَ الْفَاسِحَا

انظر قافية «فَائِحَا».

مَلَمَلَمَ الْهَامَةَ بِضَحَى قَاسَحَا

انظر قافية «صُمَادِحَا».

يَمَسَخَنَّ بِالْبُطُونِ فَيْشَا قَاسِحَا

انظر قافية «الْمُمَاسِحَا».

وَقَدْ أَكُونُ لِلنِّسَاءِ صَالِحَا إِذَا تَشَكَّيْنَنَّ عُرَامًا أَرَّحَا

أَقْبَلْتُهُنَّ قَيْسَبَانَا قَاسِحَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣٢/٢.

وَاشْتَهَتْ الْعَانَاتُ أَنْ تُمَاسِحَا يَمَسَخَنَّ بِالْبُطُونِ فَيْشَا قَاسِحَا

مَسَحَ الرَّفِيقُ الْبَانِعَ الْمُمَاسِحَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٨/٤.

فَرَدَّ الْهَذْرَ وَمَا أَنْ شَخْشَحَا

انظر قافية «مصفحا».

* قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ والدرر ١٤٢/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٩؛ وشرح المفصل ١٢١/٧؛ والكتاب ١٦٠/٣؛ ولسان العرب ٣٨٣/٣ (كود)؛ والمقاصد النحوية ٢١٥/٢؛ وتاج العروس ١٢١/٩ (كود)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤١٩؛ وأسرار العربية ص ٥؛ وتخليص الشواهد ص ٣٢٩؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مصح)؛ والمقتضب ٧/٣؛ وجمع الهوامع ١٣٠/١؛ وديوان الأدب ١٩٨/٢.

سِيَاهِمَ حِينَ تَرَاهِمَ وَاضِحَهُ

انظر قافية «نَحَانِيحَهُ».

سُلَاطِحٌ يُنَاطِحُ الْأَبَاطِحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٢ (سلطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٥؛ وتاج العروس ٤٨٣/٦ (سلطح).

وَأَسْهَلُوهُمْ نَّ دُقَاقَ الْبَطْحَا

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٣٤٩/١١ (سهل).

قَدْ رَكِبْتُ مِنْسَطًا مُنْطَحًا

انظر قافية «المَلْحَا».

فَرَدَّ الْهَذْرَ وَمَا أَنْ شَخْشَحَا يَمِيلُ عَلَخْدَيْنِ مَيْلًا مُصْفَحَا

الرجز لسلمة بن عبد الله العدوي في لسان العرب ٤٩٦/٢ (شحح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٠/١؛ وتاج العروس ٥٠١/٦ (شحح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٦/٣؛ وكتاب العين ١٢/٣؛ والمختصر ٧٨/٧.

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَبَدًا وَإِنْفَحَهُ

انظر قافية «مُشْرَحَهُ».

أَفْرِغْ لَهَا مِنْ ذِي صَفِيحٍ أَوْ قَحَا

انظر قافية «أبدحا».

فَصْرَخْتُ لَقَدْ لَقَيْتُ نَاكِحَا

انظر قافية «الجَوَانِحَا».

مَوْلَى بِنِي سَعْدِ هَجِينَا أَوْذَحَا يَسُوقُ بَكْرَيْنِ وَنَابًا كُحْكُكْحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/٢ (وذح)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٥؛ وتاج
العروس ٢٠٧/٧ (وذح).

مَلْمُونَةٌ آثَارُهُ مُقْبَحَا إِذَا الْحُقُوقُ أَخْضَرْتَهُ أَوْ كَحَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٦٣٧/٢ (وكح).
وَقَدْ أَكُونُ لِلنَّسَاءِ صَالِحَا
انظر قافية «قاسحا».

حَتَّى إِذَا عَالَيْنِ نَيْسَا صَالِحَا
انظر قافية «فائحا».

تَخَالُهُ مِنْ كَرِبِهِنَّ كَالِحَا
انظر قافية «مالحا».

تَخَالُهُ مِنْ كَرِبِهِنَّ كَالِحَا وَأَقْتَرَّ صَابَا وَنَشُوقَا مَالِحَا
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)، ٢٩٦/٩
(كرف)، ٣٥٣/١٠ (نشق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٣/١؛ وتاج العروس ١٤٠/٧ (ملح)،
٣٠٣/٢٤ (كرف)، (نشق).

صَبَّخْنُ أُمَّ عَاصِمٍ كَوَالِحَا
انظر قافية «فائحا».

تَقُولُ وَرَبَا كُلَّمَا تَخَنَحَا شَيْنَخَا إِذَا قَلْبَتَهُ تَلْعَلَحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٢ (لحج)، ٣٦٨/١٥ (ورى)؛ وتهذيب اللغة
٤٤٥/٣؛ وتاج العروس ٨٨/٧ (لحج)، (ورى)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٨.

جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الرُّوَايَا دُلْحَا
انظر قافية «صرحا».

جِنْمَاظَةٌ بِأَهْلِيهِ قَدِ بَرَحَا إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا طَعَامًا مُضْلَحَا
انظر قافية «مُقْبَحَا».

أَهْجُ الْقُلَاحِ وَأَخْشُ فَاهِ الْكُؤَمَحَا تُرَبْنَا فَأَفْلٌ هُوَ أَنْ يَقْلَحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/٢ (كمح)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٤؛ وتاج
العروس ٨٣/٧ (كمح).

فيه إذا ما جُلِبُّه تَكَلَّحَا

انظر قافية «تَعْنَجَحَا».

إذا الثُّمُوسُ جَنَشَتْ عِنْدَ اللَّحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٦ (جنش).

قَدْ رَكِبَتْ مُنْبَسِطًا مُنْطَجِحًا نَحْبِبُهُ نَعَتَ السَّرَابِ الْمَلْحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/٢ (طحج)؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٣؛ وتاج العروس ٥٧٣/٦ (طحج)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩.

لَمْ أَرْ فِيهِمْ كَسُورَيْدِ رَامِحَا يَخْمِلُ عَرْدًا كَالْمَصَادِ زَامِحَا

الرجز لكثير المحاربي في لسان العرب ٤٢٦/٨ (ذلغ)؛ وتاج العروس ٤٣٧/٢٢ (ذلغ).

أَمْسَكْتُ بظَرَ أُمِّهِ الْمُسَدِّحَا أَمْسَكْتُهُ بِأُرْيَةِ أَنْ يَجْمَحَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٧/٢.

مَا وَجَدَ الْعَدَاؤُ فِيمَا جَحَّحَا أَهْرُ مِنْهُ نَجْدَةٌ وَأَسْمَحَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٤٢٠/٢ (جحج)؛ وتاج العروس ٣٣٣/٦ (جحج).

أشبهه فجاء رِخْوًا كَوْمَحَا

انظر قافية «الْبَيْتِ كَوْمَحَا».

أَفْحُ الْقَلَاخِ وَأَخْشُ فَاهِ الْكَوْمَحَا

انظر قافية «يَقْلَحَا».

أشبهه فجاء رِخْوًا كَوْمَحَا وَلَمْ يَجِيءْ ذَا الْبَيْتَيْنِ كَوْمَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/٢ (كمح)؛ وتاج العروس ٨٣/٧ (كمح)؛ والمخصص ٤٥/٢.

مُلْفَلِمِ الْهَامَةِ يَضْحَى قَاسِحَا لَمَّا رَأَى السَّوْدَاءَ هَبَّ جَانِحَا

انظر قافية «صَادِحَا».

سِمَاهُمْ حِينَ تَرَاهُمْ وَاضِحَةً لَيْسُوا بِأَقْرَامٍ وَلَا نَحَائِحَةً

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نحج).

فَصَرَخْتُ لَقَدْ لَقَيْتُ نَاكِحًا رَهْرًا دِرَاكًا يَخْطِمُ الْجَوَانِحَا
الرجز لكثير المحاربي في لسان العرب ٤٢٦/٨ (ذلق)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨؛ وتاج
العروس ٤٧٣/٢٢ (ذلق).

تَقُولُ وَرَبَا كَلَّمَا تَتَخَنَحَا

انظر قافية «تَلَخَلَحَا».

وَقَدْ أَيْبْتُ جَانِعًا مُرَنَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٢ (رنح)؛ وتاج العروس ٤٠٧/٦ (رنح).

ثُمَّ يَبِيْتُ عِنْدَهُ مَذْبُوحَا

انظر قافية «أو مسدوحا».

لَاقَتْ تَمِيمًا سَامِمًا لُمُوحَا صَاحِبَ أَقْنَاصٍ بِهَا مَشْبُوحَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٧٨/١٢ (زهم).

حَتَّى إِذَا الْعَوْدُ اشْتَهَى الصَّبُوحَا

انظر قافية «بَلُوحَا».

لَا يَشْتَكِي الْحَافِرِ الصَّبُوحَا يَكْتَحِنَ وَجْهًا بِالْحَصَى مَكْتُوحَا
وَمَرَّةً بِحَافِرٍ مَكْبُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمغ)، ٥٦٨ (كتح)، ٥٧٦ (لتح)؛
وكتاب العين ٦٠/٣، ١٩١؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٤؛ وتاج العروس ٥٥٥/٦ (صمغ)؛
٦٩/٧ (كتح)، ٨٦ (لتح)؛ وللفضل في كتاب الجيم ٢١٩/٣.

يَأْخُذُ فِيهِ الْحَيَّةُ التَّبُوحَا

انظر قافية «أو مسدوحا».

كَأَنَّ تَحْنِي مُخْلِفًا قَرُوحَا رَعَى عُيُوثَ الْعَهْدِ وَالْفُتُوحَا

الرجز لأبي النجم في المنجد ٢٨١/٢^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/٢ (فتح)؛
وتهذيب اللغة ٤٤٨/٤؛ وتاج العروس ٥/٧ (فتح)؛ ومقاييس اللغة ١٧٠/٤؛ والمختص
١١٧/٩، ١٧٢/٩.

فَاخْتَضَّ أُخْرَى فَهَوَتْ رُجُوحَا لِلشَّقِّ يَهْوِي جُرْحُهَا مَفْتُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٠/١٥ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/٦؛ وتاج

(١) عن فهارس لسان العرب ٤٠٩/٤.

العروس (هوى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٨/٦.

يَكْتَحِنَ وَجْهَهَا بِالْحَصَى مَكْتُوحَا

انظر قافية «مكبوحا».

وَمِرَّةٌ بِحَافِرِ مَكْتُوحَا

انظر قافية «مكبوحا».

يَلْتَحِنَ وَجْهَهَا بِالْحَصَى مَلْتُوحَا

انظر قافية «مكبوحا».

جَوْنٌ كَأَنَّ الْمَرْقَ الْمُتَّوَحَا

انظر قافية «والمسرحا».

فَاخْتَاضَ أُخْرَى فَهَوَتْ رُجُوحَا

انظر قافية «مفتوحا».

بَيْتًا خَفِيًّا فِي الشَّرَى مَذْخُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحج)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٣؛ وتاج العروس ٣٥٩/٦ (دحج)؛ ومجمل اللغة ٢٥٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٦٥/٢؛ وديوان الأدب ١١٩/٣. وانظر قافية «مردوحا».

إِذَا عَلَا دَوَّيُّهُ الْمَبْدُوحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بدح)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٤؛ وتاج العروس ٣٠٢/٦ (بدح).

يُسُوفُ مِنْ أَبْوَالِهَا الصَّرِيحَا حَسُو الْمَرِيضِ الْخَرْدَلِ الْمَجْدُوحَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥١٠/٢ (صرح)؛ وكتاب العين ١١٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٤؛ وتاج العروس ٥٣٧/٦ (صرح).

بَيْتَ خُتُوفٍ مُكْفَأً مَرَزْدُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٤٧/٢ (ردح)؛ والتبهي والإيضاح ٢٣٨/١؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٤، ١٩٧/٦؛ وتاج العروس ٣٩١/٦ (ردح)؛ وكتاب العين ٢١/٣، ١٧٩؛ وللفضل في كتاب الجيم ٢٧٠/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨٩/٥؛ والمخصّص ٣/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ ١٢٩٤.

بأخذ فيه الحَبَّة النَّبُوحَا ثُمَّ يَبِيَّتْ عِنْدَهُ مَذْبُوحَا
مُتَشَدِّحَ الْهَامَةِ أَوْ مَسْدُوحَا

الرجز لأبي النجم في مجمل اللغة ١٣٤/٣؛ ومقاييس اللغة ١٥١/٣؛ وكتاب العين ١٣١/٣؛ ولسان العرب ٤٧٧/٢ (سده)؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/٢ (نبح)؛ وتاج العروس ١٦٠/٧ (نبح).

صَوْتًا مَخُوفًا عِنْدَهَا مَلِيحَا مُخَشِّرَجًا وَمَرَّةً صَدُوحَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٠٩/٢ (صدح)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٤؛ وتاج العروس ٥٣٢/٦ (صدح)؛ وكتاب العين ١١٣/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٠/٢، ٥٠/٨.

* إِذَا نَطَخْنَ الْأَخْشَبَ الْمَنْطُوحَا سَمِعْتِ لِلْمَرْوِبِ بِهِ ضَبِيحَا
يَنْفَخْنَ مِنْهُ لَهَبًا مَنفُوحَا لَمَعًا يُرَى لَا ذَكِيًّا مَقْدُوحَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٣/١ (خشب)، ٦٣/٣ (نفخ)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١٧٩/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٠/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٠؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٤ (ذكا)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٧؛ وتاج العروس (ذكا).

جَابَ تَرَى يَلِيْتَهُ كُدُوحَا

انظر قافية «جُرُوحَا».

* وَبَلَدٍ تَحْسِبُهُ مَكْسُوحَا يُطَوِّحُ الْهَادِي بِهِ تَطْوِيحَا
إِذَا عَلَا دَوِّيُّهُ الْمُنْدُوحَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٢٨٦ (طوح)؛ وشرح أبيات سيبويه ١٩٠/٢؛ ولسان العرب ٥٣٥/٢ (طوح)، ٦١٣ (ندح)؛ وكتاب العين ١٨٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٤؛ وديوان الأدب ٤٢٩/٣؛ وكتاب العين ٢٧٨/٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٨٠/٧، ٢٦/١٠؛ والكتاب ١٢٨/٣.

فَهَنَّ يِيْرُخَنَّ لَهُ بُرُوحَا

انظر قافية «سُنُوحَا».

جَابَ تَرَى يَلِيْتَهُ كُدُوحَا مُجَلِبَةً فِي الْجِلْدِ أَوْ جُرُوحَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣١/٦.

يَذْكُرُ زَهْمَ الْكَفَلِ الْمَشْرُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٧٨/١٢ (زهم)؛ وتهذيب اللغة ١٦٧/٦؛ وديوان

الأدب ١٥٩/١؛ وتاج العروس (زهيم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧١/٧.

نَحَا شَمَالًا هَمَزَى نَفْوَحًا وَهَتَفَى مُعْطِيَةً طَرُوحًا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٢٠/٢ (نضح)، ٤٢٦/٥ (همز)^(١)، ٣٤٤/٩
(هتف)، ٧١/١٥ (عطا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٠٢، ١٦٥/٦؛ وتاج العروس ٧/١٨٣
(نضح)، ٣٩٠/١٥ (همز)، ٤٨٤/٢٤ (هتف)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/٤١، ٤٨؛
وجمهرة اللغة ص ١١٨٠، ١٢٨٠.

كَأَنَّ تَحْنِي مُخْلِفًا قَرُوحًا

انظر قافية «والفتوحا».

بَخِكِي الْفَصِيلَ الْقَارِحَ الْمَقْرُوحًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢/٥٥٧ (فرح)؛ وتاج العروس ٧/٤٥ (فرح).

وَيَلْدُ تَحْسِبُهُ مَكْشُوحًا

انظر قافية «المندوحا».

جَوْنٌ كَأَنَّ الْمَرْقَ الْمُشُوحًا لِبَسِّهِ الْقَطْرَانَ وَالْمُشُوحًا

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣/١٩٣؛ وسمط اللآلي ص ٧١٢؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢/٦١١ (نتح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٥.

فَجِئْنَا لِبَلَالٍ لَمْ يَكُنْ تَصْبِيحًا فَاسْتَوْرَدْتُ لَا تَمَدًّا رَشُوحًا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (ورد).

وَقَدْ أَجْنَتْ عَلَقًا مَلْقُوحًا ضَمَّنَهُ الْأَرْحَامَ وَالْكُشُوحًا

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣/٤٤٧؛ ولسان العرب ٢/٥٨٠ (لقح)؛ وتهذيب
اللغة ٤/٥١.

حَتَّى إِذَا مَا غَيَّبَتْ تَشُوحًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢/٦١٥ (نشج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٦؛ وتاج
العروس ٧/١٧٣ (نشج)؛ ومجمل اللغة ٤/٤٠٤.

وَبَلَّحَ الثَّرْبُ لَهَا بُلُوحًا وَاصْفَرَّ فِي الْأَرْضِ الثَّرَى مُصُوحًا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٠/١٥٧.

(١) وفيه «نصوحا» مكان «نضوحا»، وهذا تحريف.

نحاً شمالاً همزى نصوحاً

انظر قافية «طروحا».

لَمْ تَرَتِي فِي عَيْنِهَا رَيْحًا وَاسْتَبَدَلْتُ صُمَامًا فَضُوحًا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩/٢.

نَحَى شِمَالاً هَمَزَى نَضُوحًا

انظر قافية «طروحا».

وَقَدْ رَأَى مِنْ ذَفْهًا وَضُوحًا

انظر قافية «القيحا».

الْقَى عَلَى فَطْحَانِهَا مَفْطُوحًا

انظر قافية «صحيحا».

إِذَا نَطَخْنَ الْأَخْشَبَ الْمَنْطُوحًا

انظر قافية «مقدوحا».

مُمَزَّقًا فِي الرَّيْحِ أَوْ مَطْفُوحًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٣٠/٢ (طفح)؛ وكتاب العين ٣/١٧٣؛ وبلا
نسبة في المخصّص ٩٠/٩.

يَنْفَحْنَ مِنْهُ لَهَبًا مَنفُوحًا

انظر قافية «مقدوحا».

وَقَدْ أَجْنَتْ عَلَقًا مَلْفُوحًا

انظر قافية «والكُشُوحا».

وَيَلْعَ الثَّرْبُ لَهَا بُلُوحًا

انظر قافية «مُصُوحًا».

وَيَلْعَ الثَّمَلُ بِهِ بُلُوحًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤١٤/٢ (بلح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٩٠؛ ومقاييس
اللغة ١/٢٩٧؛ وكتاب العين ٣/٢٤٠.

لَا يَتَشَكَّى الْحَافِرَ الصُّمُوحًا

انظر قافية «مَكُوحًا».

لَاكْتُ تَمِيمًا سَامِعًا لِمَوْحَا

انظر قافية «مَشْبُوحَا».

فَهَنْ يَبْرُخْنَ لَهُ بُرُوحَا وَتَارَةً يَأْتِيَنَّهُ سُوحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٢ (برح)؛ وكتاب العين ٢١٧/٣؛ ومقاييس
اللغة ٢٣٩/١؛ والمختص ٢٥/١٣.

تَرْعَى السَّحَابَ الْعَهْدَ وَالْفُيُوحَا

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣٠٧/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/٢
(فيح)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٥؛ وتاج العروس ٣٣/٧ (فيح)، والمختص ١٨٢/١٠.

صَوَادِرٌ عَنِ سُوكٍ أَوْ أَضَايَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٠ (شوك).

وَاشْتَهَتْ الْعَانَاتُ أَنْ تُمَآيَحَا

انظر قافية «المُمَاسِحَا».

لَمَّ تَرَّتِي فِي عَيْنِهَا رِيحَا

انظر قافية «فَضُوحَا».

فَجَنَنَ لَيْلًا لَمْ يَكُنْ تَضِيحَا

انظر قافية «رَشُوحَا».

إِذَا عَلَوْنَ الْأَخْشَبَ الْمَنْطُوحَا سَمِعْتَ لِلْمَرْزُوبِ بِهِ ضَبِيحَا

انظر قافية «مَقْدُوحَا».

قَدْ رَأَى مِنْ دَفْهَا وَضُوحَا حَيْثُ تُلَاقِي الْإِبْرَةَ الْقَيْحَا^(١)

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٥٣/٢ (فيح)؛ وتاج العروس ٣٦/٧ (فيح)؛
وكتاب العين ٥٤/٣، ٢٩١/٨؛ وللفضل في كتاب الجيم ١٣٠/٣؛ ولرؤية في المنجد
١١١/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٢/١٥؛ وتاج العروس ٨/١٠ (أبر)؛ ومقاييس اللغة ٣٥/١؛ والمختص ١٦٦/١؛
وجمهرة اللغة ص ٢٨٢.

يَغْبِطُهُنَّ قَرِيًّا نَجِيحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/٢ (نجم)؛ وكتاب العين ٨٢/٣.

(١) عن فهارس لسان العرب ٤١٢/٤.

الْقَى عَلَى فَطْحَائِهَا مَفْطُوحًا غَادَرَ جُرْحًا وَمَضَى صَاحِبًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/٢ (فطح).

* يَانَاقُ سِيرِي عَنَقًا فَيَحَا إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَشْتَرِيحَا
الرجز لأبي النجم في الدرر ٥٢/٣، ٧٩/٤؛ والرّد على النحاة ص ١٢٣؛ وشرح
التصريح ٢٣٩/٢؛ والكتاب ٣٥/٣؛ ولسان العرب ٦٣/٣ (نغخ)، ١٠/١٠ (عنتق)؛
والمقاصد النحوية ٣٨٧/٤؛ وهمع الهوامع ١٠/٢؛ وتاج العروس (عنتق)؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ١٨٢/٤؛ ووصف المباني ص ٣٨١؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٧٠،
٢٧٤؛ وشرح الأشموني ٣٠٢/٢، ٥٦٢/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٩٤؛ وشرح ابن
عقيل ص ٥٧٠؛ وشرح قطر الندى ص ٧١؛ وشرح المفصل ٧/٢٦؛ واللمع في العربية
ص ٢١٠؛ والمقتضب ٢/١٤؛ وهمع الهوامع ١/١٨٢.

يَسُوفُ مِنْ أَبْوَالِهَا الصَّرِيحَا

انظر قافية «المجدوحا».

فِي لَجَفٍ غَمَدُهُ الصَّفِيحَا تَلْجِفُهُ لِلْمَيْتِ الصَّرِيحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/٢ (ردح)؛ والتبیه والإيضاح ١/٢٣٨.

قُبَا أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحَا لَا مُنْفِشًا رَغِيًا وَلَا مُرِيحَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٠٠/٢ (شيع)؛ وأساس البلاغة (شيع)؛ وبلا
نسبة في مقياس اللغة ٢٣٣/٣؛ ومجمل اللغة ٣/٢٣٣.

قَدْ عَلِمْتَ يَوْمَ وَرَدْنَا سِيحَا

انظر قافية «الميحا».

يَانَاقُ سِيرِي عَنَقًا فَيَحَا

انظر قافية «فنتشريحًا».

إِذَا الْمَسِيحُ يَفْتُلُ الْمَسِيحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/٢ (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٤٧؛ وكتاب
العين ٣/١٥٦.

فِي زَاهِرِ الرَّوْضِ يُعْطِي الشَّيْحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/٢ (شيع)؛ وتاج العروس ٥١١/٦ (شيع).

قُبَا أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحَا

انظر قافية «مريحا».

أَعَجَبَمَ فِي آذَانِهَا فَصِيحًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٤٤/٢ (فصح)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣/٤؛ وتاج العروس ١٩/٧ (فصح)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٠/٤؛ وكتاب العين ٢٣٨/١، ١٢١/٣.

فَامْتَحَضَا وَسَقَيَانِي ضَيْحًا

انظر قافية «المبجأ».

دَبَّيْلُ أَبَا الْجَوْزَاءِ أَوْ تَطِيحًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١١ (دبل)؛ والمختص ٢٩/٥؛ وتاج العروس (دبل).

حَتَّى يَرَاهُ وَجْهَهَا سَطِيحًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٢ (سطح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٤؛ وتاج العروس ٤٧٢/٦ (سطح)؛ وكتاب العين ١٢٩/٣.

فِي لَجْفٍ غَمَدُهُ الصَّفِيحَا

انظر قافية «الضريحأ».

صَوْتًا مَخُوفًا عِنْدَهَا مَلِيحًا

انظر قافية «صدرحأ».

قَدِ عَلِمْتُ يَوْمَ وَرَدْنَا سَبِيحًا أَنِّي كَفَيْتُ أَخْوِنَهَا مَبِيحًا
فَامْتَحَضَا وَسَقَيَانِي ضَيْحًا فَقَدِ كَفَيْتُ صَاحِبِي مَبِيحًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/٢ (ضريح)، ٢٢٧/٧ (محض)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٥؛ وتاج العروس ٥٧١/٦ (ضوح)، ٤٤/١٩ (محض)؛ وديوان الأدب ٤٠٨/٢، ٣٠٠/٣؛ وأساس البلاغة (محض)؛ والمختص ٤٦/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧، ٥٧٤، ١٠٥٠.

يَطْوُوحُ الْهَادِي بِهِ تَطْوِيحًا

انظر قافية «المندرحأ».

فصل الحاء المضمومة

مَا لَكَ لَا تَتَّخِمُ يَا فَلَاحُ إِنَّ النَّحِيْمَ لِلتَّقَاةِ رَاحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١٢ (نحم)، ٥٩٣ (نهم)؛ وكتاب العين

١٧٢/٣، ٦٠/٤، وتهذيب اللغة ٦/٣٣٠؛ وتاج العروس (نهم).

وَاسْتَبَسَّلَ الْمُدَجَّجُ الشَّخْشَاخُ

انظر قافية «الرِّمَاحُ».

تُورِي يُورِي وَتُورِي رِمَاخٌ وَعَنْهُمْ مُرَزَّئِمٌ ضَخْضَاخٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٥ (ضحح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٩؛ وتاج العروس ٦/٥٦٦ (ضحح).

مَا لَكَ لَا تَنْحَطُّ يَا فَلَاحُ

انظر قافية «رَاخٌ».

إِنْسِي إِذَا مَا مُسِي الْأَزْوَاحُ وَاسْتَبَسَّلَ الْمُدَجَّجُ الشَّخْشَاخُ

أُقَدِّمُ حَيْثُ نَقَصَفَ الرِّمَاحُ

الرجز لرجل من قضاة في جمهرة اللغة ص ١٨٦.

أَفْحَجَ عَنْ ذِكْرِ الْقِرَى رِيَاخُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٥.

نَحْنُ صَبَحْنَا قَبْلَ مَنْ يُصَبِّحُ

انظر قافية «تَلْمَحُ».

مَا لَكَ لَا تَجُمُّ يَا مُصَبِّحُ

انظر قافية «بُلْحُ».

وَقَدْ فَتَحْنَا نَمَّ مَا لَا يُفْتَحُ

انظر قافية «تَرَجُّعُ».

وَقَدْ فَتَحْنَا نَمَّ مَا لَا يُفْتَحُ مِنْ أَلْبَاتٍ وَخُصَى تَرَجَّعُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٧، ٩٩١.

إِذَا أَجْلَخَدَّ لَمْ يَكْذُ بُرَاوُخُ هَلْبَاجَةٌ حَفَيْسَاءُ دُحَادُخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦٥ (روح)، ٣/١٢٨ (جلخد)؛ وتاج العروس

٦/٤٢٣ (روح)، ٧/٥١٥ (جلخد).

لَا تَمْضَحْنَ عِرْضِي، فَإِنِّي مَاضِحٌ عِرْضَكَ، إِن شِائِمْتَنِي، وَقَادِحٌ
انظر قافية «وجارحُ».

يَتَبَغْنَ شُدُو رَسْلَةَ تَبَدِّحٌ
انظر قافية «المترحُ».

يُمَرُّ مَرَّ الرِّيحِ لَا يُكْرَدِحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/٢ (كردح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٥.

عَنْجَنَجٌ شَفْلَجٌ بَلَنَدَحٌ
الرجز لهيمان السعدي في لسان العرب ٣٣١/٢ (عنج).

دِحْوَنَةٌ مَكْرَدَسٌ بَلَنَدَحٌ
انظر قافية «يكرمحُ».

إِنْسِي، إِذَا عَنَّ مِعَنَّ مِيحٌ ذَا نَخْوَةٍ أَوْ جَدَلٍ، بَلَنَدَحٌ
انظر قافية «ممسحُ».

وَأَشْكَتَاكِ جَامِحٌ وَرَامِحٌ كَالظَّبْيَيْنِ سَانِحٌ وَبَارِحٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سبح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٤؛ وكتاب
العين ١٤٥/٣.

لَا تَمْضَحْنَ عِرْضِي فَإِنِّي مَاضِحٌ عِرْضَكَ إِن شِائِمْتَنِي وَقَادِحٌ
فِي سَاقِي مَنْ شِائِمْتَنِي وَجَارِحٌ

الرجز لبكر القشيرى في لسان العرب ٥٩٩/٢ (مضح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧١/١؛
وتاج العروس ١٣٦/٧ (مضح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١١١/٣؛ وتهذيب اللغة
٢٢٦/٤؛ ولسان العرب ٤٢٢/٢ (جرح)؛ والمختص ٢٥٠/١٤.

مَا أَنْتِ يَا بَغْدَادُ إِلَّا سَلْحٌ إِذَا يُهْبِبُ مَطَرٌ أَوْ تَفْحٌ
وَإِنْ جَفَفَتْ، فَتُرَابٌ بَسْرُحٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٩/٢ (لفح)، ٦٢٣ (نفع)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/٥؛
وتاج العروس ٩١/٧ (لفح).

فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ يَسْنَحُ وَبَارِحَاتٍ لَمْ تَحْرِ تَبْرَحُ
انظر قافية «بترحُ».

يَتَبَغْنَ شُدُو رَسْلَةَ تَبْرَحُ بِقُودِهَا هَادٍ وَعَيْنٌ تَلْمَحُ

شَمْطَاءَ أَعْلَى بَزَّهَا مُطَّرَحُ قَدْ طَالَ مَا تَرَّحَهَا الْمُتَّرَحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بدح)، ٤١٧ (ترح)، ٣١٢/٥ (بزز)،
٣٣٦/٧ (شمط)، ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٣؛ وتاج العروس ٣٢٥/٦
(ترح)، ٤٢٥/١٩ (شمط)، (سدى)؛ ومقاييس اللغة ٢١٤/١.

كَالرَّعْنِ وَفَاءَ الْقَطَامِ الْمَضْرَحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/٢ (ضرح)؛ وتاج العروس ٥٢٩/٦ (ضرح).

شَمْطَاءَ أَعْلَى بَزَّهَا مُطَّرَحُ

انظر قافية «المُتَّرَحُ».

الْمُنْتَقَى مِنَ الْجِيَادِ الْأَقْرَحُ

انظر قافية «النَّوْحُ».

وَاللَّهُ لَوْلَا مَهْرُكَ الْمَمْرَحُ

انظر قافية «النَّوْحُ».

إِذْ أَقْرِنَ السَّرْوَانَ، زورًا رازحُ

انظر قافية «طَلَانِحُ».

إِنِّي إِذَا عَنَّ مِعْنٌ مِيتِيحُ ذُو نَخْوَةٍ، أَوْ جَدِيدٌ بَلَنْدَحُ
أَوْ كَيْدُبَانٌ مَلْدَانٌ مِمْسَحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢ (بلدح)، ٥٩٥ (مسح)، ٥٠٩/٣ (ملذ)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٩/٤، ٤٣٦/١٤؛ وتاج العروس ١٢٧/٧ (مسح)، ٤٧٤/٩ (ملذ).

قَدْ عَلِمْتُ خَيْلِكَ أَنِّي الصَّخْصَحُ

انظر قافية «يُفْلِحُ».

لَا تَمْضَحَنَّ عِرْضِي فَإِنِّي مَاضِحُ

انظر قافية «وجارحُ».

كَبِشٌ لِقَرْنَيْهَا كَسُورٌ نَاطِحُ

انظر الشاهد التالي.

كَبِشٌ لِقَرْنَيْهَا كَسُورٌ نَاطِحُ غَادِرُهَا عَضْبَاءٌ لَا تَكَاوِغُ

الرجز للأغلب العجلي في أساس البلاغة (كفح)؛ وليس في ديوانه.

إِذْ أَقْرَبَ الرَّزْوَانَ: زُورٌ رَازِحٌ، رَاوٌ وَزُورٌ يَنْفِيهِ طُلَانِيحٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/١٣؛ وتاج
العروس ٤٦١/١١ (زور).

مَا أَنْتِ يَا بَغْدَادُ إِلَّا سَلْحٌ إِذَا يَهَبُ مَطَرٌ أَوْ نَفْحٌ
انظر قافية «بَرْحٌ».

يَلْهَزُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْكَحُ

انظر قافية «يُرْنَحُ».

وَلَا الصَّمَارِيدُ الْيَكَاءُ الْبُلْحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/٢ (بلح)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٥؛ وتاج العروس
٣١٩/٦ (بلح).

مَا لَكَ لَا تَجْمُ يَا مُضَبِّحٌ قَدْ كُنْتَ تَمِي وَالرَّكِي بُلْحُ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٧/١.

مَا أَنْتِ يَا بَغْدَادُ إِلَّا سَلْحٌ

انظر قافية «بَرْحٌ».

قَدْ عَلِمْتُ خَيْلِكَ أَنِّي الصَّخْصَحُ إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٨/٢ (فلح)؛ وتاج العروس ٢٨/٧ (فلح)؛ وكتاب
العين ٢٣٣/٣؛ والمستقصى ٤٠٣/١؛ وانظر قافية «يفلح».

وَهْتَشُوا وَصَرَّحُوا يَا أَجْلَحُ وَكَانَ هَمِّي كُلُّ مَطْوٍ أُنْلَحُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (مطأ).

وَأَسْكَنْتَكَ جَامِحٌ وَرَامِحُ

انظر قافية «وَبَارِحُ».

دِحْوَةٌ مَكْرَدَسٌ بَلْنَدَحُ إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرَمِحُ

الرجز لهميان بن قحافة السعدي في لسان العرب ١٩٦/٦ (كردس)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢٩٩/٢؛ وتاج العروس ٤٣٥/١٦ (كردس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢
(بلدح)، ١٤٩/١٣ (دحن)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٤؛ وتاج العروس ٣٢٠/٦ (بلدح)،
(دحن).

وَالجُنْدُبُ الجَّوْنُ يَرْمَحُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٦/٣.

نَعْنُ صَبَحْنَا قَبْلَ مَنْ يَصْبَحُ يَوْمَ زُحَيْفِ وَالْأَعَادِي جُنْحُ

كُنَائِبًا فِيهَا بُؤُودٌ تَلْمَحُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٢/٢٣ (زحف).

يُتَمَنَّ شَذُو رَسْلَةٍ تَبْدَحُ يَقُودُهَا هَادٍ وَعَيْنٌ تَلْمَحُ

انظر قافية «المترح».

يَمْشِي قَلِيلًا خَلْفَهَا وَيَأْنِحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح).

يَوْمَ زُحَيْفِ وَالْأَعَادِي جُنْحُ

انظر قافية «تلمح».

يَلْهَزُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْكَحُ حَتَّى تَرَاهُ مَائِلًا يُرْتَحُ

الرجز للأزهري في تاج العروس ١٠٠/٧ (لكح)؛ ولسان العرب ٥٨٤/٢ (لكح)؛

وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٢/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٣.

فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ يَسْنَحُ

انظر قافية «تبرح».

إِذَا اجْلَخَدَّ لَمْ يَكُذْ يَرَاوُحُ

انظر قافية «دُحَادُحُ».

يَا أَيُّهَا ذَا الصَّنْدَى الضَّبُّوْحُ

انظر قافية «تصيح».

تُسْلِي الرَّمُوحَ وَهِيَ الرَّمُوحُ حَرَفٌ كَانَ عُبْرَهَا مَمْلُوحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٢ (رمح)، ٥٩٩ (ملح)؛ وتاج العروس

٤٠٢/٦ (رمح)، ١٥١ (ملح).

تُسْلِي الرَّمُوحَ وَهِيَ الرَّمُوحُ

انظر قافية «مملوح».

وَاللَّهِ لَوْ لَا مَهْرُكَ الْمُمَرِّحُ الْمُتَّقَى مِنَ الْجِيَادِ الْأَقْرَحُ
لَقَامَ أَمِيكَ عَلَيْكَ النَّوْحُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرح).

إِنِّي إِذَا عَنَّ مَعَنَّ مِتْنِيحُ

انظر قافية «مِنَحُ».

إِنِّي لِأَرْجُو أَنْ تَمُوتَ الرِّيحُ فَأَقْعُدُ الْيَوْمَ وَأَسْتَرِيحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٢ (موت)، ٢٠٧/٥ (نشر)؛ وتاج العروس
٩٨/٥ (موت)، ٢١٧/١٤ (نشر)؛ والمختص ٩١/٩.

لِلرَّغْوَةِ الْخَرْمَاءِ وَالصَّرِيحُ

انظر قافية «التَّلْفِيحُ».

إِنِّي لِأَرْجُو أَنْ تَمُوتَ الرِّيحُ

انظر قافية «وَأَسْتَرِيحُ».

يَا أَيُّهَا ذِيَا الصَّدَى الضَّبُّوحُ أَمَا تَزَالُ أَبَدًا تَصِيحُ
الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٧٧٦؛ والمختص ١٦٢/٨.

لِلرَّغْوَةِ الْخَرْمَاءِ وَالصَّرِيحُ خَيْرٌ إِذَا مَا جَنَّ بَ التَّلْفِيحُ
الرجز لكثير عزة في كتاب الجيم ١/٢٢١؛ وليس في ديوانه.

فصل الحاء المكسورة

وَرَعْفَرَانِ كَدَمِ الْأَذْبَاحِ

انظر قافية «صَدَاحُ».

يَسْتَقِيهِمْ مِنْ خَلَلِ الصَّفَاحِ كَأَسَا مِنَ الذَّيْفَانِ وَالذَّبَّاحِ
الرجز لرؤبة في لسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)؛ وكتاب العين ٢٠٣/٣^(١)؛ وتهذيب

(١) النسبة في المتن للعجاج، لكن المحققين ذكروا أنه في الأصول المخطوطة لرؤبة، وليس من حقهما تغيير النسبة.

اللغة ٤/٢٧٢، ٢٧٤؛ وليس في ديوانه؛ وللمعاج في ديوانه ٢/١٥٣.

إِذَا سَمَعْنَا الرِّزَّ مِنْ رِيَّاحٍ

انظر قافية «شِيَّاحٍ».

هَذَا مَقَامٌ قَدَمَيَّ رِيَّاحٍ

انظر قافية «بِرَّاحٍ».

يَا رَبِّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رِيَّاحٍ

انظر قافية «الصِّيَّاحِ».

أَفْنَى رِيَّاحًا وَذَوِي رِيَّاحٍ تَنَاسُخُ الْإِنْسَاءِ وَالْإِضْيَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٠٢ (صبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٣؛ وتاج

العروس ٦/٥١٦ (صبح).

مَلْ يُبَلِّغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ

انظر قافية «جمَّاحي».

لَا يَبْدُ لِلسُّودِّدِ مِنْ أَرْمَاحٍ وَمِنْ عَدِيدِ يُتَّقَى بِالرَّاحِ

وَمِنْ سَفِيهِ دَائِمِ التُّبَّاحِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هرر).

يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالرَّحْزَاحِ أَبْعَدُ مِنْ رَهْوَةٍ مِنْ نُبَّاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦٨ (زحج)، ١٤/٣٤٤ (رها).

نَرَكُتْهُ لِلْقَدْرِ الْمُتَّاحِ

انظر قافية «الصَّخَّاحِ».

كَأَنَّ غِيَاثَ الْمَرْمِلِ الْمُتَّاحِ

انظر قافية «الكَّلَّاحِ».

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ بِالْجَحْجَاحِ

انظر قافية «ابتدَّاحِ».

يَطْوِي الْعِيَّازِيْمَ عَلَى أَحْحَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٠٤ (أحح)، ١١/٦١٧ (محل)؛ وتهذيب اللغة

٥/٢٨٢؛ وتاج العروس ٦/٢٩٣ (أحح)؛ ومقاييس اللغة ١/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤.

طَفَّنَا شَفَى سَرَائِرَ الْأَحْحِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٥٣/٢؛ وكتاب العين ٣/٣١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٢ (أحج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٨١.

وَسَحَّ كُلُّ مُدَجِّنٍ سَحَّاحٍ

انظر قافية «جَنَّاح».

يَخْمَشَنَّ حُرًّا أَوْجِهَ صَحَّاحٍ

انظر قافية «الأمساح».

وَأَتَتْ فِي الْمَأْرُوكِ مِنْ فَحَّاحِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٥٣ (فحح)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٨٤؛ وتاج العروس (أرك).

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ بِالْجَجَّاحِ لَفِي مُرَادٍ غَيْرِ ذِي ابْتِدَاحِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢١٥.

عَلَيْكَ سِرْدَاخًا مِنَ السُّرْدَاحِ

انظر قافية «ضاحي».

يَا عَامِرًا يَا عَامَرَ الْقِدَاحِ وَمِذْرَهَ الْكَنْبِيَّةِ السُّرْدَاحِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢/٤٤٧ (ردح)، ٤/١٣ (أبن)، ٤٨٨ (دره)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٢، وكتاب الجيم ٢/٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ وتاج العروس (أبن)، (دره)؛ وبلا نسبة في المختصص ٦/٢٠٠.

وَزَهْفَرَانٍ كَدَمِ الْأَذْبَاحِ وَقَيْنَةَ وَمِزْهَرِ صَدَّاحِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢/٥٠٩ (صدح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٥٢؛ وتاج العروس ٦/٥٣٢ (صدح)؛ وأساس البلاغة (صدح)^(١).

يَا عَامِرًا يَا عَامَرَ الْقِدَاحِ

انظر قافية «الرُدَّاح».

حَوَاجِلُ الْمُيُونِ كَالْقِدَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٦ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٧.

(١) والرواية فيه:

* وقينة ومزهر صدَّاح *

وهذا تحريف.

وَذُصِرَتْ مِنْ زَاجِرٍ وَخَوَاحٍ مُلَازِمٍ آثَارَهَا صَبَدْحٍ
الرجز لأبي الأسود العجلي في تاج العروس ٢٠٤/٧ (وحدح)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٠٩/٢ (صحدح)، ٦٣١ (وحدح)؛ وتاج العروس ٥٣٢/٦ (صحدح).

هَذَا مَقَامٌ قَدَمَنِي رَبَّاحٍ غُدُوَّةٌ حَتَّى دَلَكْتُ بِسِرَاحٍ
الرجز للغنوي في لسان العرب ٤١٠/٢ (برح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/٥، ١١٦/١٠؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٢ (برح)، ٤٤٤ (ربح)، ٤٢٧/١٠ (ذلك)، ٤٩٨/١٢
(قوم)؛ وشرح المفصل ٤/٦٠؛ وتاج العروس ٣١٢/٦ (برح)، (ذلك)، (قوم)؛ وديوان
الأدب ١٢٦/٢، ٦٧/٣؛ والمختص ٢٥/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٤، ٦٧٩.

قَدْ كُنْتُ أَنْذَرْتُ أَخَا مَنَاحٍ عَمْرًا وَعَمْرُو عُرْضَةُ الصَّرَاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١١/٢ (صرح)؛ وتاج العروس ٥٣٤/٦ (صرح).

ومن عديداً يُتَقَى بِالرَّاحِ

انظر قافية «الْبَاحِ».

يَمَشِينُ بِالتَّلْعِ وَبِالقِرْوَاحِ مَشِي النَّصَارَى بِزِقَاقِ الرَّاحِ
الرجز للفضل في كتاب الجيم ١١٨/٣.

وَفَتِيَّةٌ كَالرَّسَلِ القِمَاحِ بَاكَرْتُهُمْ بِحُلَلِي وَرَاحِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٥٠٩/٢ (صحدح)، ٢٨١/١١ (رسل).

يوعد خيراً وهو بالزحزح

انظر قافية «من نباح»، وقافية «من نباح».

كالجذع سحى اللبف عنه الساجي

انظر قافية «المركاح».

يَخْمَشَنَ حُرّاً أَوْجِهَ صِحَاحِ فِي السُّلْبِ الشُّودِ وَفِي الأَمْسَاحِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ٤٧٣/١ (سلب)، ٤٥٤/٢ (رمح)،
٣٠٠/٦ (خمش)؛ والتنبية والإيضاح ٩٦/١؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٧، ٩٦/١٢؛ وتاج
العروس ٤٠٥/٦ (رمح)؛ ومجمل اللغة ٨٤/٣؛ ومقاييس اللغة ٦٣/٣؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٣٤٠، ٥٣٥.

قَدْ غَلَبَ النَّاسَ بَنُو الطَّمَّاحِ بِالإِنْسِكِ وَالتَّكْذَابِ وَالتَّنْسَاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٦/٢ (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٤؛ وتاج
العروس ١٢١/٧ (مسح).

يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالزُّحْرَاحِ أَبْعَدُ مِنْ زُهْرَةَ مِنْ نَسَاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/٢ (نسخ)؛ وتاج العروس ١٧٢/٧ (نسخ).

بِكُلِّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحٍ لَيْسَ بِمُضْطَّرٍّ وَلَا فَرشَاحِ
الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ٤٥٠/٢ (رضح)، ٥٤٢ (فرشح)،
٤٥٤/٤ (صرر)؛ والتنبية والإيضاح ١٤٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/٥، ١١٠/١٢؛ وتاج
العروس ٣٩٧/٦ (رضح)، ١٤/٧ (فرشح)، ٣٠٨/١٢ (صرر)؛ وللفضل في كتاب الجيم
٥١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٩١/١ (وَأَب)؛ وديوان الأدب ٧٠/٢؛ والمخصص
٤٩/٧.

يَسْزُلُ لِيَسُدَّ الْقَيْقَبِ الْمِرْكَاحِ عَنِ مَتْنِهِ مِنْ زَلَقِي رَشَّاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٥/١ (ققب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٨؛ وتاج
العروس ٦٧/٤ (ققب).

كَأَنَّ فِاهَ وَاللِّجَامُ شَاحِي

انظر قافية «مِرْكَاح».

تَرْكُتْهُ لِلْقَدْرِ الْمُتَاحِ مَجْدَلًا بِالصَّفْصَفِ الصَّخْصَاحِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٧.

حَيْثُ ارْتَعَنَ الْوَدْقُ فِي الصَّخْصَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/٢ (صحح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣؛ وتاج
العروس ٥٣٠/٦ (صحح).

لِقَدْرِ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي بِشَرْمَدَاءِ جَهْرَةَ الْفِصَاحِ
انظر قافية «الْفِصَاح».

بِكُلِّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحِ

انظر قافية «فرشاح».

حَتَّى نَحَاهُمْ جَدْنَا وَالنَّاجِي لِقَدْرِ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي
بِشَرْمَدَاءِ جَهْرَةَ الْفِصَاحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٨/٢؛ ولسان العرب ١٠٤/٣ (ثرمذ)، ٣١١/١٥ (نحا)،
٣٧٩ (وحي)؛ وتاج العروس (نحا)، (وحي)؛ وكتاب العين ٣٢٠/٣؛ ولرؤية في أساس
البلاغة (وحي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣١، ٥٧٦، ١٠٥٢.

مَنْ ذَكَرَ أَيَّامٍ وَرَسَمٍ ضَاحِي

انظر قافية «الرَّيَّاحِ».

كَأَنَّ عِطْفَيْهِ مِنَ التَّنْفَاحِ

انظر قافية «مَيَّاحِ».

وَلَوْ بَلَا فِي مَخْفَلٍ نَضَاحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٠/٢ (نضح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٣؛ وتاج

العروس ٧/١٨٢ (نضح).

عَلَيْكَ سِرْدَاخًا مِنَ السُّرْدَاخِ ذَا عِجْلَةٍ وَذَا نَصِيٍّ ضَاحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٣؛ وتاج

العروس (عجل).

كَأَنَّهُمْ مِنْ هَالِكِ مُطَّاحِ

انظر قافية «بالضباح».

يَسْقِيهِمْ مِنْ خَلَلِ الصَّفَّاحِ

انظر قافية «والذُّبَّاحِ».

طَيَّرَهَا تَعَلَّقُ الْإِلْقَاحِ

انظر قافية «الرَّيَّاحِ».

يَا رَبُّ مُهْرٍ حَسَنِ وَقَاحِ مُخَلَّجٍ مِنْ لَبَنِ اللَّقَّاحِ

الرجز لحماذ بن عماد بن سعد في لسان العرب ٢/٢٥٩ (خلج)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ٧/٦٢؛ وتاج العروس ٥/٥٣٥ (خلج)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦١.

وَمُعْمِلِ النَّاجِيَةِ الْوَقَّاحِ

انظر قافية «اللاحي».

يَا رَبُّ مُهْرٍ حَسَنِ وَقَاحِ

انظر قافية «اللَّقَّاحِ».

كَأَنَّ فَاهُ وَاللُّجَامُ شَاحِي شَرُخَا غَيْبِطِ سَلِيسِ مَرْكَاحِ

الرجز للجعاج في ديوانه ١٥١/٢؛ ولسان العرب ٣/٢٩ (شرخ)؛ وتاج العروس

٧/٢٨٢ (شرخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٥٢ (ركح)؛ وكتاب العين ٣/٦٢؛

وتهذيب اللغة ٤/٩٨؛ وتاج العروس ٦/٤٠٠ (ركح).

يَأْوِي إِلَيَّ ذِي عُدْرٍ شَنَاحٍ كَالْحِذَعِ سَحَى اللَّيْفِ عَنَّهُ السَّاحِي
يَزِيلُ لِبَدُ الْفَيْقَبِ الْمِرْكَاكِ

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢٣/٢.

ذوقِي عَقِيدُ وَقَعَةَ السُّلَاحِ
انظر قافية «بالصُّمَّاحِ».

لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الْفَلَاحِ
انظر قافية «الرُّمَّاحِ».

وَمُعِمِّلَ النَّاجِيَةِ الْوَقَّاحِ حَتَّى تَرَاهَا مِثْلَ غُضَنِ اللَّاحِي
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧١.

تَمَشِي بِجَهْمٍ حَسْبِ مُلَاحِ
انظر قافية «بالصُّبَّاحِ».

وَكُلُّ صَعْلِ الرَّأْسِ كَالْجَمَّاحِ
انظر قافية «الْجَنَّاحِ».

هَلْ يُبَلِّغُنِيهِمْ إِلَى الصُّبَّاحِ هَقْلٌ كَانَ رَأْسَهُ جَمَّاحِي
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (هقل).

لَا بَدَّ لِلسُّوْدِدِ مِثْلَ أَرْمَاحِ
انظر قافية «النَّبَّاحِ».

قَوْمًا تَجْوِبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ وَأَبْنَاءُ مُلَاعِبِ الرُّمَّاحِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٤٥٤/٢ (رمح)، ٦٢٧ (نوح)،
٤٩٨/١٢ (قوم)، ٤/١٣ (أبن)، والمختص ٣٢/١٧؛ وتاج العروس (قوم)، (أبن).
وانظر الرجز التالي.

* لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الْفَلَاحِ أَذْرَكَهُ مُلَاعِبُ الرُّمَّاحِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٥؛ وخزانة الأدب ٣٠٤/١١؛
والدرر ١٨١/٢؛ وشرح شواهد المعنى ٦٦٣/٢؛ ولسان العرب ٧٤١/١ (لعب)؛
والمقاصد النحوية ٤٦٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٥؛ وتاج العروس ٢١٢/٤ (لعب)،
٤٠٥/٦ (رمح)؛ ولبن ت عامر بن مالك في الحماسة الشجرية ٣٢٩/١؛ وبلا نسبة في الجنى
الداني ص ٢٨٢؛ ومعنى اللبيب ٢٧٠/١؛ ومع الهوامع ١٣٨/١؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٥٥.

ذوقسي عُقَيْدُ وَقَمَّةَ السُّلَاحِ وَالذَّاءُ قَدْ يُطْلَبُ بِالصَّمَاحِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٩/٢؛ ولسان العرب ٥١٨/٢ (صحح)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٥/٤؛ وتاج العروس ٥٥٣/٦ (صحح).

قَدْ غَلَبَ النَّاسَ بَنُو الطَّمَّاحِ
انظر قافية «التمساح».

وَفَتِيَّةٌ كَالرَّسَلِ الْقَمَاحِ
انظر قافية «وراح».

وَسَخَّ كُلُّ مُذْجِنٍ سَخَّاحِ بَرَزْعُدُ فِي بِيضِ الذُّرَى جُنَّاحِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٢٨/٢ (جنح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٤.
وَكُلُّ صَمَلٍ الرَّأْسِ كَالجَمَّاحِ خَلَّ الذَّنَابِي أجدفِ الجَنَاحِ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (خلل).

بِأَوِي إَلَى ذِي عُذْرِ شَنَاحِ
انظر قافية «المركاح».

لَقَدْ نَحَاهُمْ جَدْنَا وَالنَّاحِي
انظر قافية «الفِضاح».

قَدْ كُنْتُ أَنْذَرْتُ أَخَا مَنَاحِ
انظر قافية «الصُّرَّاح».

لَا ابْتَغِي سَيْبَ اللَّيْمِ القَحِّ بِكَادِ مَنْ نَخَّحَتِ وَأُحِّ
انظر قافية «الأبْح».

مُسْلَازِمِ أَنَسَارِهَا صَبَدَاحِ وَأَتَسَقَّتْ لَزَاجِرِ وَخَوَاحِ
الرجز لأبي الأسود المعجلي في لسان العرب ٦٣٠/٢ (وحح)؛ والتتبيه والإيضاح
٢٧٨/١؛ وتاج العروس ٢٠٤/٧ (وحح). وانظر قافية «صبداح».

وَدُهِرْتُ مِنْ زَاجِرِ وَخَوَاحِ
انظر قافية «صَبَدَاح».

بِمِثْمِنٍ بِالسُّلُوعِ وَبِالْقِرَوَاحِ
انظر قافية «الرَّاح».

حَتَّى نَحَاهُمْ جَدُّنَا وَالتَّاحِي لِقَدْرٍ كَانَ وَحَاهُ السَّوَاهِي
انظر قافية «الفِضاح».

مَنْ كَلَّ شَقَاءَ النَّسَائِمِ السَّوَاهِي

الرجز للمجاج في ديوانه ١٥٠/٢؛ وكتاب العين ٣٠٠/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٨٥/٢ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٥؛ وتاج العروس ١٠٢/٧ (لوح)؛ والمختص
٧٣/٧.

يَتَّبِعْنَ إِفْرَبَ إِزِلِ مِلْوَاحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٣؛ والمختص
٦٢/٢.

قَوْمًا تَجْوِبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِي

انظر قافية «الرُّمَاح».

يَا رَبُّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رِيَّاحِي إِذَا امْتَلَا الْبَطْنُ مِنْ الْبِيَّاحِي
انظر قافية «الصِّيَّاح».

طَبَّرَهَا تَعَلَّقُوا الْإِنْفَاحِي فِي الْهَيْجِ قَبْلَ كَلْبِ الرِّيَّاحِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٤ (طير)؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٢ (طير).

مَنْ ذَكَرَ أَيَّامَ وَرَسْمِ ضَاحِي كَالطَّبَّلِي فِي مُخْتَلَفِ الرِّيَّاحِي
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٩٩/١١ (طبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٣
٣٦٩؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ وتاج العروس (طبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٣
(طبن)؛ وديوان الأدب ٢٠٠/١٠؛ وتاج العروس (طبن).

كَأَنَّ غِيَاثَ الْمُزْمَلِ الْمُتَنَاحِي وَعِصْمَةٌ فِي الزَّمَنِ الْكُلَّاحِي
حَتَّى تَهَبَ شَمَالَ الرِّيَّاحِي

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٥٧٤/٢ (كلح)؛ وشرح المفصل
٥٩/٤؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٤؛ وتاج العروس ٨١/٧ (كلح)؛ ولبنت ملاعب الأسنة (عامر
ابن مالك) في الحماسة الشجرية ٢٥١/١؛ ومقاييس اللغة ١٠/١؛ وبلا نسبة في كتاب
الجم ١٦٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٤.

أَفْنَى رِيَّاحًا وَذَوِي رِيَّاحِي

انظر قافية «الإصباح».

إِذَا سَمِعْنَا السَّرَّ مِنْ رِيَّاحٍ شَائِخَنَ مِنْهُ أَيْمًا شِيَّاحٍ
الرجز لأبي السَّوْدَاءِ الْعَجَلِيَّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥٠١/٢ (شِيح)؛ وَالتَّشْبِيهُ وَالْإِيضَاحُ
٢٥٠/١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٥١٣/٦ (شِيح)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ ١٩٠/٣؛ وَمَقَائِسُ
اللُّغَةِ ٢٣٤/٣؛ وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٤٤٢/٣؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (شِيح)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ٢٦٤/٣.

أَبَا بَرَاءٍ مِذْرَةَ الشَّيَّاحِ

انظر قافية «الأمساح».

تَمَشِّي بِجَهَنَّمَ حَسَنٍ مُلَاحٍ أَجَمَّ حَتَّى هَمَّ بِالصَّيَّاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/٢ (ملح)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٤١/٧ (ملح).

بَارُبِّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رِيَّاحٍ إِذَا امْتَلَأَ الْبَطْنُ مِنْ الْيِيَّاحِ
صَاحٍ بَلِيْلٍ أَتَكَرَّرَ الصَّيَّاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/٢ (بيح)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٢٧١/٥؛ وَكِتَابُ
الْعَيْنِ ٣١١/٣؛ وَالْمَخْصَصُ ٢٠/١٠.

كَأَنَّهُمْ مِنْ هَالِكِ مُطَاحٍ وَرَامِي يَجْرُسُ بِالصَّيَّاحِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٥٤/٢^(١)؛ وَلسَانُ الْعَرَبِ ١٣٠/٧ (جرس).

كَأَنَّ عَظْفَيْهِ مِنَ التَّنْضَاحِ بِالمَاءِ نَوِيًا مُنْهَلٍ مِيَّاحِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٥٢/٢؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ١٠٦/٣

لَا أُبْتَفِي سَبَبَ اللَّيْمِ الْقُحِّ يَكَادُ مِنْ نَحْنَحَةٍ وَأُحِّ
يَحْكِي سُعَالَ الشَّرْقِ الْأَبْحِ

الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ٣٦؛ وَلسَانُ الْعَرَبِ ٤٠٤/٢ (أحج)؛ وَالتَّشْبِيهُ
وَإِيضَاحُ ٢٧٧/١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٦٦/٧ (نحج)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥٥٣/٢
(فحج)، ٦١٢ (نحج)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ٨/٣، ٣٠؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٣٨٣/٣، ٤٤٩؛ وَتَاجُ
الْعُرُوسِ ٣٧/٧ (فحج)؛ وَمَقَائِسُ اللُّغَةِ ١١٠/١؛ وَالْمَخْصَصُ ٥/١٢.

يَا سَلْمُ! أَلْقَيْتَ عَلَيَّ التَّرْخُزِجَ لَا تَعْدِلْنِي بِأَمْرِيءِ بَلَنْسَدِجِ
مُقْصَرِ الْهَمِّ قَرِيبِ الْمَسْرِحِ إِذَا أَصَابَ بِطَنَّةٍ لَمْ يَنْرِحِ

وَعَدَّهَا رِنْحًا، وَإِنْ لَمْ يَرْيَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢ (بلدح)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٣٢١/٦ (بلدح).

(١) وفيه «بالصَّيَّاحِ» مكان «بالفَّيَّاحِ».

تُنْمَطِي مِلَاطَاهِ بِخَضْرَاءَ فَرِي وَإِنْ تَسَابَاهُ تَلْقَى الْأَصْبَحِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)؛ وتاج العروس ١٨١/١١ (خضر).
تَلْفَحُ لِلْمَجْدَحِ أَي لَفَحَ بِوَجْهِ مِثْلِ صَلَاةِ الصَّبْحِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٦/١.

ظَلَّتْ يَوْمَ لِهَبَانِ صَبْحِ

انظر قافية «الطلح».

أَقْبَحَ بِهِ مِنْ وَلَدٍ وَأَشْفَحَ مِثْلَ جُرِّيِ الْكَلْبِ لَا بَلَّ أَقْبَحِ
إِنْ شَوَى ذَلِكَ مَا لَمْ يَنْبَحِ
الرجز للأحوص في ديوانه ص ٩٠؛ والأغاني ٤/٢٣٠؛ ولأبي الأحوص يهجو ابناً له
في الحيوان ١/٢٥٤، ٢٥٥؛ وللطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٦٦؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٥٣٨، ٥٥٤؛ والحيوان ٢/٢٨٩.

جُمَّةُ يَثْرُ مِنْ يَثَارِ مُثِّحِ

انظر قافية «البلح».

الظَّلُّ أَرْ وَالشُّقَاةُ تَنْتَحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٨٢؛ وتاج
العروس (أزي).

عَلَيْكَ سَبَبَ الْخَلْفَاءِ الْبُجْحِ

انظر قافية «سَفَح».

جُهَيْزُ يَا ابْنَةَ الْكِرَامِ أَسْجِحِي

انظر قافية «ذَا وَدَح».

أَطْلَقَهَا نِضْوًا بَلْمِي طَلْحِ جَرًّا عَلَى أَنْوَاهِمَنْ الشُّجْحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢٦ (جرر)، ١٣/٥٢٩ (فوه)؛ وتهذيب اللغة
٦/٤٥٤، ١٠/٤٧٥؛ وتاج العروس (فوه).

بَادِ نَوَاحِيهِ شَطُونِ اللَّجْحِ

الرجز لشمر في لسان العرب ٢/٥٧٦ (لجج)؛ وتاج العروس ٧/٨٦ (لجج).

يَتَبَعْنَ سَمَحَاءَ مِنَ السَّرَادِحِ

انظر قافية «السناطح».

عليك سِرْذَاخًا مِنَ السَّرَادِحِ
انظر قافية «واضح».

مِثْلِي الْفَلَيْقِي الْمُلْكُمِ الْجُلَادِحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٢ (جلدح)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/٥؛ وتاج العروس ٣٤٥/٦ (جلدح).

حَتَّى نَلَاقِي ذَاتَ دَفٍّ أَبَدِحِ
انظر قافية «المجرح».

صِيرَانُهَا فَوْضَى بِكُلِّ نَدِحِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٦١٣/٢ (ندح).

وَتَارَةً يَكُودُ إِنْ لَمْ يَجْرَحِ
عُرْضَرَةَ الْمُشْكِ وَكَيْنَ الْمَشْدَحِ
لارجز للأغلب المعجلي في لسان العرب ٤٩٧/٢ (شدح)؛ وتاج العروس ٥٠٢/٦ (شدح)؛ وليس في ديوانه.

تَلُوذُ مِنْهُ بِجَنَاءِ الطَّلْحِ
لَهَا زِمَجْرٌ فَوْقَهَا ذُو صَدْحِ
الرجز لأبي محمد الفقيسي في كتاب الجيم ٦٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٢ (جدح)، ٣٢٩/٤ (زمجر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٤؛ وتاج العروس ٣٣٤/٦ (جدح)، ٤٤٦/١١ (زمجر).

فَصَادَقَتْ أَهِيْفَ مِثْلِ الْقِنْدِحِ
انظر قافية «الركح».

يَا سَلْمُ! الْقَيْتِ عَلَى التَّرْخِزِ
لَا تَعْدِلْنِي بِأَمْرِيءِ بَلَّنَدِحِ
انظر قافية «لم يربح».

صِيرَانُهَا فَوْضَى بِكُلِّ نَدِحِ
انظر قافية «الرذح».

جُهِيزُ يَا ابْنَةَ الْكِرَامِ أَسْجِحِي
وَأَعْتَقِي عَشْبَةَ ذَا وَدَحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٢/١ (عشب)؛ وتاج العروس ٣٧٤/٣ (عشب).

يَسْدُ شِدَّ الْعَبَّانِ الْبَارِحِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٠/٤؛ وكتاب العين ١٥٩/٢.

وِبَارِحَاتٍ لَمْ تَجْرِبِ بِيْرِحِ
انظر قافية «بترح».

باتت وظلَّت بِأوامِ بَرِحِ

انظر قافية «فلح».

إذا أصابَ بطنَةً لم يَبْرِحِ

انظر قافية «لم يبرِّح».

فكم جرى من سائحٍ بسنحٍ وبارحاتٍ لم تجرُ يبرِحِ

بطيرٍ تخيبٍ ولا تبرِحِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٢؛ ولسان العرب

٤٩١/٢ (سنح).

حتَّى تلاقى ذاتَ دفٍّ أبْدَحِ بمُرَهَفِ النَّصْلِ رَغِبِ الْمَجْرَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٠٨ (بدح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٢؛ وتاج

العروس ٦/٣٠٣ (بدح).

وتسارةٌ يكْدُ إن لم يَجْرَحِ

انظر قافية «المشدح».

يفدو بدلو ورشاء مصلحٍ إلى إزاء كالمجن الررحح

الرجز للأغلب العجلى في أساس البلاغة ص ١٥٧ (رحح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا

نسبة في مجمل اللغة ٢/٣٦٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٨١.

وصَبَحَتْ أَبْكَرَ وَرَدَ سَرِحِ

انظر قافية «فلح».

لا تعدلني بانريءٍ بَلَنَدِحِ مَقْضَرِ الْهَمِّ قَرِيبِ الْمَسْرِحِ

انظر قافية «لم يبرِّح».

وراكِبِ مُفْرَشِطِ مُبْلَحِ مُسَوِّدِ الْخُضِيِّينِ رَخْوِ الْمَشْرَحِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٣؛ وتاج العروس (خصي)؛ ولسان العرب

٢٣٠/١٤ (خصا).

(١) والرواية فيه وفي لسان العرب:

فكم جرى من سائحٍ يسنحُ وبارحاتٍ لم تُعْرَضِ نبرحُ

بطيرٍ تخيبٍ ولا تبرِحُ

وهذا تحريف.

قَد صَبَّحَتْ وَالظَّلُّ لَمَّا يَنْسَحِي مَاءَ رِوَاءٍ بِمَسِيلِ مَفْرَحِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٧/٣.

يَا حَيَّ لَا أَفْرَقُ أَنْ تَفْحِي أَوْ أَنْ تَرْحِي كَرْحِي الثَّرْحِي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٦ - ٣٧؛ ولسان العرب ١٤/٣١٣ (رحا)؛ وتهذيب اللغة
٥/٢١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٤٠ (فحج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠.

يَا سَلْمَ أَلْقَيْتِ عَلَيَّ الثَّرْخُزُحُ

انظر قافية «لم يربح».

قَد صَبَّحَتْ وَالظَّلُّ لَمَّا يَنْسَحِي

انظر قافية «مفراح».

جُمَّةٌ بَثْرٍ مِنْ بَثَارِ مَثَحِ لَيْسَتْ بِنَمْدٍ لِلشَّيْبَاكِ الرَّثَّحِ
انظر قافية «البطح».

أَبْلَجٌ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشَّحِّ

انظر قافية «سفع».

حَيْثُ ارْتَمَنَّ السُّوْدُقُ فِي الصَّحَاصِحِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٣٩.

كَأَنَّهَا فَوْقَ الْفُضَاءِ الصَّخْصَحِ

انظر قافية «لطح».

حَيَّاكَ عَنْ كَعْتَبٍ لَمْ يَمَّصِحِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢/٤٠.

هَذَا مِقَامِي لِكَ حَتَّى تَنْصَحِي

انظر قافية «الأبطح».

تَاللَّهِ يَا ذَاتَ الشَّيْبِ الْوَاضِحِ مَا أَنَا إِنْ مَضَّخْتِنِي بِمَاضِحِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٧.

عَلَيْكَ سِرْدَاخًا مِنَ السَّرَادِحِ ذَا عِجْلَاةٍ، وَذَا نِصِيٍّ وَاضِحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٢ (سردح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٢٢؛ وتاج

العروس ٦/٤٧١ (سردح)؛ والمخصص ١٠/١٢٥.

بَجْرِي بِهَا أَلُّ كَمْتِن الضَّخْضَجِ

انظر قافية «الأبطح».

فَصَبَّتْ قَبْلَ ضَحَاءِ الْمُضْحِي

انظر قافية «فُلح».

يَبْفُنْ سَمْحَاءَ مِنَ السَّرَادِحِ عَيْهَلَةٌ حَرْزًا مِنَ السَّنَاطِحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/٢ (سطح)؛ وتاج العروس ٤٩٠/٦ (سنع).

بَجْرِي بِهَا أَلُّ كَمْتِن الضَّخْضَجِ حِينَ يَسْبِحُ فِي سِوَاءِ الْأَبْطَحِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٧.

هَذَا مِقَامِي لِكِ حَتَّى تَنْصَحِي رِيًّا وَتَجْنَازِي بَلَاطَ الْأَبْطَحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/٢ (نصح)، ٢٦٤/٧ (بلط)؛ وتاج العروس
١٧٦/٧ (نصح)، ١٦٦/١٩ (بلط)؛ وديوان الأدب ١٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (نصح)؛
والمختصص ٩٨/٧.

تَرَى إِذَا أَثْرَتَهُ بِاللَّمْحِ كُنْبًا وَمَا فِي خَلْفِهِ مِنْ بَطْحِ
الرجز لأبي محمد الفعسي في كتاب الجيم ١٦٤/٣.

بَيْنَ التِّيَاسِينِ وَبَيْنَ النَّطْحِ

انظر قافية «لقح».

يَا حَيَّ لَا أفرُقُ أَنْ تَفْخِي

انظر قافية «المرخي».

بَيْنَ التِّيَاسِينِ وَبَيْنَ السَّفْحِ

انظر قافية «دُو صَح».

* فَبَابْتَكْرَتْ عَاذَلَةً لَا تُلْحِي قَالَتْ وَلَمْ تُلْحِ وَكَانَتْ تُلْحِي
عَلَيْكَ سَبَبَ الْخُلْفَاءِ الْبُجْحِ غَمْرُ الْأَجَارِيِّ كَرِيمِ السُّنْحِ
أَبْلُجْ لَمْ يَوْلَدْ بِنَجْمِ الشُّحِّ بِكَلِّ خَشْبَاءِ وَكُلِّ سَفْحِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٣٥٣/١ (خشب) ٤٠٦/٢
(بجح)، ٢٦/٣ (سنع)، ١٤٠/١٤ (جرا)، ٢٨٧ (ذكا)، ٢٤٢/١٥، ٢٤٣ (لحا)؛ وسر
صناعة الإعراب ١٧٩/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٠/٣؛ وشرح شواهد الشافية
ص ٤٢١؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/٥، ٩٠/٧؛ وتاج العروس ٣٥٩/٢ (خشب)؛ وبلا نسبة في

أدب الكاتب ص ٤٩١؛ وخزانة الأدب ١١/٣٢٤.

بَاتَتْ وَظَلَّتْ بِأَوَامٍ بَسْرَحٍ يَلْفَعُهَا الْمِجْدَحُ أَيُّ لَفْحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٢ (جدح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٩؛ وتاج
العروس ٦/٣٣٤ (جدح).

ظَلَّتْ يَوْمَ لَهَانَ ضَبْحِ يَلْفَعُهَا الْمِرْزَمُ أَيُّ لَفْحِ
انظر قافية «الطَّلح».

يَغْدُو بِذَلْوٍ وَرِشَاءٍ مُضَلِّحٍ . حَتَّى أَتَتْهُ مَاءَةٌ كَالِإِنْقَحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣١ (وحح).

أَفْبِخْ بِهِ مَنْ وَلَدٍ وَأَشْقِحْ

انظر قافية «يَبْنِج».

لَا ابْتغِي سَنِبَ اللَّثِيمِ الْقُحِّ

انظر قافية «الابْنِج».

بَاتَتْ وَظَلَّتْ بِأَوَامٍ بَسْرَحٍ بَيْنَ التَّيَّاسِينِ وَيَبْنَ التُّطْحِ
يَلْفَعُهَا الْمِجْدَحُ أَيُّ لَفْحِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥/٤٨٨ (تيس).

فَصَادَقَتْ أَهْيَفَ مِثْلَ الْقِدْحِ أَجْرَدَ بِالذَّلْوِ شَدِيدَ الرَّكْحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٥١ (ركح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٩؛ وتاج
العروس ٦/٣٩٩ (ركح).

بَيْنَ طَرِيٍّ سَمَكٍ وَمَسَالِحِ وَلَقَّحِ مَصَامِدِ مَجَالِحِ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣/٢٥٩ (صمد)؛ وتهذيب
اللغة ١٢/١٥١.

جُمَّةٌ بَشْرٍ مِنْ بِنَارِ مُنَّحِ لَيْسَتْ بِنَعْدٍ لِلشُّبَاكِ الرَّشْحِ
وَلَا الصَّمَارِ بَدِ الْبُكَاءِ الْبُلُّحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٩ (صمرد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٩؛ وتاج
العروس ٨/٢٩٩ (صمرد).

وَرَاكِبٌ مُفْرِشِيْطٍ مُبْلَحِ

انظر قافية «المَشْرَح».

فابْتَكَّرَتْ عاذِلَةً لا تُلْحِي

انظر قافية «سَفْح».

قالت ولم تُلْحِ، وكانت تُلْحِي

انظر قافية «سَفْح».

حَتَّى اتَّقَنَّا بِقُرَيْبِهِمْ لَخَلَجِ

انظر قافية «أَمْلِح».

يغدو بدلو ورشاء مصلِحِ

انظر قافية «الرحح»، وقافية «كالإنفع».

تَلُودُ مِنْهُ بِجِنَاءِ الطَّلَحِ

انظر قافية «ذو صَدَح».

ظَلتْ بِيَوْمٍ لَهْبَانِ ضَبْحِ يلفحها المرزَمُ أَيَّ لَفْحِ

تعمودُ مِنْهُ بنواحي الطَّلَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٤ (لهب)؛ وتاج العروس ٤/٢٢٧ (لهب).

أطلقها نضو بَلْغِي طُلْحِ

انظر قافية «الشُجج».

وصَبَّحْتَ أَبْكَرَ وَرْدَ سَرْحِ عاِدِيَّةَ ذاتِ جِباضِ فُلْحِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٤٥.

حَتَّى اتَّقَنَّا بِقُرَيْبِهِمْ لَخَلَجِ وَمَذْقَةَ كَفُورِ كَبْشِ أَمْلِحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٧٨ (لحح)؛ وتاج العروس ٧/٨٩ (لحح)؛

وجمهرة اللغة ص ١٨٨.

رَأَتْهُ شَيْخًا حَنَرَ المَلامِحِ

انظر قافية «الملامح».

يا رَبِّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزِ وَخَوْجِ قَبْلِ شَدِيدِ أَسْرُهُ صَمَخِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣١ (وحح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٧٩؛

وتهذيب اللغة ١٥/٢٨٢، ٢٩٩.

إِذا بَدَأَ مِنْهُ صُمَاخُ الصَّنَجِ وَفَاضَ عِطْفَاءُ بِمَاءِ سَنَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥١٨ (صمع)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٥.

إِذَا بَدَأَ مِنْهُ صُمَا حُ الصَّنَجِ

انظر الرجز السابق.

كَأَنَّهَا فَوْقَ الْفَضَاءِ الصُّخْمَجِ نَرْمِي الْمَوَاسِي بِنَجْوِمٍ لُئَجِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٧.

تَرَى إِذَا أَثْرَنَهُ بِاللَّمَجِ

انظر قافية «بَطَحِ».

فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ بِسَنَجِ

انظر قافية «بترح».

أَزْهَرَ لَمْ يُؤَلِّدْ بِنَجْمِ الشُّعْ مِيَّمِ الْبَيْتِ كَرِيمِ السَّنَجِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٢٢/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس
(بمم)، (جری)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٧٧^(١).

عَلَيْكَ سَيْبُ الْخَلْفَاءِ الْبُجَجِ غَمْرُ الْأَجَارِيِّ كَرِيمِ السَّنَجِ
انظر قافية «سَنَجِ».

قَدْ هَدَيْتُ أَفْوَاهُ ذِي الرُّيُوحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٢ (ريح).

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جَرِيَةَ السُّبُوحِ

انظر قافية «ولا أزوح» وقافية «لا أتوح».

وَالْأَخْذُ بِالْفَبُوقِ وَالصَّبُوحِ

انظر قافية «فَتُوح».

أَلَا ابْشُرِي بِالْبَيْعِ وَالتَّذْوِيحِ فَأَنْتِ مَالُ الشُّوهِ وَالْقُبُوحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٢ (ذوح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٧، ١٢٩٩.

أَلَا ازْحَمِيهِ زَحْمَةً فَرُوحِي وَجَاوِزِي ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحِ
وَكثيرة الأضواء والتبوح

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/٢ (جلح)، ٢٧٨/١٢ (زهم)، ٢٨٢ (سحم)؛

(١) وفيه «السنخ» مكان «السنج»، وهذا تحريف.

وتهذيب اللغة ٤/١٥٠، ٦/١٦٧؛ وديوان الأدب ٢/١٩٤؛ وكتاب الجيم ٢/٩٧؛ وتاج العروس (سحم).

هُنَا وَهَنَّا وَعَلَى الْمَسْجُوحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٧٥ (سجح)، ١٥/٤٨٤ (هنا)؛ وتاج العروس ٦/٤٥٥ (سجح).

بَارُبِّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ وَخَوْجٍ

انظر قافية «صَمَخِمِ».

وَأَنْ تَشْكِبْتُ أَدَى الْقُرُوحِ بِأَمَّةٍ كَأَمَّةِ الْمَجْرُوحِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٥٧؛ ولسان العرب ١٣/٤٧٣ (أوه)؛ وتاج العروس (أوه).

وَفِي الدَّهَاسِ مِضْبَرٍ ضَرُوحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٦٠؛ ولسان العرب ٢/٥٢٦ (ضرح)^(١).

تَمَلَّئِي مِنْ ذَلِكَ الصَّفِيحِ نَمَّ أَزْهَمِيهِ زَهْمَةً فَرُوحِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٨ (زهم)؛ وتاج العروس (زهم).

وَأَنْ تَشْكِبْتُ أَدَى الْقُرُوحِ

انظر قافية «المجروح».

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جِرْيَةَ السُّبُوحِ جِرْيَةَ لَا كَابٍ وَلَا أُرُوحِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٥٨ - ٢٥٩^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٠٤ (أزح)؛ وتاج العروس ٦/٢٩٤ (أزح). وانظر قافية «أنوح».

أَلَا أَزْحَمِيهِ زَحْمَةً فَرُوحِي وَجَاوِزِي ذَا الشَّمَمِ الْمَجْلُوحِ
انظر قافية «النَّبُوح».

بِعَدِ ارْقِدَادِ الْمَرْبِ الْجَمُوحِ

انظر قافية «الربيع».

(١) والرواية فيه:

* وفي الدهاس مِضْبَرٍ ضَرُوحِ *

وهذا تحريف.

(٢) وفيه «أنوح» مكان «أزوح».

جَرَى ابْنُ لَيْسَى جِرْيَةَ السَّبُوحِ جِرْيَةَ لَا كَابٍ وَلَا أَتُوحِ
الرجز للمجاج في ديوانه ٢٥٨/١ - ٢٥٩؛ ولسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح)، ١٥/١٥
(كبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/٥، ٣٩٨/١٠؛ وتاج العروس (كبا)؛ وبلا نسبة في المختص
١١/٣. وانظر قافية «أزوح».

وَالأَخْذُ بِالْعَبُوقِ وَالصَّبُوحِ مُبْرَدًا لِمِفْأَبٍ فَتَّوْحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٠/٢ (فنج)؛ وتاج العروس ٣١/٧ (فنج)؛
ومجمل اللغة ٦٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٥٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٧.

بَجَّزْنُ لِلتَّوْحِ

الرجز للمجاج في لسان العرب ٧٨/٣ (بجد)؛ وتاج العروس ٤٠٠/٧ (بجد)؛ ولم
أقع عليه في ديوانه.

بَمَدِّ أَرْقَادِ الْعَرَبِ الْجَمُوحِ فِي الْجَهْلِ وَالتَّمَزُّنِ الرَّيِّحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/١٣ (مزن)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٢/٣؛ وتاج
العروس (مزن).

الذُّبْدَبَى خَيْرٌ مِنَ الصَّرِيحِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٢/١.

سَاقَطَهَا بِنَفْسِ مُرِيحِ

انظر قافية «التجليح».

يَا رِيَّهَا وَقَدْ بَدَأَ مَسِيحِي وَإِنِّ لَأَنْوَابِي مِنَ النَّفِيحِ

وَصَارَ رِيحُ الْمُتَبَلِّي رِيحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٧/٢ (مسح)، ٤٧٨/١١ (عنبل)؛ وتاج العروس
١٢٥/٧ (مسح)، (عنبل)؛ والمختص ٤٦/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٨، ١٢٨١.

كَأَنَّ دَلُوي فِي هَوِي رِيحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٥ (هوا)؛ وتاج العروس (هوى).

يَا رِيَّهَا، وَقَدْ بَدَأَ مَسِيحِي

انظر قافية «ريحي».

يَا رَهْمَا وَقَدْ بَدَا مَسِيحِي وَابْتَلَّ نُوْبَايَ مِنْ النَّفِيحِ
انظر قافية «ريحي».

تَمَلَّنِي مِنْ ذَلِكَ الصَّفِيحِ

انظر قافية «فروحي».

سَاقَطَهَا بِنَفْسِ مُرِيحِ عَطَفَ الْمُعَلَّى صُكَّ بِالْمَنِيحِ
وَمَهْدٌ تَقْرِيئًا مَعَ التَّجْلِيحِ

الرجز للمجاج في ديوانه ٢٦١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٧ (سقط)؛ وتاج

العروس ٣٦٧/١٩ (سقط).

صَادَتْكَ بِالْأُنْسِ وَبِالتَّمِيحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٨/٢ (ميح).

سَاقَطَهَا بِنَفْسِ مُرِيحِ عَطَفَ الْمُعَلَّى صُكَّ بِالْمَنِيحِ

انظر قافية «التجليح».

أَلَا ابْشِرِي بِالْبَيْعِ وَالتَّلْوِيحِ

انظر قافية «القُبوح».

قافية الخاء

فصل الخاء الساكنة

من يَشْرَبُ الماءَ ويأكلُ اللَّبَنَ نَرِمُ عُروُقَ بَطْنِهِ وَيَتَفَيَّحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠ / ٣ (لبيخ)؛ وتاج العروس ٣٣٢ / ٧ (لبيخ).

فصل الخاء المفتوحة

أَمْسَى طَيِّبٌ بِالْفُرَيْجِ رانخا يُقُولُ هَذَا الشَّرُّ لَيْسَ بَانخا
انظر قافية «أضايخا».

أَمْسَى حَبِيبٌ كَالْفُرَيْجِ رانخا باتَ بُمَاشِي قُلُصًا مخانخا
انظر قافية «أضايخا».

أَمْسَى حَبِيبٌ كَالْفُرَيْجِ رانخا

انظر قافية «أضايخا».

وَأَنْتَنَتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَنخًا وِصَارِعٌ وَضَلُّ الْغَانِيَاتِ أَخَا
انظر قافية «الأخا».

فَلا تَسْرِي فِي أَمْرِنَا انْفِساخا من عَقَدِ الْحَيِّ ولا امْتداخا
الرجز للزفیان في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٥٣ / ٣ (مدخ)؛ وتاج العروس ٣٣٩ / ٧ (مدخ).

فَلا تَسْرِي فِي أَمْرِنَا انْفِساخا

انظر قافية «امتداخا».

إِنِّي وَمَنْ شاءَ ابْتغى قفاخا

انظر الرجز التالي .

إِنِّي وَمَنْ شَاءَ ابْتَقَى قِفَاخَا لَمْ أَكْ فِي قَوْمِي أَمْرًا وَخَوَاخَا
الرجز للزبيان في لسان العرب ٦٦/٣ (وخخ)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن أرجوزة
على الروي نفسه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٥/٦؛ ومجمل اللغة ٤٩٦/٤.

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَالٍ يَبْدَخَا جَرَّتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ ذَيْلًا أَنْبَحَا
انظر قافية «الهيَّخَا».

دَرَادِقَا وَمَسَى السَّبُوحُ قُرْحَا قَرَقَمَهُمْ عَيْشُ خَيْثُ أَوْتَخَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٣ (وتخ).

لا خير في الشيخ إذا ما جَخَا

انظر قافية «ولخَا».

لَمَنْ خِيَالٌ زَارَنَا مِنْ مَيْدَخَا طَافَ بِنَا وَاللَّيْلُ قَدْ تَجَعَّبَجَخَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (جخخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/٦؛ وتاج
العروس ٢٤٢/٧ (جخخ).

وَالسُّودُ يَشْكُو ظَهْرَهُ قَدْ دَخَدَخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دخخ)؛ وتاج العروس ٢٤٨/٧ (دخخ).

وَكَانَ أَكْلًا قَاعِيدًا وَشَخَا نَحَتْ رُوقِ الْبَيْتِ يَغْشَى الدُّخَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٨٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٤
(جخا)^(١) وتهذيب اللغة ٥٤٩/٦. وانظر الرجز التالي.

* لا خير في الشيخ إذا ما اجْلَخَا وَسَالَ غَرَبُ عَيْنِهِ فَاطْلَخَا
وَالنُّوْتِ الرَّجُلِ فَمَارَتْ فَخَا وَصَارَ وَضَلُ الْغَانِيَاتِ أَخَا
عِنْدَ سَعَارِ النَّارِ يَغْشَى الدُّخَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٨٠/٢ وخزاة الأدب ٤٢٦/٦، ٤٢٧؛ وشرح
المفصل ٧٥/٤، ٧٩؛ وتهذيب اللغة ٥٦٢/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣ (أخخ)،
١٤ (دخخ)، ٣٩ (طلخ)، ٥٠ (لخخ)، ١٣٣/١٤ (جخا)؛ ومقاييس اللغة ١٠/١،
٢٦٦/٢؛ ومجالس ثعلب ٤٥١/٢، وتاج العروس ٢٢٥/٧ (أخخ)، ٢٤٨ (دخخ)، ٣٠٣
(طلخ)، ٣٣٣ (لخخ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤، ١٠٨؛ ومجمل اللغة ٢٥٩/٢، ٢٤٤/٤؛
ومقاييس اللغة ٢٦٦/٢، وكتاب العين ٢١٨/٤؛ والمخصّص ٤٠/١١.

(١) وفيه «الدُّخَا» مكان «الدُّخَا»، وهذا تحريف.

هل تعرف الدارَ لآلِ بَيْدَخَا

انظر قافية «الهِبَيْخَا».

لمن خيالٌ زارنا من مَيْدَخَا

انظر قافية «تَجَجَّجَخَا».

مَعَهَا كَفَرُخَانِ الدَّجَاجِ رُزُخَا دَرَادِقَا وَفِي الشُّيُوخِ فُرُخَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٣ (فرخ).

وصرتُ من بعدِ القوامِ أبزَخَا

انظر قافية «زُلُخَا».

معها كفرخانِ الدجاجِ رُزُخَا

انظر قافية «فُرُخَا».

لقد بَعَثْنَا حَادِيًا مِرْزَخَا

انظر قافية «بَيْتَخْنَا»، والرجز التالي.

إنْ لَهَا لَسَائِقًا مِرْزَخَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٧ (نخخ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤٣/٤.

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْزَخَةٌ

انظر قافية «الْفَحَّة».

وكان أكلًا قاصدًا وشخًا

انظر قافية «الدُّخَا».

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذْتُهُ زُلْخَةً لَمَّا تَمَطَّى بِالْفِرْيِ الْمِفْضَخَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٣ (زلخ)، ٤٥ (فضخ)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٧، ٢٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩؛ والمختص ١٨١/١٢؛ وأساس البلاغة (زلخ).

فِي أَسْفَلِي الْقَرْبِ وَضُوحٌ أَوْضَخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٣ (وضخ)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٧ (وضخ)؛ والمختص ١٣٣/٩.

وسال قَرْبٌ عَيْنِيهِ فَاطْلَخَا وَالتُّوتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فُخَا

انظر قافية «الدُّخَا».

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْزَخَةٌ يَسْرُخُهَا نُسَمٌ يَتَّامُ الْفَعْخَةُ
الرجز لعلمي بن أبي طالب في لسان العرب ٢٠/٣ (زخخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٦/٦،
١١/٧؛ وتاج العروس ٢٦٢/٧ (زخخ)، ٣١١ (فخخ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥؛ وديوان
الأدب ٥٠/٣؛ وأساس البلاغة (زخخ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١/٣
(فخخ)؛ والمختصص ١١٢/٥.

وَمَا التَّخْتُ مِنْ سُوءِ جِسْمٍ يَلْخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٥ (لخا)؛ وتاج العروس (لخي).

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخَا

انظر قافية «الدُّخَا».

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذْتَهُ زُلْخَةً

انظر قافية «المِفْضُخَةُ».

وَصِرْتُ مِنْ بَعْدِ الْقَوَامِ أَبْرَخَا وَزَلَّخَ الدَّفْرُ بظَهْرِي زُلْخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٣ (زلخ)؛ وتاج العروس ٢٦٤/٧ (زلخ).

إِذَا غَدَا الْقَوْمُ أَبِي فَاَسْلَخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛ وتهذيب اللغة ١٧٢/٧.

لَوْ أَبْصَرْتُ أَبْكُمْ أَمْيَ أَصْلَخَا

انظر قافية «أَتَى وَخَى».

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخَا وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَاَطْلَخَا

انظر قافية «الدُّخَا».

وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَلَخَا

انظر قافية «الدُّخَا».

نُوضِحَ التَّقْرِيْبَ قَلْوًا مَقْلَخَا

انظر قافية «محلجا».

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَلَخَا وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَخَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٨٠/٢؛ وله أو لأعرابية تقوله في زوجها الشيخ في
خزانة الأدب ٤٢٦/٦ - ٤٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣ (جلخ)، ٣٩ (طلخ)،
١٣٣/١٤ (جخا)، ومقاييس اللغة ٢٠٣/٥؛ وتاج العروس ٢٤٤/٧ (جلخ)، ٣٠٣ (طلخ)،
(جخا).

حتى إذا ما ملت المناوخوا كان لها بالوزن كَيْلاً زامخا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زمخ).

لا تضربا ضرباً ونخاً نخاً ما ترك النخ لهنً مُخاً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٧ (نخخ).

إن لها لسائقاً مزخاً أعجم إلا أن يُنخَّ نخاً
والنخ لم يترك لهنً مُخاً

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٩١؛
وتاج العروس ٣٥٣/٧ (نخخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣ (زخخ)^(١)؛ والمختص
١١٢/٧؛ وتهذيب اللغة ٥٥٦/٦.

لا تضربا ضرباً ونخاً نخاً

انظر قافية «لهنً مُخاً».

أعجم لا يحسن إلا نخاً

انظر قافية «لهنً مُخاً».

أكرم أمير المؤمنين النخا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٧؛ وديوان الأدب ٤/٣.

لو أبصرت أبكم أغمى أضلخا إذا لسمى وافقدى أنسى وخسى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/٣ (صلخ)، ٣٨٣/١٥ (وخى)؛ وتهذيب اللغة
١٤٣/٧؛ وتاج العروس (وخى).

حتى إذا ما ملت المناوخوا

انظر قافية «زامخا».

فاختاض أخرى فهوت رجوخا

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٤٦٧/٧.

البنّا تُريدُ أم أروخا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٣ (لبن).

(١) والرواية فيه:

إن عليك حادياً مزخاً أعجم لا يحسن إلا نخاً
والنخ لا يُقي لهنً مُخاً

أَمْسَى حَيْبٌ كَالْفَرِيحِ رَانِخًا يَقُولُ: هَذَا الشَّرُّ لَيْسَ بِأَنْخَا
بَاتَ يَمْشِي قُلُوصًا مَخَانِخَا صَوَادِرًا عَنْ شَوْكٍ أَوْ أَضَايخَا
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٣٠٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٢ (فرج)،
٥/٣ (أضخ)، ٢٠ (ريخ)، ٥٢ (مخخ)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٧، ٥٣٩؛ وتاج العروس
٢٢٨/٧ (أفخ)، ٢٦٠ (ريخ)، ٣٣٨ (مخخ)؛ وكتاب الجيم ٩/٢، ٤٤/٣.

هَلْ تَعْرِفُ السِّدَارَ لَالَ بَيْدِخَا جَرَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ ذَيْلًا أَنْخَا
جَرَّ العُرُوسَ ذَيْلَهَا هَيْيَخَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (بدخ)، ٦٥ (هبخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٥؛
وتاج العروس ٧/٢٣٢ (بدخ)، ٣٦٨ (هبخ)؛ وكتاب العين ٤/٢٣٥، ٢٨٠، ٣/٣٥٩،
والمختص ٦٤/١٠.

تَصْفِرُ فِي أَعْظَمِهِ الْمَخِيخَةَ تَجَشُّوْ الشَّيْخَ عَلَى الْأَخِيخَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣ (أخخ)؛ ومقاييس اللغة ١١/١؛ وتهذيب اللغة
٧/٦٢٢؛ وتاج العروس ٧/٢٢٤ (أخخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥؛ والمختص ٤/١٤٧.

فصل الخاء المضمومة

يَضْمَعُهُمْ هَدِيرُهُ الْبَخْبَاخُ

انظر قافية «فناخوا».

مَا زَالَ مِنَّا مُقْرَمٌ بَدَاخُ

انظر قافية «فناخوا».

وَعِنْدَنَا مِنْ مُنْقِذِ أَشْيَاخِ فَتَأِصِمُ لَيْسَ بِهِمْ فِقَاخُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣.

لَيْتَ إِذَا طَاخَ امْرُؤٌ نَفَاخُ

انظر قافية «الوخواخ».

مَا زَالَ مِنَّا مُقْرَمٌ بَدَاخُ يَضْمَعُهُمْ هَدِيرُهُ الْبَخْبَاخُ
عِنْدَ التَّلَاسِي لَهُمْ فَنَاخُوا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٤.

لَيْتَ إِذَا طَاخَ امْرُؤٌ نَفَاخُ صَدَّقَ إِذَا مَا كَذَبَ الْوُخَاخُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩١.

وَعِنْدَنَا مِنْ مُنْقِذِ أَشْيَاخُ

انظر قافية «قَفَاخُ».

إِذَا الْأَعَادِي حَسْبُونَا بَخْبُخُوا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٧٦/٢؛ وتهذيب اللغة ١٦/٧؛ ولسان العرب ٦/٣ (بخ). وانظر قافية «ينسخ».

وَلَوْ نَقُولُ دَرِيخُوا لَدَرِيخُوا

انظر قافية «التنوخ».

وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَحُشَّ الطَّبِخُ

انظر قافية «مسترخ».

بِمَثَلِهِمْ يُرِيخُ الْمُرِيخُ يَا أَبَى لَيْ أَلَّهُ وَعِزُّ جُبِيخُ
الرجز للمعاج في ديوانه ١٧٦/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٨، ٥٩٤؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٣/٣ (جنيخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٨/٧، ٦٣٩؛ وتاج العروس ٧/٧٦١ (ريخ).

وَمَا رَأَيْنَا مَعَثَرًا فَيَتَخُوا

انظر قافية «فَرَّخُوا».

وَلَوْ يُقَالُ بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا لِمَارِ سَرَجِيَسَ وَقَدْ تَدَخَّدَخُوا
الرجز للمعاج في ديوانه ١٨٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٧؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٧/٣ (برخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٧؛ وتاج العروس ٧/٢٣٣ (بزخ).

وَدُسْتَهُمْ كَمَا يُدَامُ الْفَرَفِخُ يُؤَكَلُ أَحْيَانًا وَحَيْثَا يُشَدِّخُ
الرجز للمعاج في ديوانه ١٨٠/٢؛ ولسان العرب ٤٤/٣ (فرخ)؛ وتهذيب اللغة
٦٩٢/٧؛ وتاج العروس ٣١٩/٧ (فرخ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٣.

أَشْمُ بَدَاخُ نَمْتَسِي الْبُذَخُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٧٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (بذخ).

يَا ابْنَ كَسِيْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْدَخُ

انظر قافية «تصرخ».

وَلَوْ يُقَالُ بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا

انظر قافية «تَدَخَّدَخُوا».

صِيدَ تَسَامَى وَشُرُوخُ شُرَخْ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٧٧/٢؛ وتاج العروس ٢٨١/٧ (شرح)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٩^(١).

يا ابن كسيب ما علينا مبنخٌ قد غلبتكَ كعاب تفضخُ
ثم أتتْ بابَ الأمير تضرخُ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٧١٣؛ ولسان العرب ٧١٧/١ (كسب)؛ وتاج العروس ١٧٤/٤ (كسب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٩.

* وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَحُشَّ الطَّبْخُ يَسِي الْجَجِيمَ حِينَ لَا مُسْتَضْرخُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٧٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/٣، ٢٥٣/٧، ٤٤٠؛ ولسان العرب ٣٧/٣ (طبخ)، ٤٦ (فخخ)؛ وكتاب العين ٢٢٤/٤، ١٤٠/٧؛ وتاج العروس ٣٢٣/٧ (فخخ)، ٣٦٢ (نفضخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦١، ٦٠٥؛ ومقاييس اللغة ٤٣٧/٣؛ ولرؤية في الأشباه النظائر ١٩٠/٨؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدي)؛ وتاج العروس (صدي)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٦٨/١؛ والدرر ١١٣/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٦؛ والكتاب ٣٠٣/٢؛ ولسان العرب ٣٧/٣ (طبخ)، ٢٨٤/٦ (حشش)؛ وهمع الهوامع ١٢٥/١؛ وتاج العروس ٢٩٩/٧ (طبخ)؛ وديوان الأدب ٢٩٦/١.

وما رأينا مفسراً فَيَتَخُوا مِنْ شَيْبِ الْأَقْوَامِ إِلَّا فَرَّخُوا
الرجز للمعاج في ديوانه ١٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٣ (فرخ)، ٣١٣/١٥ (نخا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٧، ٥٨٦؛ وتاج العروس (نخا).

وإن رأسي الشعراءُ دَنَخُوا ولو أقولُ بَزَخُوا لَبَزَخُوا
الرجز للمعاج في ديوانه ١٨٠/٢^(٢)؛ ولسان العرب ٩/٣ (بزخ)، ١٦ (دنخ)؛ وتهذيب اللغة ٢١٤/٧؛ وتاج العروس ٢٥١/٧ (دنخ)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٩٢/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٠٤/٢.

إذا الأهادي حَبُونَا نَخْنَخُوا بِالْحَذْرِ وَالْقَبْضِ الَّذِي لَا يُنْسَخُ
الرجز للمعاج في ديوانه ١٧٦/٢ - ١٧٧؛ ولسان العرب ٦/٣ (بخخ)، ٦١ (نسخ)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٧.

(١) والرواية فيه:

* صيد تسامى وفحول قلخ *

(٢) والرواية فيه:

ولسو رأسي الشعراءُ دُنَخُوا ولو أقولُ بَسْرَخُوا لَبَسْرَخُوا

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُبْتَغِينَ أَبْتَغُوا فَأَكَلُوا مِنْهُ وَمِنْهُ لَطَّحُوا
الرجز لبيث في أساس البلاغة (بطخ).

وَدُسْتَهُمْ كَمَا يُدَسُّ الْفَرْفَخُ
انظر قافية «يُسَدُّ».

لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْنَخُ لَهُمَاهِمُ أَرْضُهُ وَأَنْقَخُ
انظر قافية «وأصمخ».

تَعْقِلُ مَرَاتٍ وَمَرًّا تَبْلَخُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٧١/٤.

صِيدَ تَسَامَى وَفُحُولٌ قُلُخُ
انظر قافية «شَرَّخُ».

أَجْوَازُهُنَّ وَالْأَنْوْفُ الرُّمَّخُ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٣ (زمخ)؛
وتهذيب اللغة ٢٢١/٧؛ وتاج العروس ٢٦٦/٧ (زمخ).

إِذَا أَزْدَاهَاكُمْ يَوْمَ هَيْجَا أَمْخُوا بَأَوْا وَمَدَّتْهُمْ جِبَالٌ شُمُخُ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٤/٢، ١٧٦؛ ولرؤبة في تهذيب اللغة ٤٤/٧؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٣ (كمخ)؛ وتاج العروس ٣٣١/٧ (كمخ)؛ وكتاب
العين ١٥٧/٤؛ والمختص ٨٦/١٢.

تَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ يَحُشُّ الْعُبَّخُ بِي الْجَحِيمِ، حَيْثُ لَا مُسْتَضْرَحُ
لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْنَخُ لَهُمَاهِمُ أَرْضُهُ وَأَنْقَخُ
أُمُّ الصَّادِي عَنِ الصَّادِي وَأَصْمُخُ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٣/٢؛ ولسان العرب ٣٤/٣ (صمخ)، ٤٦ (فمخ)؛ وتاج
العروس ٣٢٣/٧ (فمخ)، ٣٦٢ (نمخ)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدي)؛ وتاج
العروس (صدي).

يَا ابْنَ كُسَيْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْنَخُ قَدْ غَلَبَتْكَ كَاعِبٌ تَصْمُخُ
انظر قافية «تصرخ».

إِذَا أَزْدَاهَاكُمْ يَوْمَ هَيْجَا أَمْخُوا
انظر قافية «شُمُخُ».

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا نَخْنَخُوا
انظر قافية «لا يُسَخُ».

ولو أنخنا جَمَمَهُمْ تَنخَنُوا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٧٧/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ) ؛ وتاج العروس ٣٥٣/٧ ، ٣٥٥ (نخخ).

وإن رآني الشمراء دَنَخُوا

انظر قافية «لَبَرَّخُوا».

لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْنَخُ

انظر قافية «وأصمخ».

قَاعٌ وَإِنْ يَشْرُكَ قَشَوُلٌ دُوخُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٨٠/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٥ (قعا) ؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٣ ، ٥١٣/٧ .

ولو نَقُولُ دَرِيخُوا لَدَرَبُخُوا لَفَحَلِينَا إِذْ سَرَرَهُ التَّيْخُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٧٧/٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٦ ؛ وكتاب العين ٥٧/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دريخ) ؛ وتهذيب اللغة ٦٨٠/٧ ؛ والمخصص ١٢٤/٨ .

فَمِنْدَ ذَاكَ يَطْلُعُ الْمِرْيَخُ فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ

انظر قافية «النفيخ».

ولو رآني الشمراء دُيَخُوا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٨٠/٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٧ .

بمثلهم يُرْيَخُ الْمُرْيَخُ

انظر قافية «جنيخ».

فَمِنْدَ ذَاكَ يَطْلُعُ الْمِرْيَخُ فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ

مَنْ شُعَلِي سَاعِدَاهَا التَّقِيخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣ (زفخ)، ٥٤ (مرخ)، ٦٣ (نفخ) ؛ وتهذيب اللغة؛ ٥٣٨/٦ ، ٥٥٦ ؛ وكتاب العين ١٣٦/٤ ، ٢٧٧ ؛ والمخصص ٣٦/٩ .

بِوَقْعِهَا يُرْيَخُ الْمُرْيَخُ وَالْحَسَبُ الْأَوْقَى وَعَزُّ جُنِيخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٣ (ريخ)، ٥٤ (مرخ) ؛ وتاج العروس ٢٦١ (ريخ)،

٣٤١ (مرخ).

فصل الخاء المكسورة

بَغِيثِنَ هَوْنًا مِثْبَةً الْإِرَاخِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣ (أرخ)؛ والتثنية والإيضاح ٢٨٢/١؛ وتاج العروس ٢٢٦/٧ (أرخ).

بِرْدَنَ قَبْلَ فُرْطِ الْفِرَاخِ

انظر قافية «زَلَاخ».

لَمَّا وَنَى عَبْدُ بَيْسِي شَمَاخِ وَهَمَّ مَا فِي الْبَطْنِ بِاتِّسَاخِ
وَهَرُّ جَرِي الْخُتْفِ الْمَرَاخِي

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٧/١٢.

فَأَوْرَخْنَهُ أَيَّمَا إِيْرَاخِ

انظر قافية «لِمَاخ».

أَسْقَى دِيَارَ خُلْدٍ بِسَاخِ

انظر قافية «دِلَاخ».

وَهَمَّ مَا فِي الْبَطْنِ بِاتِّسَاخِ

انظر قافية «المراخي».

أَسْقَى دِيَارَ خُلْدٍ بِسَاخِ مِنْ كُلِّ هَيْفَاءِ الْعَشَا دِلَاخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دلخ)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/٧؛ وتاج العروس ٢٥٠/٧ (دلخ).

بِرْدَنَ قَبْلَ فُرْطِ الْفِرَاخِ بِدَلَجٍ وَعَنْقِي زَلَاخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣ (زلخ)؛ وتاج العروس ٢٦٥/٧ (زلخ).

لَمَّا وَنَى عَبْدُ بَيْسِي شَمَاخِ

انظر قافية «المراخي».

فَأَوْرَخْنَهُ أَيَّمَا إِيْرَاخِ قَبْلَ لِمَاخِ أَيَّمَا لِمَاخِ
الرجز للعجاج في تهذيب اللغة ٤٣٦/٧؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١/٣ (لمخ)؛ وكتاب العين ٢٧٥/٤؛ وتاج العروس ٣٣٦/٧ (لمخ).

عَرَسْتُ فِي جَبَانَةٍ لَمْ تُسِيخِ

انظر قافية «مَا تَرَسَخ».

يَغْمِي بِمِثْلِ الْكُرْشُفِ الْمَسْبُخِ

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ١٣٥/٤.

إِنَّ الْقَصِيرَ يَلْتَوِي بِالْجُبُخِ

انظر قافية «جج جج».

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ بِهِ وَلَمْ تَخْجِ

انظر قافية «أفرخه» وقافية «فتمخه».

إِنَّ الْقَصِيرَ يَلْتَوِي بِالْجُبُخِ حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ: جَجَّ جَجَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (ججخ)، ١٣ (جبنخ)؛ وتهذيب اللغة

٦٣٩/٧؛ وتاج العروس ٢٤٥/٧ (جبنخ).

عَرَسَتْ فِي جَبَانَةٍ لَمْ تَسْنَخِ كُلَّ صَفِيٍّ ذَاتِ فَرْعٍ ضِرْدَخِ

انظر قافية «ترسخ».

وَلَا يَرَى، الْفَرَسَخَ بَعْدَ الْفَرَسَخِ، شَيْئًا عَلَى أَتَبِّ طَاوِ شُنْدَخِ

الرجز لطلال بن عدي في لسان العرب ٣١/٣ (شندخ)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٣/٧.

بِأَمِيَّاتٍ لِقُرُومِ الْبُئْخِ

انظر قافية «الأبلخ».

رَوَّتْ شَيْخٍ أَهْلُهُ بِصُرْخِ

انظر قافية «المخ».

أَمَا وَرَبُّ الرِّاقِصَاتِ الرُّمُخِ يَزُرُنَّ بَيْتَ اللَّهِ عِنْدَ الْمَصْرُخِ

انظر قافية «المطخ».

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ بِهِ وَلَمْ تَخْجِ مَا بَالُ شَيْخِ أَرْضٍ مِنْ تَشْيِخِ

أَشْهَبَ مِثْلَ النَّسْرِ بَيْنَ أَفْرُخِ

الرجز للنضر بن سعيد القيسي في تاج العروس (مخى)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٧٢/١٥ (مخا)، ٣٨٣ (وخى)؛ وتهذيب اللغة ٦١١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛ وتاج

العروس (وخى).

حَجَّ هَلَى ذَاتِ نَجَاءِ زَخِّ

انظر قافية «المخ».

(١) وفيه «عند سليخة» مكان «بين أفرخه».

* يَا حَبَّذَا مَرْجُومًا الْمُتْرِي السَّخِي مَنْ يَرْجُهُ فَمَيْثُهُ الْمَيْشُ الرَّخِي
الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٦.

عَرَسَتْ فِي جَبَانَةٍ لَمْ تُسْبِخْ كَلَّ صَفِيٍّ ذَاتِ فَرْعٍ ضِرْدِخٍ

تَطَّلَبُ الْمَاءَ مَتَى مَا تَرَسَخِ

الرجز لبعض الطائنين في تاج العروس ٢٩٦/٧ (ضردخ)؛ ولسان العرب ٣٦/٣ (ضردخ)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٤/٧.

وَلَا يَسِرُّ الْفَرَسَخُ بَعْدَ الْفَرَسَخِ

انظر قافية «سُنْدِخٍ».

أَمَا وَرَبِّ الرَّاغِصَاتِ الزُّرْمِخِ يَزُزْنَ بَيْتَ اللَّهِ عِنْدَ الْمَضْرَحِ

لِيَنْطَخَنَّ بِالرَّثَا الْمُمَطَّخِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٣ (مطخ)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٧؛ وتاج العروس ٣٤٦/٧ (مطخ).

فِي مِرْفَقَيْهَا كَأَنفِ الْفَخِّ

انظر قافية «الْمُخِّ».

حَتَّى تَلَاقَى دَفُّ إِحْدَى الشُّمُخِ بِالرُّنْحِ مِنْ دُونِ الظُّلْمِ الْأَنْفَخِ

انظر قافية «الْمُنُوحِ».

بِسَامِيَاتٍ لِقُرُومِ الْبُذِّخِ بِكَلِّ قَرْمٍ لِلْقُرُومِ مِضْمَخِ

أَبْلَخَ لَا بَلَّ هُوَ فَوْقَ الْأَبْلَخِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٢.

حُيِّتِ يَا بِنْتَ الشُّيَيْخِ الْأَسْلَخِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٨.

مَا بِأَلِّ شَيْخِي أَحْضَ مِنْ تَشْيِخَةٍ أَرْصَرَ مِثْلَ النَّسْرِ عِنْدَ مَسْلَخَةٍ

انظر قافية «أَفْرِخِهِ».

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ لَهُ وَلَمْ تَخِمْ وَلَمْ تُرَاقِبْ مَا أَتَمَّا فَمَخِخَةٍ

الرجز للنضر بن سعيد القيسي في تاج العروس (مخى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٧٢/١٥ (مخا)، ٣٨٣ (وخي)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٤/٥؛ ومجمل اللغة ٣١٥/٤؛ وتاج العروس (وخي).

تَعَتَّ أَفَانِينِ وَدِيٍّ مُرْمِيخِ
الرجز للطائي في لسان العرب ١٩/٣ (رمخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٧.

أَمَا وَرَبِّ الرَّاغِصَاتِ الرَّؤْمِيخِ
انظر قافية «المُطَّخِ».

حَتَّى تَلَاكِي دَفِّ إِحْدَى الشُّمَّخِ
انظر قافية «الْمَتَّوْخِ».

بِكُلِّ قَرْمٍ لِلْقُرُومِ مِصْمَخِ
انظر قافية «الأبلخ».

رُبَّتْ شَيْخُ أَفْلَهُ بِصُرْنِخِ حَجَّ عَلَى ذَاتِ نَجَاءِ زُخِ
فِي مِرْفَقَيْهَا كَأَثَافِي الْفَنِّخِ مُزْهَقَةِ النَّيِّ قَصِيدِ الْمُخِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٤/٢.

عَرَسَتْ فِي جَبَانَةٍ لَمْ تَسْنِخِ
انظر قافية «ما ترسخ».

مِيَّمُ الْبَيْتِ كَرِيمُ السُّنِّخِ
انظر قافية «السنخ».

عَرَاءُ لَيْسَتْ بِالسَّوْجِ الْجَلْنِخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سوج).

يَمْشُونَ كَالْفُرُوخِ
انظر قافية «الفنخ».

تُصْبِحُ بَعْدَ الْعُقْبَةِ الرَّؤْمُوخِ عَيْرَانَةَ تَأْبَى عَلَى الْمِيْنِخِ
لَمْ يَتَعَرَّفْهَا بَنُو فَرُوخِ
الرجز لمنظور الأسدي في كتاب الجيم ٥٤/٢.

تُصْبِحُ بَعْدَ الْعُقْبَةِ الرَّؤْمُوخِ
انظر قافية «فَرُوخ».

حتى تلاقى رفّ إحدى الشُّمُخِ بِالرُّمَحِ من دون الظَّليْمِ الأَنْقِخِ
فَانْجَدَلَتْ كَالرُّبْعِ المُنْوَخِ
الرجز لطلق بن عدّي في لسان العرب ٦٤/٣ (نقخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٥؛ وتاج
العروس ٧/٣٦٢ (نقخ).

مَإِيسِي وَوَلِشْيُيُوخِ

انظر قافية «الفَيْيخِ».

مَا بَالُ شَيْخِ آصِ مِنْ تَشْيُيُخِ

انظر قافية «أفْرِخِ»، وقافية «مسلِخِ».

مَإِيسِي وَوَلِشْيُيُوخِ يَنْشُونُ كَالْفُرُوخِ
وَالْحَوُوقِ لِ الْفَيْيُخِ

الرجز لامرأة في تهذيب اللغة ٧/٤٣٩؛ وتاج العروس ٧/٣٢٣ (فنخ)؛ وكتاب العين
٢٧٦/٤.

عَيْرَانَةَ تَأْبَى عَلَى الْمُيُخِ

انظر قافية «فُرُوخِ».



فصل الدال الساكنة

كَرَهُ الْحِجَابِيْنَ شَدِيدُ الْأَرَادِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٦؛ وكتاب العين ٣/٣٧٦؛ ولسان العرب ١٣/٥٣٦ (كره).

تَقْحِمُ عَاسِي الرِّكْنِ مَجْبُوكِ الْآذِ

انظر قافية «قَوَّادٍ».

وَأَنْتَ لَوْ ذُقْتَ الْكُشَى بِالْأَجْبَادِ

انظر قافية «بالوآذ».

عَلَى غُرَابَيْهِ نَقِيَّ الْإِلْبَادِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤١١.

تَهْدَى رُؤُوسُ الْمُتَرْفِينِ الْأَنْسَادِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَمْتَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣/٤١١ (ميد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢١٩؛ وتاج العروس ٩/١٩٨ (ميد).

لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْإِمْمَادِ كَالْكَرَزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٣/٤٣٧ (همد)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٦٣؛ وتاج العروس ٩/٣٤٧ (همد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٢٢٩، ١٠/٩٢؛ وتاج العروس ١٥/٢٩٦ (كرز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩، ١٣٢٣؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢١؛ ومقاييس اللغة ٥/١٦٩؛ وأساس البلاغة (كرز)؛ والمختصص ٨/١٤٩، ١٣/٢٦٤؛ ولسان العرب ٥/٤٠٠ (كرز).

المُطْعِمُ القَوْمِ الخِصَافِ الأزوادِ من كُلِّ كَوْماءِ شَطُوطٍ مِقْحَازِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٠/٤؛ وتاج العروس ١١/٩
(قحد)؛ ولسان العرب ٣٤٣/٣ (قحد).

وليلة يحفزها يومٌ حاذ

انظر قافية «بالمرصاد».

كَأَنَّ رُبَّاسًا بَعْدَ الإغْقَاذِ عَلَى لَيْدِي مِصْمَلٌ صَلَخَاذِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١٤؛ وتاج العروس ٢٩٤/٨
(صلخد)، ١٣٧/٩ (لدد)؛ وكتاب العين ١/١٤٠، ٩/٨؛ ولسان العرب ٣٩٠/٣ (لدد)؛
وبلا نسبة في أساس البلاغة (عقد)؛ ومقاييس اللغة ٨٦/٤.

قَلَّصْنَ تَقْلِيصَ التَّمَامِ الوَحَاذِ

انظر قافية «الأزواد».

مَا كَانَ تَحْيِيرُ اليماني البراذِ يَرْجُو وَإِنْ دَاخَلَ كُلُّ وَصَاذِ
نَسْجِي وَنَسْجِي مَجْرَهْدُ الجُذَاذِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٨؛ وتاج العروس ٣٠١/٩ (وصد)؛ وكتاب العين
٢١٨/٣.

وَقَامَ شَاوٍ لَهُمْ كَالصُّدَاذِ

انظر قافية «الإخماد».

نُهْدِي رُؤُوسَ المُتْرِفِينَ الصُّدَاذِ

انظر قافية «النقاد».

من حقوة البطنِ وداءِ الإغْدَاذِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠^(١)؛ ولسان العرب ١٩٠/١٤ (حقا)؛ وتهذيب اللغة
١٢٤/٥؛ وتاج العروس (حقا)^(٢).

أَسْكَبْتُ أَجْرَاسَ القُرُومِ الألوادِ الضَّمِيمِيَّاتِ العِظَامِ الأندَادِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣٩٤/٣ (لود)؛ وتاج العروس
١٤٥/٩ (لود).

(١) وفيه «الأكهاد» مكان «الإغداد».

(٢) وفيه «الأعداد» مكان «الإغداد».

تُهْدَى رُؤُوسَ الْمُتَرَفِّينَ الْأَنْدَادُ

انظر قافية «المتأذ» .

مَا كَانَ تَخْيِيرُ الْيَمَانِيِّ الْبِرَّادُ

انظر قافية «الجذاذ» .

تَرْمِي بِنَا خَنْدِيفُ يَوْمَ الْإِسَادُ طَحْمَةً إِبْلِيسٍ وَمِرْدَاةَ الرَّادُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٣؛ ولسان العرب ٧٢/٣
(أسد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٧٦/٣ .

يَمْطُؤُ قُرَانَاهُ بِهَادٍ مَرَّادُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣٣٧/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس
(قرن) .

جَعَدَ السَّدْرَانِيكَ رِقْلًا الْأَجْلَادُ كَأَنَّهُ مُخْتَضِبٌ فِي أَجْسَادُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٤٢٣/١٠ (درنك)، ٢٩٢/١١ (رقل)؛
وكتاب العين ٢٦١/٨؛ وتاج العروس (درنك)، (رقل) .

إِذَا اسْتَطِيرَتْ مِنْ جَفُونِ الْأَعْمَادُ فَكَأَنَّ بِالصَّقْعِ يَرَابِيعَ الصَّادُ
نكفي قريشاً من سعى بالإفسادُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ١١١/٨ (ربع)؛ وتهذيب اللغة
١٤/١٤؛ وتاج العروس ٤٥٥/١٢ (طير)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/٤ (طير)،
٢٠١/٨ (صقع)؛ وأساس البلاغة (صيد) .

تَرْمِي بِنَا خَنْدِيفُ يَوْمَ الْإِسَادُ

انظر قافية «الراد» .

وَلَيْلَةٌ يَحْفَزُهَا يَوْمٌ حَادُ إِلَى مَغْوَاةِ الْفَتَى بِالْمَرْصَادُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٤١/١٥ (غوى)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٢/٨؛ وكتاب العين ٤٥٦/٤؛ وتاج العروس (غوى) .

إِذَا اسْتَطِيرَتْ مِنْ جَفُونِ الْأَعْمَادُ فَكَأَنَّ بِالصَّقْعِ يَرَابِيعَ الصَّادُ
انظر قافية «بالإفساد» .

يَرْجُو وَإِنْ دَاخَلَ كُلُّ وَصَادُ

انظر قافية «الجذاذ» .

وَلَفَسَتْ كَنَارٍ لَّهُنَّ خَضَاذٌ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ وتهذيب اللغة ٧/٩٨؛ وكتاب العين ٨/١٢١؛ ولسان العرب ٣/١٦٢ (خضد).

لَا أَتَنَحَّى قَائِدًا فِي الْقَمَاذِ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٥/٢٩٦ (كرز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩، ١٣٢٣.

إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهَبًا مِنْ عَاذِ

انظر قافية «الأولاد».

دَارِي وَقَبْتَابِ الْهَدِيرِ الزَّهَّادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣/١٩٥ (زغد).

قَسَبُ الْعَلَابِيِّ جِرَاءُ الْأَلْفَاذِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١^(١)؛ ولسان العرب ١/٦٧٢ (قسب)، ٣/٣٠٠ (علو)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٥، ٨/٤١٥؛ وتاج العروس ٤/٣١ (قسب)، ٨/٤٠٧ (علو)؛ وكتاب العين ٥/٨٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قسب).

يَا ابْنَ النَّسِي عُلَى قَمُودٍ حَقَّادِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٨٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٨٤.

مَنْ قَحَمَ السَّيِّئِينَ وَزَهَدَ الْأَرْفَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٢/٤٦٣ (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٧٨؛ وتاج العروس (قحم).

كَأَنَّ رُبًّا سَالَ بَعْدَ الْإِحْقَادِ

انظر قافية «صلخاد».

نُهْدِي رُؤُوسَ الْمُتْرَفِينَ الصُّدَادِ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَبْلَ خَرْجِ النَّقَّادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ وتاج العروس ٩/١٩٨ (مبد).

جَعَدَ السِّدْرَانِيكَ رِقْلَ الْأَجْلَادِ

انظر قافية «في أجساد».

(١) وفيه «الأعلام» مكان «الأفغاد»، وكذلك الرواية في لسان العرب ٣/٣٠٠، وفي غيره.

قَسْبُ الْعَلَابِيِّ جُرَازِ الْأَعْلَادِ

انظر قافية «الأغلاذ».

يَخْفَقِي أَيْدِينَا خُبُوطَ الْأَقْلَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ وتاج العروس ٦٥/٩ (قلد).

إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهْبًا مِنْ عَادٍ أُرَاسَ مِذْكَارًا كَثِيرَ الْأَوْلَادِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٦٩١/١ (قهب)، ٣٠٩/٤ (ذكر)؛
وتهذيب اللغة ٤٠٦/٥؛ وتاج العروس ٩٠/٤ (قهب)، ٣٨٣/١١ (ذكر)؛ ويلا نسبة في
كتاب العين ٣٧١/٣.

وهامة كالصمد بين الأصماد أو وجم المعادي بين الأجماد
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٦٣٠/١٢ (وجم)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٦/١١؛ وتاج العروس (وجم).

وَقَامَ شَاوٍ لَهُمْ كَالصَّدَادِ مُسَاوِدِ الشَّيِّ بِطِيءِ الْإِخْمَادِ
الرجز للنظار في كتاب الجيم ١٩٠/٢.

وهامة كالصمد بين الأصماد

انظر قافية «الأجماد».

إِذَا اسْتَطِيرَتْ مِنْ جَفُونَ الْأَعْمَادِ

انظر قافية «بالإنساد».

وَنَحْنُ إِنْ نُهْنِيهَ ذَوْدُ الدُّوَادِ سِوَاعِدُ الْقَوْمِ وَقَمْدُ الْأَقْمَادِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣٦٨/٣ (قمد)؛ وتهذيب اللغة
٤٣/٩.

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ

انظر قافية «الأوتاد».

قَدْ عَرَضْتِ أَزْوَى يَقُولِ الْإِفْنَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٨؛ ويلا نسبة في تاج العروس ٥٠٥/٨ (فند)؛ ولسان
العرب ٣٣٨/٣ (فند).

وَنَحْنُ إِنْ نُهْنِيهَ ذَوْدُ الدُّوَادِ

انظر قافية «الأقماذ».

المُطْمِئُ الْقَوْمُ الْخِصَافِ الْأَزْوَادُ

انظر قافية «مقحاذ».

قَلَّصَنَّ تَقْلِيصَ التَّمَامِ الوُحَّاذُ سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِصَافِ الْأَزْوَادِ
الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٢١٩/٣ (سمد)، ٧٩/٧
(قلص)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨/٢؛ وتاج العروس ٢١٢/٨ (سمد)، ١٢٣/١٨ (قلص)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٨/١٢؛ وكتاب العين ٢٣٥/٧؛ ومقاييس اللغة ١٠٠/٣؛
ومجمل اللغة ٩١/٣.

تَقْعِيمُ عَاسِيِ الرَّكْنِ مَجْبُوكِ الْأَدِّ أَتْلَعَ بِمَوِ بَتْلِيْلِ قَوَادِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣٧١/٣ (قود).

أُسْكِيَتْ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَلْوَادِ

انظر قافية «الألداد».

وَأَنْتَ لَوْ ذَقْتَ الْكُشَى بِالْأَجْبَادِ لَمَا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَمْدُو بِالْوَادِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١٥ (كشي)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ ومجمل
اللغة ٢٣١/٤؛ ومقاييس اللغة ١٨٣/٥؛ وأساس البلاغة (كشي)؛ والمخصص ١٧٨/١٥،
١١٢/١٦.

يُرْزِي إِلَى أَيْدٍ شَدِيدٍ إِيَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٤ (رزا)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٦/١٣.

عَوْجَاءُ فِيهَا مَيْلٌ غَيْرَ حَرْدٍ تَقْطَعُ الْعَيْسَ إِذَا طَالَ التُّجْدُ
كَلَامِ لَا طَيْهَا عَنِ الرَّزْوَرِ أَبْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٣.

لَنْ يُقْلِعَ الْجَدُّ التَّكِيْدُ إِلَّا بِجَدِّ ذِي الْإِيْدِ
انظر قافية «تليد».

قَرَقَادَةٌ مِثْلُ سِقَاءِ الْمُزْدَبْدِ

انظر قافية «رعد».

إِنَّهُ لَا يُبْرِئُ دَاءَ الْهُدَيْدِ

انظر قافية «وكيد».

الهِذْرُ فِي شِقْشِقَةٍ فِيهَا زَيْدٌ

انظر قافية «رَعَدٌ».

يَا حَمْرُ هَلْ شِئْتِ مِنْ هَذَا الْخَبِطُ؟ أَوْ أَنْتِ فِي شِكِّ فَهَذَا مُتَقَدِّدٌ
صَفْبٌ جَسِيمٌ وَشَدِيدُ الْمُعْتَمَدِ يَعْلُو بِهِ كَلَّ عَتُودِ ذَاتِ وَدِّ
عُرُوقِهَا فِي الْبَحْرِ تَرْمِي بِالزَّيْدِ

الرجز لأعرابي من بلعبر في تاج العروس ٣٤٩/٨ (عتد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٨٠/٣ (عتد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/٢.

يَا بَكَرٍ بِكْرَيْنِ وَيَا خَلْبَ الْكَيْدِ

انظر قافية «مَنْ عَصُدٌ».

إِنِّي - لَشَوْمِي وَشِقَانِي وَنَكَدُ - قَدْ شَفَّ مَنِّي مَا أَرَى حَرَّ الْكَيْدِ
انظر قافية «وَوَلَدٌ».

يَا هِنْدُ هِنْدٌ بَيْنَ خِلْبٍ وَكَيْدِ

انظر قافية «بِرْدٌ».

إِنَّهُ لَا يُرِيءُ دَاءَ الْهُدَيْدِ مِثْلَ الْقَلَايَا مِنْ سَنَامٍ وَكَيْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/٣ (هدبد)، ٤٧٦/١٥ (ها)؛ وتاج العروس
٣٤٢/٩ (هدبد)، (ها)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٣، ١١٦٧؛ وأساس البلاغة (هدب).

طِرْنُ شَطَاظًا بَيْنَ أَطْرَافِ السَّنْدِ لَا تَرَعُوي أُمَّ بِهَا عَلِيٌّ وَلَدُ
كَأَنَّهَا هَائِجَهُنَّ ذَوَلَيْدِ

الرجز لرويشد الطائي في لسان العرب ٤٤٦/٧ (شظظ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١١؛
وتاج العروس ٢٣٢/٢٠ (شظظ).

إِذَا رَأَيْتِ أَنْجَمًا مِنَ الْأَسَدِ جِبْهَتَهُ أَوْ الْخَرَاةَ وَالْكَتَدِ
انظر قافية «فَبَرْدٌ».

تَشْفِي بِبَرْدِ الْمَاءِ مَا كَانَتْ تَجِدُ

انظر قافية «وِمْدٌ».

* بَاتَتْ بَلِيلِي سَاهِدٍ وَقَدْ سَهَدُ هُلَقِمٌ يَأْكُلُ أَطْرَافَ النَّجْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٩/١٢ (هلقم)؛ والممتع في التصريف ٢٢٠/١؛
وتاج العروس (هلقم).

عوجاء فيها قَبْلٌ غيرُ حَرَدٍ تُقَطِّعُ العِيسَ إِذَا طَالَ التُّجُدُ
انظر قافية «أَبَدُ».

حَتَّى يُدَلِّكُم إِلَى إِحْدَى الإِحْدِ
انظر قافية «وَلَدُ».

إِنَّ بَنِي الأَدْرَدِ لَيْسُوا مِنْ أَحَدٍ
انظر قافية «العَدَدُ».

يَا رَبَّ عَبَسَ لَا تُبَارِكْ فِي أَحَدٍ
انظر قافية «المَسَدُ».

يَمْشِي بِحَوْقَاءَ لَهُ كَالِقِدْدِ حَائِبَةِ الأَصْلِ رُسُوبِ الصَّدِّ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩١.

فِي رَأْسِ عَرْدٍ كَعَمُودِ السُّدِّ
انظر قافية «العَضْدُ».

إِنَّ الجِيَادَ الضَّابِحَاتِ فِي العَدِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٤ (ضبح)؛ وتاج العروس ٦/٥٦٢ (ضبح).

إِنَّ بَنِي الأَدْرَدِ لَيْسُوا مِنْ أَحَدٍ لَيْسُوا إِلَى قَبَسٍ وَلَيْسُوا مِنْ أَسَدٍ
وَلَا تَوْفَاهُمْ قُرَيْشٌ فِي العَدِّ

الرجز لمنظور الوري في لسان العرب ١٥/٤٠٠ (وفي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٨٥؛
ولمنظور العبري في تاج العروس (وفي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٦٣٨؛ ومقاييس اللغة
٢/٢٧٠.

يَمْشِي بِحَوْقَاءَ لَهُ كَالِقِدْدِ
انظر قافية «السُّدُّ».

يَا ضَبُّمَا أَلْفَتْ أَبَاهَا قَد رَقَدَ فَتَفَرَّتْ فِي رَأْسِهِ تَبْغِي الوَلَدَ
فَقَامَ وَشَنَّانَ بِعَرْدٍ ذِي عَقَدٍ فَهَكَهَذَا سَخْنَابَهُ حَتَّى بَسَرَدَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٣ (هكك)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤١؛ وتاج
العروس (هكك).

يا هندُ هندُ بينَ خَلْبٍ وَكَيْدٍ أسماكك عني هازِمُ السرَّخدِ بَرْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/١ (خلب)، ٨٤/٣ (برد)؛ وجمهرة اللغة ص
٣٠٣، ١١٦٧؛ وشرح أبيات سيويه ٥١٩/١؛ والكتاب ٢٣٩/٢؛ وتاج العروس ٣٧٩/٢
(خلب).

يَنْكُلُ عن خِصامه الألوى الألدُ حتى ترى جمرَ شذاه قد بَرَدُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٩٠.

إذا رأيت أنجمًا من الأَسَدِ جهته أو الخيرات والكتنُذُ
بالَ سُهَيْلٌ في الفَضِيحِ فَفَسَدُ وطاب ألبانُ اللُقاحِ فَبَرَدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٢ (خرت)، ٤٥/٣ (فضخ)، ٣٧٧ (كتن)،
٧٣/١١، ٧٤ (بول)، ٤٨٤/١٣ (جبه)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/٦؛ وتاج العروس ٥٠٨/٤
(خرت)، ٣٢١/٧ (فضخ)، ٩٦/٩ (كتن)، (جبه).

قد طالما حلأُ ماها لا تَرِدُ فخلبهاها والسُججالِ تَبْتَرِدُ
انظر قافية «وَمِدْ».

وَكُلَّ شَوْهَاءَ سِنافِ عُنْجَرِدُ

انظر قافية «على وَلَدْ».

هَوُجاءَ فيها مَبَلٌ غَيْرُ حَرَدُ

انظر قافية «أَبْدْ».

كَأَنَّ صَوْتَ هَذِرِهِ جِبْنَ يَرَدُ

انظر قافية «رَعَدْ».

إذا رأيت أنجمًا من الأَسَدِ

انظر قافية «فَبَرَدْ».

نحن بنو صَنْعِبٍ وَصَنْعِبٌ لَأَسَدُ

انظر قافية «مَعَدْ».

ليسوا إلى قيسٍ وليسوا من أَسَدِ

انظر قافية «العددْ».

إنَّكُمْ لَنْ تَنْتَهَوْا عن الحَسَدِ

انظر قافية «وَلَدْ».

جَبَهَتَهُ أَوْ الْخَرَاتِ وَالكَتْدُ، بِأَلِ سُهَيْلٍ فِي الْفَضِيحِ فَسَدُ
انظر قافية «فَبَرْدُ».

* يَا رَبِّ عِبْسٍ لَا تُبَارِكْ فِي أَحَدٍ فِي قَائِمٍ مِنْهُمْ وَلَا فِيمَنْ قَعَدُ
إِلَّا الَّذِي قَامُوا بِأَطْرَافِ الْمَسَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١٥ (ذا)؛ والأزهيّة ص ٢٩٩؛ ووصف المباني
ص ٢٧٠؛ وسمط اللّالي ص ٣٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٥؛ وتاج العروس (لدى).

يَا أَيُّهَا الرّامِي الظّليمِ الأسودُ تَبَّتْ مراميكَ التي لم تُرْسَدُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١١/٢١ (ضرع).

لِنَعْمَ سَاقِي الدَّهْدَهَانِ ذِي العَدَدُ الجِلَّةِ الكُومِ الشَّرَابِ فِي العَصْدُ
الرجز للأغرّ في لسان العرب ٤٩٠/١٣ (دهده)؛ وتاج العروس (دهده)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ٣٥٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢٥٦/٢؛ والمخصص ١٣٠/٧.

يَا بَكَرٍ بِكَرِينٍ وَيَا خَلْبَ الكَيْدِ أَصْبَحْتَ مِنِّي كِذْرَاعٍ مِنْ عَصْدُ
الرجز للكيميت في ديوانه ١٦٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٤ (بكر)؛ وتاج
العروس ٢٤٠/١٠ (بكر)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ ومجمل اللغة ٢٨٦/١؛ وديوان الأدب
١٨٠/١.

كَأَنَّ صَوْتَ هَذِرِهِ حِينَ يَرْدُ الهَذِرَ فِي شِقْشِقَةٍ فِيهَا زَبْدُ
قَرْقَادَةٌ مِثْلُ سِقَاءِ المُرْدَبْدُ رِرُّ حَبِيٍّ رَاجِسٍ إِذَا رَعَدُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥١/٢.

يَا رَبِّ عِبْسٍ لَا تُبَارِكْ فِي أَحَدٍ فِي قَائِمٍ مِنْهُمْ وَلَا فِيمَنْ قَعَدُ
انظر قافية «المَسَدُ».

نَحْنُ بَنُو صَغَبٍ وَصَعْبٍ لِأَسَدُ فَبَدَحْ هَلْ تُنْكَسِرْنَ ذَاكَ مَعَدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (بدخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/٦، ٢٩٠/٧؛
وتاج العروس ٢٣٢/٧ (بدخ).

يَا حَمْرُ هَلْ شَبِعْتَ مِنْ هَذَا الخَبْطُ؟ أَوْ أَنْتِ فِي شَكِّ فَهَذَا مُتَمَّعُ
انظر قافية «بالزَبْدُ».

يَا ضَبُّا أَلْفَتْ أَبَاهَا قَدْ رَقَدُ

انظر قافية «حتى بَرْدُ».

فقام وسان بعزذ ذي عُقْد

انظر قافية «حَتَّى بَرَدَ».

لن يقلع الجذُّ التَّكِيذُ

انظر قافية «تلد».

أَنكَبُ زَيْفٌ وَمَا فِيهِ نَكْدُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٦/٤ (نكب).

إِنِّي لَشُؤْمِي وَشَقَائِي وَنَكْدُ

انظر قافية «وَوَلَدَ».

يَنكُلُ عَن خِصَامِهِ الْأَلْوَى الْأَلْدُ

انظر قافية «قد برَدَ».

وَاللَّيْلُ حُبْلَى لَيْسَ يُدْرَى مَا تَلْدُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ولد).

لن يقلع الجذُّ التَّكِيذُ إِلَّا بِجَعْدَ ذِي الْإِيذُ

فِي كُلِّ مَا صَامَ تَلْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٣ (أبد).

مُفَكِّهَةٌ أَدْنَتْ عَلَى رَأْسِ الْوَلْدُ قَدْ أَفْرَبَتْ نَجْجًا وَحَانَ أَنْ تَلْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٥/١٣ (فكه)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٦؛ وتاج

العروس (فكه).

طِرْنَ شَطَاظًا بَيْنَ أَطْرَافِ السَّنْدُ لَا تَرْمُوِي أُمَّ بِهَا عَلَى وَلْدُ

انظر قافية «ذو لبذ».

يَا وَهْبُ لَوْ شَهِدْنَا يَوْمَ الْمُهْدُ وَكُلُّ شَوْهَاءِ سِنَافٍ عَنجَرِدُ

حَوْلِيَّةٍ لَمْ تَشْتَمِلْ عَلَى وَلْدُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

وَشَافِعٌ فِي بَطْنِهَا لَهَا وَلْدُ وَمَمَّهَا مِنْ خَلْفِهَا لَهَا وَلْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٨ (شفع)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢١ (شفع).

مُفَكِّهَةٌ أَدْنَتْ عَلَى رَأْسِ الْوَلْدُ

انظر قافية «أَنْ تَلْدُ».

يَا ضَبُّمَا أَلْفَتْ أَبَاهَا قَدْ رَقَدَ فَنَفَّرَتْ فِي رَأْسِهِ تَبْغِي الْوَلَدَ
انظر قافية «حتى برَّد».

إِنْكُمْ لَنْ تَنْتَهَوْا عَنِ الْحَسَدِ حَتَّى يُدَلِّكُمْ إِلَى إِحْدَى الْإِحْدِ
وَتَحْلُبُوا صَرْمَاءَ لَمْ تَرَامَ وَكَذَ
الرجز لرجل من غطفان في تاج العروس ٣٧٧/٧ (أحد)؛ وأساس البلاغة (وحد)^(١).

إِنِّي لَشَوْمِي وَشِقَائِي وَنَكْذُ قَدْ شَفَّ مَنِّي مَا أَرَى حَرَّ الْكَيْدِ
أَخْلَفَ مَا أَرْجُو لِأَهْلِي وَوَلَدِ
الرجز للكسي في لسان العرب ٣١٢/٨ (كسع)؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٢ (كسع).

صَقَّبَ جَيْمٌ وَشَدِيدُ الْمُعْتَمِدِ

انظر قافية «بالزَّبْد».

لَيْسَ لِوَلَدِإِنِّكَ لَيْلٌ فَاغْتَمِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/٣ (غمد)؛ وتاج العروس ٤٧٠/٨ (غمد)؛
وديوان الأدب ٣٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (عمد).

جَاوَابُ لَيْلِي مَرْمَدِ

الرجز للقمان بن عاد في تاج العروس ٢٠٩/٢ (جوب).

لَطَالَمَا حَلَامَاهَا لَا تَرِدُ فَخَلَّيْسَاهَا وَالسُّجَالُ تَبْرِدُ
تَشْفِي بَيْرُدِ الْمَاءِ مَا كَانَتْ تَجِدُ مِنْ حَرِّ أَيَّامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَمِيدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١ (حلا)، ٨٣/٣ (برد)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٧/٥؛ وتاج العروس ١٩٩/١ (حلا)، ٤١٤/٧ (برد)؛ وأساس البلاغة (ومد)؛
والمختص ١٦٤/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٥؛ وكتاب العين ٩٠/٨.

طَرُنَ شِظَاظًا بَيْنَ أَطْرَافِ السَّنَدِ

انظر قافية «ذو لَبْد».

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجَمًا مِنَ الْأَسَدِ جِبْهَتَهُ أَوْ الْخِرَاتِ وَالْكَتَدِ
انظر قافية «ففسد».

بَانَتْ بَلْبِلِي سَاهِدٍ وَقَدْ سَهَدِ

انظر قافية «الْبُجْد».

(١) وفيه «أحد» مكان «ولد».

بَا وَهَبُ لَوْ شَهِدْتِنَا يَوْمَ الْمُهَدِّ

انظر قافية «على ولذ».

شُرْتُنَانُ هَذَاكَ وِرَاءَ هَبُّوذْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٢ (شرث).

صَقَبٌ جَسِيمٌ وَشَدِيدُ الْمُعْتَكَدِ يَعْلُو بِهِ كُلُّ عَتُودٍ ذَاتِ وَذْ

انظر قافية «بالزبد».

* يَا حَكْمُ بَنِ الْمُنْذِرِ بِنِ الْجَارُودِ أَنْتَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ الْمَحْمُودِ

مُرَادِقُ الْمَجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٥٨/١٠ (سردق)؛ وتاج

العروس ٤٤٢/٢٥ (سردق)^(١)؛ وللكذاب الحرمازي في شرح أبيات سيبويه ٤٧٢/١؛

والشعر والشعراء ٦٨٩/٢؛ والكتاب ٢٠٣/٢؛ ولرؤية أو للكذاب الحرمازي في شرح

التصريح ١٦٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٢١٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢/٤؛

ورصف المباني ص ٣٥٦؛ وسر صناعة الإعراب ٥٢٦/٢؛ وشرح الأشموني ٤٤٦/٢؛

وشرح المفصل ٥/٢؛ والمقتضب ٢٣٢/٤.

يَا حَكْمُ بَنِ الْمُنْذِرِ بِنِ الْجَارُودِ

انظر قافية «ممدود».

يَا حَبَّذَا الْكَمَكُ بِلِحْمِ مَثْرُودِ

انظر قافية «مقنود».

يَا أَيُّهَا الرَّامِي الظَّلِيمِ الْأَسُودِ

انظر قافية «لم ترشد».

يَا رَبِّ سَلَّمْ قَصَبَاتِ عُنُقُودِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٣ (عنقد)؛ وتاج العروس ٤٣١/٨ (عنقد).

تَرَبَّعَ الْفَرْعُ بِمَرَعَسَى مَخْمُودِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٢/٢١ (فرع)؛ ولسان العرب ٢٥١/٨ (فرع) (وقد

جعله مفهرس اللسان في قافية الذال المكسورة، وهذا خطأ).

يَا حَكْمُ بَنِ الْمُنْذِرِ بِنِ الْجَارُودِ أَنْتَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ الْمَحْمُودِ

انظر قافية «ممدود».

(١) وفيه: قال الصاغاني: الرجز ليس له، وإنما هو للكذاب الحرمازي.

يا جبذا الكفك بلحم مثرود وخشكُنَان بَسْوِيَتِي مَقْنُوذ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٠ (جلق)، ٤٨١ (كعك)؛ وكتاب العين
٦٧/١؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٥ (جلق)، (كعك)^(١)؛ وأساس
البلاغة (قند).

إتسي وبعض المُفتين داووذ

انظر قافية «المكايذ».

أنا أبو طلحة واسمي زبذ وكل يوم في سِلَاحِي صَبِذ
الرجز لأبي طلحة زيد بن سهل في تاج العروس ٢٥٤/٤ (نذب)، ٥٨٧/٦ (طلح).
إتسي وبعض المُفتين داووذ ويوسف كادت به المكايذ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢ ولسان العرب ٣١٧/١٣ (فتن)؛ وتاج
العروس (فتن).

فصل المدال المفتوحة

تري سُؤُونَ رَأْسِهِ العَوَارِدَا مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا
انظر قافية «الجلامدا».
ورائدًا يَمْلُو بِهَآ الفَدَائِدَا صَاحِبَهَا سَاعَاتِهَا الشَّدَائِدَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٣/٣.
غَيْثَا إِذَا جِئْتَ إِلَيْهِ قَاصِدَا تَرَجُّو الغِنَى وَتَرْهَبُ الشَّدَائِدَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قول).

إذا الأمورُ افِرُّوَرَتِ الشَّدَائِدَا

انظر قافية «القناددا».

لا ترتجي حين تُلاقِي الذَائِدَا

انظر قافية «أم واحدا».

تري سُؤُونَ رَأْسِهِ العَوَارِدَا العَظْمَ وَاللَّخْيَيْنَ والأَرَائِدَا
الرجز لأبي محمد الفقعسي في التنبيه والإيضاح ٣٨/٢؛ وتاج العروس ٣٧٤/٨ (عرد)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٣ (رأد)، ٤٨٠/٤ (ضبر) ٥١/١١ (برطل)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «السوذ» مكان «مثرود».

٨٠/٨ (رأد)؛ وديوان الأدب ١٥٦/٢ .

يَا أَتْنَا رَكِبْتُ أَمْرًا إِذَا

انظر قافية «وَبَرَّادَا» .

لَقَا رَابِتُّ الْأَمْرَ أَمْرًا إِذَا

انظر قافية «شَدَا» .

* فِي كَلِمَتِ رَجُلَيْهَا سُلَامَى وَاحِدَةً كَلَنَاهُمَا مَقْرُونَةً بِزَائِدَةٍ

الرجز لأبي الدهماء في كتاب الجيم ٣/١٥٠؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٢٩ (كلا)؛ وأسرار العربية ص ٢٨٨؛ والإنصاف ٢/٤٣٩؛ وخزانة الأدب ١/١٢٩، ١٣٣؛ والدرر ١/١٢٠؛ وشرح الأشموني ١/٣٢؛ واللمع في العربية ص ١٧٢؛ والمقاصد النحوية ١/١٥٩؛ وهمع الهوامع ١/٤١؛ وتاج العروس (كلا) .

وَكُنْتُ لِلْمُسَوِّدِينَ سَائِدَا

انظر قافية «مَائِدَا» .

وَقَرَّبْتُ خُدَامُهَا الْوَسَائِدَا

انظر قافية «النضائدا» .

وَحَيْثُ تَلْقَى الْهَامَةَ الْأَصَائِدَا

الرجز لأبي محمد الفقمسي في تاج العروس ٣٠٧ (صيد)^(١)، ٨/٣٧٤ (عرد) .

تَرَى سُؤُونَ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا الْخَطْمَ وَاللَّحْيَيْنِ وَالْأَصَائِدَا

الرجز لأبي محمد الفقمسي في كتاب الجيم ٢/١٩٠ .

لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْمَجْدُ وَالْقَصَائِدَا

انظر قافية «والدا» .

وَقَرَّبْتُ خُدَامُهَا الْوَسَائِدَا حَتَّى إِذَا مَا عَلَوُا النَّضَائِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٤ (نضد)؛ وتاج العروس ٩/٢٢٧ (نضد) .

يَلْقَمُ لَقْمًا وَيَقْدِي زَادَةً يَرْمِي بِأَمْثَالِ الْقَطَا فَوَادَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٥١ (فدى) .

فِيهِنَّ خَوْدٌ تَشَعَّفُ الْفَوَادَا

انظر قافية «أْتَمِعَادَا» .

(١) وفيه «الأصايد» مكان «الأصايد» .

يَا خَيْرَنَا نَفْسًا وَخَيْرًا وَالِدًا وَكُنْتَ لِلْمَسْوُودِينَ سَائِدًا
 وَكُنْتَ لِلْمُتَّجِعِينَ مَائِدًا
 الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٣٠٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٨٨؛ وأساس البلاغة (ميد).

مَنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بَأَدِي آدَا لَمْ يَكْ يَنَادُ فَأَمْسَى آنَادَا
 الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٢؛ ولسان العرب ٣/٧٥ (أود)، ٧٦ (أيد)؛
 وتاج العروس ٧/٣٩٦ (أيد)؛ وديوان الأدب ٤/٢٣٧؛ والمخصص ١٥/٨١.

أَبْرَحَ آدُ الصَّائِغَانِ آدَا

انظر قافية «أعوادا».

مَنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بَأَدِي آدَا

انظر قافية «آنادا».

لَوْ نَكَّتْ مِنْهِنَّ خَفُوقًا عَزْدَا سَمِعْتِ رِزًّا وَدَوِيًّا إِذَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٤ (خفق)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢٥ (خفق).

لَمَّا رَأَيْتُ سَنَةً جَمَادَى أَخَذْتُ فَأَسِي أَقْطَعُ الْقَتَادَا
 انظر قافية «أزدادا».

أَيَانِقُ قَدْ كَفَّاتُ أَرْفَادَهَا حِرَادُهَا يَمْنَعُ أَنْ نَمْتَادَهَا
 انظر قافية «أرفادها».

وَعَنْقَبِيرٍ وَلَدَتْ نِجَادَا

انظر قافية «التدادا».

أَحْمِلُهَا وَعَلَجَّةً وَزَادَا وَصَارَمَاذَا شَطَبِ جَدَّادَا
 انظر قافية «معضادا».

إِذَا رَأَيْتَ حَرَجْفًا مِضْرَادَا وَلَيْتَهَا أُمِّيَّةً حِدَادَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٨ (صرد)؛ وتاج العروس ٨/٢٧٥ (صرد)؛
 وأساس البلاغة (صرد)^(١).

(١) وفيه «جبادا» مكان «حدادا».

لَمَّا رَأَيْتَ سِنَةَ جَمَادَى أَخَذْتُ فَأَسِي أَقْطَعُ الْقَتَادَا
رَجَاءً أَنْ أَفْقَلَ أَوْ أَرْدَادَا

الرجز للعقيلية في تاج العروس (نفل)؛ ولسان العرب ١١/٦٧١ (نفل).

أَصْبَحَ بَاقِي الْوَصْلِي مِنْ سُعَادَا عِلَاقَةَ وَسَقَمَا عِدَادَا
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣١.

فِيهِنَّ خَوْدٌ تَشَعَّفُ الْفُؤَادَا قَدْ ائْتَمَعَدَّ خَلْقَهَا ائْتِمَعَدَادَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٥ (ثمعد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٩؛ وتاج
العروس ٧/٤٧٠ (ثمعد).

سَعَيْتُهُ زَيْدًا وَمَاذَا زَادَا فَدَادَةٌ لَا يَخْبِسُ الْفَدَادَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤١.

يَا رَبِّ مَنْ يَكْتُمُنِي الصُّعَادَا فَهَبْ لَهُ حَلِيلَةً مِعْدَادَا
انظر قافية «الأجلدات».

وَعَقْفِيرٍ وَلَدَتْ نِجَادَا عَبْدًا إِذَا مَا سَمِعَ الْإِنْشَادَا

وَأَلَى الْقَفَا وَأَسْرَعَ التَّدَادَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٨٧.

يَا رَبِّ مَنْ أَتَشَدَّنِي الصُّعَادَا فَهَبْ لَهُ غَزَائِرًا أَرَادَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٥ (ثمعد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٩.

مَحَالَّةٌ تَرْكَبُ قُبَا رَادَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قبب).

إِذَا رَأَيْتَ حَرْجَفًا مَصْرَادَا

انظر قافية «حداد».

سَعَيْتُهُ زَيْدًا وَمَاذَا زَادَا

انظر قافية «الفدّاد».

أَحْمِلُهَا وَعِلْبَجَةً وَزَادَا

انظر قافية «معضاد».

يَلْقَمُ لِقَمًا وَيُقَدِّي زَادَةً

انظر قافية «فؤادة».

مَنْ نَفَسُو أَوْرَامَ تَمَشَّتْ سَادًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)؛ وتاج العروس

١٦٧/٨ (سأد).

عَبْدًا إِذَا مَا سَمِعَ الْإِنْشَادَا

انظر قافية «التُّدَادَا».

أَحْمَلَهَا وَعَلَجَجَةً وَزَادَا وَصَارَ مَاذَا شَطَبٍ جَدَّادَا

سَيْفًا بِرِنْدًا لَمْ يَكُنْ مِعْضَادَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٣ (برند)، ٢٩٤ (عضد)؛ وتاج العروس ٤٣١/٧

(برند)، ٣٨٨/٨ (عضد).

أَصْبَحَ بَاقِي الْوَصْلِ مِنْ سُعَادَا

انظر قافية «عدادَا».

يَا رَبِّ، مَنْ كَتَمَنِي الصُّعَادَا

انظر قافية «الأجلادَا».

يَا رَبِّ مَنْ أَنْشَدَنِي الصُّعَادَا

انظر قافية «أرادَا».

أَيَانِئُ قَدْ كَفَأَتْ أَرْفَادَهَا

انظر قافية «أولادها».

وَقَصَّبَا حُنِّيَّ حَتَّى كَادَا

انظر قافية «أعوادَا».

يَا رَبِّ مَنْ يَكْتَمَنِي الصُّعَادَا فَهَبْ لَهُ حَلِيلَةً مِغْدَادَا

طَعْنَتُهُ تَبْلُغُ الْأَجْلَادَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٣ (غدد)، ٢٦٧/١٣ (طعنن)؛ وتهذيب اللغة

٣٤٧/٣، ٣٤٩؛ وتاج العروس ٤٦٤/٨ (غدد)، (طعنن)؛ ومجمل اللغة ٦/٢، ٩/٤؛

ومقاييس اللغة ٤/٤، ٣٨٠، ٤/٢.

أَيَانِقُ فِدْ كَفَاتُ أَرْفَادَهَا جِسْرَادَهَا يَمْنَعُ أَنْ نَمْتَادَهَا
نُطِمُّهَا إِذَا شَتَّتْ أَوْلَادَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩ (أكف)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠١، ٩٨٠؛
والمختصص ١/١٦٩.

وَلَا أَحَبُّ السَّاقِي الْمِذْرَاجَا كَأَنَّه مُخَضِّصُنْ أَوْلَادَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٠ (درج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٠٦٤٥.

لَمَّا رَأَيْتَ سَنَةَ جَمَادَى
انظر قافية «أزدادا».

نَضَّوْنَ عَنِّي شَدَّةً وَأَدَا

انظر قافية «صملاً نهدا».

وَقَصَّبَا حُنِّيَّ حَيَّى كَادَا يَمُودُ بَعْدَ أَغْظَمِ أَعْوَادَا
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٢؛ ولسان العرب ٣/٣٢٢ (عود)؛ وتاج
العروس ٨/٤٣٧ (عود).

أَبْرَحَ أَدُ الصَّلَاتَانِ آدَا إِذْ رَكِبْتُ أَعْوَادَهُمْ أَعْوَادَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥؛ والاشتقاق ص ١٦٨.

إِذَا رَأَيْتَ حَرْجَفًا مِضْرَادَا وَلِيْنَهَا أَكْسِيَّةً جِيَادَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صرد). وانظر قافية «مطرادا».

يَا رَبِّ مَنْ عَابَ الْمِضَاءَ أَبَدَا

انظر قافية «ولدا».

لَوْ وَجَدْتُ مَاءَ الْفُرَاتِ بَرْدَا مَا نَهَلْتُ إِلَّا عَرَكَأ أَبَدَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٥.

أَلَيْتُ لَا أُعْطِي غَلَامًا أَبَدَا

انظر قافية «الأسودا»

لَا يَأْتِفُ الْعَبْدِيُّ ضَيْمًا أَبَدَا

انظر قافية «جَلْعَدَا».

• نَحْنُ الَّذِينَ بَايَعُوا مُحَمَّدًا عَلَى الْجِهَادِ مَا بَقِينَا أَبَدَا
الرجز بلا نسبة في الدرر ١/٢٨٣؛ ومع الهوامع ١/٨٧.

حتى إذا عايَنَ ضَوْءًا صَاعِدًا ذَا جُودٍ يَمْشُطُ لَيْلًا لِابِدَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (مشط).

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا، لَا يَشْتَهِي أَنْ يَصِرِدَا،
إِلَّا عَرَادًا عَرِدًا، وَصَلِيَانًا بَصِرِدَا،
وَعَنَكُنَا مُنْبِتِدَا

الرجز للضبِّ في تهذيب اللغة ٢/١٩٩، ٣/٣٠٨، وتاج العروس ٣/٢٣٧ (ضبيب)،
٣٠١/٥ (عكث)، (عنكث)، ١٤١/٨ (زرد)، ٣٧٤ (عرد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٦/١ (جزأ)، ٥٣٩ (ضبيب)، ١٧٠/٢ (عنكث)، ٨٥/٣ (برد)، ٢٤٨ (صرد)، ٢٨٨
(عرد)، ٣٨٦ (لبد)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٨٦؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤٨، ١٢/١٣٩؛
وتاج العروس ٨/٢٧٢ (حرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٦، ٦٣٣^(١)؛ وديوان الأدب
٢/٢٣؛ وكتاب العين ٦/١٩٣، ٧/٩٧؛ وأساس البلاغة (صرد)؛ والمختص ٩/١٣٨،
٢٥٨/١٣.

ولم أجذ من الفِرَارِ بَدَا

انظر قافية «شدًا».

فَاطَ الحَصَادَ والنصِيَّ الأَغِيدَا والجزءَ مَسْقِيَّ السَّحَابِ الأَرِيدَا
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب ٣/١٥٢ (حصد)؛ وتهذيب اللغة
٤/٢٢٩.

لَقَدْ غَضِبْنَا غَضْبًا عَرِيدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨٩ (عريد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٠.

إِنِّي إِذَا مَا الأَمْرَ كَانَ جَدَا وَلَمْ أَجْذِ مِنْ أَفْتَحَامِ بُدَا
لأبي العدي في حَيَّةِ عَرِيدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨٩ (عريد)؛ وتاج العروس ٨/٣٧٥ (عريد).

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا تَوَقَّدَا عَيْنَا قَطَامِيٍّ مِنَ الصَّقْرِ بَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٦٥ (صقر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٤١ (صقر).

أَوْ كُتِّمُ مَاءً لَكُتِّمِمْ رَبِيدًا

انظر قافية «فندًا».

(١) وفيه «لبدًا» مكان «بردًا».

فِي ذَاتِ شَامٍ تَضْرِبُ الْمُقْلِدَا رِقْشَاءَ تَنْتَاحِ اللَّفَامِ الْمُزِيدَا
انظر قافية «وأرعدا».

عِلَامٌ قَتْلُ مُسْلِمٍ نَعْبِدَا

انظر قافية «عددا».

وَاسْتَبَصَّرَتْ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أَمْرِدَا عِجْزَةَ شَيْخَيْنِ يُسَمَّى مَعْبِدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٥ (عجز)؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٥ (عجز)؛
ومقاييس اللغة ٤/٢٣٣؛ وكتاب العين ١/٢١٦؛ وأساس البلاغة (عجز)؛ والمخصص
٣٠/١.

وَقَمَمَا يُكْسَى نُمَالًا زَهْبِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٥ (زغبد).

صُمَاصِمَا ذَا وَتَبَاتٍ أَكْبِدَا

انظر قافية «مُقْتَدَا».

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ مِنْهَا الْأَكْبِدَا

انظر قافية «يدا».

وَيَبْنُ نَسْعِيهِ خِدْبًا مُلْبِدَا

انظر قافية «أَطْرَدَا».

تَدُقُّ أَلْجِيهَا الصَّفِيحَ الْمُلبِدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٠.

وَتَحْتِ ذَاكَ حِقْفِ رَمْلٍ مُلْبِدَا

انظر قافية «حُيدَا».

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرَ كَانَ جَدَا وَلَمْ أَجِدْ مِنْ أَقْتِحَامِ بُدَا

انظر قافية «عِرْبَدَا».

يَرْزِمِينَ بِالْأَبْصَارِ إِنْ رَعْنَ بَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/١١٨.

لَاقَتْ عَلَى الْمَاءِ جُدَيْلًا وَاتِدَا

انظر قافية «المواعدا».

إِذَا اضْمَأَكَ أَخْدَعَاهُ إِتْدَا

انظر قافية «ومصلحدا».

تَغْرُدُ السُّكْرَانِ قَامَ فَاوَزْتَدَى

انظر قافية «المُقْتَدَى».

وَإِنْ خَصَّاصُ لَيْلِهِنَّ اسْتَدَا

انظر قافية «ما اشتدا».

وَإِنْ خَصَّاصُ لَيْلِهِنَّ اسْتَدَا رَكِبْنَ مِنْ ظَلَمَائِهِ مَا اسْتَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٧ (خصص)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٢/٦؛

والمخصص ١٣٧/٥.

إِنَّمَا وَعُزْمَا وَعَذَابًا مُتْدَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٨٠/١٣.

قَامَتْ تُنَاجِي عَامِرًا فَأَشْهَدَا وَكَانَ قَدَمًا نَاجِيًا جَلَنَدَا

قَدِ انْتَهَى لَيْلَتُهُ حَتَّى اغْتَدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٣ (جلند)، ٢٤٣/٣ (شهد)؛ وتهذيب اللغة

٧٦/٦، ٢٥١/١١؛ وتاج العروس ٥١٣/٧ (جلد)، ٢٦٠/٨ (شهد)، ٩٤/١٦ (دوس).

إِذَا الدُّبَابُ بِالضُّحَى تَغْرُدَا تَغْرُدُ السُّكْرَانِ قَامَ فَاوَزْتَدَى

فِي نَاصِمِ الثَّبْتِ خَصِيبِ الْمُقْتَدَى

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/٣.

صُمَاصِمًا ذَا وَبَيَاتٍ أَكْبَدَا يَأْكُلُ بَيْنَ الرُّحْلَتَيْنِ الْمِزْوَدَا

وَيَشْرَبُ الْغَرْبُ إِذَا مَا اسْتَوْرَدَا شَرِبَ عَلَاةٍ مَا تَرِيمُ مُقْتَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨١/٢.

وَإِنْ رَأَيْتَ مِنْكَبًا أَوْ عَضْدَا مِنْهُنَّ تُرْمَى بِاللُّكَيْكِ لَدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ وتاج العروس ١٣٤/٩ (لند).

لَوْلَا الرُّمَامُ اقْتَحَمَ الْأَجَارِدَا بِالْغَرْبِ أَوْ دَقَّ الثَّمَامَ السَّاجِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٣ (سجد)؛ والمخصص ١١٤/١١.

وَلَا عَدَوَاتُ الرُّكْمَتَيْنِ سَاجِدَا

انظر قافية «زاهدا».

لَا حَجْدًا ابْتغَيْنَاهُ وَلَا جَدًا
انظر قافية «غداً غدا».

يَا دَبْلُ مَا يَثُّ بَلِيلِ هَاجِدَا
انظر قافية «زاهدا».

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاعَ وَالجِدَّةَ
انظر قافية «مفسدة».

لَمَّا تَفَقَّخْنَا بِهِنَّ الْمَجْدَا
الرجز لروبة في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٤٦/٣ (فتح).

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ جِدَا
انظر قافية «عربدا».

يَا قَوْمِ، مَا لِي لَا أَحِبُّ عَنجَدَه؟
انظر قافية «عنده».

وَنَقَّضُوا مِشَاقَكَ الْمُؤَكَّدَا وَزَعَمُوا أَنْ لَسْتَ تَدْعُو أَحَدَا
وَهُمْ أَذَلُّ وَأَقْلُّ عَدَدَا هُم يَبْثُونَا بِالْوَتِيرِ هُجْدَا
الرجز لعمر بن سالم الخزاعي في تاج العروس ٣٤٢/١٤ (وتر).

يُئْرِنُ بِاللَّيْلِ الْغَطَاطَ الْهُجْدَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هجد).

وَلَا أَحِبُّ مِنْ مَلِيحٍ أَحَدَا
انظر قافية «مُجيدًا».

يَا خَالِدَا أَلْفَا وَيُدْعَى وَاحِدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٧ (نفص).

فِي كَلَّتِ رِجْلَيْهَا سُلَامَى زَائِدَةً كَلَّتَاهُمَا قَدْ قُرِنَتْ بِوَاحِدَةٍ
انظر قافية «بزائده».

وَزَعَمُوا أَنْ لَسْتَ تَدْعُو أَحَدَا
انظر قافية «هجدًا».

لَا تَرْتَجِي حِينَ تُلَاقِي الدَّائِدَا أَسْبَعَةَ لَأَقْتِ مَعَا وَاحِدَا؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٨ (معع)، ٣١٠/١٤ (رجا)؛ وتهذيب اللغة

١٨٢/١١؛ وتاج العروس ٢٢/٢١١ (مع)، (رجا)؛ وأساس البلاغة (رجو).

لَمَّا رَأَيْتُ الظَّنَّ شَالَتْ تُحْدَى

انظر قافية «مُتَدَا».

وَلَنْ يَرَى مَا عَاشَ إِلَّا جَحْدَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٢٥.

وَعِزُّنَا هِرْزٌ إِذَا تَوَحَّدَا

انظر قافية «وَأَعْلَوْدَا».

قَامَ وَلَا مَا فَسَقُوهُ صَرَّخْدَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨/٢٧٦ (صرخد).

إِذَا اصْمَأَكُ أَخْدَعَاهُ ابْتَدَا صَلِيفٌ مُرْدِيٌّ وَمُضْلَخِيدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ وتاج العروس ٩/١٦٨ (مرد)؛ وبلا نسبة في مقاييس

اللغة ٢/١١.

إِذَا الْأُمُورُ امْرُورَتْ الشَّدَائِدَا أَرْسَى الْبِنَا وَأَثَبَتْ الْقَوَاعِدَا

مِحْرَابٌ حَرَبٌ يَقْرَعُ الْقِنَادِدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٦^(١)؛ وأساس البلاغة (عري)؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٦٦٢.

* وَإِنْ رَأَيْتَ الْحَجِيجَ الرَّوَادِدَا قَوَاصِرًا بِالْمُمْرِ أَوْ مَوَادِدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٥؛ وتاج العروس ٨/٩٤ (ردد)؛ وبلا نسبة في الأشباه

والنظائر ١/٥٢؛ والخصائص ١/١٦١، ٣/٨٧؛ ونوادير أبي زيد ص ١٦٤.

لَمَّا رَأَيْتَ مِخْجَمًا قَدْ بَدَّدَا

انظر قافية «المسَدَا».

* تَسْمَعُ لِأَلْحَشَاءِ مِنْهُ لَفْطَا وَلِلْيَدَيْنِ جُنْأَةً وَبَدَّدَا

الرجز بلا نسبة في أمالي المرتضى ٢/٢٥٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٣٦.

وَلَيْتَهُ كَانَ غُلَامًا سَهْوَدَا إِذَا عَسَتْ أَغْصَانُهُ تَجَدَّدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٤ (سهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٦؛ وتاج

العروس ٨/٢٣٨ (سهد).

(١) وفيه «الصناددا» مكان «القناددا».

إِذَا أَوْتُ بِالصَّمْدِ كَانَ جَدًّا

انظر قافية «حَفْدًا»، وقافية «مُطْرَدًا».

يَعْلَمُوا الْهَذَا لَيْلًا وَيَعْلَمُوا الْقَرْدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (١١/٦٩٣ هـ)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٥٩؛ وكتاب العين ٤/٣٩؛ وتاج العروس (هـ).

وَهَجَمَةٌ مَنْ يَكُ مِنْهَا صَدًّا

انظر قافية «مُفَنَّدًا».

وَهُمْ أَذَلُّ وَأَقْلُّ عَدًّا

انظر قافية «هَجْدًا».

رَبِيئُهُ حَتَّى إِذَا تَمَّ عَدًّا

انظر قافية «أَجَلَّدًا».

* سَلَامٌ قَتْلٌ مُنْظِمٌ تَعَبَّدًا؟ مُذْ خَمْسَةَ وَخَمِيسُونَ عَدًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٦٧ (خمس)، ١٢/٦٥٠ (يوم)؛ والخصائص ٢/٧٧؛ والدرر ٦/٢٣٢؛ والمحتسب ١/٨٦؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٥؛ ومعجم الهوامع ٢/١٥٧؛ وتاج العروس ١٦/٢٩ (خمس)^(١).

أَوْ كُتِّمُ لَحْمًا لَكُتِّمُ عَدًّا

انظر قافية «فندا».

كَأَنَّهُ جَمْرٌ غَضًا تَوَقَّدًا يُبْضِيءُ فِي اللَّبَّاتِ أَنْ تَلَدًّا

الرجز لجمعة الدبيرية في كتاب الجيم ٣/٢٠٧.

أَفَعَدَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مُقَنَّدًا

انظر قافية «يلي عدا».

قَدْ عَلِمْتَ رَبِيئَهَا الْحَفَنَّدًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٥.

قَامَتْ تُنَاجِي عَامرًا فَأَشْهَدًا وَكَانَ قَدَمًا نَاجِيًا جَلَنَّدًا

انظر قافية «اغتندي».

(١) وفيه «تعمدا» مكان «تعبدا».

لَا يَجِدُونَ لَصَدِيقِي مَوْدَدَهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٩/٩ (ودد).

إِنَّ بَنِيَّ لِلثَّامِ زَهْدَهُ مَالِي فِي صَدُورِهِمْ مِنْ مَوْدَدِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٣ (وخد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٧٩/٩ (ودد).

هَلْ يُوْرِدَنَّ الْقَوْمَ مَاءً بَارِدًا

انظر قافية «اللواغدا».

أَحَبُّ أُمَّ خَالِدٍ وَخَالِدَا حُبًّا سُخَاخِيْنَا وَحُبًّا بَارِدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٣ (برد)، ٢٠٦/١٣ (سخن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٧، ١٠٥/١٤؛ وتاج العروس (سخن).

مَخَافَةٌ أَنْ تَنْفِذِي الْمِرَاوِدَا وَتَغْبِقِي بَعْدِي غِبُوقًا بَارِدًا

انظر قافية «زاهدا».

لَوْلَا الزَّمَامُ اقْتَحَمَ الْأَجَارِدَا

انظر قافية «الساجدا».

تَخِيْطُ أَيْدِيهَا الْقِتَادَ الْعَارِدَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٣. وجاء في الخصائص ٣٦٥/٢.

كَأَنَّ فِي الْفَرَشِ الْقِتَادَ الْعَارِدَا

صَوَى لَهَا ذَا كِنْدَةَ جُلَاعِدَا لَمْ يَرْعَ بِالْأَصْبَافِ إِلَّا فَارِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢٨/٣ (جلعد)، ٢٨٨ (عرد)؛ وتاج العروس ٥١٦/٧ (جلعد)، ٣٧٤/٨ (عرد)؛ وكتاب الجيم ١٩٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣١٥، ٢٦٣/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ١٢١٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٠؛ وكتاب الجيم ١/٢٥٠، والمختصص ٨٧/٧.

تَرَى سُؤُونَ رَأْسِهَا الْعَوَارِدَا

انظر قافية «جلامدا» وقافية «الأرائدا».

تَرَى سُؤُونَ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا

انظر قافية «والأصائدا».

حَوْمًا دِحَاسًا صَادِرًا وَوَارِدًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٩ .

يَا رَبِّ أَدْعُوكَ إِلَهًا فَزِدَا فَكُنْ لَهُ مِنْ الْبَلَايَا رِدًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٧٣ (ردد)؛ وتاج العروس ٨/٨٩ (ردد).

إِلَّا عَرَادًا عَرَادًا وَصَلِيَانًا بَرَادًا
انظر قافية «ملتدا».

حَتَّى إِذَا شَمَّ الصَّبَا وَأُبْرَدَا

انظر قافية «المجسدا».

شِئْنَ الْبَنَانِ فِي غِدَادَةٍ بَرَدَةٍ

انظر قافية «وردة».

لَوْ وَجَدَتْ مَاءَ الْفُرَاتِ بُرَدَا

انظر قافية «أبدا».

رَأَيْتُ لِلْمَوْتِ بِرِيدًا مُبِيرِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٨٦ (برد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠٦؛ وكتاب العين

٢٩/٨ .

فَانصَرَفْتُ عَنْهُ وَمَا تَزُودَا وَلَوْ أَرَادَتْ وَرْدَهُ لَأَسْتَوُزِدَا
وَشَاحَهَا وَالذُّمْلَجَ الْمَعْضُدَا وَالْأَقْحَوَانَ التَّضَاضِرَ الْمَبْرُدَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ورد).

يَا أَمْنَا رَكِبْتُ أَمْرًا إِذَا رَأَيْتُ مَشْبُوحَ الذُّرَاعِ نَهْدَا
فَنَلِيتُ مِنْهُ رَشَقًا وَبَرَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧١ (أدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥ .

وَأَضَّ نَهْدًا كَالْحِصَانِ أَجْرَدَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وبلا نسبة في

أساس البلاغة (معد).

فَنَامَ فِي وَتَاحِ سَلْمَى الْعَجْرَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨١ (عجرد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٦؛ وتاج

العروس ٨/٣٥٢ (عجرد).

أُبْعِدَ خَمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا أَحْمِلُ قَوْمِي وَأُرِيدُ رَدَّهَا
انظر قافية «رِفْدَهَا».

لا يُخَسِّنُ التَّخْمِيضَ إِلَّا سَرْدًا

الرجز للأغلب المعجلي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٤٠/٧ (حمض)؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٨ (حمض).

وَلَا أُطِيقُ الْبَكَرَاتِ الشَّرْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٣ (شرد)؛ وتاج العروس ٢٤٨/٨ (شرد).

يُنْقِيَنَ لَا عَشًّا وَلَا مُصَّرْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٦ (عش)؛ وتهذيب اللغة ٧١/١؛ وتاج العروس ٢٦٣/١٧ (عش)؛ ومقاييس اللغة ٤٥/٤؛ وكتاب العين ٧٠/١.

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدَا

انظر قافية «مُلْتَبِدَا».

وَيِنَّ نَسْمِيهِ خِدْبًا مُبْدَا إِذَا السَّرَابُ بِالْفَلَاةِ أَطْرَدَا
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧٧؛ ولسان العرب ٣٤٦/١ (خدب)؛ ٣٨٦/٣ (لبد).

* إِذَا الْقَعْمُودُ كَرَفَ فِيهَا حَفْدَا يَوْمًا جَدِيدًا كُلُّهُ مُطْرَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٣ (طرد)؛ وأسرار العربية ص ٢٩٠؛ والإنصاف ٤٥٢/٢؛ وخزانة الأدب ١٧٠/٥؛ وشرح المفصل ٤٥/٣؛ وتاج العروس ٣١٨/٨ (طرد)؛ وكتاب الجيم ١٩٩/١، ٣٠٥/٢.

إِلَّا عَرَادًا عَرْدَا

انظر قافية «ملتبدا».

لَوْ نَكْتَمُنَهُنَّ خُضُوقًا عَرْدَا

انظر قافية «إدَا».

يَضُّهُهَا ضَمًّا الْفَنِيْقِي الْبُدَا يَحْشُو الْمَلَاقِي نَضِيًّا عَرْدَا
الرجز للأغلب المعجلي في تاج العروس ٣٠٧/١٨ (حمض)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّهُ الْعَبُوقُ حِينَنَ عَرْدَا

انظر قافية «مِصْبَدَا».

إِذَا الذُّبَابُ بِالضُّحَى نَغَرْدَا

انظر قافية «المُقْتَدَى».

مِنْ وَعِيسِهَا إِذَا الْعَسِيفُ غَرْدَا

انظر قافية «حَفْدَا» وقافية «مُطْرَدَا».

لَوْ كُتُّمُ صَوْفًا لَكُتُّمُ قَرْدَا أَوْ كُتُّمُ لَحْمًا لَكُتُّمُ غَرْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٥ (غرد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٠؛ وتاج العروس

٨/٤٦٦ (غرد).

يَا رَبِّ أَدْعُوكَ إِلَهًا فَرْدَا

انظر قافية «البلايا رَدَا».

لَوْ كُتُّمُ صَوْفًا لَكُتُّمُ قَرْدَا

انظر قافية «غَرْدَا» وقافية «فندا».

وَعَايَةَ الْأَجِيلِ مَهْوَاةَ الرَّدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١١ (أجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩٣؛ ومقاييس

اللغة ١/٦٤.

تَخْشَى بِهَا الْجَوْنَءُ بِالْقَبِظِ الرَّدَى

انظر قافية «توقدَا».

تُحِبُّ مِنَّا مُطْرَهْفًا فَوَهْدًا عِبْرَةَ شَيْخَيْنِ غَلَامًا أُنْرَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٠ (فهد)، ٩/٢٢١ (طرهف)؛ وتاج العروس

٨/٥١٤ (فهد)، ٢٤/٩٠ (طرهف)؛ والمخصص ٢/١٥٤. وانظر قافية «تَوَهْدَا».

وَاسْتَبَصَّرَتْ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أُنْرَدَا

انظر قافية «مَعْبَدَا».

شَرَّخَا صُقُورًا يَافَمَا وَأُنْرَدَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٣/٢٩ (شرح)؛ وتهذيب اللغة

٧/٨٢؛ وتاج العروس ٧/٢٨٠ (شرح).

وَضَهَبَتْ فِيهَا رِجَالٌ مَرْدَةٌ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٩٣.

وَيَشْرَبُ الْعَرَبَ إِذَا مَا اسْتَوْرَدَا

انظر قافية «مَعْتَدَا».

لَمَّا رَأَيْتُ مَحْجَمًا قَدْ بَدَدَا وَأَوَّلَ الْإِنْبِلِ دَنَا فَاَسْتَوْرَدَا

انظر قافية «المسدَا».

وَلَوْ أَرَادَتْ وَرَدَهُ لَأَسْتَوْرَدَا

انظر قافية «المبرَدَا».

وَنَجِدَ الْمَاءَ الَّذِي تَسَوَّرَدَا

انظر قافية «المِرْصَدَا».

شَفْنُ الْبَنَانِ فِي غَدَاةٍ بَرَدَهُ جَهْمُ الْمُحَيَّا ذُو شِبَالٍ وَرَدَهُ

الرجز لرجل من بني جذيمة في تاج العروس (شبل)؛ ولسان العرب ١١/٣٥٢

(شبل).

أَصْبَحَ قَلْبِي صَوْرِدَا لَا يَشْتَهِي أَنْ يَسْرِدَا

انظر قافية «ملتبدَا».

حَتَّى إِذَا هَامَى بِهِ وَأَمَدَا وَأَنْقَضَ يَغْدُو الرَّهْقَى وَأَسْتَأْسَدَا

الرجز لذئ الرمة في ديوانه ص ٣٠٩؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨١ (رهق)؛ والمختص

١٩٨/١٥.

تَرَعَى بِخَوْنِنٍ نَجِيلًا غَامِدَا قَدْ أَكَلَتْ وَارِسَهُ وَالْخَاضِدَا

وَأَسْتَقْبَلَتْ مِنْ صِبْنِهِ مَجَاسِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٢٢.

أَخْشَى عَلَيْهَا طَيْبًا وَأَسَدَا

انظر قافية «رقدَا».

حَتَّى إِذَا هَامَى بِهِ وَأَسَدَا

انظر قافية «وَأَسْتَأْسَدَا».

بَاتَ عَلَى الْخَلِّ وَمَا بَاتَتْ سُدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٧٧ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٩^(١).

(١) وفيه «سهدى» مكان «سدى».

حَتَّى إِذَا شَمَّ الصَّبَا وَأَبْرَدَا سَوَفَ الْعَذَارَى الرَّائِقَ الْمُجَسَّدَا
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ١٠/١٣٧ (ريق)؛ وتهذيب اللغة
٩/٢٨٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨٧ (ريق).

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاعَ وَالْجِدَّةَ مَقْسَدَةً لِلْعَقْلِ أَيْ مَفْسَدَةً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٥ (فسد)؛ وتاج العروس ٨/٤٩٧ (فسد).

يَكَايِدُ اللَّيْلَ عَلَيْهَا مَسْدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٣ (مسد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨١؛ وتاج
العروس ٩/١٧٢ (مسد)؛ وكتاب العين ٧/٢٣٥؛ والمخصص ٧/١٠٧.

لَمَّا رَأَيْتُ مَجْجَمًا قَدِ بَدَّدَا وَأَوَّلَ الْإِنْسِلِ دَنَا فَاَسْتَوْرَدَا
دَعَوْتُ عَوْنِي وَأَخَذْتُ الْمَسْدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٨٢ (بدد)؛ وتاج العروس ٧/٤٠٥ (بدد).

يَا رَبِّ سَارِ سَارَ مَا تَوَسَّدَا

انظر قافية «اليدَا».

أَهْدَى إِلَى السَّنْدِ لَهَا مَا حَاشِدَا

انظر قافية «الأهَانِدَا».

قَالَتْ لَهُ الطَّيْرُ تَقَدَّمْ رَاشِدَا

انظر قافية «حامدَا».

وَبَقِيَ الْهَيْقُ يَشْدُ شَدًّا

انظر قافية «ينقدَا».

أَخْرَى إِلَهِي لِيْنَهَا وَشَدَّهَا

انظر قافية «رفدهَا».

لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا إِذَا وَلَمْ أَجِذْ مِنَ الْفِرَارِ بُدًّا
مَلَأْتُ لِحْمِي وَعِظَامِي شَدًّا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥، ١٠٨٧.

غَيْثًا إِذَا جَنَّتْ إِلَيْهِ قَاصِدَا

انظر قافية «الشَدَائِدَا».

خُلِقَتْ مشرورًا مُمرًا مُحصدا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٣ (حصدا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢٨.

وَنَجَدَ المَاءَ الَّذِي تَوَرَّدَا تَوَرَّدَ السَّيْدُ أَرَادَ المَرَصِدَا

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧٧؛ ولسان العرب ٣/٤١٩ (نجد)؛ وتاج العروس ٩/١٠٥ (نجد).

إِذَا التَّوَدَى مِنْ لَيْتِهَا تَقَصَّدَا

انظر قافية «جَلَمَدَا».

أَصْبَحَ قَلْبِي مِنْ سَلِيمِي مُقَصَّدَا

انظر قافية «إِنْ نَعَمَدَا».

إِذَا رَأَيْتَ عِلْمًا مُتَوَدًّا صَدَدْنَ عَنْ خَيْشُومِهَا وَصَدًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٧ (صدد).

قَدْ أَكَلْتُ وَإِرْسَهُ وَالْحَاضِدَا

انظر قافية «مَجَاسِدَا».

لِلبَكَرَاتِ العِيطِ مِنْهَا ضَاهِدَا طَوَّعَ السُّنَانِ ذَارِعًا وَعَاضِدَا

الرجز للأسدي في لسان العرب ١٣/٢٢٨ (سنن)؛ وتاج العروس (سنن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٠٢.

وَالقِنَعِ أَظْلَالًا وَإِكَا أَنْضَدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٥؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٥.

وَشَاحَهَا وَالدُّمْلَجَ المَعْضَدَا

انظر قافية «الميردَا».

وَإِنْ رَأَيْتَ مَنكِبِيَا أَوْ عَضَدَا

انظر قافية «لثدَا».

لَاقْتُ عَلَى المَاءِ جَدِيلاً وَاطدَا

انظر قافية «المَوَاعِدَا».

يَكْفُ عَنْ شُدَّانِهَا إِذَا عَدَا

انظر قافية «جَلَمَدَا».

كَاتِمَا أَطْمَارُهُ إِذَا عَادَا

انظر قافية «ممنعدا».

حَتَّى إِذَا عَايَنَ ضَوْؤَهَا صَاعِدَا

انظر قافية «لابدا».

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَتِي جُلَاعِدَا

انظر قافية «إلا فارد».

أَرْسَى الْبِنَا وَأَثَبَتْ الْقَوَاعِدَا

انظر قافية «القناددا».

لَأَقْتِ عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٤٤٤/٣ (ويد)، ١٠٧/١١ (جدل)؛
والنبيه والإيضاح ٥٩/٢؛ وتاج العروس ٢٥٢/٩ (وتد)، (جدل) (١)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ١٤٨/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٤؛ ومجمل اللغة ٤١٧/١؛ ومقاييس اللغة
٤٣٨/١؛ وأساس البلاغة (جدل)، (وتد)؛ والمخصص ١٩/١١، ٧١/١٥.

وَلَا تَمَشِّي فِي فِضَاءِ بُعْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٥ (مشي)؛ وديوان الأدب ٤/١١٥؛ وتاج
العروس (مشي).

وَصَاحِبٍ صَاحِبَتْ غَيْرَ أَبْعَدَا

انظر قافية «مُسْنِدا».

قَلَائِمُ إِذَا عَلَوْنَ فَذَفَدَا رَمَيْنَ بِالطَّرْفِ النَّجَادَ الْأَبْعَدَا

الرجز للفرزدق في ديوانه ١٦٦/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٦٣/١٠؛ وأساس
البلاغة (فدقد)؛ وكتاب العين ٨٤/٦، ١٢/٨؛ ولسان العرب ٤١٣/٣ (نجد)؛ وتاج
العروس ٢٠١/٩ (نجد).

مَدًّا بِأَغْنَاكِ الْمَطِيَّ مَدًّا حَتَّى تُوَافِي الْمَوْسِمَ الْأَبْعَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٣ (بعد)؛ وتاج العروس ٤٣٩/٧ (بعد).

أَنْتُمْ أُدِيمَ يَوْمَهَا عَطَّوْدَا مِثْلَ سُورَى لَيْلَتِهَا أَوْ أَبْعَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عطد)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/٢؛ وتاج
العروس ٣٩٢/٨ (عطد).

حَطَّتْ بِرَبِيدَيْنِ بِهِ أَوْ أَبْعَدَا

انظر قافية «جلعدا».

وَيَنْخُ وَوَيْخُ ثُمَّ وَيَسُّ بَعْدَهُ

انظر قافية «عُدَّهُ».

أَخْرَى إِلَهِي لِبِنهَا وَشَدَّهَا وَاللَّهِ لَا تَسْلَمُ عِنْدِي بَعْدَهَا

انظر قافية «رَفَدَهَا».

وَيَنْخُ وَوَيْخُ ثُمَّ وَيَسُّ بَعْدَهُ وَبِنَةٌ وَوَيْلٌ ثُمَّ وَيَسُّ بَعْدَهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٧/٧ (ويخ).

كُلُّ أَمْرٍ يَغْدُو بِمَا اسْتَمَدَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠/٤؛ ومجمع الأمثال ١٥٩/٢، وهو مثل.

أَبْعَدَ خُمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا

انظر قافية «رَفَدَهَا».

إِنِّي رَأَيْتُ أَنْبِيَانَا جَعَدَا

انظر قافية «نَكَّدَا».

أَبْيَضَ وَضَاحَ الْجَيْسِنِ جَعَدَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥.

فِي ذَاتِ شَامٍ تَضْرِبُ الْمُقْلَدَا رَقَشَاءُ تَنْتَاحُ اللَّغَامِ الْمُزِيدَا

دَوْمٌ فِيهَا رِزَّةٌ وَأَزَعَدَا

الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٠٠، ٣٠٢؛ ولسان العرب ٦١١/٢ (نتح)، ٣٥٤/٥

(رزز)، ٢١٧/١٢ (دوم)؛ وتاج العروس ١٦٤/٧ (نتح)، ١٥٤/١٥ (رزز)؛ وتهذيب اللغة

١٦٢/١٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٢/٨؛ ولسان العرب ٣٠٥/٦ (رقش).

* وَيَلْمُ سَعْدًا سَعْدَا

الرجز لكبيشة بنت رافع في السيرة النبوية ٢٠١/٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب

٢٧٨/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٢٣٥/١؛ وتاج العروس (نهك)؛ ولسان العرب ٥٠٠/١٠

(نهك).

فَهَوُ يُنْمِي صُعْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٣ (صعد)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٨ (صعد).

فَحَمَّلَ الْهَمَّ كِنَازًا جَلَمَدًا

انظر قافية «مؤكدا».

لَا يَأْتِفُ الْعَبْدِيَّ ضَيْمًا أَبَدًا بَعْدَ شَيْبٍ إِذْ يُقَادُ قَوَدًا
حَطَّتْ بِرِيدَيْنِ بِهِ أَوْ أَبَدًا عَيْرَانَةٌ ذَاتُ جِرَانٍ أَقْوَدًا
إِذَا النَّدَى مِنْ لَيْتِهَا تَفَصَّدًا قَوْدَكَ لِلتُّنُكِ الْوَجِيِّ الْأَعْقَدًا
بِنَازِ الْتُّنُغِ عِلَاةُ جَلَمَدًا

الرجز لميدان الفقمسي في كتاب الجيم ٣٤٧/٢.

أَكْسُو الْقَتُودَ ذَاتَ لَوِثٍ جَلَمَدًا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٢.

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّفْنَ سَأَلْتُ تُحَدَى أَتُبَعْتُهُنَّ إِزْحِيًّا مَعَدًا
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد)، ٤٠٥ (معد)؛ وتاج
العروس ١٧٧/٩ (معد).

مَعَدًا وَقَلَّ لِحَارَتِكَ تَمَعَدًا

انظر قافية «أجودا».

تَمَعُّعٌ لِلرَّيْحِ إِذَا اضْمَعَعَدًا

انظر قافية «هدأ».

أَخْشَى عَلَيْهِ طَيْمًا وَأَسَدًا وَخَارِبِينَ خَرَبًا فَمَعَعَدًا
انظر قافية «إلأ رقدأ».

كَاتَمًا أَطْمَارُهُ إِذَا عَدَا جُلَّلْنَ سِرْحَانَ فِلَاةٍ مِمَعَدًا
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٤٠٥/٣ (معد)؛ وتهذيب اللغة
٢٥٩/٢؛ وتاج العروس ١٨٠/٩ (معد).

إِذَا اشْتَكَيْتَنَ بَعْدَ مَمْشَاهُ اجْتَزَى مِنْهُنَّ فَاسْتَوَى بِرُخْبٍ أَوْ عَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٦ (ورش).

مِثْلَ الَّذِي بِالغَيْلِ يَقْرُو مُخِمَدًا يَزْدَادُ قُرْبًا دُونَهُ أَنْ يُوعَدَا
الرجز للبيد في ديوانه ص ١٦٤ - ١٦٥؛ ولسان العرب ١٦٥/٣ (خمد)، ١٦٥/١٣
(دون)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١٤.

لَا حَجَبًا ابْتِغَاءً وَلَا جَدًّا يَمْدَنَ مِنْ هَا زَلْتَهُ غَدًا غَدًا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٣.

أَغْبِطُ بِالنُّومِ الْخَلِيَّ الرَّاقِدَا لَأَقَى الْهُونَنَا وَالرَّبِيكَ الرَّاعِدَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٥؛ وتاج العروس (ربك).

لَا بَرَرْتُ غُدَّةً مِّنْ أَعْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٣ (غدد)؛ وتاج العروس ٤٦٣/٨ (غدد)؛
وكتاب العين ٣٤٣/٤.

هَلْ يُورِدَنَّ الْقَوْمَ مَاءً بَارِدَا بِسَاقِي النَّسِيمِ يَلْقَدُ اللَّوَاغِدَا
الرجز لأبي وجزة السعدي في بعض نسخ تهذيب اللغة^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣/٣٩٢ (لغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٣؛ وتاج العروس ٩/١٤٣ (لغد)؛ وكتاب الجيم
٣/٢١٥.

يَسْرَعُنَّ بِخُبَاخِ الْهَدِيرِ زَغَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٤ (زغد).

حَتَّى رَأَيْتُ الْعَرَبَ السَّمْعِدَا وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا مَغْدَا
الرجز لإياس الخيري في لسان العرب ٣/٤٠٧ (مغد)؛ والتنبه والإيضاح ٢/٥٤؛
وتاج العروس ٨/٢١٤ (سمغد)، ٩/١٨٢ (مغد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٠
(سمغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٩، ٢٣٣؛ ومجمل اللغة ٤/٣٣٨؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣٨.

حَتَّى رَأَيْتَ الْعَرَبَ السَّمْعِدَا

انظر قافية «مغدا».

أَقْعَدَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مُقْعِنِدَا وَلَا غَدَا وَلَا الَّذِي يَلِي غَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٧ (قعد)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٠٦؛ وتاج
العروس ٩/٥٩، ٦١ (قعد).

وَرَائِدَا يَغْلُو بِهَا الْقَدَا فِدَا

انظر قافية «الشدايد».

إِذَا أَوْتُ بِالصَّمْدِ كَانَ جَدَا مِنْ وَعْهَهَا إِذَا الْعَيْفُ غَرَدَا
إِذَا الْقَعُودُ كَرَّ فِيهَا حَفْدَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٥. وانظر قافية «مطردا».

(١) انظر تهذيب اللغة ٨/٧٣، الهامش.

مَثَلُ مَطْيِيرٍ إِذْ مَشَى وَحَفَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٤١ .

فَلَاتَمَّصَنَّ إِذَا عَلَّوْنَ فَذَفَدَا

انظر قافية «الأبعدا» .

أَبْعَدَ خَمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا أَحْمِلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدَّهَا؟
أَخْرَى إِلَهِي لِيْنَهَا وَشَدَّهَا وَاللَّهِ لَا تَسْلُمُ هِنْدِي بَعْدَهَا
وَلَا أَرْجِي، مَا حَيْثُ، رَفَدَهَا

الرجز لمُحَارِبِ بْنِ قَيْسٍ مِنْ بَنِي كُثَيْبَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٨/٣١٢ (كسع)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ٢٢/١٢٦ (كسع) .

إِنَّ لَنَا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ نَهْدًا مِنَ الرَّبَّابِ حَلْبًا وَرِفْدًا
الرجز لِرُؤْيَا فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٣؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ٩/٢٤٣ (نهد) .

لَا يَطِّبِنِي الْعَمَلُ الْمُفْدَى

انظر قافية «عمرئى» .

نَسَى الْعِلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوفِدَا

انظر قافية «مُشَيِّدَا» .

أَغْبَطَ بِالنَّوْمِ الْخَلِيَّ الرَّاقِدَا

انظر قافية «الراغدا» .

وَقَدْ أُثِيرُ الْعَيْهَمَانَ الرَّاقِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٠ (عهم)؛ وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ ١/١٥٠؛ وَمَقَائِيسِ اللُّغَةِ ٤/١٧٥ .

إِذَا الْأُمُورِ اعْرُورَتِ الشَّدَائِدَا شَدَّ الْعُرَى وَأَحْكَمَ الْمَعَاقِدَا
انظر قافية «القناددا» .

تَسْمَعُ لِلرَّيْحِ إِذَا اضْمَمَدَا بَيْنَ الْخَطَى مِنْهُ إِذَا مَا ارْقَدَا
انظر قافية «هدا» .

أَخْشَى عَلَيْهَا طَيْبًا وَأَسَدَا وَخَارِيَّتَيْنِ خَرَبًا فَمَعَدَا
لَا يَخْشَبَانِ اللَّوَةَ إِلَّا رَقَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٩ (خرب)، ٣/٢٨٧ (عدد)، ٤٠٥ (معد)؛

والتنبيه والإيضاح ٣٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٩؛ وتاج العروس ٢/٣٤٣ (خرب)،
١٧٦/٩ (معد).

أَلْفَنَ ضَالًا نَاعِمًا وَغَرَقَدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٥ (غرقدا)؛
وتهذيب اللغة ٨/٢٢٤.

قَوْدَكَ لِلنُّسِكِ الْوَجِيِّ الْأَعْقَدَا

انظر قافية «جلعدا».

أَوْ كُتِّمُ شَاءَ لِكُتِّمِ نَقَدَا

انظر قافية «فندا».

لِئْتِجَجْنَ وَلَدَا أَوْ نَقَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٦ (نقد)؛ وتاج العروس ٩/٢٣٤ (نقد).

وَبِقِيَّ الْهَيْتَى يُشَدُّ شَدَا يَكَادُ عَنْهُ الْجِلْدُ أَنْ يَنْقَدَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شدد).

كَأَنَّ هَيْنِيهِ إِذَا نَوَقَدَا

انظر قافية «الصقر بدأ».

كَأَنَّهُ جَمْرٌ غَضًا نَوَقَدَا

انظر قافية «تَلَدَدَا».

تَخْشَى بِهَا الْجَوْنَءُ بِالْقَيْظِ الرَّدَى إِذَا سِنَاخًا قُورَهَا نَوَقَدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٣/٣١ (شنخ)؛ وتهذيب اللغة
٨٥/٧؛ وتاج العروس ٧/٢٨٥ (شنخ).

يَا دِبْلُ مَا يَتُّ بَلِيْلِي جَاهِدَا وَلَا رَحَلْتَ الْأَيْتَى الْمَلَكَدَا

الرجز لدكين في لسان العرب ٣/٣٠٢ (علكد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٨؛ وتاج
العروس ٨/٤١٠ (علكد). وانظر قافية «زاهدا».

وَنَقَّضُوا مِيْقَاكَ الْمُؤَكَّدَا

انظر قافية «هَجَّدَا».

أَهْيَسَ مَضْبُورَ الْقَرَا عَلَكَدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٣ (علكد)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٣؛ وتاج العروس ٤١٠/٨ (علكد)؛ ومقاييس اللغة ٣٦١/٤؛ وكتاب العين ٣٠٦/٢.

إِنِّي رَأَيْتُ أُتْعِبَانَا جَعَدًا قَدْ خَرَجَتْ بَعْدِي وَقَالَتْ نَكْدًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/١ (ثعب)؛ ومجمل اللغة ٣٥٩/١؛ وكتاب العين ١١١/٢؛ والمخصص ٩١/١.

فَحَمَلِ الْهَمَّ كِنَازًا جَلَمَدًا نَرَى الْعُلَيْقِيَّ عَلَيْهَا مُوَكَّدًا
الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٢٨/٣ (جلعد)، ٤٦٧ (وكد)، ٤٠١/٥ (كلز)، ٤٠٢ (كزز)، ٢٥٦/٩ (علف)، ٦٢١/١٢ (همم)؛ وتاج العروس ٥١٦/٧ (جلعد)، ٣٠٢/١٥ (كلز)، (همم).

أَحْبُّ أُمَّ خَالِدٍ وَخَالِدَا

انظر قافية «باردا».

يَا خَيْرَتَا نَفْسًا وَخَيْرًا وَالِدَا

انظر قافية «مائدًا».

تَسْمَعُ فِي عَصَلٍ لَهَا صَوَالِدَا

انظر قافية «جلامدًا».

* لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْمَجْدُ وَالْقَصَائِدَا فَبِرَكَ يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ وَالِدَا
الرجز بلا نسبة في الدرر ١٦٠/٣؛ وهمع الهوامع ٢٢٣/١.

* رِيَّتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَدَدَا كَانَ جَمْرَاتِي بِالْعَصَا أَنْ أُجَلَدَا
الرجز للمعجاج في ملحق ديوانه ٢٨١/٢؛ وخزانة الأدب ٤٢٩/٨، ٤٣٠، ٤٣٢؛ والدرر ٢٩٢/١، ٥٠/٢؛ والمحتسب ٣١٠/٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٥٩/٨ (عدد)، ١٨٠/٩ (معد)؛ وأساس البلاغة (معد)؛ والأشباه والنظائر ١٤٢/٨؛ والدرر ٥٩/٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٣٦/٢؛ وشرح المفصل ١٥١/٩؛ واللامات ص ٥٩؛ والمنصف ١٢٩/١؛ وهمع الهوامع ٨٨/١، ١١٢، ٣/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٣ (عدد)، ٤٠٤، ٤٠٧ (معد)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ والمخصص ١٧٥/١٤.

لَمَّا جَلَدتَ الْعَبْرِيَّ جَلَدَا

انظر قافية «نهدًا».

وقد أراني للغواني مضيدًا مُلاوة كأن فوقني جلدًا
الرجز للجاج في ديوانه ٥٣٦/١؛ ولسان العرب ١٢٥/٣ (جلد)؛ وتهذيب اللغة
٦٥٦/١٠؛ ومجمل اللغة ٤٥١/١؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/١؛ وكتاب الجيم ١٣٧/١؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

جانسي جراد في وعاء مقلداً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/٣ (قلد)؛ وتاج العروس ٦٩/٩ (قلد).

في ذات شام تضرب المقلداً

انظر قافية «وأرعدا».

يا رب من عاب المضاء أبداً فاخرمه أمثال المضاء ولداً

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢٨٤/١٥ (مضى)؛ وتاج العروس (مضى).

يا قوم، مالي لا أحب عنجده وكل إنسان يحب ولده

انظر قافية «عنده».

قالت له الطير تقدم راشددا إنك لا ترجع إلا حامداً

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٧٢/١١ (قول)؛ وأساس البلاغة (قول)؛ وتاج

العروس (قول).

ترعى بخوئن نجيلاً غامداً

انظر قافية «مجايداً».

تسرى شوون رأسها العواردا مضبورة إلى شبا حدائداً

ضبر براطيل إلى جلامداً

الرجز لأبي محمد الفقعسي في التنبية والإيضاح ٣٨/٢؛ وتاج العروس ٣٧٤/٨

(عرد)؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)؛ ولرجل من بني فقص في لسان العرب ٥١/١١

(برطل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٤ (ضبر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٢، ٢٩/١٢، ٣٠١/١٥؛

وتاج العروس ٨٠/٨ (رأد)، ٣٦٩ (عرد)، ٣٧٧/١٢ (ضبر)؛ وديوان الأدب ١٥٦/٢.

تسمع في عضلي لها صوالداً صل خطاطيف على جلامداً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٣ (صلد)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/١٥؛ وتاج

العروس ٢٩١/٨ (صلد).

ولا أحب من مليخ أحداً ماء أجاجاً ورعاً ما مجيداً

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥/٢.

مثلُ الذي بالغيلِ بفزرو مُخَمِّدا

انظر قافية «أَنْ يُوعَدَا».

أضْبَحَ قلبي من سُليَمَى مُقَصِّداً إِنَّ خَطَأَ منها وَإِنْ تَعَمَّدا
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣/٣٥٦ (قصدا)؛ وتاج
العروس ٩/٤٢ (قصدا).

يَكْفَ عن سُذَّانِها إِذا عَدَا سُؤْلٌ وَحُطِييَ مَخَاضًا جَلَمَّدا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢١٦.

مَدَّا بأعناقِ المطيِّ مَدَّا

انظر قافية «الأَبَعَدَا».

أَهْدَى إلى السُّنْدِ لُهاًما حَاشِداً حَتَّى اسْتَباحَ السُّنْدَ والأَهانِدا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٦؛ وتاج العروس ٩/٣٤٩ (هند).

أَغْيَسَ جَوَّابَ الضُّحَى سَبَّئِدى

انظر قافية «ما اسْوَدَّا».

قَرَمَ جَوادُ من بني الجُلُنْدَى يَغْشِي إلى الأقرانِ كَالسَّبَّئِدى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٣ (سبدا)؛ وتاج العروس ٨/١٧١ (سبدا).

وصاحبٍ صاحِبَتْ غيرِ أَبَعَدَا نراهُ يبين الحُرْبَيْتَيْنِ مُسْنِدا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٠٥ (حرب)؛ وتاج العروس ٢/٢٥٤ (حرب)؛
ومجمل اللغة ٢/٥٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٩.

يا قومِ مالي لا أَحِبُّ عَنجَدَه وكلِّ إنسانٍ يحبُّ وَلَدَه
حُبِّ الحبارى ويرزقُ عَنَدَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٨ (عند)، ٣١٠ (عنجد)؛ وتهذيب اللغة
٢/٢٢٢؛ وتاج العروس ٨/٤٢٨ (عند)، ١٠/٥١١ (حبر)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٥٤.

إِذا رَحَلْتُ فاجملونى وَسَطًا إنِّي كيرُّ لا أُطِيقُ العُنْدا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عند)، ٧/٤٢٦ (وسط)؛ وتاج العروس
١/٣٩٤ (كفا)، ٨/٤٢٤ (عند)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦، ٨٧٩.

يا أيُّها القائلُ قولاً فَنَدَا

الرجز لرؤية في كتاب العين ٨/٤٩؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

حَتَّىٰ عَلاهَا نَامِكُ شَيْهَتُهُ وَاتَّصَرَ فَنَدَا
الرجز لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٣٤؛ وأساس البلاغة (قصص).

وَهَجْمَةٌ مَن يَكُ مِنْهَا صَدَا لَا يَكُ مَخْرُومًا وَلَا مُفَقِّدًا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٣.

لَوْ كُتِّمُ صُوفًا لَكُتِّمُ قَرَدًا أَوْ كُتِّمُ مَاءً لَكُتِّمُ زَبَدًا
أَوْ كُتِّمُ لَحْمًا لَكُتِّمُ غُدَا أَوْ كُتِّمُ شَاءً لَكُتِّمُ نَقْدًا

أَوْ كُتِّمُ قَوْلًا لَكُتِّمُ قَنَدًا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٦٦/٨ (غرد)^(١)، ٢٤/٩ (قرد).

يَسْمُرْنَ وَحَقًّا فَوْقَهُ مَاءُ النَّدَى

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سمر).

قَرَمَ جِوَادٌ مَن بَنَى الْجُلْنَدى

انظر قافية «كالسَّبْدَى».

سَاطٍ إِذَا ابْتَلَّ رَقِيقَاهُ نَدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٧.

وَيَلْدَةُ يَدْعُو صَدَاهَا هِنْدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٣ (هند)؛ والمخصص ٨/١٣٥.

يَا دَبْلُ مَا بَيْتٌ بَلِيلٌ هَاجِدًا، وَلَا عَدَوْتُ الرِّكْمَتَيْنِ سَاجِدًا

مَخَافَةٌ أَنْ تُنْفِدِي الْمَزَاوِدَا، وَتَغْبِقِي بَعْدِي غَبُوقًا بَارِدًا

وَتَسْأَلِي الْقَرَضَ لَيْمًا زَاهِدًا

الرجز لدكين في تهذيب اللغة ٣/٣٠٨؛ وتاج العروس (دبل)؛ ولسان العرب ١١/٢٣٥

(دبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٧ (زهدي)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٤٦، ١٤/١٢٧؛ وتاج

العروس ٨/١٥١، ١٥٣ (زهدي). وانظر قافية «العلاكدا».

لِلبَكَرَاتِ الْعِيطِ مِنْهَا ضَاهِدًا

انظر قافية «وعاضيدا».

(١) وفيه «غردا» مكان «غردا».

تسمع للريح إذا اصمَمَ إِذَا
 بين الخطى منه إذا ما ازقَدَا
 مثل عَزِيفَ الجَنِّ هَدَّتْ هِدَا
 الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٣^(١)؛ ولسان العرب ٣/٢٦٠ (صمد)؛ وتاج العروس
 ٨/٢٩٩ (صمد).

إِن بِنِيٍّ لِلنَّسَامِ زَهَدَه
 انظر قافية «مودده».

قامت تُناجِي عامراً فأشهدا
 انظر قافية «اغتدى».

أنا أقولُ سأموْتُ مُشَهَدا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٢ (شهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٧٦؛ وتاج
 العروس ٨/٢٦٠ (شهد).

نَوَامَةٌ وَقَتَّ الضُّحَى نُوَهَدَه
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٦ (نهد)، ٣٨١ (كمهد)؛ وتاج العروس
 ٧/٤٧١ (نهد)، ٩/١١٤ (كمهد).

نَضَوْنَ عَنِّي شِدَّةً وَأَدَا
 من بعد ما كنتُ صُمَّلاً نَهَدا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧١ (أدد)؛ وتاج العروس ٧/٣٨٠ (أدد)؛ وجمهرة
 اللغة ص ٥٥ والمختص ٢/٩٠.

لَمَّا جَلَدتَ العُنْبُرِيَّ جَلَدَا
 الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (عطو).

عَكَوْكَانَ وَوَاةً نَهَدَه
 الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١١.

يَا أَقْنَا رَكِبْتُ أَمْرًا إِذَا
 رأيتُ مَشْبُوحَ الدَّرَاعِ نَهَدَا
 انظر قافية «ويزدا».

إِنَّ لَنَا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ نَهَدَا
 انظر قافية «ورفدا».

نَوَامَةٌ وَقَتَ الضُّحَى نُوَهْدًا

انظر قافية «الْكُنْهَدَّة».

أَبْصَرْتُ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أَغِيدًا عَجْزَةٌ شَيْخَيْنِ غُلَامًا نُوَهْدًا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١١/٢، ٣٥/٣^(١). وانظر قافية «أمردا».

* لَمْ يُغْنِ بِالْعُلَيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا وَلَا شَفَى ذَا النَّبِيِّ إِلَّا ذُوهُدَى
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ والدرر ٢٩٢/٢؛ وشرح التصريح ٢٩١/١؛
والمقاصد النحوية ٥٢١/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٠/٢؛ وتخليص الشواهد
ص ٤٩٧؛ وشرح الأشموني ١٨٤/١؛ وشرح ابن عقيل ٢٥٩/١؛ ومع الهوامع ١٦٢/١.

تُجِبُّ مِنَّا مُطْرَهْمًا فُوَهْدًا

انظر قافية «أردا».

عَجْزَةٌ شَيْخَيْنِ غُلَامًا فُوَهْدًا

انظر قافية «نُوَهْدَا».

وَلَا عَدَوْتُ الرَّكْعَتَيْنِ سَاجِدًا مَخَافَةً أَنْ تُنْفِدِي الْمَزَاوِدَا
انظر قافية «زاهدًا».

مَعْدًا وَقَلَّ لَجَارَتِكَ تَمَعْدَا إِنِّي أَرَى الْمَعْدَ عَلَيْهَا أَجْوَدَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦١/٢.

ذَاكَ أَبِي يَا كَرَمًا جُوَدًا

انظر قافية «عُودًا».

* رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودَا الصَّلِّ وَالصَّفْصَلَّ وَالْيَعْضِيدَا
وَالخَازِبَازَ السِّنِّمَ الْمَجْوَدَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٦/١٤؛ وتاج العروس ٤١/١٥ (بوز)، (صفصل)،
(صلل)، (سنم)؛ ولسان العرب ٣٤٧/٥ (خوز)، ٣٨٠/١١ (صفصل)، ٣٨٥ (صلل)،
٣٠٧/١٢ (سنم)؛ والإنصاف ٣١٤/١؛ وشرح المفصل ١٢٠/٤؛ وتهذيب اللغة ٧/٢١٣،
١١٤/١٢. وانظر قافية «مسعودا».

وَأهَيْنَ الْعَيْنَ بِأَعْلَى خَوْدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٦٦/٣ (خود)، ٥٣/١٢

(١) وفي ٣٥/٣ «فُوَهْدَا» مكان «نُوَهْدَا».

(بقم)؛ وتاج العروس ٦٧/٨ (خود)، (بقم)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/٢ (خود).

يَضْرِبُنَّ بِالْأَزْمَةِ الْخُدُودَا

انظر قافية «الممدودا».

أَبْقَى وَقَدْ كَانَتْ دَكُوكًا سُودًا مِنْهَا صَمَاحٌ حَلْبًا مَمْدُودًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٩/١.

يَضْرِبُنَّ بِالْأَزْمَةِ الْخُدُودَا ضَرَبَ الرِّيَّاحَ النَّطْعَ الْمَمْدُودَا

الرجز للتيمي في لسان العرب ٣٥٧/٨ (نطع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٦٢/٢٢ (نطع)؛ وديوان الأدب ٢٦٥/١.

قَدْ كُنْتُ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمِي مِذُودَا

انظر قافية «الأصيدا».

أَزَيْتَ إِنْ جَنَسْتِ بِهِ أَثْلُودَا مُرَجَّجًا وَيَنْبَسُ الْبُرُودَا

انظر قافية «الشهدا».

يَتَّبَعُنَّ ذَاتَ هُذَرٍ وَرُودَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤١/٢.

فَانصَرَفَتْ عَنْهُ وَمَا تَزُودَا

انظر قافية «المبردا».

يَأْكُلُ بَيْنَ الرُّخْلَتَيْنِ الْمِزُودَا

انظر قافية «مقتدا».

* يَذْعَوْتِي بِالماءِ ماءً أَسُودَا

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ١٤/٣.

أَهَيْسَ جَوَابَ الضُّحَى سَبَيْدَى يَدْرُعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا اسْوَدَا

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد).

فَقَدْ لَقِينَا سَفْرًا عَطُودَا يَتْرُكُ ذَا اللَّوْنِ الْبَيْصِ أَسُودَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عطد)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٢ وتاج العروس ٣٩١/٨ (عطد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٠ وكتاب العين ٥/٢؛ وأساس البلاغة (بضض).

أَبْقَى وَقَدْ كَانَتْ دَكُوكَا سُودَا

انظر قافية «مَمْدُودَا».

الْبَيْتُ لَا أُعْطِي غِلَامًا أَبَدَا دَلَانَةُ إِنِّي أَحَبُّ الْأَسْوَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٣؛ وتاج العروس (دلا).

ضَخَمَ الذَّفَارَى قَاسِيَا قِسْوَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٣ (قسد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩٤؛ وتاج العروس ٩/٣٤ (قسد)؛ وكتاب العين ٥/٧٣.

يَوْمٌ عَكِيكَ يَمِصُّرُ الْجَلُودَا يَنْرُكُ حُنْرَانَ الرَّجَالِ سَوَدَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٦؛ والاشتقاق ص ٤٨٩؛ والأزمة والامكنة ٢٣/٢.

كَانَ أَبِي كَرَمًا وَسُودَا

انظر قافية «الجديدا».

فَقَدْ لَقِينَا سَفَرًا عَطُودَا

انظر قافية «أسودا».

إِلَيْكَ أَشْكُو هَنْقًا عَطُودَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩٥ (عطود)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٤؛ وديوان الأدب ٢/٩٠؛ والمختصص ٣/١٠٧.

أَنْتُمْ أَدِيمٌ يَوْمَهَا عَطُودَا

انظر قافية «أو أبعدا».

ذَٰكَ أَبِي يَا كَرَمًا وَجُودَا وَهِيَ تَبِيْتُ لَا تَعْمَى عُودَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ربع)، (فيح).

فَقُلْنَا قَدْ أَقْصَرَ أَوْ قَدْ هَوَدَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢١ (عود)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٢٥؛ وتاج العروس ٨/٤٥١ (عود).

أُرْعِيْهَا أَكْرَمَ عُودِ عَوَدَا

انظر قافية «المجودا».

* والخازيَازِ السَّنَمِ المَجُودِ بحيثُ يدعو عامراً مَعُوداً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/٣ (جود)، ١٧٩ (رعد)، ٣٤٨/٥ (خوز)،
٣٠٧/١٢ (سنم)؛ والإنصاف ١/٣١٤؛ وشرح المفصل ٤/١٢٠؛ وتاج العروس ١٥/٤١
(بوز)؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٩.

قَدْ تَمَنَّحُ الفَيَّاحَةَ الرَّفُوداً تَحْيِيهَا خَالِيَةً صَمُوداً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٥٠ (فيح)، ٥٥١ (فيح)؛ وتهذيب اللغة
٥/٢٦٣؛ وتاج العروس ٦/١٦٧ (فيح)، ٧/٣٣ (فيح)؛ وكتاب الجيم ٣/٤٦؛ وأساس
البلاغة (فيح)، (ريع).

أَمْ صَرَفَاتَا بَارِداً شَدِيداً أَمْ الرَّجَالُ جُمَّمًا قُوداً
الرجز للزباء في لسان العرب ٩/١٩٣ (صرف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٧ (صرف)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢٣٧؛ ومجمل اللغة ٣/٢٦٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٣؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ١٢/١٦٣؛ وكتاب العين ٧/١١١؛ والمختص ١٢/٢٦.

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَهُ هُوَجَاءَ سَفَوَاءَ نَوْوَجِ العَوْدَةِ
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣/١٩٢ (ريد)؛ وتاج العروس ٨/١٢٩
(ريد).

يَا أُمَّ خُرْمَانَ ارْفَمِي الوُقُوداً نَرِيَّ رِجَالاً وَقِلَاصًا قُوداً
فَقَدْ أَطَالَتِ نَارُكَ الخُمُوداً أَنْتِ أُمَّ لَا تَجِيدِينَ عُوداً
الرجز بلا نسبة في المختص ١٣/١٨٤.

قَدْ تَمَنَّحُ المَيَّاحَةَ الرَّفُوداً

انظر قافية «صعودا».

المُطعمِينَ الجَفْنَةَ الرَّكُوداً وَمَتَّعُوا الرِّئِمَانَةَ الرَّفُوداً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٤ (ركد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٦؛ وتاج
العروس ٨/١١٤ (ركد)؛ وكتاب العين ٥/٣٢٧.

نَرِيَّ رِجَالاً وَقِلَاصًا قُوداً

انظر قافية «عودا».

حَيْرَانَةً ذَاتُ جِرَانٍ أَقُوداً

انظر قافية «جلعدا».

بَعْدَ شَيْبٍ إِذْ يَقَادُ قَوْدًا

انظر قافية «جَلْعَدًا».

وَلَيْلَةٍ خَامِدَةٍ خَمُودًا طَخِيَاءَ تُمْشِي الْجَذْيَ وَالْفِرْقُودًا

لَوْ أَنَّ عَمْرًا هَمٌّ أَنْ يَرْقُودًا فَانْهَضَ فَشَدَّ الْمِشْرَزَّ الْمَعْقُودًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٤ (فرقد)، ١٥/٤٨٨ (وا)؛ وتهذيب اللغة

٩/٤١٣، ١٥/٦٦٥، ٦٧٣؛ وتاج العروس ٨/٤٩١ (فرقد)، (آ)، (وا)؛ وجمهرة اللغة

ص ٦٧١.

إِذَا رَأَيْتَنَ عَلَمًا مُقْوَدًا

انظر قافية «وَصَدًا».

يَا أُمَّ خَرْمَانَ أَرْقَعِي الْوَقُودًا

انظر قافية «عودًا».

المطعمين الجفنة الركوندا

انظر قافية «الرفودا».

أَغْلَبَ غَلَابًا أَلْدَّ الْوُدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٤ (لود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٩؛ وتاج

العروس ٩/١٤٥ (لود).

يَوْمَ حَكِيكَ يَمَصُرُ الْجَلُودَا

انظر قافية «سودا».

وَمِرْزُنَا عَزٌّ إِذَا تَوَحَّدَا تَتَأَقَلَّتْ أَرْكَانُهُ وَأَغْلَوْدَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣/٣٠١ (علد)؛ وتاج العروس

٨/٤٠٩ (علد)؛ وكتاب العين ٢/٤١؛ وبلان نسبة في المخصص ١٢/٧٣.

أُرَيْتَ إِنْ جِئْتِ بِهِ أُنْكَودَا

انظر قافية «الشهودا».

وَجِيءَ وَغَرَّسَ سَقْبِكَ الْمَوْلُودَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٧/١٦.

وَلَيْلَةٍ خَامِدَةٍ خَمُودَا

انظر قافية «المعقودا».

فَقَدْ أَطَالَتْ نَارُكَ الْخَمُودَا

انظر قافية «عودا».

وَلَيْتَهُ كَانَ غُلَامًا سَهُودَا

انظر قافية «تجددًا».

* أَرَيْتَ إِنْ جِئْتَ بِهِ أَمْلُودَا مُسْرَجَّالًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودَا
أَقَائِلُنَّ أَحْضِرُوا الشُّهُودَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ وشرح التصريح ٤٢/١؛ والمعاصد النحوية ١١٨/١، ٦٤٨/٣، ٣٣٤/٤؛ ولرجل من هذيل في حاشية يس ٤٢/١؛ وخزانة الأدب ٥/٦؛ والدرر ١٧٦/٥؛ وشرح شواهد المغني ٧٥٨/٢؛ ولرؤية أو لرجل من هذيل في خزانة الأدب ١١/٤٢٠، ٤٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩٣ (رأي)؛ والأشباه والنظائر ٣/٢٤٢؛ وأوضح المسالك ١/٢٤؛ والجنى الداني ص ١٤١؛ والخصائص ١/١٣٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٤٧؛ وشرح الأشعموني ١/١٦؛ والمحتسب ١/١٩٣؛ ومغني اللبيب ١/٣٣٦؛ وهمع الهوامع ٢/٧٩.

وَإخْشِي سَهَامَ الْقَدْرِ الْمَصَائِدَا وَالْمَوْتُ قِرْنَ يَغْلِبُ الْمَحَايِدَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٥؛ وأساس البلاغة (حيد).

مَا لِلْجَمَالِ مَشْبُهًا وَتَيْدَا

انظر قافية «أم حديدا».

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيدَهَ يَأْكُلُ مِنْهَا وَهُوَ ثَانِ جِيدَهَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٩ (كرد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٠٩؛ وتاج العروس ٩/١٠٦ (كرد)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢٦؛ ومقاييس اللغة ٥/١٧٦؛ وكتاب الجيم ٣/١٥٦.

وَنَحْتِ ذَلِكَ حِجْفَ رَمْلٍ مُلْبِدَا وَاضْحَةَ الْوَجْهِ وَخَلْقًا حَيِّدَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٨.

كَأَنَّ أَبِيَّ كَرَمًا وَسُودَا يُلْقِي عَلَى ذِي اللَّبْدِ الْجَدِيدَا
الرجز بلا نسبة في الدرر ٥/٥٩؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥١٥؛ وهمع الهوامع ٢/٥٤.

* مَا لِلْجَمَالِ مَشْبُهًا وَتَيْدَا أَجْنَدَلًا يَخْمِلْنَ أَمَ حَدِيدَا
الرجز للزبياء في لسان العرب ٣/٤٤٣ (وَأد)، ٩/١٩٣ (صرف)، ١٠/١٤٨ (زهق)؛

وأدب الكاتب ص ٢٠٠؛ والأغاني ٢٥٦/١٥؛ وأوضح المسالك ٨٦/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٢، ١٢٣٧؛ وخزانة الأدب ٢٩٥/٧؛ والدرر ٢٨١/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٩/١؛ وشرح التصريح ٢٧١/١؛ وشرح شواهد المغني ٩١٢/٢؛ وتاج العروس ٢٤٨/٩ (وَأَد)، ١٧/٢٤ (صرف)؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٧٩؛ ومغني اللبيب ٥٨١/٢؛ وللزبارة أو للخنساء في المقاصد النحوية ٤٤٤٨/٢؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٥٩/١؛ ومقاييس اللغة ٤٧٨/٦؛ وكتاب العين ١١١/٧؛ وأساس البلاغة (وَأَد).

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيدَةٌ

انظر قافية «جِدَّة».

أَمْ صَرَفَانَا بَارِدًا شَدِيدًا

انظر قافية «فُعُودًا».

نَادَيْتُ فِي الْقَوْمِ: أَلَا مُدِيدًا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٣ (ذود)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/١٤؛ وتاج العروس ٧٨/٨ (ذود)؛ وأساس البلاغة (ذود).

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَةٍ

انظر قافية «العَوْدَةُ».

هَزَّ الصَّبَا نَاعِمَ ضَالٍ غِرْيِدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٣ (غزد)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٨؛ وتاج العروس ٤٦٨/٨ (غزد)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٨^(١)؛ والمختص ٣/١١.

لَمْ يُغْنِ بِالْمَلْيَاءِ إِلَّا سَبِيدًا

انظر قافية «ذو هُدَى».

تَرَى الْعِلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوَفِدًا كَأَنَّ بُرْجًا فَوْقَهَا مُشِيدًا

الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧٧^(٢)؛ وتاج العروس ٢٤٣/٩ (وفد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٣ (وفد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/١٤؛ وديوان الأدب ٢٦٦/٣؛ وأساس البلاغة (وفد).

قَدْ كُنْتُ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمِي مِلْوِدًا أَشْفِي الْمَجَانِينَ وَأَكْوِي الْأَمِيدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٣ (صيد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٢؛ وكتاب

(١) وفيه «غريدا» مكان «غزيدا».

(٢) المشطور الأول فقط وفيه «موكدا» مكان «موفدا».

العين ١٤٤/٧؛ وأساس البلاغة (صيد).

كَأَنَّهُ الْعِيُوقُ جِيْنَ عَرْدًا عَايِنَ طَرَادَ وَحَوْشٍ مِصْبِدًا
الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٠٦ - ٣٠٧؛ وتاج العروس ٣٧٣/٨ (عرد).

وقد رأني للغواني مصبدا

انظر قافية «جَلَدًا».

أزَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُوْدٍ عُوْدًا الصَّلَّ وَالصَّفْصِلَّ وَالْيَمْفِيْدَا

انظر قافية «المجودا».

* فكان والأمر الذي قَدَّ كَيْدَا كَاللَّذْ تَرْبَى زُبَيْةً فَاضْطَبِدَا

الرجز لرجل من هذيل في خزانة الأدب ٤٢١/١١؛ وشرح أشعار الهذليين ٦٥١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١٤ (زبي)، ٤٥٥/١٥، ٤٥٦ (ذا)؛ والأزهية ص ٢٩٢؛ والإنصاف ٦٧٢/٢؛ وخزانة الأدب ٣١٦؛ ووصف المباني ص ٧٦؛ وشرح المفصل ١٤٠/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٣؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٥؛ وديوان الأدب ١٣١/٤؛ وتاج العروس (زبي)، (لذا).

إذا أزعجن شاصبًا فارفع يدًا

الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٧٦/٤.

جَمَدَ الْعِنَاصِي قَبْدَقَانَا أَغْيَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١٠ (غدق)؛ وكتاب العين ٣٥٣/٤؛ وتاج العروس (غدق).

أَبْصَرْتُ فِي الْحَيِّ أَخْوَى أَغْيَدَا

انظر قافية «تَوْهَدَا».

قَاطَ الْحَمَّادَ وَالنَّصِيَّ الْأَغْيَدَا

انظر قافية «الأريدا».

أُورِدَهَا الْمُجْحَدِلُونَ فَيَدَا

انظر قافية «رويدا».

بَاتَ عَلَي مَرْبَاتِهِ مُقَيَّدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١ (ربأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/١٥؛ وتاج العروس ٢٣٨/١ (ربأ)؛ وكتاب العين ٢٨٨/٨.

فَكَانَ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كِيدَا

انظر قافية «فاضصيدا».

* يَا رَبُّ سَارِ سَارَ مَا تَوْسَدَا إِلَّا ذِرَاعَ الْبَكْرِ أَوْ كَفَّ الْيَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي)، ٤٢١/١٥ (يدي)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٠٧؛ والجنى الداني ص ٣٥٦؛ وجواهر الأدب ص ٢٨٩؛ وخزانة الأدب ٤٧٧/٧،
٤٩٨؛ والدرر ١/١١٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٠٤؛ وشرح المفصل ٤/١٥٢؛ وهمع
الهوامع ١/٣٩؛ وتاج العروس (يدي).

حَتَّى تَرَى الْبَايِلَ مِنْهَا الْأَكْبَدَا . مَطَابِقًا يَرْفَعُ عَنْ رِجْلِي يَدَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (طبق)؛ والمختصص ٧/١٢٤.

فَأَقْبَلْتُ فِتْيَانَهُمْ تَخْوِيَدَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ذود).

أُورِدَهَا الْمُجْحَدِلُونَ قِيدَا وَزَجَرُوهَا فَمَشَّتْ رُؤْيِدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٠٢ (جحدل)؛ وكتاب الجيم ١/١٣٢؛ وتاج
العروس (جحدل).

فصل الذال المضمومة

وَاللَّهِ لَوْ لَا شَيْخُنَا عَبَادُ

انظر قافية «الكادوا».

وَجَمَلْتُ أَوْصَابُهَا تَعْبَادُهَا

انظر قافية «حصادها».

وَالْفَرُّ حَتَّى نَقَدْتُ أَوْتَادُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٥ (وتد)؛ وتاج العروس ٩/٢٥٠ (وتد).

فَارْتَحَلَا قَدْ دَنَّتِ الْبِلَادُ وَزَاخَ غَوْرٌ وَدَنَا أُنْجَادُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦٥.

أَلَا بِكَ النَّجْأَةُ يَا رَدَادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٦٥ (نجأ)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠١؛
والمختصص ١/١٢٢.

أَفْرَغْ لِبُجُوفٍ وَزُدْهَا أَفْرَادُ عِبَاهِلٍ عَيْهَلَهَا الْوُزَادُ
الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ وتاج العروس
(عهل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١١ (عهل)، ١٦٣/١٤ (حبا)؛ وتهذيب اللغة
٣/٢٧١، ٥/٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٨؛ وديوان الأدب ٢/٤٨٤؛ والمخصص ٧/٨٤؛
وتاج العروس (عهل)^(١)، (قصا).

* إِذَا الرَّجَالُ وَلَدَتْ أَوْلَادَهَا وَاضْطَرَّرَتْ مِنْ كِبَرٍ أَعْضَادَهَا
وَجَعَلَتْ أَوْصَابَهَا تَمْتَادَهَا فَهِيَ زُرُوعٌ قَدْ دَنَا حَصَادَهَا
الرجز بلا نسبة في المفصل ٥/١٠٣.

كَوْمٌ عَلَيْهَا مَوْدٌ أَنْضَادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٠ (هود)؛ وتاج العروس ٩/٣٥٣ (هود).

قَلَخَ الْهَدِيرَ مِرْجَسٌ رَعَادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨ (قلخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣١.

* وَاللَّهِ لَوْلَا شَيْخُنَا عِبَادُ لَكَمْ رُونَا الْيَوْمَ أَوْ لَكَادُوا
الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٩٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٨؛ وخزانة الأدب
١١/٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٤؛ ولسان العرب ٥/١٥٢ (كمر)؛ وتاج العروس ١٤/٦٦ (كمر)؛
والمخصص ٥/١١٣.

فَارْتَجَلَا قَدْ دَنَتْ الْبِلَادُ

انظر قافية «أنجاد».

وَالْمَاءُ لَا قَنَمٌ وَلَا أَقْلَادُ مُزَاهِرٌ أَرْجَاؤُهَا أَجْلَادُ
انظر قافية «نماد».

إِذَا الرَّجَالُ وَلَدَتْ أَوْلَادَهَا

انظر قافية «حصادها».

وَالْمَاءُ لَا قَنَمٌ وَلَا أَقْلَادُ مُزَاهِرٌ أَرْجَاؤُهَا أَجْلَادُ
لَا هُنَّ أَمْلَاحٌ وَلَا تِمَادُ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥/٤٢٥ (هزز)؛ وتاج العروس ١٥/٣٨٤
(هزز).

(١) وفيه «الذَّوَادُ» مكان «الوَرَادُ»، وكذلك الرواية في مادة «قصا» من التاج ومادة «عهل» من اللسان.

ضَهِيَاءُ أَوْ عَاقِرُ جَمَادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/٨ (رقع)، ٤٨٨/١٤ (ضها).

يَجْبُو قِصَاهَا مُخَدَّرٌ سِنَادُ

انظر قافية «مِيَادُ».

عَبَاهِلٌ عَيْهَلَهَا الدُّوَادُ

انظر قافية «الروَادُ»، وقافية «مِيَادُ».

أَفْرِغْ لَجُوفٍ وَرِذْهًا أَفْرَادُ

يَجْبُو قِصَاهَا مُخَدَّرٌ سِنَادُ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ وتاج العروس

(عهل)، (حبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١١ (عهل)، ١٦٣/١٤ (حبا)؛ وتهذيب

اللغة ٣/٢٧١، ٥/٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٨؛ وديوان الأدب ٢/٤٨٤؛ والمختص

٧/٨٤؛ وتاج العروس (عهل)، (قصا) (١).

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ عَامٌ أَرْبَدُ

انظر قافية «تَنْفَدُ».

أَلَا تَرَى أَن قَد تَدَاكَ وَرْدُ

وَعَصَبِ الْمَاءِ طَوَالٌ كُنْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١ (عصب)؛ وتاج العروس ٣/٣٨٠ (عصب)؛

ومقاييس اللغة ٤/٣٤٠.

تَقَارِبُوا وَاجْتَمِعُوا وَاعْتَدُوا

انظر قافية «الجلْدُ».

أَذْهَلْ خِلِّي عَن فَرَاشِي مَسْجِدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٥٩ (ذهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦١.

لَا يَقْطَعُ الْبَرْزَوَاءَ إِلَّا الْمُقْحَدُ

انظر قافية «مُسْرَهْدُ».

(١) وفيه «الروَادُ» مكان «الدُّوَادُ»؛ وكذلك الرواية في مادتي «عهل» و «حبا» من لسان العرب.

والأحمرُ الفاقِعُ والصِّلْخُدُ

انظر قافية «الجلد».

بِتَّنَا إِلَيْهِ يَتَعَاوَى نَقْدُهُ مُيَّسِرَ الشَّاءِ كَثِيرًا عَصْدُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٥ (يسر)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٤ (يسر).

أغشيتهم عَوْصَاءَ فِيهَا صُعْدُدُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٢.

كَانُوا إِذَا مَا عَايَنُونِي جُلِعِدُوا وَضَمُّهُمْ ذُو نَقَمَاتٍ صِنْدِيدُ
الرجز لجنبدل بن المنى الطهوي في لسان العرب ١٢٩/٣ (جلعد)، ٢٦٠ (صند)؛
وتهذيب اللغة ٣/٣١٥؛ وتاج العروس ٥١٦/٧ (جلعد).

مَا الْمَوْتُ إِلَّا مِنْهَلٍ مُسْتَوْرَدُ لَا تَأَمَّنْهُ لَيْسَ عَنْهُ عُنْدُدُ
الرجز لجنبدل بن المنى الطهوي في مقاييس اللغة ٤/١٥٤.

قَد حَارَدَ الْخَوْرُ وَمَا تَحَارَدُ

انظر قافية «ماكد».

قَد عَلِمْتُ ذَاتُ جَمِيْشٍ أَبْرَدُ

انظر قافية «موقد».

دَعَوْتُ سَعْدًا وَالنَّجْمُومُ سَرْدُ

انظر قافية «سعد».

وَالْقَوْمُ فِيهَا وَتَرَّ عُرْدُ

انظر قافية «أشد».

أَلَا تَرَى أَنْ قَد تَدَاكَأَ وَرْدُ

انظر قافية «كبد».

مَا الْمَوْتُ إِلَّا مِنْهَلٍ مُسْتَوْرَدُ

انظر قافية «عند».

جِرَادِنُ جِرَادِنُهُنَّ الْمَسْدُ

انظر قافية «الجلد».

لَوْلَا قُرَيْشٌ هَلَكْتَ مَعْدُ وَاسْتَأَقَ مَالَ الْأَضْفِ الْأَشْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢٥ (سوق).

* مَا عَلَّتِي وَأَنَا مُؤَدِّ جَلْدُ وَالْقَوْمُ فِيهَا وَتَرُّ عُرْدُ
مَثَلُ جِرَانِ الْفَيْلِ أَوْ أَشَدُّ

الرجز لحنظلة بن ثعلبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٠٠؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٣ (عرد)؛ والعقد الفريد ٤/١٢١؛ وتهذيب اللغة
١٩٩/٢؛ وتاج العروس ٨/٣٧٢ (عرد).

* مَنْ يَأْتِمِرُ بِالْخَيْرِ فِيمَا قَصَدَهُ نَحْمَدُ مَسَاعِيهِ وَيُعَلِّمُ رَشْدَهُ
الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/٣٠٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٥٢؛ وهمع الهوامع
٢٠٨/٢.

حَتَّى إِذَا مَا أَوْشَمَ الرَّوَاعِدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٩ (وشم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٣٤؛
والمختص ٩/١٠٧.

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَأَمَّا بَعْدُ

انظر قافية «الجلد».

فَقَالَ نَمَّ مَا بِالْبِلَادِ بُغْدُ

انظر قافية «سعد».

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عُمَيْرٍ، يَا سَعْدُ هَلْ يَزْوِينَ ذُوذَكَ نَزْعَ مَعْدُ
وَسَاقِيَانِ سَيْطُ وَجَفْدُ

الرجز لأحمد بن جندل السعدي في لسان العرب ٣/٤٠٥ (معد)؛ وتاج العروس
١٧٦/٩ (معد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٥٩؛ وتاج العروس ١٩/٣٣٥ (سبط)؛
ومجمل اللغة ٤/٣٣٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٦٦؛ وأساس البلاغة (جعد)، (سبط)؛
والمختص ٩/١٦٨.

دَعْوَتْ سَعْدًا وَالتَّجْوُمُ سَرْدُ لِرِحْلَةٍ وَغَيْرَهَا يَوْدُ
فَقَالَ نَمَّ مَا بِالْبِلَادِ بُغْدُ أَنْتَى لِكَ التَّوْمُ هُنَا يَا سَعْدُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سرد).

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عَمَلِي يَا سَعْدُ

الرجز للأسدي في المختص ١٣/٢٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٩٣ (بني)؛
ومقاييس اللغة ١/٣٠٤؛ وكتاب العين ٢/٦٢؛ وتاج العروس (بني).

تَخِذَهَا سُورِيَّةً تُقَمِّدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٠ (قعد)، ٤٧٥ (أخذ)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١، ٥٣/٧؛ وتاج العروس ٥٩/٩ (قعد).

كانوا إذا ما عابنوني جُلِعِدُوا

انظر قافية «صِنْدِدُ».

لَوْلَا قَرِيْبٌ هَلَكْتُ مَعْدُ

انظر قافية «الأشْدُ».

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ هَمْرٍ يَا سَعْدُ هَلْ يَرْوِيْنُ ذُوْدَكَ نَزْعَ مَعْدُ
انظر قافية «وَجَعْدُ»، وقافية «يَا سَعْدُ».

وهِجْرَسٍ مَسْكُنُهُ الْفَسْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٦ (هجرس)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٩/٦؛ والمخصص ٧٥/٨، ١٣/١٧٧، ١٦/١١١.

بِأَشْخُصٍ مُسْتَأْخِرٍ مَسَاْفِدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥ (شخص)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٢؛ وتاج العروس ٦/١٨ (شخص).

وَابْتَعَدَ السَّمْرُ وَخَفَّ الْمِرْفَقُ

انظر قافية «تَنْفَدُ».

وَرَجُلًا أَضْفَذْتَ فَهُوَ مُضْفَذُ أُعْطِيْتَهُ مَالًا وَذَلِكَ الصَّفْذُ
الرجز لناظم الفصح في تاج العروس ٨/٢٨٩ (صفذ).

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ عَامٌ أُرِيدُ وَابْتَعَدَ السَّمْرُ وَخَفَّ الْمِرْفَقُ
عِنْدِي مَوَاسَاةٌ لَهَا لَا تَنْفَدُ

الرجز للركاض في أساس البلاغة (ربد).

يَتَنَا إِلَيْهِ يَتَمَاوَى نَقْدُهُ

انظر قافية «عَدْدُهُ».

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتُ جَمِيْشٍ أَبْرَدُهُ أَحْمَى مِنَ الثَّوْرِ، أَحْمَى مُوقِدُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٥ (جمش)؛ وتاج العروس ١٧/١١١ (جمش)؛ والمخصص ٣٧/٢.

قَدْ حَارَدَ الْخُورُ وَمَا تُحَارِدُ حَتَّى الْجِلَادُ دَرُّهُنَّ مَا كِيدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٣ (مكد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٣١؛ وتاج
العروس ٩/١٨٦ (مكد)؛ والمخصص ٧/٤٦؛ وكتاب العين ٥/٣٣٥.

وَقَوِّمِ الْمِيزَانَ حِينَ يَرْكُضُ
انظر قافية «مُولِدُ».

مَا عَلَّتِي وَأَنَا مُؤَدِّ جَلْدُ
انظر قافية «أَشُدُّ».

تَقَارِبُوا وَاجْتَمِعُوا وَاعْتَدُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاتَمَّ بِمَدُّ
فَإِنَّهُ الْكُفَيْدُ وَالْكَمَّهْدُ وَالْأَحْمَرُ الْفَاعِعُ وَالصَّلْخُدُ
جَرَادُنْ جَرَدْنُهُنَّ الْمَسْدُ يَنْشَقُّ عَنْ أَقْفَائِهِنَّ الْجَلْدُ
الرجز لأبي صفراء البولاني في كتاب الجيم ٣/١٥٣.

كَاتَمَتْهَا وَفَوْقَهَا الْمُجَلْدُ
انظر قافية «تَمِيدُ».

وَقَوِّمِ الْمِيزَانَ حِينَ يَرْكُضُ هَذَا سَمِيرِيٌّ وَهَذَا مُوَلْدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٤ (ركد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٥؛ وتاج
العروس ٨/١١٤ (ركد)؛ وكتاب العين ٥/٣٢٧.

إِلَيْكَ عَبَدَ اللَّهُ، يَا مُحَمَّدُ
انظر قافية «تَمِيدُ».

لَا يَقْطَعُ الْبُرُوزَاءَ إِلَّا الْمِقْحَحُ أَوْ نَاقَةً سَنَامُهَا مُسْرَهَدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٧٤ (بزا)؛ وتاج العروس (بزا).

فَإِنَّهُ الْكُفَيْدُ وَالْكَمَّهْدُ
انظر قافية «الجلدُ».

وَالجَيْدِ مِنْ أَدْمَانَةٍ عَنُودُ
الرجز لذئب الرمة في ديوانه ص ٣٣٢^(١)؛ ولسان العرب ١٢/١١ (أدم)؛ وتاج
العروس (أدم).

(١) والرواية فيه:

• والكشح من أدمانة عنود •

وهو ضمن أرجوزة طويلة مكسورة الروي.

وَقَفْتُ فِيهَا رَائِدًا أُرُودُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ وتاج العروس ١٢٧/٨ (رود).

يَعِجِبُهُ السُّخُونُ وَالْبَرُودُ

انظر قافية «مزيد».

وَبَرَزَ السَّيِّدُ وَالْمَسُودُ واختلط الهارد والمهرودُ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس ٣٤٢/٩ (هرد).

كَأَنَّهُ بَنِي الْقِدَافِ سَيْدُ وبالرثاء مُسَبِّلٌ وَرُودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٣ (ورد)، ٢٧٦/٩ (قدف)؛ وتاج العروس

٢٤٠/٢٤ (قدف).

كَأَنَّهَا وَفَوْقَهَا الْمُجَلَّدُ وقريبة غَرْفِيَّةٌ وَمِرْزُودُ

انظر قافية «تميد».

وَيَسْرُزُ السَّيِّدُ وَالْمَسُودُ

انظر قافية «والمهروود».

فَسَارَفَتْ عُقْرُ الْحَوْضِ وَالْعُضُودُ

انظر قافية «وتيد».

مَا زَالَتِ الدَّلُّو لَهَا تَعُودُ

انظر قافية «المجهود».

وَالشَّرْمَحَاتُ عِنْدَهَا قُعُودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٢ (شرمح)؛ وتاج العروس ٥٠٦/٦ (شرمح).

عَرَّكَ مِنْ هَيَاةِ التَّهْنِيدُ موعودها، والباطل الموعودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/٣ (هند)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٦؛ وتاج

العروس ٣٥٢/٩ (هند)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٧؛ وكتاب العين ٢٧/٤.

تَقُولُ خَسُودٌ سَلِسٌ عُقُودُهَا

انظر قافية «عمودها».

إِلَيْكَ عَبْدُ اللَّيِّ يَا مُحَمَّدُ بَاتَتْ لَهَا قَوَائِدٌ وَقُودُ

انظر قافية «تميد».

قَدْ تَكْتَسِي طِفْلَةً أَمْلُودُ

انظر قافية «التجعيد».

تَقُولُ خَوْدٌ سَلَسٌ عُمُودُهَا ذَاتٌ وَشَاحٌ حَسَنٌ تَرْفِيدُهَا

مَتَى تَرَانَا قَائِمٌ عُمُودُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٣ (رفد)؛ وتاج العروس ١١٠/٨ (رفد).

الْقَلْبُ مِنْهَا مُسْتَرِيحٌ سَالِمٌ وَالْقَلْبُ مِنِّْي جَاهِدٌ مَجْهُودٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩/٢٢ (قطع)؛ ولسان العرب ٢٧٨/٨ (قطع).

مَا زَالَتْ السُّدُورُ لَهَا تَعُودُ حَتَّى أَنْفَقَ غَيْبُهَا الْمَجْهُودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١٢ (غيم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٨؛

والمخصص ٣٧/٥؛ وتاج العروس (غيم).

لِرِحْلَةٍ وَغَيْرِهَا يَأُودُ

انظر قافية «سعد».

فَارَقَتْ عُقْرُ الْحَوْضِ وَالْعُضُودُ مِنْ عَكَرَاتٍ وَطُؤُهَا وَرِيدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٨ (عضد).

أَقْفَرٌ مِنْ أَهْلِهِ عَيْبُ

انظر قافية «ولا يعيد».

وَصَدْرَتْ مُخْلِطُهَا جَدِيدُ وَكُلُّ صَالِلٍ لَهَا رَيْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صلل).

بَدَّتْهُمْ مَيْتَالَةٌ تَمِيدُ مَلَاءَةٌ الْحُسْنِ لَهَا جَدِيدُ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٢١؛ وأساس البلاغة (ملا).

* بُجِئْتُ أَخْوَاسِي بِنَيْي يَزِيدُ ظَلَمْنَا هَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ وخزانة الأدب ٢٧٠/١؛ وشرح التصريح

١١٧/١؛ والمقاصد النحوية ٣٨٨/١، ٣٧٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٤/١؛

وشرح المفصل ٢٨/١؛ ولسان العرب ٢٠٠/٣ (زيد)، ٣٢٩ (فدد) ٧٥/٤ (بقر)؛ ومجالس

تعلب ص ٢١٢؛ ومغني اللبيب ٦٢٦/٢؛ وتهذيب اللغة ١٤/٧٤؛ ومجمل اللغة ٤/٥٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٣٨.

وَأُسُّ مَجْدٍ ثَابِتٌ وَطَيْدٌ نَالَ السَّمَاءَ فَرَعُهُ مَدِيدٌ
الرجز لكذاب بني الحرماز في لسان العرب ٣/٤٦١ (وطد)؛ وتاج العروس ٩/٣٠٢ (وطد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧؛ ومقاييس اللغة ١/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٦ (أسس)؛ وتاج العروس ١٥/٣٩٩ (أسس).

* يَعْجِبُهُ السُّخُونُ وَالْبَرُودُ وَالتَّمْرُ حُبًّا مَالَهُ مَزِيدٌ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢١٠؛ وشرح المفصل ١/١١٢؛ واللمع في العربية ص ١٣٣؛ وتاج العروس (سخن)^(١)؛ ولسان العرب ١٣/٢٠٦ (سخن).

نُبِنْتُ أَخْوَالِي بَنِي يَزِيدٍ
انظر قافية «فديد».

كَاتَهُ بِلَذِي الْقَدَافِ سِيدٌ
انظر قافية «وُرُود».

يَعْجِبُهُ السُّخُونُ وَالْعَصِيدُ
انظر قافية «مزيد».

وَأُسُّ مَجْدٍ ثَابِتٌ وَطَيْدٌ
انظر قافية «مديد».

كَاتَهَا وَفَوْقَهَا الْمَجْلَسُ وَقَرْنِيَّةٌ عَرَفِيَّةٌ وَمِرْزُودٌ
عَيْرِي عَلَى جَارَاتِهَا تَعِيدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢١ (عود)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٣؛ وتاج العروس ٨/٤٤٩ (عود).

قَدْ تَيْمَنَّتْ نِي طِفْلَةً أَمْلُودٌ بِفَاحِمٍ زَيْتَهُ التُّجْعِيدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٢ (جعد)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٩؛ ومقاييس اللغة ١/٤٦٢؛ وأساس البلاغة (جعد)؛ وكتاب العين ١/٢١٨.

(١) وفيه «العصيد» مكان «البرود»؛ وكذلك الرواية في اللسان.

أَقْفَرَ مَنْ أَهْلَهُ عَيْبٌ فَايَوْمَ لَا يُبِيدِي وَلَا يُعِيدُ
الرجز لعبيد الأبرص في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ١١٠/٥ (قفر)؛ وتهذيب اللغة
١٢٠/٩؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٣ (قفر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٧٣/١٨ (جرض)،
١٦/١٩ (فرض)؛ وأساس البلاغة (عود).

تَقُولُ خَوْذُ سَلَسٍ عُقُودُهَا ذَاتُ وِشَاحٍ حَسَنٍ تَرْزِفِيذُهَا
انظر قافية «عَمُودُهَا».

إِلَيْكَ عَبْدُ اللَّهِ، يَا مُحَمَّدُ بَاتَتْ لَهَا قَوَائِدُ وَقُودُ
وَتَالِيَاتُ وَرَحَى تَمَيُّدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٤ (رحا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٥؛ وتاج
العروس (رحى).

بَذَنَّهُمْ مَيْالَةَ تَمِيدُ
انظر قافية «جَدِيدُ».

فَرَّكَ مِنْ هَتَاةَ التَّهْنِيدُ
انظر قافية «الموعودُ».

فصل المدال المكسورة

مَا هُمُّرُ اللَّيَالِي كَالدَّادِي

انظر قافية «كالهادي».

أَبْدَى لَنَا عُرَّةَ وَجْهِ بَادِي كَزُهْرَةِ الْجُجُومِ فِي الدَّادِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١ (دأدا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٤؛ وتاج
العروس ٢١٩/١ (دأدا).

جَامِعٌ كَفَيْهِ إِلَى أَرَادِهِ

انظر قافية «أَدِهِ».

أَعْيَنُكَ بِالْوَاوِجِدِ مِنْ شَرِّ كُلِّ حَامِيْدِ
وَكُلُّ خَلْقِي رَائِيْدِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٢٧/٨ (رود)؛ ولسان العرب ١٨٧/٣ (رود).
والمشطور الأوّل منه مختلّ الوزن، ويوزن بـ «أعيذه» مكان «أعيذك».

أَخْلَفَنَ كُلَّ أَحْمَرِيٍّ رَاقِدٍ دُبَاكِلِ النَّوْمِ عَلَى الْوَسَائِدِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٦٣.

جَامِعٌ كَفَيْهِ إِلْسَى أَرَادَهُ قَدْ بَلَغَ الْجَهْدُ نَسِيَسَ آدِهِ
الرجز لحميد في أساس البلاغة (رأد)؛ وليس في ديوان حميد بن ثور.

إِنَّ سُلَيْمَى عَلِقَتْ فُوَادِي

انظر قافية «فروع الوادي».

هَجَاةٌ مَتَخَبُ الْفُوَادِ

انظر قافية «في وادي».

وَقَالَ وَهُوَ صَارُمُ الْفُوَادِ

انظر قافية «الجماد».

إِنَّ بَصَيْرًا وَسِنَّ الْفُوَادِ

انظر قافية «الجماد».

وَهَبَهُ لِي رَازِقُ الْعِبَادِ

انظر قافية «الجماد».

يَا ذَا الْكَفَيْنِ لَسْتُ مِنْ عِبَادِكَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (كفن).

أَبْدَى لَنَا غُرَّةً وَجَهَ بَادِي

انظر قافية «الدادي».

قَلْتُ لَهُمْ وَالسَّنُّونُ مَنِي بَادِي

انظر قافية «الأوراد».

كَأَنَّمَا تُنْحِي عَلَيَّ الْقِتَادِ

انظر قافية «والمعضاد».

يَا رَبِّ انْقِذْنِي مِنَ الْقِتَادِ

انظر قافية «الجراد».

جَاءَتْ مَخَاضٌ لِقَطِيبِ أَكْتَادِ تَقْدُمَهَا كُلُّ عِلَاةٍ مِقْحَادِ

الرجز لعاصم الفقمسي في كتاب الجيم ٣/ ١٦٤.

مَنْ كُـلِّ ذَاتِ كِـذْنَةٍ مِـفْحَادٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/٣ .

أَنْعَمْتُ عَشْرًا وَالظَّلِيمُ حَادِي

انظر قافية «جياذ» .

وَلَا شَدِيدٍ ضِحْكُهَا كَذَكَادٍ حَادَادٍ دُونَ شُرْهَا حَادَادٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٣ (حدد)، ٣٧٨ (كدد)؛ وتهذيب اللغة

٤٣٥/٩؛ وتاج العروس ١٠/٨ (حدد)، ٩٩/٩ (كدد)؛ والمخصص ١٠٣/١٢ .

وَأَيْنَمَا كُنْتَ مِنَ الْبِلَادِ فَاجْتَنِبْ عُرْمَ الشُّوَادِ

وَضُرْبِهِمْ بِالْعَتَلِ الشُّوَادِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٣/٤؛ وكتاب العين ٧٠/٢ .

أَزْرَقَ بَوَّالًا عَلَى الْبِسَاطِ مُنْجِرًا مُنْجَحِرَ الصُّوَادِ

الرجز لرجل من بني الهماز في لسان العرب ٤٨٩/٣ (حوز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٤٧/٣ (صدد)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٨ (صدد) .

فَوْرَدَتْ عِدًّا مِنَ الْأَعْدَادِ

انظر قافية «عاد» .

لَا تَخِيسَا الْحَوَسَاءَ فِي الْمَادِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٣ (ذود)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/١٤؛ وتاج

العروس ٧٨/٨ (ذود) .

عَرَفْتُ بَيْنَ أَبْرِقِي زِيَادٍ مَعَانِيًا كَالْوَشِي فِي الْأَبْرَادِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٨١/٢؛ وتاج العروس ٤٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم

البلدان ٦٦/١ (أبرقا زياد) .

فَلَا تَدْتُوَا الْكَلْبَ بِالْمِثْرَادِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/٣ (ثرد)؛ وتاج العروس ٤٦٤/٧ (ثرد)؛

والمخصص ١١٦/١٠ .

يَا رَبِّ أَنْقِذْنِي مِنَ الْقِتَادِ أَعْدُو لَهُ فِي بَكْرِ السَّوَادِ

سَغْرًا كَسَغْرِ صَاحِبِ الْجِرَادِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/١٢ .

قُلْتُ لَهُمْ وَالشُّنُؤُ مَنِّي بَادِي مَا غَرَّكُمْ بِسَابِقِي جَوَادِ
 يَا رَبُّ أَنْتَ الْعَمُونَ فِي الْجِهَادِ إِذْ غَابَ عَنِّي نَاصِرُ الْأَرْفَادِ
 وَاجْتَمَعَتْ مَعَاشِرُ الْأَعَادِي عَلَيَّ بِشَاءٍ بِأَهْمَظِ الْأَوْرَادِ
 الرجز لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس (بثا)؛ ومعجم البلدان
 ٣٣٨/١ (بثاء).

وَمَهْمَهُ فَسَارَبَ مَيْلِي بُعْدِهِ ذَرَعُ النَّوَاجِي قُوْمَتِ لِقَضِيهِ
 بِسَرِيحٍ تَلْمَعُ أَيْدِي جُرْزِهِ كَلْمَعِ ذِي الرَّيْدِ بَعَيْنِي رَيْدِهِ
 الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٧/٢.

تَقْرِي لَهَا الْأَخْمَاسَ فِي مَزَادِهَا
 انظر قافية «أولادها».

مَنْ كُلُّ ذَاتِ طَائِفٍ وَزُودِ
 انظر قافية «الأبد».

وَزَادَ رَبِّي حَسَدَ الْحَسَادِ
 انظر قافية «الصماد».

بِخَلْقِي زَيْغِبِقِي مِفْسَادِ
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨١/٨ (عصد).

وَأَزْدًا الشُّيْخِ إِلَى الْوَسَادِ
 الرجز لامرأة من بني أسد في كتاب الجيم ٢٨٩/١؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة
 ٤٨٣/٢.

مِنْ بَعْدِ مَا طَالَ بِهِ إِزْصَادِي
 انظر قافية «الجماد».

يَا مَسِيَّ ذَاتَ الطُّوقِ وَالْمِغْصَادِ
 انظر قافية «والأولاد».

إِذْ لِمَتِي سَوْدَاءُ كَالْعِنْقَادِ كَلِمَةٍ كَانَتْ عَلَيَّ مَصَادِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٣ (عقد)، ٣١١ (عنقد)؛ وتاج العروس
 ٤٣١/٨ (عنقد)؛ والمخصص ٦٩/١١، ٨٥/١٥.

عِدَاكَ عَنْ خُلَّتِكَ الْعَوَادِي جَائِيَةً مُرَكَّنُ الْأَغْضَادِ
 الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤/٢.

كَأَنَّمَا تُنْحِي عَلَى الْقَتَادِ وَالشُّوكِ حَذَّ الْفَأْسِ وَالْمِنْضَادِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٣ (عضد)؛ وتاج العروس ٨/٣٨٧ (عضد)؛
وكتاب الجيم ٢/٣٣١.

وَاجْتَمَمَتْ مَعَاشِرُ الْأَعَادِي
انظر قافية «الأوراد».

فَلَا تُفُونِي مَعَ الْقَتَادِ
انظر قافية «جواد».

إِلَّا رَجَاءَ الضُّعْفِ فِي الْمَمَادِ
الرجز لأبي الدحداح في لسان العرب ٩/٢٠٦ (ضعف).

فَوَرَدَتْ عِيدًا مِنَ الْأَعْدَادِ أَفْدَمَ مِنْ عَادٍ وَقَوْمٍ عَادِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨٥ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ١/٨٨؛ وتاج
العروس ٨/٣٥٥ (عدد).

لَوْ شَهِدَ عَادَ فِي زَمَانِ عَادِ
انظر قافية «الجلاد».

كَأَنَّمَا أَصْوَاتُهَا بِالْوَادِي أَصْوَاتُ حَجٍّ مِنْ عُمَانَ عَادِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٧ (حجج)؛ وتاج العروس ٥/٤٦٢ (حجج)؛
وجمهرة اللغة ص ٨٧.

وَجَوْفَهُ كُلُّ مُلِثٍ غَادِي
انظر قافية «السَّوَاد».

إِذْ غَابَ عَنِّي نَاصِرُ الْأَرْفَادِ
انظر قافية «الأوراد».

إِذْ لَمَنِّي مَوْدَاءُ كَالْعِنْقَادِ
انظر قافية «مَصَاد».

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرُّوَادِ تَحَاجَزَ الرَّيِّيَ وَلَمْ تَكَادِ
الرجز لرؤبة بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣/٤٣٧ (همد)؛

وتاج العروس ٣٤٧/٩ (همد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٠/١ (عرب)، ٢٣٣/١٤ (خطا)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٢/٧؛ وتاج العروس ٣٣٦/٣ (عرب).

وَلَا شَدِيدٌ ضِحْكُهَا كَذَكَادٍ

انظر قافية «حداد».

وَقَدْ تَوَكَّنْتُ مِنَ السَّوَادِ مَرْقَبَةً أَوْفَتْ عَلَى الْبِلَادِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٤/٣.

وَأَيْنَمَا كُنْتَ مِنَ الْبِلَادِ

انظر قافية «الشُّداد».

أَنَا شُرَيْقٌ وَأَبُو الْبِلَادِ

انظر قافية «المهاد».

فِي أَيْلٍ مَصْنُوعَةٍ تَلَادِ

انظر قافية «المهاد».

* لَوْ شَهِدَ عَادَ فِي زَمَانِ عَادٍ لَابْتَزَهَا مَبَارِكُ الْجِلَادِ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٥٠٤/٢؛ والكتاب ٢٥١/٣؛ والمخصص ٤٢/١٧.

تَقْرِي لَهَا الْأَخْمَاسَ فِي مَزَادِهَا فَتِيَانُ قَيْسٍ مُحَقَّبِي أَزْوَادِهَا

تَرْتُقُ الطَّيْرَ عَلَى أَوْلَادِهَا

الرجز لعريف القوافي في كتاب الجيم ٤٠/٢.

وَأَرْتَجِلِي بِالْقَضِّ وَالْأَوْلَادِ

الرجز لأبي الدحداح في تاج العروس ٣١/١٩ (قضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٢٢/٧ (قضض).

يَا مَيَّ ذَاتِ الطُّوقِ وَالْمَعْصَادِ فَدَتُّكَ كُلُّ رَغَبٍ لِي عِضْوَادِ

نَاقِيَةً لِلْمَيْلِ وَالْأَوْلَادِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٣ (عصد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢؛ وتاج العروس

٣٨١/٨ (عصد)^(١)؛ وكتاب الجيم ٣٠٧/٢.

إِنَّ بَصِيرًا وَسِنَّ الْقُوَادِ وَهَبَّه لِي رَازِقُ الْعِيَادِ

(١) وفيه «والمعضاد» مكان «والمعصاد».

من بعد ما طال به إرصادي قد أزدًا الشيخ إلى الوسادِ
وقال وهو صارمُ الفؤادِ ضَهِيَاءُ أو عاقِرُ الجَمَادِ
الرجز لامرأة من بني أسد في كتاب الجيم ٢٨٨/١.

وزادَ رَيْسِي حَسَدَ الحِتَادِ غِيظًا وَعَضُّوا جَنَدَلُ الصَّمَادِ
الرجز لرؤية في كتاب العين ١٠٤/٧ وليس في ديوانه.

ما كان إلا طَلَّقُ الإِمَادِ

انظر قافية «الجياد».

محلذورُ عقبِ الأمرِ في التَّنَادِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٩/١.

كَاتِهَ فَنَدُّ مِنَ الأَفْنَادِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٣.

يا ربُّ أنتَ المَوْنُ في الجهادِ

انظر قافية «الأوراد».

أنا شُرَيْقُ وأبو البلادِ في أبلي مصنوعةٌ تَلادِ

تربعتُ مَوَاقِعَ المِهادِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٨/٢.

فلا تُفْئُونِي مع القَمَّادِ واستعجلُوا يَبَازِلِ جِوادِ

الرجز للبتّي في كتاب الجيم ١٠٧/٣.

فاجتنبينُ عُرْمَ السُدُودِ

انظر قافية «الشداد».

حنى تحاجزُن عن الرُودِ

انظر قافية «تكاد».

فثيانُ قَيْسِ مُعَقِّبِي أزواديها

انظر قافية «أولادها».

أفدُو لَهُ في بَكَرِ السَّوادِ

انظر قافية «الجراد».

* أَسْقَى الْإِلَهَ عُذُوتِ الْوَادِي وَجَوَّفَهُ كُلَّ مُلِثٍ غَادِي
كُلَّ أَجَشٍّ حَالِكِ السَّوَادِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ والمقاصد النحوية ٤٧٥/٢؛ وبلا نسبة في
تخليص الشواهد ص ٤٧٧؛ والخصائص ٤٢٥/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٨٤/١؛ وشرح
الأسموني ١٧٢/١؛ والكتاب ٢٨٩/١؛ والمحتسب ١١٧/١.

وَقَدْ تَوَكَّنْتُ مِنَ السَّوَادِ

انظر قافية «البلاد».

بِمَا مَيُّ ذَاتِ الطُّوقِ وَالْمِغْصَادِ فَدَنْتُكَ كُلَّ رَعْبَلٍ عِضْوَادِ
انظر قافية «والأولاد».

عَدَاكَ عَنْ خُلَيْتِكَ الْمَوَادِي

انظر قافية «الأغصَاد».

كَأَتَمَّا أَصَوَاتُهَا بِالْوَادِي

انظر قافية «عُمانَ عادي».

أَسْقَى الْإِلَهَ عُذُوتِ الْوَادِي

انظر قافية «السَّوَاد».

إِنَّ سُلَيْمِي عَلِقْتُ فُوَادِي تَنْشَبَ الْعَضْبِ فِرْوَعِ السَّوَادِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١ (عصب)؛ وتاج العروس ٣٧٥/٣ (عصب)؛
والمختص ٢١٢/١٠.

كَأَتَهْنَ بِأَعَالِي الْوَادِي

انظر قافية «جباد».

مَا عَفُرَ اللَّيَالِي كَالذَّادِي وَلَا تَوَالِي الْخَيْلِ كَالهَوَادِي
الرجز لأبي رزمة في لسان العرب ٥٨٥/٤ (عفر)؛ وتاج العروس ٨٤/١٣ (عفر).

هَجَا جَاءَ مُتَخَبِّبُ الْفَوَادِ كَأَنَّهُ نِعَامَةٌ فِي وَادِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٢ (هجع)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٦ (هجع).

أَنْعَتُ عَشْرًا وَالظَّلِيمُ حَادِي كَأَتَهْنَ بِأَعَالِي الْوَادِي
بِرْفَلْنِ فِي مَلَا حِفِّ جِبَادِ

الرجز بلا نسبة في المختص ٩٤/١٤، ١١٠/١٧.

مَا كَانَ إِلَّا طَلَّقَ الْإِهْمَادِ وَكَرُّنَا بِالْأَعْرَبِ الْجِيَادِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٣٧/٣ (همد)؛ وتاج
العروس ٣٤٧/٩ (همد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٩/١ (عرب)؛ وتاج العروس
٣٣٦/٣ (عرب)؛ ومقاييس اللغة ٦٥/٦؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٦.

عَرَفْتُ بَيْنَ أَبْرِقِي زِيَادِ
انظر قافية «الأبراد».

إِنِّي سَأُبْدِي لَكَ فِيمَا أُبْدِي
انظر قافية «الهند».

مَنْ كُلُّ طَائِفٍ وَزُؤِدٍ بَدَاءَ تَمْشِي مَشِيَةَ الْأَبْدِ
الرجز لأبي نخيلة السعدي في لسان العرب ٨٠/٣ (بدد)؛ والتنبيه والإيضاح ٨/٢؛
وتاج العروس ٤٠٩/٧ (بدد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٠/١٤؛ ومقاييس اللغة
١٧٦/١؛ وديوان الأدب ١٤٩/٣.

بَدَاءَ تَمْشِي فِي عَدَارٍ بُدِّ
انظر قافية «ولهد».

كَأَنَّهُ فِي لَبْدٍ وَلُبْدٍ مِنْ حَلِيسٍ أَنْمَرَ فِي تَرَبُّدٍ
انظر قافية «بُرْجُد».

مَوْلَعَةٌ بِخُلُقِي الْعِرْبِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٣ (عربد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٣.

لَا تِيَأَسَّنْ إِنْ قُرِنَتْ بِزَبْدٍ لَيْسَ بِأَكْأَلٍ كَأَكْلِ الْعَبْدِ
انظر قافية «الفهد».

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ
انظر قافية «جعدي».

الْحُرُّ يُنْحَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ
انظر قافية «مثل الرد».

وَيَلْدِي نَائِي الصُّوَى مُعَبَّدِ
انظر قافية «جَلَعَد».

وَالْعَيْسُ فَوْقَ لَاحِبٍ مُعَبَّدِ
انظر قافية «عَمَرَد».

عندي دواء الأجرَبِ المُبَسِّدِ

انظر قافية «مُعْقِدِ».

ماذا رزينا منك أُمُّ مُعَبِّدِ

انظر قافية «مُتَلِدِ».

غِيَاثُ إِنْ مِثُّ وَعِشَّتْ بَعْدِي وَأَشْرَفَتْ أُمَّكَ لِلتَّصَدِّي
وَأَرْقَنْتَ بِالرَّعْفَرَانِ الْوَرْدِ فَاضْرِبْ فِدَاكَ وَالِدِي وَجَدِّي
بَيْنَ الرَّعَاثِ وَمَنَاطِ الْعَقْدِ ضَرْبَةً لَا وَإِنْ وَلَا ابْنَ عَبْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٣ (رقن)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٩؛ وتاج
العروس (رقن).

كَأَنَّهُ مِنْ لَبْدٍ وَلُبْدِ

انظر قافية «بُرُجْدِ».

وَقَدْ عَلَّنِي ذُرَّةً بَادِي بَدِي

انظر قافية «ويدي».

أَسْرَعُ مِنْ لَفْتِ رِءَاءِ الْمَرْتَدِي

الرجز لحميد الأرقط في سبط اللآلي ص ٨٣٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٠٥؛ والمخصص ٣٧/١٤.

حَتَّى اسْتَبَارُوا بِي إِخْدَى الْإِحْدِ لَيْثًا هِرْبَرًا ذَا سِلَاحِ مَعْتَدِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/٣ (وحد)؛ وتاج العروس ٣٧٨/٧ (أحد).

أَقُولُ يَكْفِينِي اِهْتِدَاءُ الْمُعْتَدِي

انظر قافية «بِعُرْدِ».

جَاؤُوا بِوَرْدٍ فَوْقَ كَسَلٍ وَرْدٍ بِعَدَدِ عَاتٍ عَلَى الْمُعْتَدِ
انظر قافية «الرَّغْدِ».

مَا زَالَ يَعْدُو طَوْرَهُ الْعَبْدُ الرَّدِي وَيَعْتَدِي وَيَعْتَدِي وَيَعْتَدِي
الرجز لأبي نخيلة في مقاييس اللغة ٢٤٩/٤.

لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي

انظر قافية «فِي الْبِدِ».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ الْوَاجِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٣ (وجد)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٠؛ وتاج العروس ٩/٢٦٠ (وجد)؛ وديوان الأدب ٣/٢٥٠.

مستقبلاً حَداً الصَّبَا بِجَدِّهِ

انظر قافية «من غنِّه».

فَكُلُّ قَيْسٍ قَادِحٌ بِزَنْدِهِ يَرْجُونَ رَفَعَ جَدَّهُمْ بِجَدِّهِ

الرجز لذيكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٤/٥٤٤ (عجر)، ١٤/٣٨٨ (سفا).

دُرّاً مع الباقوتِ والزَّبْرُجِدِ

انظر قافية «مُزْرِد».

كَاتَهُ مِنْ لَبْدٍ وَلُبْدٍ مِنْ حَلِيسٍ أَنْمَرَ فِي تَرْجِدِ

مُذْرِعٌ فِي قَطْعٍ مِنْ بُرْجِدِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٦/٥٥ (حلس)؛ وتاج العروس

١٥/٥٥٢ (حلس).

نَحْنُ قَتَلْنَا الْأَزْدَ يَوْمَ الْمَسْجِدِ

انظر قافية «مِعْضِد».

أَنَا ابْنُ دَهْمَانَ وَعَوْفٌ جَدِّي

انظر قافية «الأشد».

إِنَّا وَجَدْنَا أَحْضَرَ بْنَ سَعْدٍ مِيَّمَ الْبَيْتِ رَفِيعَ الْجَدِّ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٥٦١؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥٣؛ وكتاب الجيم

٣/٣٢٧.

لَا تَعْمَلِينِي بِأَبْنِ أُمِّ جَدِّي

انظر قافية «القُمْد».

تَعَلَّمَا أَنْكَ غَيْرُ مُجَدِّي

انظر قافية «وتُسدي».

إِنِّي سَأُبْدِي لَكَ فِيمَا أُبْدِي لِي شَجَنَانٍ: شَجَنٌ يَنْجِدِ

انظر قافية «الهند».

وَحَدَّعَاتِ الرَّيْتِي بِعَدِ الْمَهْجِدِ

انظر قافية «قد».

لَمَّا سَمِعْتُ نَغِيَّةً كَالشُّهْدِ كَالعَسَلِ الممزوجِ بِعَدِ الرُقْدِ
رَفَعْتُ مِنْ أَطْمَارِ مُتَمِعِدٌ وَقَلْتُ لِلعَيْسِ اغْتَدِي وَجِدِّي
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٣٥/١٥ (نغي)؛ وتاج العروس ١٠٤/٢١ (رفع)،
(نغي)؛ ومجمل اللغة ٤/٤١٩؛ وأساس البلاغة (نغي)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة
٤٥٢/٥، وديوان الأدب ٤/١٠؛ والمختص ٢/١٣٨.

وَارْتَفَعْتُ بِالرَّزْغَرَانِ الوُزْدِ فاضرب فداك والدي وجدي
انظر قافية «ابن عبد».

قَلْتُ لِحُمَى خَيْرَ اسْتَعْدِي هذي عيالي فاجهدني وجدي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٠٠ (سمه)؛ والمختص ١٢/١٢٨.

على عيالٍ في زمانٍ جاحِدِ

انظر قافية «رافد».

حَتَّى اسْتشاروا بِي إِخْدَى الإْحِدِ

انظر قافية «معندي».

بِالعَدْلِ حَتَّى انضَمَّ كُلُّ عازِدِ وَتَرَكَ الإِنْحَادَ كُلُّ لاجِدِ
الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ٤/٤٢١؛ ولم أقم عليه في ديوانه.

وما رأينا أحداً من أحِدِ

انظر قافية «تسدي».

أُعِينُكَ بِالعِوَاكِدِ

انظر قافية «رائد».

لَمْ أَقْوِ فِيهِنَّ وَلَمْ أُسَانِدِ وَلَمْ أَرْشُهِنَّ بِرُمَّ هَامِدِ
على مِدَادٍ وَرَوِيٍّ واحِدِ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٣/٣٩٩ (مدد)؛ وتاج العروس ٩/١٥٨
(مدد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٨٥.

لَمَّا اخْتَسَى مُنْحَدِرٌ مِنْ مُضْعِدِ أَنْ الحِيا مُغْلَـؤَلِبٌ لَمْ يَجْهَدِ
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٤/١٧٨ (حسا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٦٩.

ليس الإمام بالشحيح الملحد
انظر قافية «مُقَرِّدٍ».

ضربًا لكل جاحدٍ ومُلحدٍ
انظر قافية «الأخْرَدِ».

فإن نُوى نُوى النَّدى في لَحْدِهِ
انظر قافية «لِفَقْدِهِ».

ما صاحبٌ صاحِبته بأوْحَدِ
الرجز لمعروف في كتاب الجيم ١٨٠/٢.

جاءتْ به مُعْتَجِرًا يُبْرِده سَفْواءُ تَرْدِي نَسِيحٍ وَخُدِه
الرجز لذكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٥٤٤/٤ (عجر)، ٣٨٨/١٤ (سفا)؛
والتنبيه والإيضاح ١٦٢/٢؛ وتاج العروس (سفا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/٣
(وحد)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٠، ٥/١٦٩، ١٣/٩٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦١، ٨٤٩؛
ومقاييس اللغة ٤/٢٣١؛ وديوان الأدب ٤/٩٦؛ وأساس البلاغة (سفو)؛ والمخصص
١٢٥/١٥.

إليك أَقْبَلْنَا مع الحوافِدِ نُمارِس الدَّفْرَ مع الصُّلَاحِدِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/١.

حَتَّى اتَّلاَبُوا بعد ما تَبَدَّدُ
انظر قافية «العَطْرَدِ».

إنِّي على ما كان من تَخَدُّدِي
انظر قافية «الضَّمْنَدِ».

يا حُوبَ ليلِي لا تَفَيِّرُ وازْدَدِ
انظر قافية «في اليَدِ».

وقَدْ عَلَّنِي ذرأةٌ بادي بَدِي وَرَيْثَةٌ تَهَضُّ بالتشَدِّدِ
انظر قافية «ويدي».

إنِّي على ما كان من تَخَدُّدِي ودَقَّةِ في عَظْمِ ساقِي ويدي
أروي على ذي المَكْنِ الضَّمْنَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤٨ (روي)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥، ١١٨٦؛
وتاج العروس (روي).

كَمْ دُونَ مُهْدِيَّةٍ مِنْ مُغْنَدِدٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٢ (علند)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٢؛ وتاج العروس ٨/٤٢٩ (علند).

كَأَنَّ فَاهَا عِبٌّ قَرُّ بَارِدٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/٣٠٤ (عب)؛ لسان العرب ١/٥٧٥ (عب).

حَارَدَ أَقْوَامٌ وَلَمْ تُحَارِدِ

انظر قافية «الأجاعيد».

جَاءَتْ بِهِ مَعْتَجِرًا يُبْرِدُهُ

انظر قافية «وَحْدِهِ».

جَارٌّ لِقَرْنَاءِ كَمُلْقِي الْمَبْرِدِ

انظر قافية «الأسود».

إِذَا جِيَادُ الْخَيْلِ جَاءَتْ نَرْدِي

انظر قافية «وَحَرْدِي».

وَقَدْ أَرَدَ وَالْجِيَادُ تُزْرِي

انظر قافية «التَّنْدِي».

أَبُو سَلِيمَانَ وَرَيْشُ الْمُقْعَدِ وَمُجْنَأٌ مِنْ مَنِكَ ثَوْرٍ أَجْرَدِ

انظر قافية «الموقد».

مَنْ أَهْلُ فَسَى وَدَرَابِجْرَدِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥/١٨٥؛ ولسان العرب ٦/١٦٤ (ففس).

وَالْمَيْسُ فَوْقَ لَاحِبٍ مُبَعِّدِ غَبْرِ الْحَصَا مَنفَحِي عَجْرَدِ

انظر قافية «عمرد».

تَقْدَحُ بِالْقَدَّاحِ أُمُّ الْعَجْرَدِ

انظر قافية «اليد».

بَسْرَبِيخٍ تَلْمَعُ أَيْدِي جُرْدِهِ

انظر قافية «رثله».

ضَرْبًا لِكُلِّ جَاحِدٍ وَمُلْحِدِ سَفَقًا كَتَلْقَيْهِ الْبَعِيرِ الْأَخْرَدِ

الرجز لأبي نخيلة في تهذيب اللغة ٤/٤١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠١.

إذا جِيَادُ الخَيْلِ جَاءَتْ تَرْدِي مَمْلُوءَةً مِنْ غَضَبٍ وَحَرْدٍ
الرجز للأعرج المعني في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)^(١)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨/٢؛
وتاج العروس ١٧/٨ (حرد)؛ ولقيصة النصراني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٢٤.

بِمَطَرٍ لَيْسَ بِثَلَجٍ صَرْدٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٤٨/٣ (صرد)؛ وتهذيب اللغة
١٣٩/١٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٨ (صرد)؛ وكتاب العين ٩٧/٧.

أَتَوَلُّ بِكَيْفِيَنِ اعْتِدَاءِ الْمُعْتَدِي وَأَسَدٌ إِنْ شَدَّ لَمْ يَعْرِدْ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس ٥٥٢/١٥ (حلس).

يَا خَيْرَ مَنْ يَمْشِي بِتَغْلٍ فَرْدٍ
انظر قافية «ونهد».

إِنْ سَرَّكَ الْعَامَ سِلَاءً فَاقْرُدْ

انظر قافية «المعرد».

* قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الخَيْبِيِّينَ قَدِي لَيْسَ الْإِمَامَ بِالشَّحِيحِ الْمَلْحَدِ
وَلَا بِوَنَرٍ بِالْحِجَازِ مُقَرِّدٍ

الرجز لحميد بن مالك الأرقط في خزانة الأدب ٣٨٢/٥، ٣٨٣، ٣٨٥، ٣٨٩،
٣٩٢، والدرر ٢٠٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٨٧/١؛ ولسان العرب ٣٤٤/١
(خبب)؛ والمقاصد النحوية ٣٥٧/١؛ والتنبيه والإيضاح ٤٧/٢، ٥٣؛ وتاج العروس
٣٣٣/٢ (خبب)، ٣٧/٨ (حكك)؛ ولحميد بن ثور في لسان العرب ٣٨٩/٣ (لحد)؛ وليس
في ديوانه؛ ولأبي بجدلة في شرح المفصل ١٢٤/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٣
(حكك)؛ والأشباه والنظائر ٢٤١/٤؛ وأوضح المسالك ١٢٠/١؛ وتخليص الشواهد
ص ١٠٨؛ ووصف المباني ص ٣٦٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٤؛ والكتاب ٣٧١/٢؛ ومغني
الليبي ١٧٠/١؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٥؛ والتنبيه والإيضاح ٤٦/٢؛ وتهذيب اللغة
١٢٤/١٤.

يَا رَبِّ بَدَلْ قُرْبَهُ بِيُنْغِدِهِ وَأَضْرِبْ بِحَدِّ السَّيْفِ عَظْمَ كَرْدِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٣ (كرد)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٠.

مَا زَالَ يَمْعِدُو طَوْرَهُ الْعَبْدُ السَّرْدِي

انظر قافية «يعتدي».

(١) وفيه «المغني» «بالعين»، وهذا تحريف.

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْمَصَا لِلْمَعْدِ وليس للمُلْحِفِ مثل الرَّدِّ
الرجز لبشار بن برد في ديوانه ٢٢٤/٢؛ ولسان العرب ٣١٤/٩ (لحف)؛ وتاج
العروس ٣٥٨/٢٤ (لحف).

لا تجهريني نظراً ورُدِّي فقد أُرِدُّ حين لا مَرَدُّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٤ (جهر)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٦.

على رِفْلٍ ذي فضولٍ أقودِ يغتالُ نِسْتَيْهِ بحوزِ مُوفِدِ
صافِي السَّيْبِ سَلْبِ عَمَرَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٣ (عمرد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٣؛ وتاج
العروس ٤٢١/٨ (عمرد).

والعيسُ فوقٍ لاحتِ مُعَبِّدِ غُبِرِ الحَصَى مُنْفَهِقِ عَمَرَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٠ (فحق)، ٣١٥ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٤؛
وتاج العروس (فهق). ويروى «عجرَد».

إلى صناعِ الرُّجُلِ خرقاءِ البِدِ خَطَّارةِ بالسَّيْبِ العَمَرَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٣ (عمرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٠؛ وكتاب
الجم ٣١٦/٢.

إن سركَ العمامِ سِلاءِ فاقردِ قَرَدًا كَتَقَرادِ أبِي العَمَرَدِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجم ١٠٤/٣.

إذا رَمَيْنا جِلَّةَ الأَسَدِ بمَقْلَفِ باقِ عَلى المَرَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١١ (جبل)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١١.

دُرًا مَعَ الياقوتِ والرُّبْرَجِدِ أَحصَنها في يافِعِ مُمَرَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٣ (زبرجد)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/١١؛ وتاج
العروس ١٤٠/٨ (زبرجد)؛ وكتاب العين ٢١٠/٦.

لا تجهريني نظراً ورُدِّي

انظر قافية «لا مَرَد».

يمشي من الخيلة يوم الوزد

انظر قافية «العهد».

وارتَقَنْتُ بِالزَّعْفَرَانِ الْوَزْدَ

انظر قافية «ابن عبد».

جاؤوا بِوَزْدٍ فَوْقَ كُلِّ وِزْدٍ

انظر قافية «الرُّغْد».

تَبَسُّمٌ عَنِ الْمَمَى بِرُودِ الْمَوْرِودِ

انظر قافية «قَد».

ذات هَثَانَيْنِ وَلِوَزْنِ جَعْدٍ صَفْرَاءُ مِمَّا دَلَّكَ ابْنُ وِزْدٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٦/١.

وَبَاكِرِي بِصَالِبِ وِوَزْدٍ

انظر قافية «ذَا الْجُنْد».

لَمَّا سَمِعْتُ نَفِيَةً كَالشَّهْدِ أَنْ تَمِيمًا وَقَعَتْ بِالْأَزْدِ

الرجز لأبي نخيلة في إصلاح المنطق ص ٤٣١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٠/٤.

وانظر قافية «وَجْدِي».

يَمْدُنُّنَ بِالثُّدِيِّ فِي الْمَجَاسِدِ

انظر قافية «التَّمَّاسِد».

بِهَجْمَةٍ تَمَلُّ عَيْنَ الْحَاسِدِ

انظر قافية «الزِّيَايد».

مَنْ شَرُّ كُلِّ حَاسِدِ

انظر قافية «رَائِد».

يَمْدُنُّنَ بِالثُّدِيِّ فِي الْمَجَاسِدِ إِلَى الرِّجَالِ خَشِيمة التَّمَّاسِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٥ (فسد)؛ وتاج العروس ٨/٤٩٧ (فسد).

وَمَا رَأَيْنا أَحَدًا مِنْ أَحَدٍ سَدَى مِنَ الْمَعْرُوفِ مَا تُسَدِّي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٨٥.

يَا أَيُّهَا الْوَأَشِي بِجَمَلِ عِنْدِي تَعَلَّمَا أَنْكَ غَيْرُ مُجْدِي

فِيمَا تَنْبِرُ بَيْنَنَا وَتُنْسُدِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢٣.

وَكَفَّلُ يَرْتَجُّ نَحْتِ الْمَجْسَدِ

انظر قافية «المرعد».

وَقُنْتُ بِالرَّحْلِ إِلَى مَسَدٍ

انظر قافية «علكد».

حَتَّى إِذَا مَا خَرَّ لَمْ يُوَسِّدِ

انظر قافية «ظهر اليد».

فَقَامَ وَسِنَانٌ وَلَمْ يُوَسِّدِ

انظر قافية «الأرمد».

• بَلَّغْتُهُمَا وَاجْتَمَعَتْ أَشْدِي

الرجز لأبي نخيلة السعدي في خزانة الأدب ١٦١/١.

أَنَا ابْنُ دَهْمَانَ وَعَوْفٌ جَدِّي أَنَا إِذَا عُدْتُ بِنَوْمِ مَعْدٍ

نُعَدُّ فِي جُمْهُورِهَا الْأَشْدَّ

الرجز لعبد الله بن عبد بن عوف في تاج العروس (دهم).

إِذَا رَمَيْنَا جَبَلَةَ الْأَشْدَّ

انظر قافية «المرد».

وَرُئِيَةٌ تَنْهَضُ بِالتَّشْدِيدِ

انظر قافية «ويدي».

قَامَ بِهَا يُنْشِدُ كُلَّ مَنْشِدِ

انظر قافية «الفرقد».

يَكْفِيكَ مَنْ أَجْدَلَ دُونَ شَدِّهِ

انظر قافية «كده».

غِيَاثُ إِنْ مُتُّ وَعِشْتَ بَعْدِي وَأَشْرَفْتَ أَتُوكَ لِلتَّصَدِّي

انظر قافية «ابن عبد».

وَضَابِيَةٌ ذِمْرٌ لَهَا فِي الْمَرْصِدِ

انظر قافية «المقعد».

كَأَنَّهُمْ مِنْ رَامَتِي وَمُقَصِّدِ أَعْجَازُ نَخْلِ الدَّقْلِ الْمُعَصِّدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/١٠ (رمق)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢٥ (رمق).

وقد أتتني خوزعٌ لم تَرْقُدِ فَحَذَقْتَنِي حَذْفَةَ التَّقْصِدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٨ (خزع)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٢٠ (خزع).
ذَرُعُ النَّوَاجِي قَوْمٌ لِقْصِدِهِ
انظر قافية «رئده».

كَأَنَّهُمْ مِنْ رَامَتِي وَمُقْصِدِ
انظر قافية «المُقْصِدِ».

كَانَتْ لَنَا كَذْفَةَ الْوَرْدِ الصَّدِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٠ (دعق)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١.

عَلَى ضَحُوكِ الثَّقَبِ مُضْمَعِدٌ يَمْدَلُ عِنْدَ رَفْنِ كُلِّ صَدُّ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٢٥٩/٣ (صمعد)، ١٨٣/١٣ (رعن)؛
وتهذيب اللغة ٣٤١/٢؛ وتاج العروس ٢٩٩/٨ (صمعد). وانظر قافية «مجرهد».

وَلَا ذَوَاتِ الرَّيْطِ وَالْمُعْضِدِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥١/٤.

نَحْنُ قَتَلْنَا الْأَزْدَ يَوْمَ الْمَسْجِدِ وَالْحَيِّ مِنْ بَكْرِ بِكُلِّ مَعْضِدِ
الرجز لسور الذنب في تاج العروس ٤١٦/٢ (ذاب).

إِنْ يُرَى يَوْمًا بِالْفِضَاءِ يُضْطَدِ

انظر قافية «مخكد».

وَأَنْتَ إِذْ يَيْسُّ كُلُّ جَامِدِ حَارِدَ أَقْوَامٍ وَلَمْ تُحَارِدِ
وَالْبِخْلُ فِي أَيْدِيهِمُ الْأَجَاعِدِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حرد).

تُعْجَلُ إِضْجَاعُ الْجَيْبِرِ الْقَاعِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٣ (قعد)، ١٣٨/٤ (جسر)، ٢٢١/٨ (ضجع)؛
وتهذيب اللغة ٢٠٦/١، ٣٣٦؛ وتاج العروس ٤٨/٩ (قعد)، ٤٣٤/١٠ (جسر)، ٤٠٣/٢١
(ضجع).

يَا رَبِّ بَدَلْ قُرْبَهُ بِبُعْدِهِ

انظر قافية «كزده».

غِيَاكُ إِن مُتُّ وَعِثَّتْ بَعْدِي

انظر قافية «ابن عبد».

خَيْرَ أَمِيرٍ جَاءَ مِنْ مَعَدِّهِ مِنْ قَبْلِهِ أَوْ رَافِدٍ مِنْ بَعْدِهِ
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ١٨١/٣ (رغد)، ٥٤٤/٤ (عجر)،
٣٨٨/١٤ (سفا)؛ وتاج العروس ١١٠/٨ (رغد).

لَاهُمْ إِنْ كُنْتَ الَّذِي كَمَّهْدِي وَلَمْ تُغَيِّرْكَ السُّنُونَ بَعْدِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/٢ (روح)؛ والمخصص ٤/٣.

وَمَهْمَهُ قَارَبَ مِائِي بَعْدِهِ

انظر قافية «رئده».

قُلْتُ لِحُمَى خَيْرَ اسْتَعْدِي

انظر قافية «وجدي».

رَفَعْتُ مِنْ أَطْمَارِ مُنْتَعِدِّ

انظر قافية «وجدي».

أَعْدَدْتُهُ لِلْحَضْمِ ذِي التَّعْدِي

انظر قافية «الجهدي».

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ يَأْ أَحْسَنَ النَّاسِ مَنَاطَ عَقْدِ
لَا تَعْدِلِينِي بظُرْبٍ جَعْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١ (ظرب)؛ وتاج العروس ٢٩٤/٣ (ظرب)؛
ومقاييس اللغة ٤٧٥/٣، وانظر قافية «معد».

مِنْ فَائِضِ الْكَفِينِ غَيْرِ جَعْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/٣ (جعد).

حَمَمَ فَرَحُ كَالشُّكَيْمِ الْجَعْدِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣/٢، ٢٠٨/٣.

ذَاتُ حَشَائِينَ وَلِوُنٍ جَعْدِ

انظر قافية «وزد».

كَالْحِدْلِ الزَّافِي أَمَامَ الرَّعْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٤ (زفي)؛ وتاج العروس (زفي).

وَكَفَّلَ يَرْتَجُّ تحت المِجْسَدِ كالفُصْن بين المُهْدَاتِ المُزْعَدِ
الرجز لمنظور الفقعي في أساس البلاغة (رعد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٣
(رعد)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٢؛ وتاج العروس ١٠٤/٨ (رعد).

وليس وَلِيَّ عَهْدِنَا بِالْأَسْعَدِ

انظر قافية «إلى يد».

إِنَّا وَجَدْنَا أَعْصَرَ بْنَ سَعْدِ

انظر قافية «الجد».

وفي الخُصَيْرِي أنت عند الوُدِّ كَهْفُ تَمِيمٍ كُلُّهَا وَسَعْدِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٤٣/٤ (خصر)؛ وتاج العروس
١٧٤/١١ (خصر).

تَقُولُ ذَاتَ الرَّكْبِ المُرْقَدِ لا خافضٍ جَدًّا ولا مُصَعَّدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/٣ (صعد)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٨ (صعد).

لَمَّا احتسى مُنْحَدِرٌ من مُصْعِدِ

انظر قافية «لم يجعد».

أَبُو سَلِيمَانَ وَرَيْشُ الْمُقْعِدِ

انظر قافية «الموقد».

وضابِيٌّ ذِمْرٌ لَهَا فِي المَرْصَدِ مُرْعَبِلُ الثوبِ خَفِيُّ المَقْعِدِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٤، ١١٠٠، والاشتقاق ص ٢١٩.

مَالِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي من مَقْعِدِ

انظر قافية «ضحى غد».

وَبَلَدِ نَائِي الصَّوَى مُعَبِّدِ قَطَعْتُهُ بِذَاتِ لَوِثٍ جَلَعِدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٣ (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٢؛ وتاج
العروس ٣٤٠/٨ (عبد).

عَلَى ضَحْوِكَ النَقْبِ مُصْمِعِدِ

انظر قافية «كل صد».

لا تَعْدِلِينِي بِضُورِبِ جَعْدِ كَزُ الفُصَيْرِي مَقْرِفِ المَعْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١ (ظرب)، ١٢٢/٣ (جعد)، ٢٨١ (عدد)،

١٠٣/٥ (قصر)؛ وتاج العروس ٣٥٨/٨ (عدد)، ٤٣١/١٣ (قصر).

أهلك ذا الأنوار عن معدّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٧.

خير أمير جاء من معدّه

انظر قافية «من بعده».

أنا إذا عدت بنو معدّ

انظر قافية «الأشدّ».

أبرأت مني برصاً بجلدي من بعد ما طعنت في معدّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/٣ (معد)؛ وتاج العروس ١٧٨/٩ (معد).

لكنه يندو كما يندو الندي كأنه في العزّ قيس بن عدي

الرجز لعبد المطلب بن هاشم في زيادات الطبعة الأولى من جمهرة اللغة^(١)؛ وبلا نسبة

في جمهرة اللغة ص ٦٨٦.

مالي إن أقصيتني من معدّ ولا بهذي الأرض من تجلّد

إلا جلاء اليوم أو ضحى غد

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٤ (جلا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/١١؛ وكتاب

العين ١٨٠/٦؛ وتاج العروس (جلا).

جاؤوا بورد فوق كلّ وردٍ بعدد عات على المعتدّ

قلخاً وبخاخ الهدير الرغدي

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٩٤/٣، ١٩٥ (زغد)؛ والتنبه والإيضاح ٢٤/٢؛

ولرؤية في تهذيب اللغة ١٥/٧؛ وكتاب العين ١٤٦/٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ٦/٣ (بخخ)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٣.

يحتمل الرّحل بخلقي معدّ

الرجز لأبي نخيلة في كتاب الجيم ٣/٢٣١.

هل لك في ذي شية مجاهد على عيال في زمان جاحد

برجوك إذ أبكأ كل رافد

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (بكأ)؛ وليس في ديوانه.

(١) عن محقق الجمهرة ص ٦٨٦.

وَهُوَ إِذَا مَا قِيلَ: هَلِ مِنْ وَافِدٍ؟ أَوْ رَجُلِي عَنْ حَقِّكُمْ مُنَافِدٍ
انظر قافية «الشاهد».

إِلَيْكَ أَقْبَلْنَا مَعَ الْخَوَافِدِ

انظر قافية «الصُّلَاحِدِ».

وَهُوَ إِذَا مَا قِيلَ: هَلِ مِنْ وَافِدٍ؟

انظر قافية «الشاهد».

تَقُولُ ذَاتِ الرَّكُوبِ الْمُرْقَدِ

انظر قافية «وَلَا مُصْعَدِ».

عَلِرَ رِقْلٌ ذِي فُضُولٍ أَقْوَدِ يَغْتَالِ نِسْعِيهِ بِحَوْزِ مُوَفِدِ
انظر قافية «عَمْرَدِ».

أَخْلَقْنَا كُلَّ أَحْمَرِيٍّ رَاقِدِ

انظر قافية «الوسائد».

تَبِيْمٌ عَنِ الْمَيِّ بَرُودِ الْمَوْرِدِ كَأَقْحَوَانَاتِ ضُحَى الْيَوْمِ النَّدِي
كَأَتَهَا بَعْدَ رُقَادِ الرَّقْدِ وَخَدَعَاتِ الرَّيْقِ بَعْدَ الْمَهْجِدِ

أَهْضَامٌ دَارِيٌّ وَقَنْدِيدِ قَدِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قدو).

وَقَدْ أَتَنِي خَوْزَعٌ لَمْ تَرْقُدِ

انظر قافية «التَقْصُدِ».

فِي سَلَمٍ أَوْ أَثَابٍ وَغَرْقُدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثأب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/١٥؛ وتاج

العروس ٨٢/٢ (ثأب).

* قام بها يُنْشِدُ كُلَّ مَنَنْدِ فَايْتَصَلَّتْ بِمَثَلِ ضَوْءِ الْفَرْقُدِ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٧٦٤/٢؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠، ٢٦؛

ولسان العرب ٧٢٦/١١ (وصل)؛ والمقرب ١٧٣/٢؛ والممتع في التصريف ٣٧٨/١؛

وتاج العروس (وصل).

كَأَتَهَا بَعْدَ رُقَادِ الرَّقْدِ

انظر قافية «قَدِ».

لَمَّا أَتَيْتَنِي نَفِيَةً كَالشُّهَدِ كَالعَسَلِ الممزوج بعد الرَّقْدِ
انظر قافية «وجدني».

وَمُنِعَتْ عَيْنِي لِذِيذِ الرَّقْدِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٥ .

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَنْطَاطِ عَقْدِ
انظر قافية «بظرب جعد».

بَيْنَ الرَّعَاثِ وَمَنْطَاطِ الْعِقْدِ

انظر قافية «ولا ابن عبد».

تَتَّبِعُ ذِفْرَاهُ بِرُبِّ مُعْقَدِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٧ .

عِنْدِي دَوَاءُ الْأَجْرِبِ الْمُعْبَدِ عَيْبَةٌ مِنْ قَطِرَانِ مُعْقَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٣ (عنا).

فَإِنْ نَوَى النَّدَى فِي لَحْدِهِ وَاخْتَشَمَتْ أُنْثَى لِفَقْدِهِ
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٤/٥٤٤ (عجز)، ١٤/١٢٦ (نوا)،
٣٨٨ (سفا).

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْعُيَيْبِيْنَ قَسْدِي

انظر قافية «مُقرِد».

أَبُو سُلَيْمَانَ وَرِيثُ الْمُعْقَدِ وَمُجَبَّأٌ مِنْ مَنِكَ نَسُورِ أَجْرِدِ
وَضَالَّةٌ مِثْلُ الْجَحِيمِ الْمَوْقَدِ

الرجز لعاصم بن ثابت الأنصاري في تهذيب اللغة ١/٢٠٣، ١٢/٦٥؛ وتاج العروس
٨/٤٠٤ (عقد)، ٩/٥٧ (قعد)، (ضيل)؛ ولسان العرب ٣/٣٥٨ (قعد)، ١١/٣٩٨
(ضيل)؛ وكتاب العين ١/١٤٤؛ ويلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٧٠؛ ومجمل اللغة ٤/١٧٧؛
وأساس البلاغة (ضول)؛ ولسان العرب ٣/٣٦٤ (قعد)، ١٢/٨٤ (ججم).

مَا دَرَّهَا بِمَكَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١٠ (مكد).

إِنْ يُرَيَوْمًا بِالْفُضَاءِ يُضْطَبِدِ أَوْ يَنْجَحِرُ فَالْجُحْرُ شَرٌّ مَخْكَدِ
الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٣٧/٨ (حكذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥٥/٣ (حكذ).

هَلْ يَصْلُحُ النَّيْفُ بِغَيْرِ غَمِدٍ قَثَبٌ مَا سَلَفْتَهُ مِنْ شُكْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٤ (ثبا)؛ وتاج العروس (ثبا).

وَقَمْتُ بِالرَّحْلِيِّ إِلَى مَسَدٍ هَالٍ يَمْلِكُنِي إِلَى جِلْكُنِي
الرجز لأبي نخيلة في كتاب الجيم ٢/٢٢٥.

يَكْفِيكَ مِنْ أَجْدَلٍ دُونَ شُدِّهِ وَشُدُّهُ يَكْفِيكَ دُونَ كَدِّهِ
الرجز للجلال بن معد يكرب في تاج العروس (جدل).

مَاذَا رُزِينَا مِنْكَ أَمْ مَغْبَدٍ مِنْ سَعَةِ الْجِلْمِ وَخُلْقِي مُتَلَدٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/٣ (تلد)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٧ (تلد).

أَبْرَأْتُ مِنِّي بَرَصًا بِجِلْدِي

انظر قافية «في مَعْدِي».

مَا لِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ مَقْعَدٍ وَلَا بِهِذِي الْأَرْضِ مِنْ تَجَلْدِ
انظر قافية «أَوْ ضَحَى عَدٍ».

فَدَاكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوْقِي أَضَلْدِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٠ (عوق)؛ وتهذيب
اللغة ٢٦/٣؛ وكتاب العين ١٧٤/٢.

تَأْوِي إِلَى مِثْلِ الْغَزَالِ الْأَغْيَدِ خُمْصَانَةٌ كَالرَّشَا الْمُقْلَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٣ (زبرجد)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١١؛ وتاج
العروس ١٤٠/٨ (زبرجد)؛ وكتاب العين ٢١٠/٦.

وَعَقَّدَ الْكَفْيَيْنِ بِالْمَقْلَدِ

انظر قافية «لَمْ تُزَوِّدِ».

أَلْدُ أَنْرَانَ الْخُصُومِ اللَّدِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/٣ (لدد)؛ وتاج العروس ١٣٨/٩ (لدد)؛
وديوان الأدب ١٢٠/٣.

بَعْدَ النَّصَابِي وَالشَّبَابِ الْأَمْلَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤١٠ (ملد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٣٣؛ وتاج العروس ٩/ ١٨٨ (ملد)؛ وكتاب العين ٨/ ٤٨.

وَأَنْتَ إِذْ يُسَلُّ كُلُّ جَامِدٍ

انظر قافية «الأجاعِدِ».

وَلَمْ أَرْشُهُنَّ بِرَمِّ هَامِدٍ

انظر قافية «واحدِ».

وَلَيْسَ وَلِيُّ عَهْدِنَا بِالْأَسْمَدِ عَيْسَى فَرَزَخْلِفَهَا إِلَى مُحَمَّدِ

انظر قافية «إلى يدِ».

وَمُؤْمِنٌ بِمَا تَلَا مُحَمَّدِ

الرجز لبعض الأنصار في تهذيب اللغة ١٢/ ٦٥.

فَقَامَ وَشَنَانَ وَلَمْ يُؤَمِّدِ يَمِصُّ عَيْنَيْهِ كَفِعْلِ الْأَزْمَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٠٧ (عمرد)؛ وتاج العروس ٨/ ٤٢٠ (عمرد).

هَلْ يَصْلُحُ السَّيْفُ بِغَيْرِ غَمِدِ

انظر قافية «شكِّدِ».

مَا شِئْتَ إِلَّا نَظْرَةَ فِي الْغِمِدِ

انظر قافية «عندي».

مُنْتَفِيلاً حَادَّ الصَّبَا بِحَادَّةٍ كَالسَّيْفِ سُلَّ نَضْلُهُ مِنْ غَمِدِهِ

الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٤/ ٥٤٤ (عجر)، ١٤/ ٣٨٨ (مفا).

يَا ابْنَةَ عَمْرٍو قَدْ مَنَحْتِ وُدِّي وَالْحَبْلَ مَا لَمْ تَقْطَعِي فَمُدِّي

وَمَا وَصَالَ الصَّبَّاحُ الْقُمْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ١٩٤ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ١٢؛ وتاج العروس ٢١/ ٤١٩ (صنع)؛ ومجمل اللغة ٣/ ٢٥٩؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٣٣٣؛ وكتاب الجيم ٣/ ١٢٢.

لَا تَعْلِيلِنِي بِابْنِ أُمَّ جَدِّي وَمَا وَصَالَ الصُّؤُنِّ الْقُمْدُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٠٠.

لَمْ أَقْوِ فِيهِنَّ وَلَمْ أُسَانِدِ

انظر قافية «واحد».

بِالْمَذَلِّ حَتَّى انْضَمَّ كُلُّ عَانِدِ

انظر قافية «لاحد».

وَقَسِدِ أَرْدُ وَالْجِيَادُ نُزْدِي نِعَمَ الْمَجَثُّ سَاعَةَ التَّيْدِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٤ (جهر).

وَبَاكِرِي بِصَالِبٍ وَوَزِدِ أَمَانِكِ اللَّهْ عَلِي ذَا الْجُنْدِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/١٣ (سمه)؛ والمختص ١٢/١٢٨.

فَكُلُّ قَيْسٍ قَادِحٌ بِسَرْزَنْدِيهِ

انظر قافية «بجد».

يَا أَيُّهَا الْوَأَشِي بِجُمْلِ عِنْدِي

انظر قافية «وتندي».

وَأَنَا سَيْفٌ مِنْ سِيوفِ الْهِنْدِ مَا شَتَّتْ إِلَّا نَظْرَةَ فِي الْعَمْدِ

وَكُلِّ مَا سَرَّكَ عِنْدِي عِنْدِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نظر).

كَأَقْحَوَانَاتِ ضُحَى الْيَوْمِ التَّنْدِي

انظر قافية «قد».

لَكِنَّهُ يَنْدُو كَمَا يَنْدُو التَّنْدِي

انظر قافية «عدي».

إِنِّي سَابِدِي لَكَ فِيمَا أُبْدِي لِي شَجْنَانِ شَجْنٌ بَتَجْدِ

وَشَجْنٌ لِي بِيَلَادِ الْهِنْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٣ (شجن)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٤٩؛

والمختص ١٢/٢٢٣؛ وتاج العروس (شجن).

وَأَنَا سَيْفٌ مِنْ سِيوفِ الْهِنْدِ

انظر قافية «عندي».

وَصَارِمٌ ذُو رَوْتَقِي مُهَّيْدِ

الرجز لعاصم بن ثابت الأنصاري في تاج العروس ٥٧/٩ (فعد).

هل لك في ذِي شَيْبَةٍ مجَاهِدٍ

انظر قافية «رافد».

وهو إذا ما قيل: هل مِنْ وَاوِدٍ أو رَجُلٍ عن حَقِّكُمْ منَافِدٍ
يكون للغائبِ مثلَ الشَّاهِدِ

الرجز لأباق الديبري في أساس البلاغة (نقد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/٣ (نقد)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٢٨/٩ (نقد).

أَعَدَّتْهُ لِلخَصْمِ ذِي التَّمَدِّي كَوَخَّضَهُ مِنْكَ بِدُونِ الجَهْدِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٩/٥؛ وتاج العروس ٨٤/٧ (كوح)؛ وديوان
الأدب ٤٣٠/٣.

إنَّ أبَاكَ مُطَلِّقٌ من جَهْدِ

انظر قافية «المهد».

على صَمُودِ النَّقَبِ مُجْرَهْدٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٣ (جرهد)، ٤٦١/١٠ (ضحك)؛ وتهذيب
اللغة ٩١/٤، ٥١١/٦؛ وتاج العروس (ضحك).

يعدلُ هِنْدَ رَغَبٍ كُلِّ صُدٍّ عن جَانِبِي أُجْرَدِ مُجْرَهْدٌ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١١٨/٢. وانظر قافية
«صد».

وَعَدَّ كَشْحَمِ الإِرَةِ المُسْرَهْدِ

انظر قافية «اليد».

لَمَّا أَتَنْتَنِي نَفِيَةً كَالشُّهْدِ

انظر قافية «وجدني».

لَاهُمَّ إن كُنْتَ الَّذِي كَمَهْدِي

انظر قافية «بعدي».

يمشي من الغَيْلَةِ يوم الوُرْدِ بَغْيًا كما يمشي وَلِيَّ العَهْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١١ (خيل).

لا تِيَأْسُنْ إن قُورِنْتَ بِرَبْدِ ليس بِأَكَالِ كَأَكْلِ القَبْدِ
ولا بِنِسْوَامِ كَنِسْوَامِ الفَهْدِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٧، ٦٧٤؛ والمستقصى ٤٢٦/١.

قَد تَيْمَتْ قَلْبِكَ بِنْتُ نَهْدٍ بَدَاءَ تَمْشِي فِي عَذَارٍ بُدِّ
تَظْلَعُ مِنْ لَهْدٍ بِهَا وَلَهْدٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٣ (لهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٠٢؛ وتاج العروس ٩/١٤٦ (لهد)؛ وكتاب الجيم ١/١٠٢؛

إِنَّ أَبَاكَ مُطْلَقٌ مِنْ جَهْدٍ إِنَّ أَنْتَ كَثُرَتْ قُورَ الْمَهْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١١ (مهد)؛ وتاج العروس ٩/١٩٠ (مهد).

قَد تَيْمَتْ قَلْبِكَ بِنْتُ نَهْدٍ
انظر قافية «ولهدي».

يَا خَيْرَ مَنْ يَمْشِي بِنَعْلِي فَزُرِدْ أَوْهَبَهُ لِنَهْدَةٍ وَنَهْدٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣١ (فرد)، ٤٢٩ (نهد)، ١١/٦٦٧ (نعل)؛ وتاج العروس ٨/٤٨٢ (فرد)، ٩/٢٤٢، (نهد)، (نعل).

* أَقُولُ وَالْعَيْسُ تَبَا يَوْهَدِ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٨٢٢؛ ولسان العرب ١٤/٦٤ (بأي)؛ وتاج العروس (بأي).

شَرُّنَانُ هَذَاكَ وِرَا هَبَّوْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣١ (هد)؛ وتاج العروس ٥/٢٧٨ (شرث).

يَا ابْنَةَ عَمْرٍو قَد مَنَحْتِ وُدِّي

انظر قافية «القُمد».

وغير مشجوج القفا موندود

انظر قافية «التقليد».

قَد اسْتَحْلَوْا قِسْمَةَ السَّجُودِ

انظر قافية «الصعيد».

حَمْرَاءُ مِثْلُ الصَّخْرَةِ الصَّبِيخُودِ

الرجز لذئ الرمة في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ٣/٢٤٥ (صخذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٥؛ وتاج العروس ٨/٢٦٥ (صخذ)؛ وكتاب العين ٤/١٨٢.

يَعْتَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا الشُّدُودِ

انظر قافية «حَرِيد».

لا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي وَأَنَّهُ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمِزْوَدِ
انظر قافية «في اليد».

قَالَتْ وَقَدْ سَافَ مِجْدًا الْمِرْوَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٣ (جذذ)، ١٦٥/٩ (سوف)؛ وتهذيب اللغة
٤٧٠/١٠، ١٤٦/١١، ٩١/١٣؛ وتاج العروس ٣٨٤/٩ (جذذ).

وَعَقَّدَ الْكَفَّيْنِ بِالْمُقَلَّدِ أَهْكَذَا تَخْرُجُ لِمَ تُزْوَدِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٤/٩ (جذذ).

لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي وَأَنَّهُ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمِرْوَدِ
انظر قافية «في اليد».

جَارٌ لِقَرْنَاءِ كَمَلْقِي الْمِبْرَدِ لَا يَرْمَنْزُ مِنْ نُبَاحِ الْأَسْوَدِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٤.

جَاءَ بِقَدْرِ وَأُبَّةِ التَّقْيِيدِ لَيْسَتْ بِرُوحَاءَ وَلَا صَلْوَدِ
كَأَنَّ فِيهَا لَفْظَ الْأَسْوَدِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صلد).

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَبَدُ الْأَيْدِ غَيْرُ ثَلَاثٍ مَا ثَلَاثِ سَوَدِ
انظر قافية «التقليد».

وَبَعْدَ مَسْنَدِ الطَّلَاقِ الْمُنْشُودِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧١/٩.

وَالنَّجْمُ بَيْنَ الْقَمِّ وَالتَّمْرِيدِ يَسْتَلْحِقُ الْجُوزَاءَ فِي صَمُودِ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٤٠ - ٣٤١؛ وتاج العروس ٣٧٣/٨ (عرد).

حَتَّى انْتَلَبُوا بَعْدَمَا تَبَدُّدِ وَاسْتَبَدَّ هَوَا لِلْقَرَبِ الْعَطْوَدِ
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٥٦٠/١٣ (وده)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٦؛ وتاج
العروس (وده).

مِنْ مُجَحَّفَاتِ زَمَنِ مَرِيدِ نَقَّحْنَ جَسْمِي عَنْ نُضَارِ الْعُودِ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٦٢٤/٢ (نقح). وانظر قافية
«الأملود».

على رِفْلٍ ذِي فُضُولٍ أَقْوَدِ

انظر قافية «عَمَرِدِ».

لم يبقَ غَيْرُ مُثَلِّبٍ رُكُودِ

انظر قافية «الوليدِ».

وفي الخُصْبَيْرِي أَنْتِ عِنْدَ السُّودِ

انظر قافية «وسَعِدِ».

ليست بِرُوحَاءَ وَلَا صَلُودِ

انظر قافية «الأُسُودِ».

والقومَ صَرَزَعِي مَن كَرِي مُقْلُودِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٧ (قلد)؛ وتاج العروس ٩/٦٩ (قلد).

نُقِّحَ جِسْمِي عَن نَضَارِ الْعُودِ بَعْدَ اضْطِرَابِ الْعُنُقِ الْأُمْلُودِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٥/٢١٤ (نضر)؛ وتهذيب اللغة

١٢/١٠؛ وتاج العروس ٧/١٩٣ (نقح)، ١٤/٢٣٩ (نضر).

وسط رجاءِ الجندلِ الجُلْمُودِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٩ (جلمد)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥١.

وصاحبِ ذِي رِيْبَةٍ هُنُودِ

انظر قافية «التبليدِ».

رُبَّا تَمِيْمِيًّا عَلَي الْمَزَايِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤٦ (روى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤١٣.

وليس وَلِيٌّ عَهْدِنَا بِالْأَشْعَدِ هَيْسِي، فَزَخْلِفَهَا إِلَى مُحَمَّدِ

حتى تَوَدِّي مَن يَدِي إِلَى يَدِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٩/١٣٢ (زحلف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٨

(زحلف).

صَوْتُ يَقُومُ الْخَلْقُ مَن وَثِيْدِهِ

انظر قافية «بعيدِهِ».

بَهْجَمَةٍ تَمَلُّ عَيْنَ الْحَاسِدِ ذَاتِ سُرُوحٍ جَمَّةِ السَّرْيَايِدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٥٩ (ملا)، ٣/١٩٩ (زيد)، ١٢/٦٠٢ (هجم)؛
وتهذيب اللغة ٦/٦٨، ١٣/٢٣٥، ١٥/٤٠٣؛ والمخصص ٧/١١٤؛ وكتاب العين
٧/٣٣٧؛ وتاج العروس (هجم).

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَبَدَ الْأَيْدِ

انظر قافية «التقليد».

قَلْتُ ضَعِ الْأَذْسَمَ فِي اللَّيْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨٨ (لبد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٣١؛ وتاج
العروس ٩/١٢٩ (لبد).

يَا رَبِّ سَلِّمْني مِنَ التَّقْتِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٢ (قتد)؛ وتاج العروس ٩/٥ (قتد).

قَالَتْ سُلَيْمَى قَوْلَةَ لَرِيدِهَا مَا لَابِنِ عَمِي مُقْبِلًا مِنْ شِيدِهَا
بِذَاتِ لَوْثٍ عَيْثُهَا فِي جِيدِهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٨؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣١؛ ومقاييس اللغة
٤/٢٠١؛ ولسان العرب ٣/١٦٩ (رأد).

كَأَنَّ نَائِيَهُ مِنَ التَّفْرِيدِ صَرِيرٌ فَهْدٍ وَاسِطٌ جَدِيدِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٤.

كُلُّ حُسَامٍ مُخَكِّمِ التَّهْنِيدِ يَقْضِبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّخْرِيدِ
سَالِفَةَ الْهَامَةِ وَاللَّدِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٠ (لدد)، ٤٣٨ (هند)؛ وتهذيب اللغة
٦/٢٠٥؛ وتاج العروس ٩/١٣٧ (لدد)، ٣٥٠ (هند)؛ وكتاب العين ٤/٢٧.

دَاعٍ شَدِيدُ الصَّوْتِ ذُو هَدِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣٢ (هدد)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥٣؛ وأساس
البلاغة (هدد).

يُصْبِخَنَّ بَعْدَ الطَّلْقِ التَّجْرِيدِ

انظر قافية «الغريد».

يَعْتَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا الشُّدُودِ أَمَّا بِكُلِّ كَوَكِبٍ حَرِيدِ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ٣٣٦ - ٣٣٧؛ ولسان العرب ٣/١٤٥ (حرد)، ٩/٢٤٥

(عسف)؛ والمختص ٣٤/٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠١.
كُلُّ حَسَامٍ مُخَكَّمٍ التَّهْنِيدِ يَقْضِبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّخْرِيدِ
 انظر قافية «اللديد».

وَهَمَّتِ الْجَوَازُءُ بِالتَّغْرِيدِ
 الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٤١^(١)؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)؛ وتهذيب
 اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٨/٣٧٣ (عرد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٠٥؛ وكتاب
 العين ٢/٣٢.

كَأَنَّ نَائِيَهُ مِنَ التَّغْرِيدِ

انظر قافية «جديده».

يُصْبِحْنَ بَعْدَ الطَّلَقِ التَّجْرِيدِ شَوَائِبًا لِلسَّائِقِ الْغَرِيدِ
 الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤١٩ (شأي).
قَالَتْ سُلَيْمَى قَوْلَةً لِرِيدِهَا
 انظر قافية «جديدها».

مَنْ مُجْحَفَاتٍ زَمَنِ مَرِيدِ

انظر قافية «المود».

مَا لَابَنَ عَمِّي مُقْبَلًا مِنْ شَيْدِهَا

انظر قافية «جديدها».

صَوْتُ يَقُومِ الْخَلْقُ مِنْ وَئِيدِهِ يَسْمَعُهُ الْبَعِيدُ مِنْ بَعِيدِهِ
 الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وآد).

جَاءَ بِقَذْرِ وَأَيَّةِ التَّضْمِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٧٨ (وأي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٥٣؛ وتاج
 العروس (وأي).

قَدْ اسْتَحَلُّوا قِسْمَةَ السَّجُودِ وَالمَسْحَ بِالأَيْدِي مِنَ الصَّعِيدِ
 الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٩ - ٣٤٠؛ وكتاب العين ١/٢٩٠.

(١) والرواية فيه:

• ولاحِثِ الْجَوَازِءِ كَالْمَعْفُودِ •

جاء بِقَذِرٍ وَأَبْسَةٍ التَّقْمِيدِ

انظر قافية «الأسود».

تأوي إلى مثل الغزالِ الأَغْيَدِ

انظر قافية «المُقَلِّد».

إلى صَنَاعِ الرَّجُلِ خِرْقَاءِ اليَدِ

انظر قافية «العَمْرَد».

وعد كشحمِ الإرةِ المسرهدي ولا يجيئُ دسَمٌ على اليَدِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٦ - ٢٣٧، ١٠٧٠، ولسان العرب ٣٠/١٤

(أري)؛ وتاج العروس (أري).

مَائِرَةُ الرَّجُلِ سَدُوٌّ بِالْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٣؛ وتاج

العروس (سدا).

حَتَّى إِذَا مَا خَرَّ لَمْ يُوسَّدِ إِلَّا جَدِيدَ الْأَرْضِ أَوْ ظَهَرَ اليَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٣ (جدد)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/١٠؛ وتاج

العروس ٤٧٤/٧ (جدد)؛ ومجمل اللغة ٣٨٥/١؛ ومقاييس اللغة ٤٠٨/١.

تَقَدَّحَ بِالْقَدَّاحِ أُمُّ الْعَجَسَرِدِ جَاعِلَةٌ رِجْلًا لَهَا فَوْقَ اليَدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣.

وَهَيَّ صِنَاعٌ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٨ (صنع)؛ وتاج العروس ٣٧٥/٢١ (صنع).

مُعَجَّلُ الرَّجُلَيْنِ مِنْهُ وَالْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١١ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

بِحَا حُبِّ لَيْسَى لَا تَغَيَّرُ وَأَزْدَدُ وَأَنْتُمْ كَمَا يَنْتَمُ الْخِضَابُ فِي اليَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٥ (نمي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٥

ومقاييس اللغة ٤٧٩/٥؛ وأساس البلاغة (نمي)؛ وتاج العروس (نمي).

لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي وَأَنْتُ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمَسْدُودِ

وَأَنْتَ غَيْرُ ثَقِيلٍ فِي اليَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١١ (ثقل)، ٣٨٨ (صول).

وصاحبٍ ذي رِيبَةٍ عَنُودٍ بَلَدَ عَنِي أَسْوَأَ التَّبْلِيدِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٥٣؛ وكتاب العين ٢/٤٣.
سِيرًا بِرَاخِي مُتَّةَ الْجَلِيدِ
انظر قافية «بالتَّهْوِيدِ».

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَبَدُ الْأَبِيدِ غَيْرِ ثَلَاثٍ مَا ثَلَاثُ سَوْدِ
وغير مشجوج القفا مَوْنُودٍ فِيهِ بَقَايَا رُؤْيَةِ التَّقْلِيدِ
الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٢٨ - ٣٣٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٥٢ (رمم)؛
وتهذيب اللغة ١٥/١٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦؛ وتاج العروس (رمم).

لَمْ يَبْقَ غَيْرُ مُثَلِّ رُكُودٍ وَغَيْرُ بَاقِي مَلْعَبِ السَّوَالِيدِ
الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦.
كُلُّ حَسَامٍ مُحْكَمِ التَّهْنِيدِ
انظر قافية «واللدديد».

سَيْرًا بِرَاخِي مُتَّةَ الْجَلِيدِ ذَا قَحْمٍ وَليْسَ بِالتَّهْوِيدِ
الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٠ (هود)؛
وتهذيب اللغة ٦/٣٨٩؛ وتاج العروس ٩/٣٥٤ (هود).

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَخَدُّدِي وَدِقَّةِ فِي عَظْمِ سَاقِي وَيَدِي
انظر قافية «الضفندة».

* وَقَدْ عَلْتَنَسِي ذُرَاةً بَادِي بَدِي وَرِيشَةً تَهْفُضُ بِالتَّشْدِيدِ
وَصَارَ لِلْفَحْلِ لِسَانِي وَيَدِي

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١/٨٠ (ذرا)، ٧/٢٤٥ (نهض)، ١٤/٦٧ (بدا)؛
والأغاني ٢٠/٣٨٨؛ وسمط اللآلي ص ٤٨٠؛ وكتاب ٣/٣٠٥؛ والمقتضب ٤/٢٧؛
والنتيبه والإيضاح ١/١٧؛ وتاج العروس ١/٢٣٤ (ذرا)، ١٩/٩٩ (نهض)، (بدي)؛
ولحميد بن ثور في تاج العروس (بدو)، (رثي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٤/٦٥ (بدا)، ٣٠٨ (رثا)؛ والأشباه والنظائر ٦/٢٨؛ والخصائص ٢/٣٦٤؛ وما
ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٤؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٣؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٠٣،
٢٠٤، ١٥/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٦، ١٠٩٧، ١٢٦٧؛ وديوان الأدب ٤/٩؛ وتاج
العروس (بدي).



قافية الذال

فصل الذال المفتوحة

قلت لإبليس وهامان خُذا سوقا بني الجعراء سَوْقًا مِشْحذا
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٩٤/٣ (شحذ)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٦؛ وتاج
العروس ٩/٤٢٢ (شحذ).

قلتُ لإبليس وهامان خُذا

انظر الرجز السابق.

واكْتَنَفَاهُمْ من كذا ومن كذا تَكْتَفَ الرِّيحَ الجَهَامَ الرَّذْذَا
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٩٤/٣ (شحذ)؛ وتاج العروس ٩/٤٢٢ (شحذ).
وقافيات عارماتِ شُمَّذا من هاطلاتٍ وإبلاً وَرَذْذَا
الرجز لبخديج في لسان العرب ٣/٤٩٢ (رذذ)؛ وتاج العروس ٩/٤١٣ (رذذ).

وحاد عَنِّي عَبْدُهُمْ وَأَجْرِذا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨٠ (جرذ).

لا قَى التُّخَيْلاتِ جِناذًا مِخْناذًا مني، وَشَلًّا للأعادي مِشْناذًا
انظر قافية «أخوذًا» وقافية «عَوْذًا».

* بأَعْيُنَاتٍ لَمْ يُخَالِطْهَا القَدَى

الرجز بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٣/٣٠١ (عين)؛

والمقرب ١٢٧/٢؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/٤.

لَا يُطَيَّبِي الْمَمَلُّ الْمَقْدِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (طبا).

* مَا كُنْتُ أَحْسَى أَنْ يَبِينُوا أَشْكَذَا

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٩٨/١؛ ولسان العرب ٥١٣/١٠ (وشك)؛ وتاج العروس (وشك).

وَاكتفاهم من كذا ومن كذا

انظر قافية «الردذا».

وَقَافِيَاتِ عَارِمَاتٍ شُمَّذَا

انظر قافية «وردذا»، وقافية «عوذًا».

لَاقَى التُّخَيْلَاتُ حَنَاذًا مَخْنَذَا

انظر قافية «أخوذا» وقافية «عوذًا».

لَاقَى التُّخَيْلَاتُ حَنَاذًا مَخْنَذَا مَنِي وَشَلًّا لِلْأَعَادِي مِثْقَذَا
وَطَرْدًا طَرْدَ النَّمَامِ أَخْوَذَا

الرجز لبخدج في لسان العرب ٤٨٦/٣ (حوذ)، ٤٩٦ (شمذ)؛ وتاج العروس (نخل).

لَاقَى التُّخَيْلَاتُ حَنَاذًا مَخْنَذَا مَنِي وَشَلًّا لِلنَّمَامِ مِثْقَذَا
وَقَافِيَاتِ عَارِمَاتٍ شُمَّذَا كَالطَّيْرِ يَنْجُونَ عِيَاذًا عُوَذَا

الرجز لبخدج في لسان العرب ٤٨٥/٣ (حنذ)، ٤٨٦ (حوذ)، ٤٩٢ (رذذ)، ٤٩٥ (شقذ)، ٤٩٦ (شمذ)، ٤٩٩ (عوذ)، ٦٥٢/١١ (نخل)؛ وتاج العروس ٣٩٩/٩ (حوذ)، ٤١٣ (رذذ)، ٤٢٨ (شقذ)، ٤٤١ (عوذ).

فصل الذال المكسورة

تَجَسَّمَ الْقُرْقُورَ مَوْجَ الْأَذِي

الرجز لعمر بن جميل^(١) في لسان العرب ٩٩/١٢ (جسم)^(٢)، ١٠٠ / (جسم)^(٣)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٨/١٠.

(١) لعل الصواب «عمرو بن جميل» بالحاء. (٢) في المادتين من اللسان «الأذي» بتشديد الياء، وعلته تحريف.

(٢) وفيه «عمرو بن جبل»، وعلته تحريف.

فاجَبَذَتْ أَفْرَانَهُمْ جَبَاذِ أَيْدِي سَبَا أَبْرَحَ مَا اجْتَبَاذِ
الرجز لعمرو بن حميل في العروس ٣٨١/٩ (جذب).

بَلْ مَهْمَهُ بِالرُّكْبِ ذِي انْجَبَاذِ

انظر قافية «الجلواذ».

مثل الشَّيْخِ الْمُقْدِحِرُ البَاذِي أَوْفَى عَلَى رُبَاوَةِ بِيَاذِي
الرجز لعمرو بن حميل^(١) الأَسْدِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٨٢/٥ (قدحرو)، ٦٩/١٤ (بذا)؛
وتاج العروس (بذو).

تَدْرُ بَعْدَ الْوَيْلَى شَجَاذِ

انظر قافية «هماذي».

كَمْشُ الثَّوَالِي رَيْثُ النَّقَاذِ دِرَاتٍ لَا خَالٍ وَلَا مِشَجَاذِ
الرجز لعمرو بن حميل في تاج العروس ٤٢١/٩ (شجد).

مثل الْوَايِ الْمُتَيْقِلِ اللَّجَاذِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/٣ (لجد)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١١.

وَكُلُّ ذَبِّ أَكْحَلِ الْمَقَاذِي أَعْيَسَ مَلَسَاسِ النَّسْدَى مَلَجَاذِ
الرجز لعمرو بن حميل في تاج العروس ٤٦٧/٩ (لجد).

غَيْرِ اثْنَا فِي مِرْجَلِي جَوَاذِي كَأَنَّهُنَّ قَطْعُ الْأَفْلَاذِ
أَسُّ جَرَامِيَزَ عَلَى وَجَاذِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥١٨/٣ (وجذ)، ٣١٩/٥ (جرمز)؛
والتنبيه والإيضاح ٧٣/٢، ٢٣٨؛ وتاج العروس ٤٩٤/٩ (وجذ)، ٥٨/١٥ (جرمز)؛
وللمرار الفقعسي في تاج العروس ٤٦١/٩ (قيد)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٢٤٢/٣.

ذَوَاتِ أَمْطَلِيٍّ وَذَاتِ الْحَاذِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٣ (حوذ)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/٥؛ وتاج
العروس ٤٠٠/٩ (حوذ).

ذَرْعُ الْبِمَانَيْنِ سَدَى الْمَشَاوِذِ يَسْتَهْبِعُ الْمَوَاهِقَ الْمَحَاذِي
انظر قافية «الألواذ».

(١) لعلّه تحريف «عمرو بن حميل».

ليس بذي عِدْ ولا إخَاذِ

انظر قافية «الشَّمَاذِ» .

تَشْرِكُكَ الْعِلْجُ بِهِ حَنَاذِ كَالْأَزْمَدِ اسْتَفْضَى عَلَى اسْتِنْحَاذِ

الرجز لمعرو بن حميل في تاج العروس ٣٩٨/٩ (حذ).

كُلُّ سُلُوفٍ لِلْقَطَا بَدَاذِ

انظر قافية «هَذَاذِ» .

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا سَبَلُ الرَّذَاذِ

انظر قافية «جواذِي» .

يُرْبِعُ شَذَاذَا إِلَى شَذَاذِ

انظر قافية «هَمَاذِي» .

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي إِغَذَاذِ

انظر قافية «الطَّرَمَاذِ» .

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي إِغَذَاذِ وَأَنَّه السَّيْرُ إِلَى بَغَذَاذِ

انظر قافية «الطَّرَمَاذِ» .

أَزْمَانُ حُلُوِّ الْعَيْشِ دُوْلَذَاذِ

انظر قافية «الخواذِ» .

كُلُّ سُلُوفٍ لِلْقَطَا بَذَاذِ قَطَّاعِ أَقْرَانِ الْقَطَا هَذَاذِ

الرجز لمعرو بن حميل في تاج العروس ٤٩٩/٩ (هَذَاذِ) .

يَسْتَهْبِغُ الْمُرَاهِقَ الْمُحَاذِي عَاقِبِهِ سَهْوًا غَيْرَ مَا إِجْرَاذِ

انظر قافية «الألواذِ» .

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي إِجْرَاذِ

انظر قافية «مُعَاذِ» .

كَأَنَّ بِالْعَيْنِ قَدَاةَ قَاذِي مِنْ رَسْمِ أَطْلَالِ بِنْدِي إِجْرَاذِ

الرجز للقمعي في كتاب الجيم ١٢٣/٣ .

كَأَنَّ أَثَارَ السَّيْبِجِ الشَاذِي

انظر قافية «الكَلْوَاذِ» .

وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَغْدَادٍ قَمْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مَعَاذِ
انظر قافية «الطَّرْمَاذِ».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِبَيْتِي أَجْرَادِ دَارًا لِهِنْدِ وَأَبْتَنِي مُعَاذِ
الرجز لعمر بن حميل أحد بني مضرٍ في تاج العروس ٣٨٥/٩ (جرذ)، (حمل).
كَمَشُ التَّوَالِي رَيْتُ التَّقَاذِ
انظر قافية «مِشْجَاذِ».

كَأَنَّ بِالْمَعِينِ قَدَاةَ قَاذِي
انظر قافية «أَجْرَادِ».

وَكُلُّ ذَبِّ أَحْمَلِ الْمَقَاذِي
انظر قافية «ملجَاذِ».

لِكُلِّ عَيَْالِ الضُّحَى لَدَلَاذِ
انظر قافية «الشَّمَاذِ».

غَيْرَ أَثَافِي مِرْجَلِي جَوَاذِي كَأَنَّهُنَّ قِطْعُ الْأَفَاذِ
انظر قافية «وِجَاذِ».

جِنْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مُعَاذِ نَسْلِيْمِ مَلَاذِ عَلَى مَلَاذِ
انظر قافية «الطَّرْمَاذِ».

كَأَنَّ أَوْبَ صِنْعَةِ الْمَلَاذِ
انظر قافية «الألْوَاذِ».

لَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ فِي إِغْدَاذِ وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَغْدَادِ
قَمْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مُعَاذِ نَسْلِيْمِ مَلَاذِ عَلَى مَلَاذِ
طَرْمَاذَةَ مِنِّي عَلَى الطَّرْمَاذِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٣ (طرمذ)، ٥٠١ (غذذ)، ٥٠٩ (ملذ)؛ وديوان
الأدب ٧٠/٢؛ وكتاب العين ١٨٩/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/١٤؛ وتاج العروس ٤٣٦/٩
(طرمز)، ٤٤٨ (غذذ)، ٤٧٤ (ملذ)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٠/٢.

لِكُلِّ عَيَْالِ الضُّحَى لَدَلَاذِ لَوْنِ الثَّرَابِ أَحْقَدِ الشَّمَاذِ
الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٤٦٨/٩ (لذذ).

ليس بذني عِدُّ ولا إخَاذٍ غَلَّثْتُ قَبْلَ الْأَعْقَدِ الشَّمَاذِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١٤ (جذا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٨ .
تَدْرُ بِمَعْدِ الْوَيْلَى شَجَاذٍ مِنْهَا هَمَاذِيٌّ إِلَى هَمَاذِي
الرجز لعمرو بن حميل في تاج العروس ٩/٤٢١ (شجذ)، (ويل). وانظر الرجز
التالي .

يُزْبِعُ شُدَاذًا إِلَى شُدَاذٍ فِيهَا هَمَاذِيٌّ إِلَى هَمَاذِي
الرجز لعمرو بن حميل في تاج العروس ٩/٤٧١ (لود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣/٥١٨ (همذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٨؛ وتاج العروس ٩/٥٠١
(همذ). وانظر الرجز السابق .

تَشْرِكُ الْعُلْجَ بِهِ حَنَاذٍ
انظر قافية «اسْتِنْحَاذٍ» .

إِذَا انْتَحَى بِنَابِهِ الْهَذَاذِ
انظر قافية «الْفَوَاذِي» .

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا سَبَلُ الرَّذَاذِ غَيْرَ اثْنَيْ عَشَرَ مِرْجَلٍ جَوَاذِ
الرجز لعمرو بن حميل^(١) الأسيدي في لسان العرب ١٤/١٣٧ (جذا)؛ وتاج العروس
(جذو). وانظر قافية «وَجَاذٍ» .

إِذَا التَّوَى تَدْنُو عَنِ الْخَوَاذِ

الرجز للمرار الفقعسي في تاج العروس ٩/٤٠٢ (خوذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣/٤٩٠ (خوذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٣٢ .

كَأَنَّ أَوْبَ ضَبِيَّةِ الْمَلَاذِ ذَرْعُ الْيَمَانِينَ سَدَى الْمَشْوَاذِ
انظر قافية «الْأَلْوَاذِ» .

إِذَا انْتَحَى بِنَابِهِ الْهَذَاذِ فَرَى عَرُوقَ الْوَدَجِ الْفَوَاذِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٥٣ (فرا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٥ .

كَأَنَّ أَوْبَ ضَبِيَّةِ الْمَلَاذِ ذَرْعُ الْيَمَانِينَ سَدَى الْمَشْوَاذِ
يَسْتَهْبِغُ الْمَوَاهِقَ الْمُحَاذِي عَافِيهِ سَهْوًا غَيْرَ مَا إَجْرَاذِ

أَعْلُو بِهِ الْأَعْرَافَ ذَا الْأَوَاذِ

الرجز لعمرو بن حميل الأسيدي في لسان العرب ٨/٣٦٦ (هيج)^(٢)؛ وتاج العروس

(١) لعله تحريف عمرو بن حميل .

(٢) وفيه «عمرو بن حميل»، ولعله تحريف .

٣٨٥/٩ (جرذ)، ٣٨٠/٢٢ (هيج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٣ (جرذ)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٧، ١١/١١؛ وكتاب الجيم ٣/١٩٩؛ وتاج العروس ٣٨٠/٢٢ (هيج).

بَلْ مَهْمَهٍ بِالرَّكْبِ ذِي انْجَبَاذٍ وَذِي تَبَارِيحٍ وَذِي اجْلِوَاذٍ
الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٩/٣٨٢ (جبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١٤ (جذا).

كَأَنَّ أَسَارَ السَّيِّحِ الشَّاذِي ذَيْرٌ مَهَارِقٌ عَلَى الْكِلْوَاذِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٠٥ (كلذ)؛ وكتاب الجيم ٣/١٥٢؛ وتاج العروس ٩/٤٦٣ (كلذ).

يَـوُذٌ بِالشَّفَرَةِ أَيُّ أَدُّ

انظر قافية «وفلذ».

وَمَهْمَهٍ لِلرَّكْبِ ذِي انْجَبَاذٍ

انظر قافية «اجلِوَاذ».

لَا يَطْبِينِي الْعَمَلُ الْمُقَدِّي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٤٢.

يَـوُذٌ بِالشَّفَرَةِ أَيُّ أَدُّ مِنْ قَمْعٍ وَمَانَةٍ وَفَلَذِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩/٣٧١ (أذذ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣/٤٧٦ (أذذ).

تم الجزء التاسع، يليه الجزء العاشر
وأوله: «قافية الراء» من الأرجاز



فهرس المحتويات

القسم الثاني الأرجاز قافية الهمزة

٣	فصل الهمزة الساكنة
٦	فصل الهمزة المفتوحة
٦	فصل الهمزة المضمومة
١٢	فصل الهمزة المكسورة

قافية الباء

٢٦	فصل الباء الساكنة
٤٧	فصل الباء المفتوحة
٨٨	فصل الباء المضمومة
١٠٦	فصل الباء المكسورة

قافية التاء

١٤٦	فصل التاء الساكنة
١٥٢	فصل التاء المفتوحة
١٥٨	فصل التاء المضمومة
١٧٢	فصل التاء المكسورة

قافية الراء

٢٠٤	فصل الراء الساكنة
٢٠٧	فصل الراء المفتوحة
٢١٠	فصل الراء المضمومة
٢١٤	فصل الراء المكسورة

قافية الجيم

٢٢٠	فصل الجيم الساكنة
-----	-------------------

٢٢٧	فصل الجيم المفتوحة
٢٦٢	فصل الجيم المضمومة
٢٦٦	فصل الجيم المكسورة

قافية الحاء

٢٨٧	فصل الحاء الساكنة
٢٨٩	فصل الحاء المفتوحة
٣٠٦	فصل الحاء المضمومة
٣١٢	فصل الحاء المكسورة

قافية الخاء

٣٣٣	فصل الخاء الساكنة
٣٣٣	فصل الخاء المفتوحة
٣٣٨	فصل الخاء المضمومة
٣٤٣	فصل الخاء المكسورة

قافية الدال

٣٤٨	فصل الدال الساكنة
٣٦١	فصل الدال المفتوحة
٣٩٩	فصل الدال المضمومة
٤٠٩	فصل الدال المكسورة

قافية الذال

٤٤٤	فصل الذال المفتوحة
٤٤٥	فصل الذال المكسورة
٤٥١	فهرس المحتويات

